

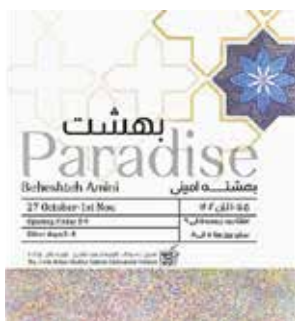


گالری گردی در پایتخت به وقت آبان؛

نمایشگاهی که تا پیروزی مقاومت غزه ادامه دارد

گالری ایوان:

در ادامه گالری گردی، می توانید با یک تیر دو هدف بزنید: نمایشگاه های آثار حجم الناز رحیم پور با عنوان «لاته خرگوش» و آثار نقاشی علی زعیب با عنوان «فرنگیست» با نمایشگاه گردانی جلال مشهدی فرد تا ۱۹ آبان ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری ایوان به نشانی خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن بست حمید، شماره یک برای علاقه مندان این سبک ها، برپاست و چه چیز برای یک علاقه مند به هنرهای تجسمی بهتر که در لذت تماشای دو نمایشگاه، در یک زمان و مکان واحد غرق شود.



گالری بهارک:

اگر نقاشی دوست هستید، پیشنهاد ما به شما «بهشت» است! نمایشگاه انفرادی بهشته امینی با عنوان «بهشت» تا ۱۰ آبان در گالری بهارک واقع در میدان ونک، ده ونک، کوچه شهید صابری، کوچه یکم، پلاک ۱، برای علاقه مندان برقرار است. این نمایشگاه شامل ۲ مجموعه از نقاشی و هندسه نقوش است.

گالری کاما:

اما حسن ختام این گالری گردی نمایشگاه مروری بر آثار استاد حسین محجوبی نقاش و معمار پیشکسوت به انتخاب سعید محجوبی است. این نمایشگاه تا ۱۶ آبان در گالری کاما به نشانی بلوار نلسون ماندلا (جردن)، خیابان دیدار شمالی، کوچه کیش شرقی، پلاک ۲۰، برقرار است.



چشم به هم زدیم، دومین ماه از سومین فصل سال، این میانه برگ ریزان پاییزی هم فرارسید و در این روزهای پرهیاهو و پرفراز و فرود، چه چیز بهتر از گالری گردی و به تماشای نشستن هنرهای تجسمی برای علاقه مندان به این عرصه، آن هم در تهران درندشت.

سمیه دهقان زاده
روزنامه نگار



آبان ماه آمده، این بار نه فقط بانم باران و رنگارنگی طبیعت که پراز اتفاقات تلخ و شیرین، از جنگ و ظلم تا قهرمانی و وحدت، بلکه گالری های پایتخت هم سنگ تمام گذاشته اند در این اثنا، کافی است وقت خالی کنید تا انعکاس واقعیت را به زبان هنر ببینید از «مقاومت می کنیم» تا «بهشت» که تا پیروزی مقاومت غزه ادامه دارد

می کنیم» مناسب شماسست، این نمایشگاه تا ۹ آبان روزهای شنبه تا سه شنبه ساعت ۹ تا ۱۷ در نگارخانه لاله به آدرس خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی بوستان لاله، روبه روی پارکینگ طبقاتی لاله دایر است.

گالری شماره یک خانه عکاسان ایران حوزه هنری:

اما یکی از خاص ترین مجموعه آثار را می توانید در نمایشگاه عکس «باطوفان الاقصی» تا روز آخر، به تماشای بنشینید، این نمایشگاه با ۴۲ اثر از آثار عکاسان رسانه های بین المللی فعال در فلسطین اشغالی از عملیات طوفان الاقصی ۲۴ مهر در گالری شماره یک خانه عکاسان ایران در حوزه هنری انقلاب اسلامی واقع در خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ افتتاح شد و تا «روز پیروزی مقاومت غزه» روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ ادامه دارد. آثار این نمایشگاه هر هفته به روز شده و تغییر می کند و عکس هایی که از دیوار پایین می آید به صورت کوچکتی روی یکی از دیوارهای نمایشگاه اضافه می شود.

گالری عصر:

«پیشه در آب» نمایشگاه آثار نقاشی مرضیه صفرزاده است که تا ۱۹ آبان در گالری عصر به آدرس میرزای شیرازی شمالی، خیابان دلاویز، پلاک ۱۸ برقرار است؛ نمایشگاهی که شما را به تفکری عمیق وامی دارد.

موزه هنرهای معاصر فلسطین:

این روزها کسی نیست که از مظلومیت فلسطینی ها و جنایات اسرائیل نگوید و نشنود؛ دیدن یک نمایشگاه به زبان طنز آن هم از هنرمندی که همه چیز را با پوست و گوشت و استخوانش لمس کرده، چیز دیگری است.

پس نمایشگاه منتخب آثار کاریکاتور «امیه جحا» هنرمند فلسطینی با موضوع مقاومت را از دست ندهید، این نمایشگاه تا ۲۰ آبان به جزوهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۰ تا ۱۶ در موزه هنرهای معاصر فلسطین، به نشانی خیابان ولی عصر (عج)، خیابان بزرگمهر، نبش خیابان شهید برادران مظفر، پلاک ۷۴ دایر است. این نمایشگاه شامل ۶۵ اثر کاریکاتور با موضوعاتی چون مقاومت و مظلومیت مردم فلسطین و افزایش جنایات اشغالگران و متجاوزان صهیونیست است. «امیه جحا» که خود همسر یکی از شهدای راه آزادی سرزمین فلسطین بوده است، تاکنون جوایز متعددی همچون جایزه آفرینش های هنری زنان از وزارت فرهنگ دولت فلسطین و جایزه بهترین کاریکاتوریست عرب را دریافت کرده است.

نگارخانه لاله:

اگر پوستری بیشتر باب طبع تان است هم، نمایشگاه و کارگاه پوستر غزه «مقاومت

گالری پردیس ملت:

حال، بعد از این همه نمایشگاه پر شور، دیدن نمایشگاه گروهی نقاشی روی شیشه «نقش مینا» خالی از لطف نخواهد بود. این نمایشگاه به کوشش و گردآوری مینا تقی زاده و با حضور ۷ هنرمند، تا ۱۲ آبان ماه در گالری پردیس ملت به نشانی خیابان ولیعصر (عج)، ابتدای بزرگراه هاشمی رفسنجانی (نیایش)، روبه روی بزرگراه کردستان، طبقه منفی ۲ برقرار است. علاقه مندان می توانند برای بازدید از نمایشگاه همه روزه از ساعت ۱۱ الی ۱۹ و روزهای پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۵ الی ۱۹ به گالری پردیس ملت مراجعه کنند. هنر نقاشی روی شیشه (ویتراژ) از قدیمی ترین تکنیک های نقاشی در دنیا است و هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه تلاش کرده اند تا با الهام از مناظر طبیعی و بناهای تاریخی ایران، آثاری نو در این زمینه ارائه دهند.

