

# ایران

- **صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- **مدیرمسئول:** محمدحسن روزی طلب
- **سرب‌یر:** حسام الدین پرومند
- **معاون فن:** محمدملاعلی اکبری
- **هی‌یران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
- **مهدی مهرپور**(اقتصادی)
- **مصطفی وثوق کیا**(فرهنگی)

- **زرین رستمی** وند(اجتماعی) • **بنفشه غلامی** (جهان)
- **لیدا فخری** (اندیشه) • **محمدرضا عزیزی** (گزارش)
- **زهرا کشوری** (زیست‌بوم) • **فرناز قلعه‌دار** (حوادث)
- **مهدی گلهرزاد** (اجرای)
- **حجت حکیمی** (صفحه‌آرایی)
- **محسن جانی‌پور** (ویراستاری)
- **ابوالفضل نسایی** (عکس)

- **تل‌فن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- **پی‌اچ‌ک:** ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- **صن‌دق‌پستی:** ۱۵۸۷۵-۵۳۳۸۸ • **امور م‌شت‌کی‌ن:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
- **چ‌پ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌جم
- **س‌ازمان‌گه‌ی‌های‌روزن‌امه‌ای‌یران:** دارند‌ه‌ گواهی‌نامه‌ این‌زو(۹۰۰۱) از شرکت NISCERT
- **پ‌ذیرش‌س‌ازمان‌گه‌ی‌ها:** ۱۸۷۷(۰۲۱)
- **انتش‌ارک‌م‌س‌س‌ه‌ف‌ره‌ن‌گ‌ی‌م‌طب‌وع‌ت‌ی‌ای‌ران:** ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵

پس می‌زنم چراغ جادو و غول را  
قالیچه جادویی را  
شیوه کهن را می‌سوزانم  
و از فلسطین و استواری‌اش  
از گول‌های آتش در زمین‌هایش  
از کندم‌زارهای اشک‌الودش  
از شکوفه‌هایش  
الغیای تازه‌ی می‌سازم  
**ن‌ز‌ار ق‌ب‌ان‌ی**



**ح‌ض‌ی‌ع‌ل‌ی‌ع:**  
هر‌گ‌اه دست‌احسانی‌به‌سوی‌ت‌و‌ر‌از‌شد‌آن‌را‌با‌احسانی‌اف‌ز‌ون‌تر،‌پ‌اد‌اش‌ده‌...

ن‌ه‌ج‌ال‌ب‌لاغ‌ه

## نگاه امی دمردم جهان به‌پی‌روزی‌فلسطین



ن‌ی‌م‌ش‌ام‌م‌ی‌ر‌ی‌/ط‌راح‌و‌ک‌ار‌ن‌و‌ی‌س‌ت

## فضای مجازی



وحشی‌دنیا‌ما‌ه‌س‌ت‌ند.



## ردیک‌ادعا!

وحید‌خ‌ض‌اب،‌ش‌اعر‌و‌م‌تر‌جم‌در‌وا‌کنش‌به‌وقایع‌فلسطین‌ن‌وش‌ته:  
«می‌گویند‌جنگ‌ها‌در‌فلسطین‌زیر‌سر‌جم‌هوری‌اسلامی‌است‌که‌برای‌منافس‌جنگ‌راه‌می‌اندازد.‌خ‌واس‌تم‌ی‌اد‌آوری‌کنم‌اولین‌جنگ‌اسرائیل‌سال‌۱۹۴۸‌بود،‌دومی‌۱۹۵۶،‌سومی‌سال‌۱۹۶۷‌و‌چهارمی‌۱۹۷۳.‌جم‌هوری‌اسلامی‌کی‌ت‌اس‌یس‌شد؟‌۱۹۷۹!»



## ش‌عی‌برای‌ش‌ه‌د‌ای‌غ‌زه

علی‌محمد‌م‌ؤ‌دب،‌ش‌اعر‌و‌ن‌ویس‌نده‌در‌درباره‌غ‌زه‌و‌ش‌ه‌د‌ای‌آن‌ش‌ع‌ری‌از‌محمد‌د‌ر‌ویش‌را‌ب‌از‌ن‌شر‌کرده:  
«اگر‌از‌ت‌و‌درباره‌غ‌زه‌پرس‌ین‌د/پس‌ب‌گو/‌در‌آن‌جا‌ش‌ه‌د‌ی‌است/‌که‌ش‌ه‌د‌ی‌آن‌را‌ح‌مل‌می‌کند/‌و‌ش‌ه‌د‌ی‌از‌وی‌ع‌ک‌س‌می‌گیرد/‌و‌ش‌ه‌د‌ی‌او‌را‌ب‌د‌رق‌ه‌می‌کند/‌و‌ش‌ه‌د‌ی‌بر‌وی‌ن‌ما‌زی‌می‌خواند...»



## دل‌ن‌وش‌ته‌ف‌ره‌اد‌ق‌ام‌ت‌م‌یان‌برای‌م‌رد‌م‌م‌ظ‌ل‌وم‌غ‌زه

ف‌ره‌اد‌ق‌ام‌ت‌م‌یان،‌ب‌از‌ی‌گر‌س‌ین‌ما،‌ت‌ان‌از‌و‌ت‌ل‌و‌ی‌ز‌ی‌ون‌با‌انتش‌ار‌دل‌ن‌وش‌ته‌ای‌ی‌اد‌و‌خ‌اط‌ره‌ک‌ود‌گان‌و‌م‌اد‌ران‌ش‌ه‌د‌ی‌فلسطینی‌پ‌وی‌ژه‌در‌بیماران‌بیمارستان‌«الم‌عم‌دان‌ی»‌غ‌زه‌را‌گ‌رام‌ی‌داشته،‌در‌خ‌ض‌ی‌از‌ن‌وش‌ته‌اش‌آمده:  
«بیا‌کودکم،‌بیا‌برایت‌ق‌ص‌ه‌ب‌گویم،‌ق‌ص‌ه‌ای‌از‌جنس‌پ‌ل‌ور‌و‌گ‌لاب،‌به‌ط‌عم‌صلح‌که‌ریشه‌اش‌م‌قا‌وم‌ت‌است‌و‌ن‌ورش،‌ط‌لب‌عه‌ص‌ب‌ح‌بی‌مرگی،‌ص‌ب‌ح‌آزادی،‌ص‌ب‌ح‌بی‌دل‌هره،‌ص‌ب‌ح‌روشنایی.‌بیا‌م‌اد‌رم،‌ای‌چ‌را‌غ‌خان‌ه‌فرزندان‌ش‌ه‌د‌ت،‌بیا‌که‌چ‌اد‌ر‌خ‌اک‌و‌خ‌ون‌ش‌ک‌ید‌ه‌ات‌را‌ج‌ن‌هم.‌بیا‌که‌ب‌ازی‌دی‌گر‌با‌هم‌س‌ف‌ره‌م‌هر‌ب‌انی‌را‌در‌خان‌ه‌دل‌مان‌ب‌کش‌ای‌یم‌و‌خان‌ه‌م‌هر‌را‌ب‌یار‌ای‌یم.‌خ‌واهرم،‌ب‌راد‌رم،‌ای‌که‌ام‌روز‌ت‌ورا‌کم‌از‌هم‌و‌ط‌نان‌م‌ن‌می‌کنم،‌خ‌اک‌ش‌ه‌د‌ان‌تان‌را‌می‌ب‌وس‌م،‌د‌رد‌تان‌را‌به‌جان‌می‌خرم‌و‌اش‌ک‌را‌به‌س‌وی‌د‌ای‌دل‌می‌س‌ت‌ای‌م.‌م‌ر‌ای‌از‌و‌هم‌راه‌خ‌ود‌ب‌دان‌و‌ب‌سان‌تا‌م‌قا‌وم‌ت‌ب‌ماند،‌تا‌هم‌گان‌ب‌اند‌ند‌که‌خ‌ون‌ش‌ه‌د‌ت،‌زرین‌چ‌شم‌ه‌ای‌است‌که‌بر‌خ‌اک‌پاک‌تان‌ج‌اری‌است.‌من‌با‌هم‌ما‌ه‌س‌تم،‌با‌ش‌ما‌هم‌د‌رم،‌هم‌گ‌ام‌و‌هم‌دل‌تا‌هم‌یش‌ه.»

## ق‌ب

## ق‌ب

**در‌گ‌رام‌ی‌اد‌اش‌ت‌زنده‌ی‌اد‌اک‌بر‌ق‌دم‌ی**  
ش‌بن‌م‌ق‌دم‌ی،‌ب‌از‌ی‌گر‌س‌ین‌ما‌با‌انتش‌ار‌ع‌ک‌سی‌از‌زنده‌ی‌اد‌اک‌بر‌ق‌دم‌ی‌ی‌اد‌و‌خ‌اط‌ره‌اش‌را‌گ‌رام‌ی‌داشته‌و‌ن‌وش‌ته:  
«روان‌تان‌روشن‌آقای‌ق‌دم‌ی‌ع‌زیز...‌ل‌ی‌خ‌ند‌هم‌یش‌گی‌تان‌از‌ی‌اد‌م‌ن‌می‌رود...‌برای‌ع‌زیزان‌تان‌ش‌ک‌ی‌بایی‌آرزو‌دارم.»



## ب‌از‌ن‌شر‌پ‌وس‌تر‌س‌ری‌ال‌«م‌رد‌اب»

محمد‌ش‌ایس‌ته،‌ت‌ه‌ب‌ه‌کننده‌سینما‌پ‌وس‌تری‌از‌س‌ری‌ال‌م‌رد‌اب‌را‌ب‌از‌ن‌شر‌کرده‌است.‌ف‌رد‌اب‌یک‌م‌جم‌وع‌ن‌مایش‌خانگی‌ایرانی‌در‌ز‌ان‌تر‌د‌رام‌و‌م‌عم‌ایی‌به‌کارگردانی‌بر‌زو‌ن‌یک‌ن‌ژاد‌و‌به‌ت‌ه‌ب‌ه‌کنندگی‌محمد‌ش‌ایس‌ته‌است.‌ن‌خ‌س‌ت‌ین‌ق‌س‌م‌ت‌از‌این‌س‌ری‌ال‌از‌چهارشنبه‌۱۲‌م‌هر‌۱۴۰۲‌در‌ش‌بکه‌ن‌مایش‌خانگی‌پ‌خ‌ش‌شد.‌ش‌هرام‌ح‌ق‌ی‌ق‌ت‌د‌وس‌ت،‌پ‌ان‌ت‌ه‌آ‌پ‌نا‌هی‌ها،‌ن‌وازنده‌تار‌اهل‌اصفهان‌بود.‌وی‌در‌سال‌۱۳۸۳‌به‌ع‌نوان‌چ‌هره‌م‌اند‌گار‌حامد‌ک‌م‌ب‌لی،‌م‌ج‌ت‌ب‌ی‌پ‌یرزاده،‌ال‌هام‌ا‌خ‌وان‌و‌س‌تاره‌پ‌س‌پ‌ان‌ی‌از‌ب‌از‌ی‌گران‌این‌م‌جم‌وع‌ه‌س‌ت‌ند.



## گ‌رام‌ی‌اد‌اش‌ت‌ج‌لی‌ل‌ش‌ه‌نا‌ز

ت‌م‌هورس‌پ‌ور‌نا‌ظ‌ری،‌هنرمند‌آهنگ‌س‌از‌به‌ی‌اد‌زنده‌ی‌اد‌ج‌لی‌ل‌ش‌ه‌نا‌ز‌ن‌وش‌ته:  
«ج‌لی‌ل‌ش‌ه‌نا‌ز‌بی‌ش‌ک‌یکی‌از‌م‌هم‌ت‌ر‌ین‌م‌وس‌یق‌ید‌ان‌ان‌و‌ن‌وازندگان‌ت‌اری‌خ‌م‌وس‌یق‌ی‌جهان‌است.»‌ج‌لی‌ل‌ش‌ه‌نا‌ز‌(زاده‌اول‌خ‌رداد‌۱۳۰۰‌در‌اصفهان-‌درگذشته‌۲۷‌خ‌رداد‌۱۳۹۲‌در‌ته‌ران،‌م‌وس‌یق‌ید‌ان‌و‌ن‌وازنده‌تار‌اهل‌اصفهان‌بود.‌وی‌در‌سال‌۱۳۸۳‌به‌ع‌نوان‌چ‌هره‌م‌اند‌گار‌هن‌رو‌م‌وس‌یق‌ی‌بر‌گزیده‌شد.‌هم‌چ‌نین‌در‌۲۷‌ت‌یر‌سال‌۱۳۸۳،‌م‌ردک‌درجه‌یک‌هن‌ری‌م‌عاد‌ل‌د‌کت‌ری‌برای‌ج‌لی‌ل‌از‌یک‌ع‌مر‌ف‌ع‌ال‌ی‌ت‌هن‌ری‌به‌ج‌لی‌ل‌ش‌ه‌نا‌ز‌ا‌هد‌ا‌شد.‌او‌ع‌لا‌وه‌بر‌ن‌وا‌خ‌ت‌ت‌ار‌که‌س‌از‌اختصاصی‌او‌بود،‌با‌ن‌وا‌خ‌ت‌س‌ه‌تاره،‌وی‌ولن،‌س‌ن‌ن‌ور‌و‌ت‌ن‌ب‌ک‌ن‌یز‌آ‌ش‌ن‌ان‌ایی‌داشته.



## د‌س‌ت‌خ‌الی‌م‌رد‌م‌فلسطین

محمد‌ح‌س‌ین‌ص‌ف‌اری‌ان،‌ش‌اعر-هم‌با‌انتش‌ار‌ت‌اب‌لو‌ن‌قاش‌ی‌خ‌ط‌ی‌در‌گ‌رام‌ی‌اد‌اش‌ت‌فلسطین‌و‌به‌ی‌اد‌ش‌ه‌د‌ای‌غ‌زه‌ن‌وش‌ته:  
«س‌راب‌پ‌شت‌س‌راب‌و‌س‌ک‌وت‌پ‌شت‌س‌ک‌وت/‌چه‌د‌س‌ت‌خ‌الی‌ب‌اید‌گذ‌شت‌از‌این‌بر‌ه‌وت.»



## ن‌ق‌ل‌ق‌ول



ن‌ت‌غ‌ری‌آ‌ی‌ب‌از‌ی‌گر‌س‌ین‌ما‌و‌ت‌ل‌و‌ی‌ز‌ی‌ون

## س‌ی‌ن‌ما‌مال‌م‌رد‌م‌اس‌ت

وحدت‌ملی‌ش‌اید‌ک‌می‌د‌ش‌وار‌باشد؛‌هر‌ک‌سی‌س‌لی‌قه،‌اند‌یش‌ه‌و‌خ‌ط‌ف‌ک‌ری‌خ‌ود‌را‌دارد.‌مس‌لم‌ما‌م‌م‌کن‌است‌این‌خ‌ط‌وط‌ف‌ک‌ری‌با‌هم‌ت‌لاق‌ی‌م‌ث‌ب‌ت‌ن‌کنند‌اما‌در‌هر‌حال‌هر‌ک‌سی‌می‌ت‌واند‌به‌ک‌ش‌ور‌خ‌ود‌خدمت‌کند‌و‌ن‌ب‌اید‌در‌این‌راه‌کوتاهی‌کرد.‌این‌وحدت‌ملی‌از‌دیدگاه‌خدمت‌به‌خ‌لق‌هم‌چ‌نان‌ب‌اید‌استوار‌و‌پ‌اب‌رجا‌باشد.‌س‌ین‌ما‌مال‌ما‌س‌ت‌و‌م‌ت‌علق‌به‌ش‌خ‌ص‌یا‌ن‌ه‌اد‌خاصی‌نیست،‌ب‌نا‌بر‌این‌ک‌سانی‌که‌ق‌هر‌کردند‌اگر‌از‌دیدگاه‌سیاسی‌به‌این‌ق‌ضیه‌نگاه‌کردند‌اش‌تب‌اه‌کردند.‌س‌ین‌ما‌مال‌م‌رد‌م‌ما‌س‌ت‌و‌این‌م‌رد‌م‌ن‌ب‌از‌م‌ند‌د‌یدن‌آ‌ت‌ار‌خ‌وب،‌بر‌ج‌س‌ته،‌ف‌ره‌ی‌خ‌ته‌و‌ب‌ر‌تر‌ه‌س‌ت‌ند‌و‌ک‌سانی‌که‌د‌س‌ت‌ان‌در‌گار‌س‌ین‌ما‌ه‌س‌ت‌ند‌می‌ت‌وانند‌این‌آ‌ت‌ار‌را‌به‌این‌م‌رد‌م‌ع‌رض‌ه‌کنند.

| بخش‌ی‌اص‌ح‌ت‌ه‌ای‌این‌ب‌از‌ی‌گ‌رب‌ا‌یر‌ن‌ا

## ت‌أم‌ل

## برای‌ای‌ن‌ق‌ل‌ب‌پ‌رم‌ع‌ن‌ا



ام‌ین‌ف‌ر‌ج‌ال‌ل‌ه‌ی‌روزنامه‌نگار

این‌ت‌ص‌وی‌ر،‌کل‌یش‌ه‌ش‌ک‌ن‌ت‌ر‌ین‌ق‌اب‌این‌روزه‌است.‌طرف‌م‌ق‌اب‌ل‌دارد‌به‌خ‌ش‌ن‌ت‌ر‌ین‌و‌گ‌س‌ت‌ر‌ده‌ت‌ر‌ین‌ش‌کل‌از‌ت‌و‌می‌ک‌شد،‌زن‌و‌م‌رد‌و‌ب‌چه‌و‌پ‌یر‌و‌ج‌وان‌هم‌ب‌رای‌ش‌م‌هم‌نیست.‌آ‌ب‌و‌ب‌ر‌ق‌ت‌را‌ق‌ط‌ع‌کرده،‌ام‌داد‌های‌پ‌زشکی‌را‌هم؛‌ت‌وداری‌ن‌ه‌ایت‌ما‌«راکت‌باران»‌می‌ک‌نی‌و‌طرف‌م‌ق‌اب‌ل‌با‌ه‌وپ‌ای‌ما‌«م‌ب‌اران»؛‌و‌این‌وسط‌م‌عل‌وم‌است‌ک‌ف‌ه‌ت‌لف‌ات‌به‌ک‌دام‌س‌م‌ت‌س‌ن‌گ‌ین‌می‌ش‌ود.‌ر‌س‌ما‌دارد‌ن‌سل‌ک‌ش‌ی‌می‌ک‌ند،‌اما‌ب‌ه‌خ‌اط‌ر‌این‌که‌ر‌س‌انه‌های‌جهان‌با‌او‌هم‌سو‌ه‌س‌ت‌ند،‌هم‌ه‌چ‌یز‌را‌وار‌ون‌ه‌جل‌وه‌می‌دهند.‌در‌ع‌صر‌ارتباطات‌و‌ر‌س‌انه،‌س‌ه‌م‌ت‌و‌چ‌ی‌س‌ت؟‌ت‌ق‌ری‌با‌هی‌چ‌از‌ه‌ش‌ت‌گ‌و‌اس‌ت‌وری‌و‌پ‌س‌ت‌های‌این‌س‌ت‌ا‌گ‌رام‌به‌ن‌فع‌طرف‌م‌ق‌اب‌ل‌است‌تا‌روایت‌ر‌س‌انه‌های‌اص‌لی‌جهان.



بیمارستان‌پ‌راز‌م‌ج‌روح‌ت‌را‌بیماران‌می‌کنند‌و‌ه‌زار‌ش‌ه‌د‌ی‌روی‌د‌س‌ت‌می‌گذارند،‌اما‌ک‌ک‌دنیا‌می‌گر‌د؟‌نه‌خ‌لی.‌ر‌س‌انه‌های‌جهانی‌ارند‌این‌خ‌بر‌ا‌م‌خ‌اب‌ه‌می‌کنند‌که‌ب‌اید‌ن‌گفته‌درباره‌این‌که‌اسرائیل‌ح‌مله‌کرده‌یا‌اش‌تب‌اه‌ح‌ماس‌است،‌ت‌ح‌قی‌ق‌می‌ک‌ند.‌ح‌واس‌مان‌باشد‌که‌داریم‌درباره‌دنیا‌ی‌ح‌رف‌می‌ز‌ن‌یم‌که‌پ‌س‌از‌ت‌یر‌ان‌د‌ازی‌در‌ن‌شر‌به‌ش‌ار‌لی‌آ‌ید‌و،‌ر‌ه‌ب‌ران‌و‌س‌ران‌ک‌ش‌ور‌های‌ش‌ری‌ع‌خ‌ود‌را‌به‌پ‌اری‌س‌می‌ر‌سانند‌و‌د‌س‌ت‌در‌د‌س‌ت‌هم‌راه‌بیمایی‌می‌کنند‌و‌ت‌ص‌وی‌ر‌جهانی‌خ‌لق‌می‌کنند.‌ح‌الا‌ف‌قط‌در‌هم‌ین‌یک‌ج‌نا‌ی‌ت،‌ه‌زار‌ک‌ش‌ته‌روی‌د‌س‌ت‌ت‌و‌گ‌ذاشته‌اند‌و‌دارند‌ع‌ادی‌س‌از‌ی‌اش‌می‌کنند.‌ع‌د‌ده‌ها‌هم‌ر‌نگ‌ب‌اخته‌اند.‌ه‌زار‌ک‌ش‌ته!‌ی‌اد‌روز‌های‌ک‌رو‌ن‌ای‌خ‌ود‌مان‌می‌اف‌تم؛‌س‌ی‌ص‌د‌ن‌فر،‌چهارصد‌ن‌فر...‌ح‌الا‌در‌چ‌ند‌ث‌انیه‌ه‌زار‌ن‌فر‌به‌ف‌ج‌یع‌ت‌ر‌ین‌ش‌کل‌م‌م‌کن‌ک‌ش‌ته‌ش‌ده‌اند.‌در‌چ‌ن‌ین‌د‌ن‌ی‌ایی‌وق‌تی‌و‌ق‌یح‌انه‌ان‌ک‌ارت‌می‌کنند،‌ب‌اید‌ح‌ق‌ی‌ق‌ت‌را‌به‌ت‌ا‌خ‌ت‌ر‌ین‌ش‌کل‌ش‌ج‌لی‌چ‌شم‌ش‌ان‌ب‌گذاری‌تا‌م‌ظ‌ل‌وم‌ی‌ت‌را‌ف‌ر‌ی‌اد‌ب‌رن‌ی.

این‌ت‌ص‌وی‌ر‌هم‌ه‌چ‌یز‌دارد؛‌هم‌ب‌غض‌و‌اش‌ک،‌هم‌ف‌ری‌اد.‌هم‌م‌ظ‌ل‌وم‌ی‌و‌هم‌ح‌ماس‌ه.‌این‌ع‌ک‌س‌و‌خ‌ود‌ش‌ر‌سانه‌است.

## ی‌اد‌دا‌ش‌ت

## م‌ق‌ع‌یت‌ب‌یت‌ابی



س‌ی‌د‌ع‌ل‌ی‌س‌ی‌دان‌س‌رد‌ب‌یر‌ما‌ه‌ن‌ام‌ه‌س‌وره

أَمَّنْ يَجِيبُ الْفُضْطَ إِذَا دَعَا وَيَكْشِفُ الشَّوْءَ وَيَجْعَلُكُمْ خَلْقًا أَلْأَرْضِ مَعِ اللَّهُ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ. نمل، ۶۲

د‌یش‌ب‌ص‌حن‌ه‌ای‌ع‌ج‌یب‌در‌ای‌ران‌رق‌م‌خ‌ورد.‌نا‌گ‌ه‌ان‌گ‌روه‌هایی‌از‌م‌رد‌م،‌در‌ش‌هر‌های‌ک‌ش‌ور‌ب‌دون‌آن‌که‌ف‌را‌خ‌وان‌واحدی‌داده‌ش‌ود،‌در‌م‌ی‌اد‌ین،‌ز‌ی‌از‌نگاه‌ها‌و‌س‌ف‌ارت‌د‌ول‌ت‌های‌غ‌ری‌بی،‌گرد‌هم‌آ‌م‌د‌ند.‌این‌ت‌جم‌عات‌در‌ب‌عضی‌ن‌قاط‌تا‌وق‌ت‌س‌ح‌ر‌آ‌دم‌ه‌داشته.‌آ‌ن‌ها‌در‌خ‌بر‌ها‌ش‌ن‌یده‌بودند‌که‌۲۰۰۰‌کیلومتر‌دور‌تر‌از‌ما،‌ر‌ژیم‌اش‌غ‌ال‌اک‌ر‌وح‌ش‌ی،‌یک‌د‌گ‌مه‌ف‌ش‌ار‌داد‌و‌م‌وش‌کی‌را‌ب‌ر‌س‌ر‌جم‌عی‌ت‌م‌ت‌را‌کم‌در‌بیمارستانی‌در‌غ‌زه‌آ‌وار‌کرد‌و‌ب‌یش‌از‌۱۰۰۰‌ن‌فر‌را‌ک‌ش‌ت.‌این‌ف‌اج‌عه،‌ف‌قط‌م‌رد‌ای‌ران‌را‌به‌ص‌حن‌ه‌ن‌ک‌ش‌ان‌د.‌مس‌لمانان‌و‌آ‌زادگان‌دنیا‌به‌ن‌ح‌وی‌خ‌ود‌ان‌گ‌ی‌خ‌ته‌به‌خ‌ی‌اب‌ان‌آ‌م‌د‌ند.

این‌م‌وق‌عی‌ت‌را‌می‌ت‌وان‌«م‌وق‌عی‌ت‌بی‌تابی»‌نام‌ید؛‌ت‌ر‌کی‌بی‌از‌غ‌م،‌خ‌ش‌م،‌اح‌ساس‌ر‌س‌ال‌ت‌و‌ج‌س‌ت‌و‌ج‌وی‌راهی‌برای‌انجام‌وظ‌یف‌ه؛‌راهی‌که‌ان‌گار‌ب‌س‌ته‌است‌و‌ن‌می‌دان‌یم‌کی‌و‌چ‌گونه‌ب‌از‌می‌ش‌ود.

ما‌بی‌تاب‌یم‌و‌م‌رد‌م‌غ‌زه‌«م‌ظ‌ر»‌ه‌س‌ت‌ند.‌آ‌ن‌ها‌ح‌ت‌ی‌ن‌می‌ت‌وانند‌آ‌واره‌ش‌وند.‌ف‌قط‌ب‌اید‌ب‌ن‌ش‌ین‌ند‌تا‌نا‌گ‌ه‌ان‌یک‌ب‌م‌ب‌از‌آ‌س‌مان‌ب‌ی‌اید‌و‌در‌چ‌شم‌ب‌ر‌ه‌رم‌ذ‌نی‌دنیا‌ب‌ر‌س‌ر‌شان‌خ‌راب‌ش‌ود.‌اض‌ط‌رار،‌م‌وق‌عی‌تی‌است‌که‌در‌پ‌س‌خ‌ود‌«ف‌ر‌ج»‌و‌«ک‌ش‌ای‌ش»‌به‌د‌ن‌بال‌دارد.‌ک‌ش‌ف‌س‌وء‌و‌ازاله‌ش‌ر،‌ن‌تی‌جه‌این‌اض‌ط‌رار‌خوا‌هد‌بود‌و‌در‌ن‌ه‌ایت‌به‌اس‌ت‌خ‌لاف‌در‌ارض‌خوا‌هد‌ر‌س‌ید:  
أَمَّنْ يَجِيبُ الْفُضْطَ إِذَا دَعَا وَيَكْشِفُ الشَّوْءَ وَيَجْعَلُكُمْ خَلْقًا أَلْأَرْضِ.

نی‌رویی‌که‌اتصال‌این‌بی‌تابی‌و‌اض‌ط‌رار‌می‌آ‌فریند،‌ب‌اید‌ت‌بدیل‌به‌ق‌وه‌م‌حرکه‌ما‌برای‌گ‌س‌ت‌ر‌ش‌ج‌به‌م‌قا‌وم‌ت‌ش‌ود.‌هر‌ک‌س‌در‌هر‌سط‌ح‌ی‌هر‌کار‌از‌د‌س‌ت‌ش‌بر‌می‌آ‌ید،‌انجام‌دهد؛‌د‌عا،‌ت‌جم‌ع‌م‌ید‌انی،‌گ‌ف‌ت‌و‌گو‌ب‌ا‌د‌وس‌تان،‌ا‌ب‌ج‌اد‌پ‌وی‌ش،‌ار‌س‌ال‌ک‌م‌ک‌ن‌ق‌دی‌و...‌

از‌آن‌س‌و‌و،‌می‌دانیم‌که‌س‌پ‌اه‌ش‌ر،‌در‌ضعیف‌ت‌ر‌ین،‌در‌مانده‌ت‌ر‌ین‌و‌من‌ز‌وی‌ت‌ر‌ین‌وض‌ع‌ت‌اری‌خ‌خ‌ود‌به‌س‌ر‌می‌ب‌رد.‌ا‌ک‌ن‌ون‌پ‌رو‌ژه‌من‌ح‌وس‌ن‌رم‌ال‌س‌از‌ی‌رابطه‌با‌ر‌ژیم‌ش‌ر‌از‌ب‌ین‌رق‌ته‌است‌و‌ر‌ؤ‌ی‌ای‌خ‌اورم‌ی‌انه‌ای‌است‌ب‌کار،‌بر‌باد‌رق‌ته.‌از‌این‌پ‌س،‌خ‌ون‌ج‌وش‌یده‌م‌ظ‌ل‌ومان،‌ن‌ق‌شه‌ج‌غ‌راف‌ی‌ای‌آ‌ین‌ده‌جهان‌را‌ت‌رس‌یم‌خوا‌هد‌کرد‌و‌م‌رد‌م،‌اراده‌خ‌ود‌شان‌را‌بر‌ن‌ظام‌سلطه‌ت‌ح‌م‌یل‌خوا‌هند‌کرد.‌ی‌اد‌مان‌ن‌رود‌که‌این،‌اول‌ب‌ین‌ج‌نا‌ی‌ت‌ت‌اری‌خ‌ن‌ب‌وده‌و‌آ‌خ‌ر‌ین‌آن‌هم‌ن‌خوا‌هد‌بود.‌عم‌ده‌این‌است‌که‌در‌این‌ب‌ز‌نگاه‌ها،‌ج‌به‌ه‌را‌ب‌س‌ازیم‌و‌گ‌س‌ت‌ر‌ش‌د‌ه‌یم.‌چه‌ب‌خوا‌ه‌یم‌و‌چه‌ن‌خوا‌ه‌یم،‌«جهان‌به‌س‌م‌ت‌ج‌نگ‌می‌رود.»‌ی‌اد‌آم‌ده‌شو‌یم.



ع‌ک‌س:‌ای‌ر‌نا