

جمعه

ایران

• مدیر مسئول: محمدحسن روزی طلب  
• سردبیر: محمدصادق علیزاده  
• معاون فنی: محمدملاعلی اکبری  
• دبیر تحریریه: ونوس بهنود  
• دبیران:  
• سید پویا هاشمی (گزارش و گفت و گو)  
• صادق رخ فرد (تاریخ)

• محمدعلی یزدانبار (کتاب)  
• آیه طائبی (زندگی)  
• فاطمه سادات رضوی (طنز)  
• فرناز اینانلو (زنان)  
• زینب فروزنده (زوم)  
• فاطمه کهربایی (فرهنگ)

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط  
• مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵  
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی  
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸  
• صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸  
• انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:  
۸۸۵۴۸۸۹۲-۵

فرا تهران

روایتی از مراسم اختتامیه چهارمین سوگواره روضه‌های داستانی در قم

# وقتی داستان نویسان روضه می گویند



## رشد ۴۰۰ درصدی آثار رسیده به جشنواره چهارم

در ابتدای مراسم اختتامیه که با حضور مسئولان و مدیران حوزه هنری و نویسندگان شناخته شده داستان دینی در سالن زائر مجتمع آموزشی تربیتی هدایت قم برگزار شد، سید علی نقیب دبیر سوگواره و مسئول واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری قم ضمن خیر مقدم به حاضران، استادان و نویسندگان، روند برگزاری سوگواره را تشریح کرد و یادآور شد که این سوگواره در دو دوره ابتدایی به صورت استانی و از سومین دوره به صورت ملی برگزار شده است و در دوره چهارم آثار ارسالی رشدی ۴۰۰ درصدی داشته اند.

وی در تشریح روند انتخاب آثار هم متذکر شد که آثار در سه مرحله؛ غربالگری، داوری اولیه و داوری نهایی بررسی شدند و ۱۰ اثر به عنوان راه یافته نهایی شناخته شد که از این میان ۵ اثر شایسته تقدیر شناخته شدند. مرتضی شریفی از قم، زینب نجفی از قم، مریم زارعی از بوشهر، مریم اشعری از قم، نسیم اسدپور از تهران، فاطمه نصراللهی نسب از قم، سمانه قلی زاده از قم، اکبر صحرایی از شیراز، مصطفی سلیمانی از قم و معصومه دین محمدی از زنجان صاحبان ۱۰ اثر راه یافته به مرحله نهایی بودند.

نقیب همچنین اشاره کرد که در دوره آینده که پنجمین دوره این سوگواره خواهد بود، بخش روایت نویسی نیز به سوگواره اضافه می شود و آثار در دو بخش داستان و روایت نویسی فراخوان و ارزیابی خواهند شد. همچنین

## محمد مهدی بهمنی

خبرنگار

مراسم اختتامیه چهارمین سوگواره ملی «روضه‌های داستانی» به پایان رسید. این رویداد که به همت حوزه هنری استان قم از مردادماه با رسانه‌های شدن فراخوان این سوگواره آغاز شد، طی روزهای اخیر با معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز، چراغ چهارمین سوگواره نیز خاموش شد. طی روند برگزاری این سوگواره از تاریخ ۲۰ شهریور، مصادف با پایان مهلت ارسال آثار شرکت کنندگان به دبیرخانه جشنواره، فرایند داوری توسط داوران مطرح حوزه داستان، آغاز شد و این فرایند در سه مرحله ادامه یافت. این سوگواره در دو بخش مناسب‌های ایام محرم و صفر و با تأکید بر موضوع ویژه اربعین حسینی به سرانجام رسید. طی مهلت ارسال آثار، نویسندگان سراسر کشور ۲۰۰ اثر ارسال کردند که بین هزار تا سه هزار کلمه بود.

ارزشی و دینی ما را به شعار نزدیک می کند و از هنر و هنرمندی و هنر داستان نویسی دور می کند. اما در واقع چنین نیست و می توان در حوزه داستان نویسی دینی به گونه ای عمل کرد که آثار هنری جذاب و جریان ساز خلق شود. وی تصریح کرد که اغلب نویسندگان خوب کشور با این موضوعات آثار شایسته و قابل دفاعی تولید کرده اند. می توان با تمرین و حرکت مستمر کارهایی خلق کرد که جریان ساز باشد. داستان نویسی دینی باید در سطح کشور تبیین شود و قم می تواند پایگاه اصلی و جریان مهمی باشد برای صدور داستان نویسی دینی و مفاهیم مرتبط با آن و سوگواره «روضه‌های داستانی» قدم اثرگذار و مهمی در این مسیر خواهد بود.

## لزوم برگزاری نشست های تخصصی برای تبیین داستان نویسی دینی

همچنین علی اصغر عزتی پاک مدیر دفتر

داستان انتشارات شهرستان ادب و داور بخش نهایی سوگواره با تشکر از حوزه هنری قم برای پیشرو بودنش در پرداختن به موضوعات و داستان های دینی، اشاره کرد که برای بالا بردن کیفیت آثار تولیدی ضرورت دارد که فکر کنیم و اقدام به برنامه ریزی بنماییم. می توان در همین راستا کارگاه ها و نشست های تخصصی و محتوایی خوبی برگزار کرد تا مباحث تبیین شود و نویسندگان بتوانند در مسیر درست قدم بردارند و راه رسیدن به مقصد برایشان هموارتر، کوتاه تر و شفاف تر شود.

وی همچنین تصریح کرد که یکی از لوازم ضروری داستان نویسی دینی این است که نویسندگان به جزئیات و تاریخ وقایع دقت نظر بیشتری داشته باشند.

## پایان روضه های داستانی چهارم فرارسید

خوانش ۳ داستان برگزیده در قالب نمایشنامه خوانی توسط هنرمندان عرصه نمایش استان قم و پخش روضه داستانی مجدالدین معلمی مدیر بنیاد ملی کتاب سازمان تبلیغات اسلامی در قالب یک فیلم، که برگرفته از روایتی واقعی بود، از دیگر بخش های این مراسم بود.

در پایان و با حضور مسئولان حاضر و داور سوگواره از ۵ برگزیده به شرح زیر تقدیر شد. مریم زارعی از بوشهر، نسیم اسدپور از تهران، فاطمه نصراللهی نسب از قم، سمانه قلی زاده از قم و معصومه دین محمدی از زنجان



بعضی چنین تصور می کنند که پرداختن به موضوعات ارزشی و دینی ما را به شعار نزدیک می کند و از هنر و هنرمندی و هنر داستان نویسی دور می کند. اما در واقع چنین نیست و می توان در حوزه داستان نویسی دینی به گونه ای عمل کرد که آثار هنری جذاب و جریان ساز خلق شود