

ایران

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول: محمد حسن روزی طلب
- سردبیر: حسام الدین برومند
- معاون فنی: محمدملعی اکبری
- دبیران: مصطفی عیوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور (اقتصادی)
- مصطفی وثوق کیا (فرهنگی)

- زربین رستمی وند (اجتماعی) • بنفشه غلامی (جهان)
- لیذا فخری (اندیشه) • محمدرضا عزیزی (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم) • فرناز قلعه‌دار (حوادث)
- مهدی کلهرزاد (اجرای)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی (عکس)

- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴؛ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۳۳؛ روابط عمومی: ۸۸۷۶۱۲۵۴؛ نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ: چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌جم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندة گواهینامه از ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

اگر هدف رسیدن به چیزی باشد که با ذاتت در تضاد است، همیشه شکست می‌خوری. هدف‌ت باید این باشد که خودت باشی که مثل خودت رفتار کنی و به نظر برسی.

کتابخانه نیمه شب، مت هیگ



سخن‌روز

امام باقر(ع):

سه خصلت است که دارند‌هاش نمی‌میرد تا عاقبت شوم آن را ببیند: ستمکاری، از خویشان بردن و قسم دروغ که نبرد یا خداست.

کافی، ج ۷، ص ۱۷۴

نقل قول



هادی آرزوم
نوازنده

نقش موسیقی در دفاع از مردم مظلوم فلسطین

در خصوص وظیفه هنرمندان در قبال جنایات‌های رژیم صهیونیستی و دفاع از مردم مظلوم فلسطین معتقدم که خوشبختانه در اتفاق‌های اخیر هنرمندان خیلی خوب عمل کردند البته برخی هم سکوت کردند که برای امراض آنها باید معالجاتی صورت گیرد. وظیفه ما این است در هر جایی که باشیم باید از ارزش‌های انقلاب و مظلومان عالم بخصوص مسلمانان دفاع کنیم. موسیقی زبان بین‌المللی است و هجای خاصی ندارد. در خیلی از انقلاب‌ها هم در دنیا، موسیقی نقش مؤثری داشته است. در تمام دنیا موسیقی یکی از هنرهایی بوده که نقش خیلی مؤثری داشته است؛ به‌خصوص در سال‌های دفاع مقدس موسیقی‌هایی که ساخته و کارهایی که اجرا می‌شد در دفاع رزمندگان ما در مقابل حمله دشمن اثرگذار بود و در خیلی از کشورهای جهان در حوزه موسیقی در راستای انقلاب کارهای تأثیرگذاری انجام دادند. با توجه به نقش موسیقی در دفاع از مردم مظلوم فلسطین خواستار حمایت از هنرمندان برای ارائه کارهای ارزشمند در این زمینه هستیم.

| بخشی از گفته‌های این آهنگساز و نوازنده پیشکسوت موسیقی با ایرنا

کلمه

عقلانیت انقلابی در مواضع دبیرکل حزب الله



هاشمی
پژوهشگر

غلبه عواطف در میانه جنگی چنین خونین و نابرابر و مشاهده روزانه کشتار بچه‌های معصوم، طبیعی است. البته نه از مدعیان تحلیل و خط‌دهی به جامعه! وقتی مرز عقلانیت نادیده گرفته می‌شود، تبعات نامیدکننده‌ای بر مخاطبان دارد چنانچه در برخی مخاطبان، بعد از سخنان سیدحسن شکل گرفته است!

حزب‌الله به درستی از عملیات روانی بهره می‌برد و برای دیده شدن بهتر سخنان سید حسن که در این چند هفته سخنرانی‌ها داشت، اقداماتی رسانه‌ای انجام داد. مخاطب این عملیات نوعاً ساکنان رژیم صهیونیستی و جهان عرب بود ولی ظاهراً برخی در ایران بیش از آنها متأثر شدند و شروع به خیال‌پردازی کردند که انکار بنیاد است این سخنرانی سرنوشت جنگ را معلوم کند!

حتی برخی نوشتند که با پس از این سخنرانی، جنگ تمام می‌شود یا بالا می‌گیرد! برخی گفتند وسط سخنرانی، اسرائیل را می‌زنند و قس علی هذا.

همه اینها یعنی فراموش کردن قواعد منطقی حاکم بر اتفاقات و گرویدن به روابط متوهمانه! ما منکر نصرت الهی نیستیم ولی ما مکلف به تنظیم بر اساس فهم واقعی از قدرت هستیم.

نمونه عالی رویکرد «عقلانیت انقلابی» رفتار رهبری ایران است که هرچه سال‌هاست به آمریکا و منافع او در منطقه ضربات جبران‌ناپذیری وارد کرده ولی از مواجهه مستقیم نظامی با او هم جلوگیری کرده است.

برخی فکر می‌کنند درگیری مستقیم با آمریکا شدنی نیست. چرا هست ولی ما مکلفیم مبارزه را در مسیری جلو ببریم که کمترین صدمات به این مسیر که باید به شکست قطعی استیکار بینجامد، وارد شود. خودکشی

یادداشت



جبارتدین
مدرس و منتقد
سالم‌مؤید بل‌وف

طوفان الاقصی رسانه‌ها آینه‌ها طوفان الاقصی غزه

طوفان الاقصی رزمندگان و دل‌آوردان زنان سلحشور فلسطین ضد تهاجمات و تجاوزات واشغالگری‌ها و متسل کشی‌های رژیم اشغالگر قدس و فلسطین و تداوم پاسخ‌های قهرمانانه گردان‌های عزالدین قسام به یورش‌های غیرانسانی جنگنده‌ها و نظامیان صهیونیستی، شکاف‌های نیروهای خبر و شر و جبهه‌های ایمان و کفر را در جهان، بیش از گذشته عیان و عریبان کرد. به گونه‌ای که جهانیان شاهد به صف شدن قوای نظامی و اجتماعی و سیاسی و تبلیغاتی دوسوی مبارزه حق و باطل شده‌اند. در کسو شیطان بزرگ دست‌درست صهیونیست‌ها و یادی و مزدوران وهم‌پیمان‌های آنها و در دیگر سو مجاهدان و مبارزان فلسطینی و ظلم و کفرستیزان جهان در برابر یکدیگر به صف شده‌اند. جدال بزرگ و تاریخی فلسطینی‌ها که با عملیات پیش‌تازان مبارزان فلسطینی‌ها در لای طوفان الاقصی آغاز شده و با قدرت ادامه دارد، زنگ خطر مرگ را برای اسرائیلی‌ها و حامیان‌شان به صدا درآورده و به مبارزه نیروهای خیر و شر ایجاب گسترده‌تری بخشیده و از محدود مرزها و ونبردهای نظامی و جنگ فلسطینی‌ها با جانیانکاران صهیونیستی فراتر رفته و جهانی شده و ملت‌ها و دولت‌ها و کشورهای مختلف را درگیر کرده است. آمریکا که سقوط و مرگ سوگلی خود، اسرائیل غاصب را نزدیک می‌بیند، مدیریت جنگ با فلسطینی‌ها را به عهده گرفته و از دیگر جهان‌خواران ظالم برای کمک به صهیونیست‌ها کمک گرفته است و در تمام میدان‌های نبردهای نظامی و سیاسی و اجتماعی و اقتصادی و جهانی به مقابله و سرکوب مردم غزه و فلسطین اقدام کرده است و از هرگونه حربه‌ای از جمله تبلیغات کاذب در رسانه‌ها و ماهواره‌ها و تلویزیون‌ها و فضای مجازی برای تروریستی خواندن مبارزات فلسطینی‌ها و محق خواندن کشتار زن و مرد و کودک و درغزه توسط رژیم اشغالگر قدس بهره می‌برد. در مقابل، ملت‌ها و کشورهای آزاده و دین‌مدار و عدالتخواه و ظلم‌ستیز جهان با قامت استوار در کنار مردم فلسطین و غزه ایستاده‌اند. در جبهه‌های حق، به موازات گردان‌های نظامی فلسطینی، گردان‌هایی هم از انسان‌های متدین و انسان‌دوست و عالمان و هنرمندان و اصحاب رسانه با عنوان طوفان الاقصی هنری و علمی و رسانه‌ای تشکیل شده است.

این هم‌زمان قلم و دوربین به دست هنرآفرین فلسطینی‌ها در عملیات پهلوانی طوفان الاقصی خود، افزون بر خنثی‌سازی و افشای جنایات و دروغ‌ها و فریب‌های صهیونیست‌ها و سردمداران آمریکایی، در جهت روشنگری و حمایت از مردم، زنان و کودکان بی‌گناه غزه و فلسطین، چنان قدرتمند، بی‌چاره‌ و شجاعانه ظاهر شده‌اند که سبب هراس بیشتر قاتلان کودکان غزه شده است.

هزاران رسانه داخلی و بیرون مرزی حامیان آزادی فلسطین و رهایی فلسطینیان از ستم صهیونیست‌ها، متشکل از هزاران جنگجوی رسانه‌ای و هنری، همراه میلیون انسان آزاده، شهرها و مناطق گوناگون کشورها را در دفاع از غزه و محکوم کردن وحشی‌گری‌های کودکان کسان، سنگ‌فروش مبارزه و مقاومت قرار داده‌اند. تداوم و روزافزونی این نوع حرکت‌های انسانی و روشنگرانه همان گونه که بر خشم کور صهیونیست‌ها افزوده، عامل تقویت و وسعت مبارزات فلسطینی‌ها شده است. پوشش اخبار و گزارشات و تهیه عکس و فیلم و نمایش انواع آثار مستند رسانه‌ها و هنرمندان، علاوه بر ظاهر تر کردن چهره‌های پلید حاکمان آمریکا و رژیم اشغالگر فلسطین، پرده کاذب ادعاهای فریبنده مدافعان حقوق بشر و بی‌طرفی کرسی نشینان دست‌نشانده آمریکا در سازمان ملل را از نسیمای کریمه آنها کناره‌زده و به مردم جهان، واقعبین‌سانانه آنها را نشان داده است. مخالفت و مبارزه با شیاطین ریز و درشت جهان و انجام رسالت آگاهی بخشی رسانه‌ای، ورق سرنوشت‌سازی را در تاریخ مبارزات ملت‌ها رقم زده است. امروز همراه و همگام آزادی‌خواهان در دفاع از مردم مظلوم فلسطین، قشرهای جدیدی از میان ملت‌های دیگری با میدان‌های مبارزه گذاشته و در دفاع از غزه و فلسطینی‌ها به کوجه و خیابان‌ها آمده‌اند و آنها جوانان و نوجوانانی هستند که دست یاری به سوی نوجوانان و جوانان فلسطینی دراز کرده و در سنگرهای رسانه‌ای و فرهنگی و اجتماعی، در برابر تهاجم رژیم غاصب و انسان‌کودک‌کش اسرائیل، به صف شده‌اند.

این روزها در کنار رسانه‌ها و تشکیلات اجتماعی و سیاسی و فرهنگی و علمی و هنری و دینی و ملی، مدارس و دانشگاه‌ها هم، معادگاه مدافعان مظلومان دنیا و فلسطینیان شده و این سیل‌های خروشان در مسیر تحقق وعده الهی؛ پیروزی ایمان و مؤمنان و مظلومان بر کفر و بی‌ایمانی و ظلم با قدرت ادامه دارد.



الین روزها
در کنار
رسانه‌ها

و تشکیلات
اجتماعی

وسل‌اسل
و فرهنگل

و عمل
و هنرل

و دل‌دل‌ومل،
مدارس و
دانشگاه‌ها

هم، مل‌مل‌ادگاه
مدافعان

مظلومان‌دل
فلسطین‌دل

شده و الین
سل‌سل‌ها

خروشان در
مسیر تحقق
وعده لیل؛

دل‌بروز‌ال‌ملن
و مؤمنان

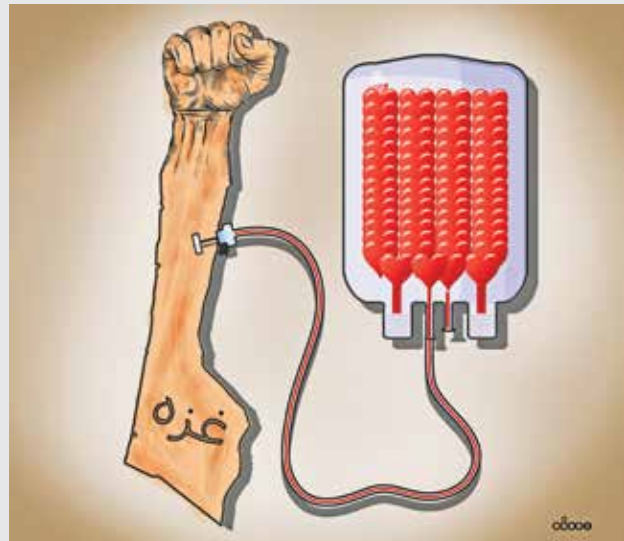
و مظلومان
بر کفر و

دل‌ال‌هانل
و ظلم

قدرت ادامه
دارد

نگاره

همبستگی دنیا با غزه



نیما شاه‌میری / طراح و کارتنیست

فضای مجازی

اخراج خبرنگار بی‌بی‌سی به دلیل بازنشر یک توییت



شهاب اسفندیاری، استاد دانشگاه درباره وضعیت یکی از خبرنگاران بی‌بی‌سی که به تازگی در طرفداری از نیروهای حماس یک توییت را بازنشر کرده، نوشته: «ندا عبدالصمد خبرنگار بی‌بی‌سی عربی پس از ۲۷ سال خدمت به خاطر بازنشر یک توییت که در آن از حماس به عنوان «نیروی مقاومت» یاد شده بود، از کار تعلیق شد. وضع آنقدر فجیع شده که صدای جیم میور، خبرنگار معروف و بازنشسته این شبکه هم درآمده و نوشته «شرم بر بی‌بی‌سی».



کاردان در عرصه‌های مختلف

اکبر نبوی، منتقد سینما درباره سیدحسن نصرالله نوشته: «یکی از هنرهای فرماندهی سیدحسن نصرالله مدیریت میدان است. چه میدان جنگ نظامی و چه میدان جنگ رسانه‌ای و تبلیغاتی و فرهنگی. او فرمانده است. در میدان بازی دیگران وارد نمی‌شود. خود، بازی هوشمندانه طراحی می‌کند و دشمن را وامی‌دارد در زمین او بازی کند.»



پایانی برای دروغ‌های غرب مدعی

فرشته صادقی، روزنامه‌نگار در واکنش به وضعیت اهالی غزه نوشته: «هرگونه ادعای جهان غرب در مورد برتری اخلاقی (آنها) به پایان خودش رسیده چرا که کشورهای غربی شریک و همکار نسل‌کشی در غزه هستند. عصر (آنها) به انتها رسید و غرب دیگر حرف قابل گفتنی برای جهان ندارد. ۵۰۰ سال تقوق و برتری غرب دیگر تمام شد.»



حماس در هیچ عملیاتی شکست نخورده

کوروش علیانی، نویسنده و پژوهشگر درباره حماس نوشته: «حزب‌الله هر روز عملیات کرده و حتی در یکی از این عملیات‌ها شکست نخورده. حماس هم هر روز عملیات زمینی کرده است. مشکل اینجاست که توقع داری محور مقاومت با الگوی اسرائیل بجنگد. آن الگو با تمام سر و صدا و زرق و برق و درندگی‌اش الگوی شکست است.»



طعن‌های به قوانین بشر دوستانه نمایشی

حامد خسروشاهی، روزنامه‌نگار در تازه‌ترین پست خود ترجمه نوشته‌ای از استادی لبنانی را درباره وقایع اخیر غزه بازنشر کرده که می‌خوانید: «دکتر کامیل حبیب، استاد مسیحی دانشگاه لبنان؛ از دانشجویان در دانشگاه لبنان عذرخواهی می‌کنم که در تدریس اصول حقوق بین‌الملل، حقوق بشر دوستانه بین‌المللی و سازمان ملل متحد آنقدر سختگیر بودم. بعد از جنایات صهیونیسم در غزه دیگر نیازی به تدریس این اصول نیست. قانون زور، قانون جهان است.»



مراسمی برای انتخاب بهترین کتاب‌ها

عبدالحکیم بهار، مروج کتابخوانی اهل روستای رمین از چابهار برپایی اختتامیه دوره دیگری از جایزه لاک‌پشت پرنده را اطلاع‌رسانی کرده است. این دوره از لاک‌پشت پرنده به بررسی کتاب‌های کودک و نوجوان منتشر شده در سال ۱۴۰۰ برای انتخاب بهترین‌ها عنوان برداخته است. اختتامیه آن، سه‌شنبه همین هفته ۱۶ آبان ماه، ساعت ۱۷ در فروشگاه شهر کتاب مرکزی برگزار می‌شود. حضور در این مراسم که جمعی از اهالی کتاب نیز در آن شرکت خواهند داشت، آزاد است.



بازیزگر فراری؛ چند بار تصمیم گرفتم خودکشی کنم

اشکان خطیبی بازیگر سینما که یک سالی است مهاجرت کرده، در جدیدترین پیام خود گفته: «آنهاهی که مانند من مهاجرت کردند می‌دانند، وقتی به این نقطه می‌رسی یعنی ته خط! یعنی دیگر راهی نمانده است. چند بار تصمیم گرفتم همه چیز را تمام (خودکشی) کنیم! چندبار از بغض به حق هق رسیدیم! چندبار چمدان بستیم و شهر به شهر و مرز به مرز در جست‌وجوی خانه برای خود بودیم! دلتنگی، دلتنگی و دلتنگی...»



اولین جلسه دادگاه رسیدگی خانواده‌های شهدای مدافع حرم از گروهک‌های تروریستی تحت حمایت مستقیم دولت ایالات متحده آمریکا صبح یکشنبه، ۱۴ آبان‌ماه ۱۴۰۲ در شعبه ۵۵ دادگاه امور بین‌الملل به ریاست قاضی حسین زاده برگزار شد.



عکس: ایستا

