



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

روز حماسه جوانان فلسطینی در تقویم ثبت می شود

فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیأت دولت عنوان کرد که ۲۵ مهر به عنوان روز نسل کشی زنان و کودکان فلسطینی در تقویم ثبت می شود.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیأت دولت با اشاره به جنایات صهیونیست‌ها در غزه گفت: «در شورای فرهنگ عمومی دو مصوبه داشتیم؛ یکی تعیین ۱۵ مهرماه به عنوان روز حماسه جوانان فلسطین و دیگری انتخاب ۲۵ مهرماه به عنوان روز نسل کشی زنان و کودکان فلسطینی به واسطه جنایت رژیم صهیونیستی در بیمارستان غزه.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: «این مصوبه به عنوان یک اقدام مهم در رویدادسازی و ماندگاری در تاریخ انجام شد که باید فرایند تصویب نهایی آن در شورای عالی انقلاب فرهنگی طی شده و تصویب شود.»



چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران به ایستگاه پایانی رسید

ادای دین فیلمسازان فیلم کوتاه به غزه

موضع می گیرند اما سینمای اسلامی یعنی سینمای پیشرو، عدالت خواهانه و ستم‌ستیز، اسلام دینی مترقی است. سینمای اسلامی هم می تواند سینمای مترقی باشد، نه بازدارنده و محدودکننده. تلاش می کنیم این سینما محقق شود و بازدارنده نباشد.» سینمای بین الملل چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران اهدا شد. نسیم سهیلی برنده جایزه راه ابریشم برای «میراث باد» شادی جایزه‌اش را به کودکان جنگ بویزه کودگان غزه تقدیم کرد. نقی نعمتی از داوران بین الملل جشنواره نیز از داریوش مهرجویی نکتة که در دستپاچه‌های زیاد حضور داشته است، اذعان کرد: «به نظرم فیلم‌های حاضر در این رویداد هر کدام می توانستند تک تک جوایزی بگیرند.» محمد علیزاده برنده جایزه سازمان تبلیغات اسلامی برای «شرفی» هم گفت: «همه مردم دنیا دنبال شرافت هستند و هیچ انسان باشرفی نمی تواند نسبت به گذشته شدن بچه‌های غزه بی تفاوت باشد.» در بخش دیگر مراسم محمدامین توکلی زاده، معاون فرهنگی-اجتماعی شهرداری تهران نیز به‌عنوان دیگر سخنران مراسم از ضرورت ایستادن در کنار مظلومان گفت: «حتماً سینمایی که رگ معیشت آن به نظام ظلم

بسته است به یک جعل هولوکاست دیگر دست می زند اما این بار جلوی آنها ایستادگی می شود. ما از سینمای کشورهای سلطه انتظار نداریم اما شاید زمانش رسیده که یک سینمای دیگر شروع به کار کند و آن سینمایی است که انتقال دهنده فریاد مظلومان باشد و نگذارد یک هولوکاست دیگر جعل شود. باید سمت مظلوم ایستاد.» داریوش یاری، کارگردان پیشگسوت سینما هم در بخش بزرگداشت‌اش در سخنانی کوتاه گفت: «غزه یک نوار باریک بین ظالم و مظلوم است. نوار باریک غزه هیچ وقت پاره نمی شود.»

نوار باریک غزه هیچ وقت پاره نمی شود

محمد سلوکی که اجرای مراسم را بر عهده داشت اظهار امیدواری کرد ندای پایان ظلم و پیروزی مظلوم به گوش همه برسد. مهدی آذربینادریبر جشنواره هم آرزو کرد جشنواره‌ها را سال‌های سال در شرایطی که فلسطین آزاد شده و هیچ ظلمی در دنیا نیست، برگزار کنیم. نسیم سهیلی برنده جایزه راه ابریشم برای «میراث باد» شادی جایزه‌اش را به کودکان جنگ به ویژه کودکان غزه تقدیم کرد. محمد علیزاده برنده جایزه سازمان تبلیغات اسلامی در سخنانی از شرافت انسانی گفت و تأکید کرد که هیچ انسان باشرفی نمی تواند نسبت به گذشته شدن بچه‌های غزه بی تفاوت باشد. محمدامین توکلی زاده، معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری تهران با اشاره به فضا سازی رسانه‌ای اسرائیل درخواست کرد: «نگذارید یک هولوکاست دیگر جعل شود. باید سمت مظلوم ایستاد.» داریوش یاری در مراسم بزرگداشت‌اش غزه را به یک نوار باریک بین ظالم و مظلوم تشبیه کرد و گفت: «نوار باریک غزه هیچ وقت پاره نمی شود.» و محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بازناب صدای مظلومان را از رسالت‌های سینما عنوان کرد.



بش



ایوالفضل نسایی / ایران

جشنواره

پرونده چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران با معرفی برگزیدگان این دوره بسته شد. در آیین اختتامیه که شامگاه سه شنبه ۲۴ آبان‌ماه در برج میلاد برگزار شد، مهدی آذربینادریبر این رویداد، استقبال از جشنواره را مهم‌ترین اتفاق عنوان کرد. رئیس سازمان سینمایی از ایجاد شرایط برای تحقق سینمای اسلامی گفت و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر لزوم بازتاب صدای مظلومان در سینما تأکید کرد. علاوه بر مدیران سینمایی، محور اصلی صحبت‌های بخش قابل توجهی از برگزیدگان و سینماگران حاضر در این آیین، تظلم خواهی و بازتاب حق مردم فلسطین بود.

غزه یک نوار باریک بین ظالم و مظلوم است

در آغاز این مراسم پس از بخش تصاویری از حمله صهیونیست‌ها به مردم مظلوم فلسطین، مهدی سلوکی، مجری مراسم اظهار امیدواری کرد که بزودی ندای پایان ظلم و پیروزی مظلوم به گوش همه برسد. در ادامه مهدی آذربینادریبر چهلمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران از استقبال مخاطبان به عنوان شاخصه این دوره در ثبت خاطرات گفت: «امیدوارم اگر خواستند روزگاری از دوره جهل یاد کنند این مهم‌تر از همه همین بود.»

هوشنگ توکلی بازیگر پیشگسوت سینما و تلویزیون در گفت و گو با «ایران» از اثر تازه‌اش می گوید

روایت تاریخ معاصر در مستند «گوهرشاد»

سینما

نداسیجانی

خبرنگار

مدرس با رضاشاه تا کشته شدنش است و حالا امروز هوشنگ توکلی سالها بعد از این فیلمنامه تصمیم دارد موضوع تاریخی دیگر را به تصویر بکشد. استاد توکلی در گفت و گو با «ایران» در این باره گفت: «این کار در ادامه تجربه‌ای است که در «مدرس» داشتیم و البته بخش پژوهشی مجموعه، در این زمینه تلاش بسیاری انجام دادند. در واقع بعد از حدود ۴۰ سال من تجربیاتمان پخته‌تر شده و هم اطلاعات و دانش ما نسبت به تاریخ بیشتر شده است.»

کد توجهی آموزش و پرورش حکومت پهلوی به دو موضوع مهم تاریخ و جغرافیا

این بازیگر درباره تولیدات اندک موضوعات تاریخی در قالب سریال یا سینما اظهار کرد: «به دلایل بسیار، در دو موضوع تاریخ و جغرافیا، اطلاعاتمان بسیار کم است و این ضعف از حکومت قبل نشأت می گیرد. در واقع آموزش و پرورش دوران پهلوی، بنا به دلایلی توجه جدی به این دو موضوع، نداشته و طبیعتاً اطلاعات تاریخی نسل ما که بعد از انقلاب وارد این عرصه شده‌ایم، بسیار کم و ناقص و گاهی اوقات اشتباه بوده است. اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، مجموعه‌ای

غزه یک نوار باریک بین ظالم و مظلوم است

پس از برگزاری نودداشت یاد شهید امیر اسکندر یکه تاز از شهدای عضو انجمن سینمای جوانان ایران، محمد خزاعی از تنوع ژانرها، ارتقای آثار فیلمسازان شهرستانی، توجه به جمعیت و فرزندآوری و... به عنوان شاخصه‌های این دوره از جشنواره نام برد.

او در ادامه از تحقق سینمای اسلامی در کشورمان گفت و در توضیحات تکمیلی افزود: «دوستان در تبیین نظریه سینمای اسلامی عجله نکنند. الان دوستان روشنفکر

بعد از ۴۰ سال تجربیات مان بیشتر شده

مجموعه تلویزیونی «مدرس»، سال ۱۳۶۵ به کارگردانی هوشنگ توکلی و به تهیه‌کنندگی اسماعیل شنگله و به نویسندگی علی مدرس (نوه شهید مدرس) از شبکه یک سینما پخش شد. این مجموعه داستان زندگی سید حسن مدرس از ورود به تهران و نامزد شدن وی در مجلس شورای ملی و درگیری



تلاش می کنیم تا زمان آغاز موسم حج واجب عدد قابل قبولی نزدیک به ۳۵۰ تا ۴۰۰ هزار نفر را به حج عمره اعزام کنیم

اخبار



نمایش هفت فیلم با موضوع فلسطین در موزه سینما

موزه سینمای ایران قصد دارد از ۶ تا ۱۲ آبان هفت فیلم منتخب از محصولات سینمای ایران را که با موضوع فلسطین ساخته شده‌اند، به نمایش درآورد. فیلم‌های سینمایی «شکارچی شنبه»، «۲۳ روزه»، «هپام»، «فتاری»، «سرب»، «بازمانده» و «تولدی دیگر» در این هفته فیلم نمایش داده می شوند. این فیلم‌ها از شنبه ۶ آبان هر روز ساعت ۱۶ در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده می شود و حضور علاقه‌مندان برای تماشای این آثار آزاد و رایگان است. / مهر



«جنگل پرتقال» و «آهو»: میزبانی سینماها از درام‌های عاشقانه

۲ فیلم «آهو» و «جنگل پرتقال» از روز گذشته به سینماها رفت. این دو فیلم در شرایطی به روی پرده می روند که می توانند به فرآور نبود درام‌های عاشقانه درگیشه، مورد توجه مخاطبان قرار بگیرند. جنگل پرتقال، نخستین ساخته آژمان خوانساریان است. سارا بهرامی، میرسعید مولویان، رضا بهبودی، رضا عموزاد، فراس سربانی، داوود فتحعلی بیگی، فرشته مرعشی، ارشیا نیک‌بین، حمیدرضا عباسی، زینب شعبانی و حسام نورانی، تیم بازیگران این فیلم را تشکیل می دهند. «آهو»، نخستین ساخته هوشنگ گلمکانی است. در این فیلم که جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده آن است، علی صفا، حامد کمیلی، سپیده آریان، رضا یزدانی، رضا کایان و سهیلا رضوی به ایفای نقش پرداخته‌اند.



رسالت‌های مختلفی در سینما داریم. امیدوارم سینمای ما بازتابی از این رسالت باشد و صدای مظلومان شنیده شود. این سینما چنین جایگاهی را انتظار داریم



کیهان کلهر به همراه اردال ارزنجان روی صحنه می رود

کیهان کلهر (نوازنده کمانچه و آهنگساز) قرار است به همراه اردال ارزنجان (نوازنده باغلاما اهل ترکیه) ۲۹ آبان‌ماه (۲۰ نوامبر) به مدت یک ساعت و ۳۰ دقیقه ساعت ۱۹:۳۰ در سالن تئاتر روی صحنه برود. اثر مشترک این دو هنرمند به نام «باد»، در سال ۲۰۰۶ توسط ECM منتشر شد و همکاری آنها از آن زمان تاکنون پر جنب و جوش باقی مانده است. / ایستا

«نامیرا» کلید خورد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «نامیرا» به کارگردانی شهریار بحرانی آغاز شده است. «نامیرا» که فیلمبرداری آن چند روزی است آغاز شده، به کارگردانی شهریار بحرانی و تهیه‌کنندگی محسن علی اکبری به حواشی عاشورا و قیام امام حسین (ع) می پردازد و تهیه‌کننده آن در مصاحبه‌ای گفته بود: تلاش می شود که فیلمبرداری در مدت سه ماه تمام شود. داوود میرباقری نویسنده فیلمنامه «نامیرا» است که طبق خبرهای منتشر شده قبلی، براساس رمان «نامیرا» نوشته صادق کریمیار آماده شده است. / ایستا



مهران احمدی با «آبی روشن» می آید

فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و با نقش آفرینی مهران احمدی این روزها مرحله فیلمبرداری را سپری می کند. بازیگر اصلی این فیلم به تهیه‌کنندگی حسین میری، مهران احمدی است. سازمان سینمایی جندی پیش از صدور پروانه ساخت برای این پروژه سینمایی خبر داد و احتمال رونمایی از این فیلم در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر وجود دارد. / مهر

