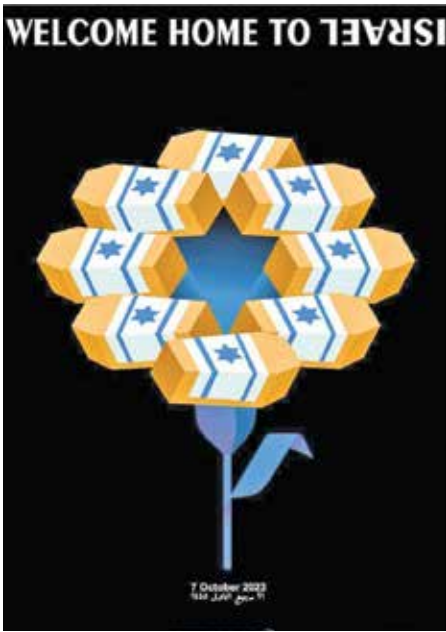


# حبیبی یا آمای

طرح و کارتون

واکنش نشان دادند. یکی از ویدیوهایی که در چند ساعت گذشته در فضای مجازی بازنشر شد شهادت دو کودک مظلوم فلسطینی در بیمارستان است که محور کار حامد مغروری هنرمند طراح گرافیک قرار گرفته است. او در باره این پوستر نوشته: «دیروز صبح که این فیلم از صفحات فلسطینی به دستم رسید و استوری کردم تا شب صدای ناله‌های «حبیبی یا آمای» این مادر شهیدان لیلی و محمد توی سرم پیچید و امان از ما برید. از طرفی حقیقتاً تشابه لیلی و محمد از لحاظ سنی با فرزندانم مزید بر علت شد که شاید بتوانم هم صدای درد و فریاد آن مادر مظلوم بود، گاهی فقط ثبت

دوازدهمین روز تجاوز رژیم صهیونیستی به غزه به ترازوی بیماران بیمارستان الممعدانی ختم شد. جنایتی سبعانه که واکنشی همگانی در عرصه‌های مختلف فرهنگ و هنر را به همراه داشت. هنرمندان طراح ایرانی و خارجی که در ۱۲ روز گذشته در بازتاب ابعاد وسیع جنایت صهیونیست‌ها طلایه‌دار بودند، بلافاصله برای انعکاس این حمله وحشیانه و ضدبشری رژیم غاصب صهیونیستی دست به کار شدند و به شهادت بیش از ۱۰۰۰ کودک، زن و مرد بی دفاع در این حمله هوایی



اثر جدید کارلوس لتوف، کارکاتوریست مشهور برزیلی برای جنایت بیماران بیمارستان

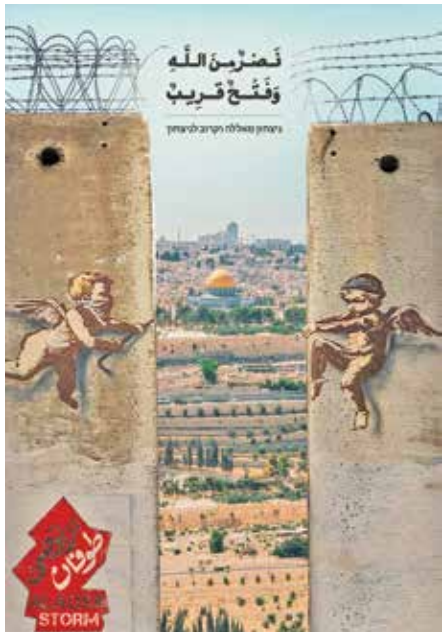


اثر آرزو آقابابیان هنرمند طراح



حسن روح الامین نیز با یازشر تابلو «مرگ گنجشک» نسبت به جنایت صهیونیست‌ها در بیمارستان الممعدانی غزه واکنش نشان داد

اثر خانم دعا العدل هنرمند مطرح مصری که نتایج او را به شکل دراکولا کشیده است



اثر دالسیو ماجادو هنرمند برجسته برزیلی



«دنیا نمی تواند نظاره گر این جنایت باشد» اثر کارلوس آموریوم هنرمند سرشناس برزیلی

«امشب من در خانه ویرانه‌ام خواهم ایستاد و این سرزمین را ترک نخواهم کرد» اثر خانم دعا العدل هنرمند مطرح مصری



اثر مجتبی مجلسی هنرمند طراح گرافیک

