

در پی مواضع حمایتی نمایشگاه فرانکفورت از جنایات اسرائیل

ناشران مسلمان نمایشگاه کتاب فرانکفورت را تحریم کردند

می کند. کسانی که بر مدار انسانیت هنوز نفس می کشند و کسانی که برای زیست خود تعاریفی و رای اصول انسانی برای خود قائل هستند. معنای انسانی که در هدف برایشان تعریف می شود و در مقام انسانیت جایگاهی ندارند. در این دسته بندی دنیای کتاب و ادبیات هم مصون نماند. غربالگری که در آن می توان پشت چهره انسان نمای کسانی را دید که کتاب به دست می گیرند و زست انسان بودن به خود می دهند.

نسل کشی و خونریزی امروز رژیم صهیونیستی در غزه در حالی به اوج خود رسیده است که فجایع انسانی و وحشتناکی در قرن ۲۱ در حال رخ دادن است. نسل کشی که همچون خونریزی دوران رنسانس برگ جدیدی از تاریخ را رقم خواهد زد. در این برهه تاریخی دیگر حتی بازی های رسانه ای هم نمی توانند جنایات رژیم صهیونیستی را توجیه کنند و همین عیان بودن چهره واقعی امروز رژیم صهیونیستی بر مردم جهان دنیای امروز را به دودسته تقسیم

هائیه شجاعی زند
نویسنده



امسال نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت در حالی افتتاح می شود که مراسم اعطای جایزه به نویسنده فلسطینی تبار لغو شد. قرار بود امسال در حاشیه

این جشنواره جایزه «لیبراتور» به عدنیه شبلی نویسنده فلسطینی تبار اهدا شود که به دلیل حمایت های اخیر مسئولان این نمایشگاه از مواضع ضد انسانی رژیم صهیونیستی خود این مراسم را لغو کرد

مواضع ضد فلسطینی نمایشگاه کتاب فرانکفورت

دفاع می کند در تضاد است و تمرکز ما همیشه انسانیت و صلح بوده است. این مدیر نماینده جریان گفتگومانی است که جان کسانی مانند مردم غزه در ابعاد تعریف آنها از انسانیت و صلح معنا پیدا نمی کند. به عبارت بهتر در این بی معنایی نسل کشی مردم غزه تنها راه حل برای بر جای ماندن کسانی است که خود را انسانی می دانند و حفظ بقای آنها به هر قیمتی یعنی صلح. صلحی از غصب سرزمین شروع می شود و تا نسل کشی و نابودی مردمان آن سرزمین ختم می شود.

هرچند مرور سیاست های گذشته این نمایشگاه نشان می دهد که نمایشگاه کتاب فرانکفورت بیش از اینکه یک رویداد ادبی باشد یک رویداد سیاسی است و حمایت این روزهای این نمایشگاه از رژیم صهیونیستی رویکرد تازه ای نیست. در گذشته با اتخاذ سیاست هایی از جمله دعوت از سلمان رشدی در سال های ۲۰۱۴ و ۲۰۲۳ این مواضع را اثبات کرده است.

این روزها نمایشگاه کتاب فرانکفورت از بحران امروز بین المللی در امان نماند و به عبارت بهتر نحوه مواجهه با این نمایشگاه به شاخص گذاری مهمی در عرصه ادبیات مبدل شد. اینکه کدام کشورها در غربالگری امروز دنیا میان جبهه توحش و تمدن ادبیات خود را شکل می دهند. امسال نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت در حالی افتتاح می شود که مراسم اعطای جایزه به نویسنده فلسطینی تبار لغو شد. قرار بود امسال در حاشیه این جشنواره جایزه «لیبراتور» به عدنیه شبلی نویسنده فلسطینی تبار اهدا شود که به دلیل حمایت های اخیر مسئولان این نمایشگاه از مواضع ضد انسانی رژیم صهیونیستی خود این مراسم را لغو کرد. این نمایشگاه پیش از این برای نمایش ضد فلسطینی و دهن کجی به مسلمانان علاوه بر دعوت از سلمان رشدی در این نمایشگاه قرار است در جشن ادبیات نمایشگاه کتاب این رویداد جایزه صلح خود را به ارزش ۲۶ هزار دلار به سلمان رشدی اهدا کند.

یورگن باس مدیر نمایشگاه کتاب فرانکفورت صراحتاً اعلام کرده است که برنامه های ویژه ای راه هم برای حمایت از رژیم صهیونیستی در این نمایشگاه تدارک دیده اند. او برای توجیه نسل کشی رژیم صهیونیستی در غزه گفت: جنگ علیه رژیم صهیونیستی با همه ارزش هایی که نمایشگاه فرانکفورت از آن

کارین اشمیتز، رئیس انجمن کتاب فروشان آلمان

عدنیه شبلی نویسنده فلسطینی تبار

جهان بیدار است

این بیانیه، ایکاپی شرکت در نمایشگاه کتاب فرانکفورت ۲۰۲۳ را لغو کرد. هیثم حافظ، رئیس اتحادیه ناشران سوریه به خبرنگار سانا تصریح کرد: دفتر اجرایی این اتحادیه به دلیل اصرار آشکار مدیریت نمایشگاه در همکاری با رژیم غاصب صهیونیستی و پیگیری منفی آن از واقعیت آنچه در فلسطین می گذرد، تصمیم به تحریم نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت گرفت.

برخی کشورها و انتشاراتی ها شیوه متفاوتی را برای نمایش اعتراض خود به سیاست های نمایشگاه بین المللی فرانکفورت داشته اند. مانند کشور تونس که در انتقاد به لغو اعطای جایزه به عدنیه شبلی، نویسنده فلسطینی تصمیم گرفته است همه آثار این نویسنده را منتشر کرده و در همه کشورها توزیع کند. یا همین کتابفروشی کوچک به نام «اسم» که در اعتراض به جنایات رژیم صهیونیستی طراحی و پوستر خود را در حمایت از مردم مظلوم غزه تغییر داده و آن را با سخنی از شهید عماد فایز مغنیه تزئین کرده است.

بیش از ۶۰۰ نویسنده ناشر در نامه ای با اعتراض به مواضع نمایشگاه کتاب فرانکفورت تجدید نظر در لغو این مراسم را مطالبه کردند. در این نامه آمده بود: «نمایشگاه کتاب فرانکفورت به عنوان یک نمایشگاه بزرگ بین المللی کتاب، مسئولیت دارد فضایی برای نویسندگان فلسطینی ایجاد کند که آنها هم بتوانند افکار، احساسات و تأملات خود را در مورد ادبیات در این دوران وحشتناک و ظالمانه به اشتراک بگذارند، نه اینکه بخواهد صدای آنها را خاموش کند.»

انجمن ناشران اندونزی، انجمن ناشران عرب، انجمن ناشران امارات و اداره کتاب شارجه، اتحادیه ناشران سوریه از حضور در نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت در پی مواضع ضد فلسطینی این نمایشگاه خودداری کردند.

البته ایران نیز از حضور در این دوره خودداری کرده است و مسئولان وزارت ارشاد موضع گیری سیاسی مدیران نمایشگاه کتاب را دلیل شرکت نکردن در هفتاد و پنجمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت اعلام کرده اند. همچنین مدیر آژانس ادبی پل هم از حضور در نمایشگاه کتاب فرانکفورت انصراف داده است. آریس هیلمان نوگرها، رئیس انجمن ناشران اندونزی گفت: «همراهی با رژیم صهیونیستی و در عین حال فراموش کردن رنج مردم فلسطین مانند خواندن تنها یک کتاب است تا احساس کنید که کل جهان را درک می کنید.» در ادامه

یورگن باس مدیر نمایشگاه کتاب فرانکفورت



هیثم حافظ، رئیس اتحادیه ناشران سوریه

تناقض گویی آشکار از زبان مدعیان آزادی بیان

اگر امسال به نمایشگاه بین المللی فرانکفورت سری بزنید ثمره آزادی بیان این نمایشگاه را خواهید دید. جای خالی ناشران مسلمان امسال در این رویداد نشان می دهد که دیگر وجدان های بیدار در برابر ظلم و توهین به اسم آزادی سکوت نمی کنند.

مراسم تجلیل از او می توان اشاره کرد. این در حالی است که در یک رفتار کاملاً متناقض کارین اشمیتز، رئیس انجمن کتابفروشان آلمان، روز سه شنبه در نشست مطبوعاتی افتتاحیه این نمایشگاه گفت که نمایشگاه کتاب فرانکفورت به مدت ۷۵ سال «محل آزادی بیان و تنوع عقاید» بوده است.

حال و هوای امسال نمایشگاه بین المللی فرانکفورت تجلی گاه رویدادی است که بخوبی نبود آزادی بیان را در خود فریاد می زند. از لغو مراسم اعطای جایزه به نویسنده فلسطینی در ادامه سیاست حمایت از رژیم صهیونیستی و سکوت رسانه ای در قبال فلسطین تا حضور رشدی در نمایشگاه کتاب فرانکفورت و

