



اخبار

نگرانی موراگامی برای درگیری خونین در نوار غزه



هاروکی موراگامی، ضمن دریافت جایزه پرنس آستوریاس با اظهار نگرانی درباره وضعیت وخیم فلسطینی‌ها گفت: «وضعیت فلسطینی‌ها وخیم است.» وی گفت باید برای صلح در غزه دعا کنیم. این نویسنده ژاپنی که جمعه شب در مراسمی ویژه جایزه شاهزاده آستوریاس اسپانیا را برای ادبیات دریافت کرد، پیش از آن در مصاحبه‌ای با آسوشیو پرنس شرکت کرد. وی گفت: «درگیری خونین در نوارغزه نمونه وحشتناکی است از اینکه چگونه جهان ما با دیوارها، چه فیزیکی و چه استعاری، تقسیم شده است. هنگام بازدید از اسرائیل دیدم و می‌دانم که وضعیت فلسطینی‌ها اسفبار است. بنابراین تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که دعا کنیم تا هر چه زودتر صلح حاکم شود.» در این مراسم، جایزه ۵۰ هزار یورویی ادبیات به عنوان یکی از ۸ جایزه‌ای که در زمینه هنر، ارتباطات، علم و سایر زمینه‌ها اهدا می‌شود، به موراگامی اهدا شد. هیأت داوران جایزه «توانایی موراگامی در آشتی دادن سنت ژاپنی و میراث فرهنگ غرب در روایتی جاه‌طلبانه و نوآورانه» را ستودند. / **مه‌ر**

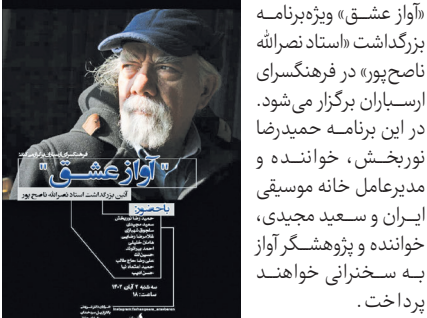
روایتی از سرگذشت یاسر عرفات در شبکه مستند



«وداع با اسلحه» به تهیه‌کنندگی علیرضا منتظری و کارگردانی امیرحسین کاربخش راوری، روایتی از سرگذشت یاسر عرفات مبارز برجسته فلسطینی سه‌شنبه ۲۲ آبان ساعت ۱۹ از شبکه مستند پخش می‌شود.

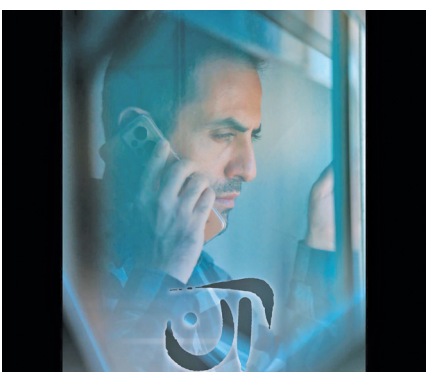
این مستند، روایتی از زمانه یاسر عرفات مؤسس و رهبر جنبش فتح و رئیس دولت خودگردان فلسطین است و سرگذشت این مبارز از آغاز مبارزه با رژیم صهیونیستی تا سازش با آن را واکاوی کرده است. «وداع با اسلحه» با استفاده از تصاویر و آرشیو دیده نشده، روایتی ناگفته از ماجرای اسرائیل و فلسطین ارائه کرده و به ماجرای صلح فلسطین و اسرائیل بعد از ۲۵ سال مبارزه و درگیری و خونریزی پرداخته است. / **اینا**

برگزاری ویژه برنامه «آواز عشق»



«آواز عشق» ویژه‌برنامه بزرگداشت «استاد نصرالله ناصح‌پور» در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. در این برنامه حمیدرضا نوربخش، خواننده و مدیرعامل خانه موسیقی ایران و سعید مجیدی، خواننده و پژوهشگر آواز به سخنرانی خواهند پرداخت.

فیلم کوتاه «آن» در راه جشنواره‌ها



همزمان با آماده‌سازی پوستر، تدوین فیلم کوتاه «آن» به نویسندگی و کارگردانی علی اینانلو به اتمام رسیده و مراحل پایانی اصلاح رنگ را سپری می‌کند. علی اینانلو کارگردان فیلم «آن» در همین خصوص گفت: «فیلم و تصویربرداری این فیلم در تهران انجام شده و بعد از فیلم «سپاهپوش» این دومین پروژه من است. سناریوی فیلم براساس یک ژانر اجتماعی نوشته شد تا نشان دهد هیچ کس از آینده خود باخبر نیست و در لحظه‌ای می‌تواند همه چیز تغییر کند.» وی در پایان گفت: «نقش اول این فیلم را محمدامین نبی‌اللهی بر عهده داشت و تجربه بسیار خوبی برای ما و خود او بود.» / **روابط عمومی**

نمونه‌های زیادی از این وحشی‌گری‌ها در ذهن‌ها وجود دارد و مردم به مدد رسانه‌ها این جنایت‌ها را شاهد هستند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تغییر و تحولات جدید در این نهاد خبر داد و اظهارداشت: برخی بخش‌ها مانند بنیاد پویانمایی ایجاد و بخش‌هایی باید تلفیق شوند. حکمرانی نوین فرهنگی با نگاه محوری کاهش تصدی‌گری و فسادادن به حلقه‌های میانی اتفاق می‌افتد که اینها را در برنامه هفتم داریم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره حج عمره گفت: در سازمان حج تمام مقدمات مربوط به سفر زیارتی عمره فراهم شده است و تأمین ارزی آن هم توسط بانک مرکزی پذیرفته شده و به هماهنگی‌های شبکه بانکی نیاز دارد که ان‌شاءالله اتفاق خواهد افتاد و در نخستین فرصت تلاش خواهیم کرد اعزام زائران را داشته باشیم. ما به هر اندازه که بتوانیم روند اعزام به عمره را آغاز کنیم، تعداد زائران اعزامی بیشتر خواهد بود، اما پیش‌بینی ما بر این است که تا پیش از آغاز حج واجب بتوانیم ۳۰۰ تا ۳۵۰ هزار نفر را برای اعزام عمره آماده کنیم. در حال تعیین مبلغ سفر عمره هستیم که به‌زودی هزینه آن اعلام خواهد شد.

فرهنگی کشور با مسأله فلسطین افزود: آنهایی که فکر عاریتی و وابسته دارند متعلق به جریان فرهنگی کشور نیستند و هنرمندان ما بین خودشان و کسانی که به حداقل‌های حقوق بشر و انسان‌ها احترام نمی‌گذارند فاصله‌گذاری کرده‌اند. در عمق جامعه هم این همراهی با جریان فرهنگی را شاهدیم و اکثریت مردم ایران پشت مردم فلسطین هستند و ۸۵ درصد به مقابله با رژیم صهیونیستی باور دارند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه مردم و اصحاب رسانه، فرهنگ و هنر پشتیبان مردم فلسطین هستند، گفت: زیسان ما خیلی وقت‌ها قاصر از بیان تبلیغات است.

لازم است ارزیابی کنیم و اینها را به مردم نشان دهیم. عمق جامعه آن چیزی است که با پیمایش‌ها به مردم نشان می‌دهیم. موظفیم بر اساس واقعیات و نه جعلیاتی که شبکه‌های نفوذ ترویج می‌کنند حرکت کنیم و این را در تمام بخش‌ها نیاز داریم. حوزه فرهنگ و هنر دشمن بزرگی به نام صهیونیسم دارد و لازم است که اطلاعات را به درستی به‌گردش دربیابیم. این روزها به نام غزه گره خورده و قسه و پرخه‌های شده که مشاهده جنایت‌های رژیم صهیونیستی که تازگی هم ندارد و

به‌زودی تعدادی خبرنگار همراه با کشتی اعزامی ایران به غزه می‌روند

محمد مهدی اسماعیلی درباره اعزام خبرنگار به مناطق درگیری در فلسطین اشغالی گفت: جمهوری اسلامی ایران تصمیم دارد کمک‌های امدادی خود را به غزه ارسال کند که این کار ان‌شاءالله به صورت کشتی و هواپیما انجام می‌شود. با دوستانمان در هلال احمر و بخش‌های مرتبط صحبت کردیم که تعدادی از خبرنگاران هم در این مسیر برای روایت کار همراه باشند. الحمدلله توافق شده است و چند نفری را معاونت مطبوعاتی برای حضور در این کشتی معرفی کردند که می‌خواهند اعزام شوند. در همه این بحث‌ها ان‌شاءالله بتوانیم هماهنگی‌های لازم را انجام دهیم که خبرنگاران حضور داشته باشند. اسماعیلی با بیان اینکه اشیای بالایی هم در این زمینه اتفاق افتاده است، گفت: از همه خبرنگاران هم تشکر و برای همگی آرزوی سلامتی داریم.



جمهوری اسلامی ایران تصمیم دارد کمک‌های امدادی خود را به غزه ارسال کند که این کار ان‌شاءالله به صورت کشتی و هواپیما انجام می‌شود



اسماعیلی در جلسه شورای مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

حکمرانی نوین فرهنگی با کاهش تصدی‌گری

اسلامی، سازمان‌های تابعه و نهادهای وابسته در تالار رودکی با اشاره به برگزاری جشنواره فیلم کودک و نوجوان در اصفهان و جشنواره فیلم کوتاه که با استقبال عجیب مخاطبان روبه‌رو شده است از هم‌دردی هنرمندان و رسانه‌ها در موضوع غزه قدرانی کرد.

فرهنگی

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یکشنبه ۲۰ مهرماه در جلسه شورای مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد

گزارش «ایران» درباره طرح فرهنگی «شهر شعر»

رد پای شاعران معاصر در خیابان‌های پایتخت

فرهنگی

حدود یک هفته‌ای می‌شود که حال و هوایی متفاوت بر فضای شهری حاکم شده: سازمان زیباسازی تهران در همکاری با خانه شعر نیما یوشیج دست به نصب بیلبوردهایی از سروده‌های شاعران ایرانی در نقاط مختلف پایتخت زده و رهگذران را به خواندن چند بیت از شعر فارسی امروز دعوت می‌کنند.

بیلبوردهایی با هدف فرهنگی

این روزها در کنار انواع و اقسام مختلفی از بیلبوردهای شهری که شهروندان را برای ترغیب به خرید کالا یا استفاده از خدمات خاصی دعوت می‌کنند؛ سازه‌های تبلیغاتی متفاوتی در برخی خیابان‌ها و اتوبان‌های پایتخت خودنمایی می‌کنند که چند بیت یا چند سطر از شعری از شاعران امروز کشورمان بر آنها حک شده است. آن‌طور که از روایت عمومی سازمان زیباسازی تهران جویا شدیم پروژه «شهر شعر» از یکشنبه هفته قبل آغاز شده و همچنان نیز ادامه دارد. آنچنان که بتدریج شاهد نصب بیلبوردهای بیشتری هستیم. نکته جالب توجه اینکه برخلاف روالی که تا به امروز شاهد بوده‌ایم که در آن شعر کهن بیش از شعر امروز مورد توجه بوده؛ در این پروژه فقط اشعاری بر بیلبوردهای شهری جای گرفته‌اند که به دوره معاصر تعلق دارند.

اگر در رفت‌وآمدهای روزمره‌تان برخی از این بیلبوردها را دیده باشید شاید این سؤال برای شما مطرح شده باشد که اساس انتخاب اشعار و اصلاً خود شاعران به چه نحوی بوده است؟ نکته‌ای که در شبکه‌های اجتماعی هم مورد توجه مردم قرار گرفته و در مواردی به بحث هم گذاشته شده است؛ آنچنان که برخی شهروندان و اهالی فرهنگ نیز پست‌هایی درباره‌اش منتشر کرده‌اند.

آن‌طور که در گفت‌وگوی «ایران» با روابط عمومی سازمان زیباسازی تهران مطرح شد، اشعاری که در پویش «شهر شعر» در برخی خیابان‌های تهران قرار گرفته‌اند، از سوی جمعی از چهره‌های شناخته شده شعر معاصر انتخاب شده‌اند. اما آنچه از برخی از بیلبوردهای این طرح برمی‌آید حاکی از آن است که گروهی که این کار را بر عهده داشته‌اند فراتر از برخی مرزبندی‌های سیاسی و جناحی و به



جمهوری اسلامی ایران تصمیم دارد کمک‌های امدادی خود را به غزه ارسال کند که این کار ان‌شاءالله به صورت کشتی و هواپیما انجام می‌شود



سهراب سپهری، محمد علی بهمنی، علی موسوی گرمارودی، افشین یداللهی، کاظم بهمنی، حامد حسین خانی، محمدرضا شفیعی کدکنی، فروغ فرخزاد، محمد مهدی سیار و سعید بیابانکی از جمله شاعرانی هستند که اشعار آنان آذین بخش جای پایتخت شده، اشعاری که برای لحظه‌ای هم که شده رهگذران را به خواندن بیت‌هایی از شعر معاصر کشورمان دعوت می‌کنند

زندگی شهروندان و شهر را دگرگون کند. حسین شمسایی شاعر و مداح اهل بیت(ع) هم گفته: «پویش «شهر شعر»، پویش بسیار خوبی است و فضای شهری نیازمند این گونه کارهای فرهنگی است. کشور ما پر از شاعرانی است که هریک برای خود سبکی در ادبیات دارند و معرفی آنها در این پویش جذابیت خاصی به وجود آورده و این‌گونه شاعران گمنام نیز معرفی شده و شعرهایشان در سطح شهر به اکران درآمده است.»

رضاصیادی، مدیرعامل سازمان زیباسازی پیش‌تر درباره چرایی آغاز این پویش شهری گفته بود: «آیةه اینک در دیوار شهر با شعر سخن بگوید به مدت‌ها قبل باز می‌گردد که با تمام جذابیت‌هایش جالش‌های بسیاری همراه داشت. خوشبختانه با همکاری همکارانم در بخش فرهنگی سازمان و کمک شعرا مجموعه‌ای از آثار ۱۰۰ شاعر فارسی‌زبان دوره معاصر انتخاب شده است که طی اجرای این پویش در فصل پاییز شهر رنگ شعر خواهد گرفت.»

با آنکه این مسئول شهری تعداد شاعرانی که در این طرح بخشی از شعر آنان انتخاب شده را یکصد نفر عنوان کرده اما بر اساس پیگیری ما تعداد شاعران تا به امروز به ۱۲۰ نفر رسیده است. اشعار شاعران انتخابی هم به روی ۶۰۰ بیلبورد و سازه شهری نصب شده‌اند.

سهراب سپهری، محمد علی بهمنی، علی موسوی گرمارودی، افشین یداللهی، کاظم بهمنی، حامد حسین خانی، محمدرضا شفیعی کدکنی، فروغ فرخزاد، محمد مهدی سیار و سعید بیابانکی از جمله شاعرانی هستند که اشعار آنان آذین بخش جای پایتخت شده، اشعاری که برای لحظه‌ای هم که شده رهگذران را به خواندن بیت‌هایی از شعر معاصر کشورمان دعوت می‌کنند

شهر با رنگ شعر

از جمله شاعران و چهره‌هایی که به این پویش شهری واکنش نشان داده‌اند می‌توان به احمد بابایی اشاره کرد؛ این شاعر آیینی گفته: «امیدوارم که این پویش ادامه‌دار باشد تا مردم بیشتر با ادبیات آشنا شوند. شعر روح انسان را جلا می‌دهد و حال خوش را برای همه به ارمغان می‌آورد. ادبیات کشور ما بسیار غنی است و می‌توان از آن بهره‌های بسیاری برد و