



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

بیانیه نویس های سیاسی با معیشت سینماگرها وارد دعوا نشوند

برگزاری نمایشگاه مطبوعات بعد از وقفه ای ۹ ساله

فرهنگ

غزه زمانبر است؛ این آثار کارهایی هستند که پیش تر تولید شده اند و مراحل پایانی ساخت شان طی می شود.

شرکت فیلم های دربارۀ غزه در جشنواره فیلم فجر امسال

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره ساخت فیلم هایی با سوزۀ فلسطین و غزه برای حضور در جشنواره فیلم فجر امسال گفت: «از آنجا که مراحل ساخت فیلم زمان لازم برای ساخت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیأت دولت از اعزام کاروان روایت فتح به لبنان، اردن و عراق توسط این وزارتخانه خبر داد.

وی همچنین از آماده سازی فیلم هایی درباره فلسطین برای شرکت در جشنواره فیلم فجر امسال خبر داد، البته از آنجا که ساخت فیلم درباره وضعیت این روزهای



برنامه ای برای گران شدن بلیت سینما نداریم و این ضابطه با همکاری اصناف تعیین می شود



جز هنر را می نداریم. هر چه در مستقیم گوئی پیش برویم، باخته ایم و هر غیر مستقیم گوئی و تصویر سازی به کار بندیم، میدان و عمق بینشی را که مقاومت امروز در اختیار دارد، بیشتر خواهیم کرد. نمونه های پرشمار از آثار هنرمندان در حوزه های مختلف سینما، تلویزیون، نقاشی، عکاسی، تجسمی، تئاتر و... در همه سال های اخیر مقاومت فلسطین را رسانه ای کرده اند. در سه هفته اخیر نیز آثار شایسته ای تولید شده اند

چه کنیم در موضوع فلسطین سر نشویم؟



دنیا بعد از اسرائیل

کودکان کشته نمی شوند



عمق درد و وسعت تلخی رخداد این روزها که قلب و ذهن را می خراشد و وجدان را به خود مشغول می سازد و عواطف و احساسات را مختل می کند، سبب می شود اندک اندک پرهیزی در اذهان شکل گیرد که هر تصویری را باز نکنند یا هر فیلمی را تماشا نکنند. چهار عامل (محدود بودن جغرافیای غزه، «تعمد صهیونیست ها در بمباران مناطق مسکونی که به طور طبیعی کودکان بیشتر در آن جاها سکونت دارند»، «استفاده از تسلیحات فاجعه آفرین مانند بمب های فسفوری» و «رتبه بالای شمار کودکان و نوجوانان در هرم سنی جمعیت غزه» سبب شده پیش از سه هزار و ۴۵۷ کودک قربانی شوند

ENGLISH	ARABIC	HEBREW
School	مدرسه	Hamas Base
Hospital	بیمارستان	Hamas Base
Monop	سنگ	Hamas Base
Building	ساختمان	Hamas Base
Police Station	موتور شلیک	Hamas Base
Recort	موتور	Hamas Base
Shop	فروشگاه	Hamas Base
Restaurant	مطبخ	Hamas Base
Street	شارع	Hamas Base
House	سین	Hamas Base
Factory	کارخانه	Hamas Base

Never Ask A Woman Her Age

A Man, His Salary

ISRAEL, proof of their claim that Hamas beheaded 40 babies

درگیرانه تبدیل شود و آلودگی ذهنی سال های پیش نوعی اصطکاک با فهم روشن این روزها پدید آورد.

در نتیجه روی هر رفته بر اساس این مقدمه سه عاملی باید گفت موضوع فلسطین در روزهای اخیر از ترند یک شبکه های اجتماعی خارج خواهد شد و به تعبیری، تب ماجرا خواهد خوابید. دو اشتباه راهبردی این کاهش و کناره گیری را تشدید خواهد کرد. اول آنکه گمان کنیم این پیامد حاصل بی معرفتی بی بی وجدانی

جشنواره اطلاعات کامل تری را دربارۀ روند کارهای اجرایی جشنواره در اختیار خبرنگاران قرار خواهد داد.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با تأکید بر اینکه تمایل داریم دوستان دیروز و امروز ما با سینما آشتی کنند، تصریح کرد: «این دوستان با سینماکاران دوست باشند و به دنبال رونق سینما باشند و در جشنواره، مانند سال گذشته به دنبال حذف سینمای ملی نباشند. چتر فرهنگ و هنر ایران به اندازه کافی باز است، از این رو جای نگرانی نیست و سینماگران جای آنها را تنگ نخواهند کرد.»

برنامه ای برای گران شدن بلیت سینما نداریم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با تأکید بر اینکه توصیه می کنم بیانیه نویس های سیاسی با معیشت سینماگرها وارد دعوا نشوند، افزود: «این جوسازی های نادرست و کذب برای این صورت می گیرد که درخشش سینمای ایران گرفته شود. چرا تاراجت هستند از اینکه اقتصاد سینما فعال است و اهالی سینما پررونق ترین دوره خودشان را تجربه می کنند.»

وی گفت: «در روزهای گذشته برخی بازیگران مطرح من سینما به دلیل کشف حساب ممنوع الکار شده بودند که کانون کارگردانان سینما، و شورای عالی تهیه کنندگان سینما، بیانیه مشترکی را در حمایت از آنها منتشر کردند. وی در ادامه تأکید کرد: کاغذ در کشور تولید می شد اما اکنون این میزان به آستانه ۸۰ هزار تن رسیده است

که تمام نیاز حوزه کاغذ تحریر و فرهنگی را تأمین می کند.»

وی افزود: «در آغاز کار دولت سیزدهم اعلام کردیم هدف ما خودکفایی در تولید کاغذ تحریر است. شاید برخی نگران بودند که اجرایی کردن این هدف با سختی همراه و امکان آن دشوار باشد ولی این وعده محقق شد.»

۵۵ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر در نوبت اعزام به عمره

اسماعیلی درباره برنامه اعزام حجاج عمره نیز گفت: «ثبت نام جدید خواهیم داشت تا بخش عمده ای از کسانی که سالیان سال منتظر هستند اعزام شوند. اکنون بیش از ۵ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر برای حج عمره و یک میلیون نفر برای حج واجب در نوبت قرار دارند و همکاران سعودی مشغول رایزنی برای اجاره هتل و تهیه مقدمات هستند و سازمان هواپیمایی نیز در رابطه با حمل و نقل تلاش می کند.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: «همچنین با همکاری بانک مرکزی در تأمین از مشکل مان حل شد و نگرانی که هفته پیش داشتیم مرتفع شده است.»

اسماعیلی با اشاره به اینکه تلاش بر این است در اسرع وقت شاهد اعزام متقاضیان به حج باشیم، ابراز امیدواری کرد با توافقات ترابری و حمل و نقل و اعلام قطعی میزان هزینه و مدت زمان این سفر توسط سازمان حج و زیارت شاهد حضور زائران خانه خدا و مردم مشتاق در مکه باشیم.

اسماعیلی در ادامه با بیان اینکه نمایشگاه مطبوعات برگزار می شود، تصریح کرد: «برای برگزاری نمایشگاه مطبوعات با اصحاب رسانه هم اندیشی خواهد شد و تا روز ۱۰ آینده زمان نهایی اعلام خواهد شد. بعد از ۹ سال امیدواریم بتوانیم نمایشگاه مطبوعات را برگزار کنیم.»

اخبار



«در برابر تاریکی»، مستندی درباره ۱۳ ورزشکار مشهور خارجی حامی فلسطین

مجموعه مستند ۱۳ قسمتی «در برابر تاریکی» داستان زندگی ورزشکاران مشهور خارجی است که حامی فلسطین اند و رویکرد ضداسرائیلی دارند. این مستند به کارگردانی اسماعیل ذبیح الله، تولید شده در شبکه مستند سیما روی آنتن رفته است و هر شب ساعت ۱۹:۳۰ پخش می شود. ذبیح الله با اشاره به سوزهای اصلی انتخاب شده در این مستند گفت: در هر قسمت سراغ زندگی یکی از ورزشکاران رفته ایم که از آن جمله می توان به کریستیانورنال دو، محمد صلاح، فتحی نورین، ماردونا، اریک کانتونا، مایک تیسون، کریستین زیمرون و... اشاره کرد. برای مثال، زیمرون یک سوآرکار آلمانی الاصل و قهرمان المپیک است که تصمیم گرفته در تیم فلسطین در مسابقات شرکت کند. همچنین فتحی نورین، جودوکار الجزایری است که با ورزشکار اسرائیلی مسابقه نداد تا از این طریق رویکرد ضداسرائیلی خود را در صحنه مسابقات بین المللی به نمایش بگذارد.



مهلت ارسال مقاله به سومین کنگره بین المللی امام رضا (ع) اعلام شد

سومین کنگره بین المللی امام رضا (ع) در محورهای مختلف علوم مبتنی بر سیره و تعالیم عالم آل محمد (ص) از جمله اقتصاد، مدیریت، علوم تربیتی و روانشناسی، علوم پزشکی و... برگزار می شود. این رویداد بین المللی در محورهای مختلف علوم مبتنی بر سیره و تعالیم عالم آل محمد (ص) از جمله اقتصاد، مدیریت، علوم تربیتی و روانشناسی، علوم پزشکی، علوم اجتماعی، علوم سیاسی، فرهنگ و ارتباطات و همچنین بخش ویژه امام رضا (ع) و تحول دانش بنیان برگزار می شود. تدارک پنچ نشست علمی با حضور نخبگان و پژوهشگران ملی و بین المللی، برپایی سه کارگاه تخصصی در زمینه مهارت های مطالعه و پژوهش در علوم و معارف امام رضا (ع)، حمایت و تقدیر از کتب و پایان نامه های برتر، چاپ مقالات برتر در مجله امام رضا (ع) و علوم روز و سایر مجلات پژوهشی و نمایه سازی در پایگاه های علمی از جمله اقدامات و برنامه های این کنگره خواهد بود. مهلت ارسال مقالات به صورت چکیده تا ۱۵ آبان و اصل مقالات تا پایان آبان است. / مهر

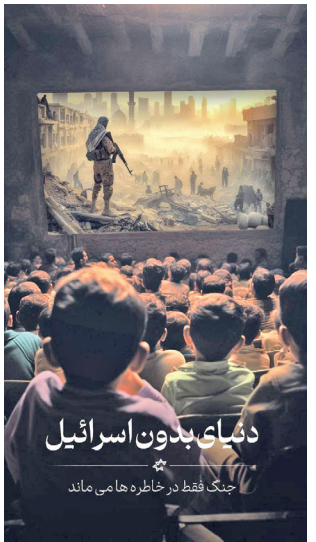


۲۸۹۰ اثر به دبیرخانه رسیده و اختتامیه ۱۱ آذر برگزار نمی شود

گلعلی بابایی، دبیر شانزدهمین جایزه ادبی جلال گفت: به دبیرخانه جایزه ادبی جلال یک هزار و ۴۴۳ اثر داستان بلند و رمان، ۴۴۳ اثر داستان کوتاه، ۸۳۳ اثر مستندنگاری، ۸۳ اثر نقد ادبی و در مجموع ۲ هزار و ۸۹۰ اثر رسیده است. به علاوه اختتامیه جایزه جلال در روز تولد جلال آل احمد یعنی ۲۸۹۰ آذرماه است نخواهد بود. چراکه بررسی و ارزیابی ۲۸۹۰ عنوان ادبی اثر در این بازه زمانی، امری محال است. اما تمام تلاش مان را به کار گرفته ایم تا با کمترین تأخیر، اختتامیه را برگزار کنیم. / فارس

«تصویرگران کوچک» در خانه هنرمندان ایران

نمایشگاه تصویرسازی کتاب کودک با عنوان «تصویرگران کوچک» از عصر امروز ۱۱ آبان تا ۲۲ آبان ماه میزبان علاقه مندان خواهد بود. نمایشگاه تصویرسازی کتاب کودک با عنوان «تصویرگران کوچک» به کیویوتوری مهسا کاشاورزی در گالری اسناد میرمیران، عصر پنجشنبه افتتاح می شود. در توضیح نمایشگاه «تصویرگران کوچک» آمده است: «در طی فرایند آموزش هنر به کودکان، دریافتیم با چنان دنیای بکر و خلاقانه ای روبه رو هستیم که نظری ندارد. زمانی که شما کتاب داستانی را برای کودکان می خوانید تصورات ناب و جذابی را در ذهن او می پروراند، آنچه کلمات در باورشان پرواز می کند که گویی مجال واقعی شدن یافتند و دقیقاً در این «لحظه» نقاشی معجزه می کند و پرزده خیالش را به سرزمین های دور از تصور ما بزرگسالان می رساند. / ایرنا



رسانه ها، مهم است که آن وجه هنری آثار رعایت شود. نقش پیام های مستقیم و بعضاً نیازمند به توضیح و پیوست، اثر این رسانه ها را می گیرد و کوشش برای تنوع بخشی به پیام های انتقال داده و بویژه بهره مندی از یک سناریوی فرضی در انتقال پیام، می تواند کارایی آنها را به شکل فوق العاده ای افزون کند. به همین مناسبت، باید از پوسته های تصویرکننده فلسطین آزاد روی بیلبرودهای شهری تهران تمجید کرد.