

تعداد خبرنگاران تحت نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۴ هزار نفر به ۱۲ هزار و ۵۰۰ نفر رسیده است



### وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

## شهر جدید پرند به پایگاه فرهنگی و هنری تبدیل خواهد شد

### فرهنگی

مراسم آغاز پروژه شهرک هنر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان در شهر پرند برگزار شد. هفته گذشته وزیر فرهنگ در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران از ثبت نام ۲ هزار خبرنگار، هنرمند و نویسنده برای بهره‌مندی از مسکن شهرک هنر خبر داده بود.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم آغاز پروژه شهرک هنر گفت: تعداد خبرنگاران تحت نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۴ هزار نفر به ۱۲ هزار و ۵۰۰ نفر رسیده است.

برای اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در کنار هم هستیم. اسماعیلی در حاشیه این مراسم درباره رسیدگی به مسائل اهالی فرهنگ و هنر افزود: یکی از اولویت‌های اصلی ما در وزارت فرهنگ حل مسائل اساسی اهالی فرهنگ، هنر و اصحاب رسانه است. از این جهت باید این مشکلات را برای خبرنگاران، اهالی فرهنگ و هنر و ادب به حداقل برسانیم، به همین دلیل در گام اول این پروژه ثبت نام مهم دیگر هم دارد که کاملاً پراساس معماری ایرانی اسلامی در اتمام اتفاق است. ان شاء الله در ورودی این شهر مسکن‌ها ساخته خواهند شد و با همت دوستان یک کار الگویی اتفاق منزل شوند و برای جاماندگان مشکل ثبت نام نداریم. اسماعیلی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه در گام نخست برای هنرمندان و خبرنگاران چند واحد مسکونی ساخته و

### اخبار



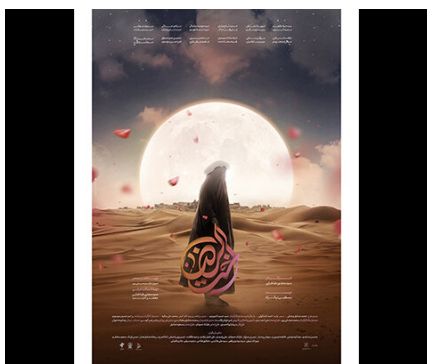
### دبیر جشنواره ملی سرود فجر معرفی شد

محمد الله یاری مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی، حامد جلیلی را به عنوان دبیر جشنواره ملی سرود فجر معرفی کرد. بزودی فراخوان پوستر جشنواره ملی سرود فجر منتشر می‌شود و گروه‌های کس، آکاپلا و گروه‌های سرود می‌توانند به صورت حرفه‌ای در این جشنواره شرکت کنند. ایجاد تعامل بین گروه‌ها و ارتقای دانش شنیداری و هنری جامعه نسبت به سرود و جمع‌خوانی و ارتقای کیفیت آثار سرود کشور یکی از اهداف برگزاری جشنواره ملی سرود فجر است. / روابط عمومی



### نمایش ۳ فیلم شاخص جهان درباره فلسطین در خانه هنرمندان ایران

خانه هنرمندان ایران در برنامه «وطن من چمدان است»، سه اثر شاخص سینمای جهان را با موضوع فلسطین نمایش می‌دهد. فیلم سینمایی «غمر» ساخته هانی ابی‌اوس، مستند سینمایی «اشغال ۱۰۱» به کارگردانی عبدالله عمیش و سوفیان عمیش و همچنین انیمیشن سینمایی «السن با بنسیر» ساخته آری فولمان در خانه هنرمندان ایران نمایش داده می‌شوند. / ایرنا



### «اخت الرضا» را نیم‌بیا ببینید

مجتبی یزدان‌مدیر بخش و آکران مؤسسه بهمن سبز اعلام کرد: در ایام سوگواری وفات حضرت معصومه (س)، فیلم سینمایی «اخت الرضا» در سینماهای سراسر کشور به صورت نیم‌بیا اکران می‌شود. در همین راستا به مناسبت ایام سوگواری حضرت فاطمه معصومه (س) و برای ادای دین به ساخت کریمه اهل بیت و محبان ایشان و همچنین تکریم علاقه‌مندان سینمای دینی در روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه به تاریخ سوم تا پنجم آبان ماه، بلیت فیلم سینمایی «اخت الرضا» نیم‌بیا خواهد بود. «اخت الرضا» به کارگردانی سعید مجتبی طباطبایی، سفر بانوی کرامت حضرت معصومه (س) از مدینه به قم را روایت می‌کند. / مهر



### تولوزیون ۱۰ سرود برای غزه می‌سازد

مدیر دفتر شعر و موسیقی صدا و سیما ماجرای تولید قطعه «طوفان الاقصی» را بیان کرد و از تولید ۱۰ سرود دیگر برای غزه خبر داد. به گزارش تسنیم، علیرضا قزوه مدیر دفتر شعر و موسیقی صدا و سیما درباره سرود «طوفان الاقصی» بیان داشت: پس از اتفاق بزرگ طوفان الاقصی شبانه شعری را سرودم و فرهاد برنجان آهنگسازی و فریدون بیگدلی خوانندگی آن را انجام داد و این کار در همایش «افق رسانه» صداسیما رومانی شد. چندین بار دیگر هم این قطعه از تلویزیون روی آنتن رفته و این بخش ادامه خواهد داشت. حدود ۵ اثر دیگر با سروده میلاد عرفان‌پور و همکاری فرهاد برنجان به عنوان آهنگساز و فریدون بیگدلی در جایگاه خواننده در دست ساخت است. همچنین یک اثر فارسی، انگلیسی و عربی به تهیه‌کنندگی مرتضی حیدری آل‌کثیر در دستور کار قرار گرفت و چندین قطعه دیگر هم خواهیم ساخت.



### بخش بین الملل چهارمین جشنواره فیلم کوتاه تهران، جایی برای مقایسه دغدغه‌های فیلمسازان معضل فقدان جهانی اندیشی در آثار کوتاه فیلمسازان ایرانی

### فرهنگی

### فاطمه تراکشوند خبرنگار

تجربه ادوار مختلف جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران نشان داده است معمولاً سالن نمایش آثار بین‌الملل خلوت‌تر از آثار داخلی است. حداقل این است که امکان پیدا کردن صندلی خالی برای نشست، بیشتر از سالن‌های آثار داخلی است که گاهی حتی جابری ایستادن دم در و تماشای یک‌هشتم پرده از دور و از لایه‌های سرها و شانه‌های بقیه هم وجود ندارد. با این همه، آتهایی که کنج‌گاو هستند بدانند در مغز، مهارت و تکنیک‌های سینمایی کوتاه سایر کشورها چه می‌گذرد، معمولاً سر از این سالن‌ها درمی‌آورند و غالباً هم دست خالی از آنجا بیرون نمی‌روند چراکه اغلب دوز «جهانی اندیشی» در میان آثار سایر کشورهای جهان، بیش از آثار ایرانی است. نگاهی که فیلمساز را فارغ از ملیت او با مخاطبانش از جای جای جهان پیوند می‌زند و مسائلی را مورد توجه قرار می‌دهد که احتمالاً او هم به اندازه سایر مردم جهان، از لایه‌های اخبار روز به آنها اندیشیده است.



## الوفاق

### صدای شما را به گوش فلسطینیان می‌رساند

اگر برنامه ای برای حمایت از فلسطین داشته اید عکس، ویدئو و محتوای خود را برای ما ارسال کنید تا در شبکه های اجتماعی روزنامه عربی الوفاق منتشر شود.

@ALVEFAGH\_ADMIN