

محمود معظمی کارگردان:

لحظات غافلگیرکننده «محرمانه» در راه است



«محرمانه» سفر به دنیایی است که مخاطب مابه‌ازای آن را در واقعیت به چشم دیده است و با پشت سر گذاشتن هر قسمت از سریال، یک با تعدادی از آن را به خاطر می‌آورد و با آن ارتباط برقرار می‌کند و با تماشای هر قسه از آن، به جزئیات داستانی آن معمایی آن بیشتر پی می‌برد



بیمار شریقی

روزنامه نگار



سریال «محرمانه» روایتی از پیشرفت‌های علمی دانشمندان کشورمان در حوزه پزشکی و ساخت واکسن کرونا است که به کارگردانی محمود معظمی و نویسندگی مهدی حمزه با تهیه‌کنندگی سیدرامین موسوی ملکی از شنبه تا چهارشنبه هر شب از شبکه سوم سیما روی آنتن می‌رود.

این سریال امنیتی پلیسی که براساس داستانی واقعی در ژانر جنایی - علمی تولید شده است و به توطئه و داستان‌های پشت پرده در موضوع ساخت واکسن توسط دانشمندان ایرانی می‌پردازد، در ۲۴ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای قصد دارد مانع تراشی و ایجاد اختلالات در مسیر ساخت واکسن را در طول سریال به نمایش بگذارد و به تصویر بکشد.

در سریال «محرمانه» که پای سرویس‌های جاسوسی دشمن نیز به آن باز شده است، بازیگران زیادی همچون لاله اسکندری، علیرام نورایی، نسیم ادبی، فاطمه گودرزی، مجید مظفری، ایرج نوذری، رحیم نوروزی، رضا توکلی، رویا میرعلمی، کمند امیرسلیمانی و جمعی از بازیگران ترکیه، هلند و آفریقای بی‌ایفای نقش می‌پردازند.

بازیگران و عواملی که همراه و همدل بودند با یکدیگر کار کردیم.

در مورد جزئیات اجرا و سختی‌های تولید هم توضیح دهید.

با توجه به اینکه سریال «محرمانه» در کشورهای ترکیه، کنیا، هلند و... و بخش‌هایی از جنوب کشور ایران ساخته شد، شرایط و امکانات خاصی را می‌طلبید که کار را برای گروه تهیه و تولید سخت‌تر می‌کرد، اما خدا را شکر همه چیز درست سرچایش قرار گرفت و توانستیم این صحنه‌ها را فیلمبرداری کنیم. کار کردن در این ژانر، چیدمان و دقت فراوانی می‌خواهد و کارگردان و گروه تهیه‌کننده باید تمام جوانب را چه در قسه و چه اجرا در نظر بگیرند؛ در «محرمانه» بخش‌های اکشن زیادی داریم و اتفاقات زیادی طراحی شده که باید در قسه رقم بخورد و مستلزم زمان، دقت و همکاری گروه تولید و تهیه است تا صحنه‌ها به بهترین شکل فیلمبرداری شوند.

الحمدلله با همراهی و تلاش تهیه‌کننده خوب کار یعنی آقای سیدرامین موسوی که شرایط را فراهم کردند تا من بتوانم آنچه در قسه وجود دارد و باید به آن بپردازیم را به تصویر بکشیم، کار به نحو احسن اجرا شد.

می‌کند و با تماشای هر قسه از آن، به جزئیات داستان‌های معمایی آن بیشتر پی می‌برد.

در ادامه گفت‌وگوی ما با محمود معظمی کارگردان سریال «محرمانه» را می‌خوانید که سریال‌هایی نظیر بی‌باران، شیوع، فاخته و تکیه بر باد را در کارنامه دارد و جزو کارگردانانی است که موضوعات مختلف را دستمایه قرار داده و خود را به ژانر خاصی محدود نکرده است. با ما همراه باشید:

«محرمانه» چگونه به شما پیشنهاد شد؟ لطفاً روند دریافت (سفارش یا پیشنهاد) فیلمنامه تا تولید را شرح دهید.

«محرمانه» با دعوت و پیشنهاد سیدرامین موسوی تهیه‌کننده سریال به سمت من آمد؛ بعد از مطالعه طرح و فیلمنامه، طی چندین جلسه با تهیه‌کننده و دوستانی که در این پروژه با ما همکاری می‌کردند، روی فیلمنامه با هم صحبت کردیم و نقطه‌نظرات خود را با سایرین در میان گذاشته و به وجه اشتراکی رسیدیم و تصمیم به همکاری با آنها گرفتیم. بعد از مطالعه فیلمنامه و سایر ماجراها، برای چیدمان انتخاب بازیگران و انتخاب سایر عوامل دست به کار شدیم و گروه خوبی از دوستان حرفه‌ای شکل گرفت و در کنار

خوابکاری‌های صورت گرفته در دوران همه‌گیری و شیوع بیماری ویروس کرونا را به تصویر می‌کشد و یادآور تجربه‌های تلخ و شیرین و روزهای سخت و دشواری است که بر همگان گذشته است.

این سریال ماجراجویانه که به بیان دغدغه‌های تولیدکنندگان واکسن کرونا می‌پردازد، ادای دینی به کادر درمان، پزشکان، پرستاران و اعضای خانواده حوزه سلامت است که در روزهای ورود ویروس کرونا به کشور از هیچ تلاشی دریغ نکردند و چه بسا برخی از آنان جان خود را بر اثر ابتلای به بیماری از دست دادند.

نمایش مشکلات و موانعی همچون تحریم دارو و مافیای دارویی که همواره بر سرراه تولیدکنندگان ایرانی قرار می‌گیرد، بخش دیگری از موضوع محوری سریال است که از رویدادهای واقعی نشأت گرفته و مقابل دیدگان مخاطبان در قاب تلویزیون قرار داده شده است.

«محرمانه» سفر به دنیایی است که مخاطب مابه‌ازای آن را در واقعیت به چشم دیده است و با پشت سر گذاشتن هر قسمت از سریال، یک با تعدادی از آن را به خاطر می‌آورد و با آن ارتباط برقرار

سریال «محرمانه» که تولید مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهیدآوینی است و با همکاری صداوسیما برای پخش در تلویزیون آماده شده، در ۲۰۰ لوکیشن ایرانی و خارجی شامل کشورهای ترکیه، هلند و آفریقا تصویربرداری شده و با شروع فصل پاییز میهمان شبانه خانوادگی ایرانی در رسانه ملی شده است.

«محرمانه» در کنار روایت تلاش دانشمندان علمی در راستای کمک به کشور، تلاش سیستم‌های امنیتی و پلیسی در مبارزه با مافیا و صیانت از دانشمندان را نیز به تصویر می‌کشد و قصد دارد همت نخبگان کشور را در مقابل تلاش دشمن برای ضربه به حوزه علمی و حیطه سلامت مردم ایران با زبان هنر به نمایش بگذارد.

این سریال تلویزیونی که به نظر می‌رسد با رویکردی نو و نگاهی تازه قصد پرداختن به موضوع دستیابی به واکسن ایرانی کرونا توسط نخبگان کشور را دارد، در کنار خط اصلی قسه به روایت داستان‌های دیگری پرداخته است که در نوع خود جذاب و دیدنی هستند و به هم‌ذات‌پنداری و همراهی بیشتر مخاطب با سریال می‌انجامد.

«محرمانه» روایتی واقعی از تلاش‌های علمی دانشمندان کشور و مقابله سازمان اطلاعات سپاه با نفوذ علمی و خنثی‌سازی

