



## در آسیا رقیب ندارم

# مهدی اولاد: برای ۲ طلا به هانگژو می‌روم



پاراسیایی

محسن وظیفه

خبرنگار

۲۴ مهر روز ملی پارالمپیک اولین گروه از کاروان ورزشی ایران راهی بازی‌های پاراسیایی هانگژو شد. یکی از پرامیدترین ورزشکاران این کاروان مهدی اولاد قهرمان نامی دوومیدانی است. کسی که دو طلای بازی‌های

پاراسیایی جاکارتا را گرفت و در بازی‌های پارالمپیک هم یک طلا و یک نقره به دست آورد. اولاد در پرتاب وزنه و پرتاب دیسک مسابقه می‌دهد و این بار هم شانس دو مدال طلا برای ایران است؛ هرچند که بشدت

از نامهربانی‌ها ناراحت است و اعتقاد دارد که مسئولان بین ورزشکاران المپیک و پارالمپیک فرق می‌گذارند. مرد دو مداله ایران در توکیو با انتقاد از مسئولان ورزش استان فارس از گرفتن حکم توقیف اموال اداره کل

ورزش فارس خبرداد: «دو سال است سکه‌هایم را نداده‌اند. شکایت کردم و حکم دادگاه را گرفتم و حتماً بعد از هانگژو باید بروم و پیگیر حکم صادره باشم.»

مهدی اولاد با اشاره به تمرینات آماده‌سازی برای حضور در هانگژو گفت: «خوب تمرین کردم، بدنم کاملاً آماده‌است و به امید خدا برای دو مدال طلا می‌روم. هم طلای پرتاب وزنه را می‌خواهم و هم طلای پرتاب دیسک را و تمام تلاشم را می‌کنم که دست پر برگردم.»

قهرمان پرتاب وزنه بازی‌های آسیایی جاکارتا ادامه داد: «این روزها تمرینات را به بهترین شکل ممکن انجام دادم و الان در بهترین شرایط قرار دارم. نفر اول رنک دنیا هستم و قطعاً در روز مسابقه همه چیز خوب پیش برود و بتوانم باز هم رکورد خوبی ثبت کنم.»

مهدی اولاد که در پارالمپیک توکیو به مدال طلای پرتاب وزنه دست پیدا کرد، درباره روز ملی پارالمپیک گفت: «روز بسیار مهمی است اما متأسفانه در ایران در همین روزها یاد و ورزش پارالمپیک می‌افتند. خلاف رفتاری که اینجا وجود دارد در دنیا به پارالمپیک توجه می‌کنند. رسانه‌ها مسابقات را پوشش می‌دهند اما اینجا هر روز باید درباره اهمیت این ورزش حرف بزنیم. هم می‌توانستیم روایت‌ها را در کنار پارالمپیک داشته باشیم. رسانه‌ها ما را خرد نکنند. اما مشکل فقط اداره کل فارس نیست. دو سال است که صندوق حمایت از ورزشکار المپیک و پارالمپیک شماره ما هم انجام می‌دهیم. وزن دیسک و وزنه‌ای که ما پرتاب می‌کنیم



اینجا فقط به دنبال نام‌گذاری هستند؛ یک روز به نام پارالمپیک باشد، کافی است. این ضعف بزرگی است که نزدیک بازی‌ها یاد ما می‌افتند

### خبرده



### رستمیان بهترین تیرانداز ایرانی

هانیبه رستمیان تیرانداز المپیک تیانجه، بهترین ایرانی در جدیدترین رنکینگ جهانی است. او با پنجمی تیانجه ۲۵ متر زنان بهترین رتبه تیراندازان ایرانی در آخرین رنکینگ جهانی را دارد، در ماده ۱۰ متر فم نفر ۳۴ است، در حالی که جواد فروری، قهرمان المپیک ۲۰۲۰ توکیو با افت شدید، نفر ۱۰۲ جهان شده است. در قسمت تفنگ مردان پوریا نوروزیان با رتبه ۵۲ بهترین تیرانداز مردان ایران است و شرمینه چهل امیرانی هم نفر ۳۴ تفنگ ۱۰ متر مدیاست. آرمینا صادقیان رتبه ۶۵ سه وضعیست. ۵۰ متر را دارد و سجاد پورحسینی نفر ۲۴ تیانجه ۱۰ متر مردان دنیاست.

### داوران تیسس نشان سفید شدند

برای اولین بار دو بانوی داوری تیسس موفق به دریافت نشان سفید داوری شدند. کلاس داوری نشان سفید به مدت ۵ روز در تایلند برگزار شد که در آن لعیا خیام‌باشی و فاطمه جمشیدی‌نسب موفق شدند نشان سفید داوری را دریافت کنند. در این دوره از کلاس داوری ۱۸ شرکت کننده حضور داشتند و در نهایت نمایندگان کشورمان برای نخستین بار در بخش بانوان موفق به دریافت این عنوان شدند. تدریس این دوره برعهده نیکو هلورس داور نشان طلا از کشور آلمان و منوئل ایسول داور نشان نقره از کشور فرانسه بود.

### دیدارهای بی‌خاصیت برای فوتبال زنان

کادر فنی تیم ملی فوتبال زنان از برگزاری دو دیدار دوستانه تیم ملی فوتبال بانوان با تیم‌های خاتون بم و ملوان بندرانزلی خبر داد. تیم ملی که خود را برای مرحله دوم مسابقات انتخابی المپیک آماده می‌کند، اردوی آماده‌سازی متصل به اعزام خود را از یکشنبه ۲۳ مهرماه آغاز کرده و با اعلام کادر فنی دو مسابقه درون اردویی در روزهای چهارشنبه ۲۶ و پنجشنبه ۲۷ مهرماه برگزار می‌کند. تدارکی ضعیف در سکوت سرمری تیم. انکار خودشان هم امیدی ندارند و تلاشی هم برای بالا بردن انگیزه ندارند.

تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان در گروه A با تیم‌های استرالیا، فیلیپین و چین تایپه در انتخابی المپیک هم‌گروه است و این مسابقات در شهر پرت استرالیا از ۴ تا ۱۰ آبان ماه برگزار می‌شود.

### اول آیان؛ استارت والیبال زیر ۱۷ سال

تیم والیبال زیر ۱۶ سال پسر، بعد از قهرمانی در آسیا برای حضور در قهرمانی زیر ۱۷ سال جهان آماده می‌شود. طبق برنامه آرش صادقیانی تیمش را در ۵ اردو تا پایان سال آماده می‌کند. اولتبه برای شروع کار دوباره ۶۰ بازیکن جدید را از فستیوال اسفهان به اردو دعوت کرد. او بازیکنان را در دوگروه ۳۰ نفره تمرین داد و با غریبان اردونشینان ۵۱ را انتخاب کرد. قرار است از اول آبان ماه اردوی اصلی ۱۲ روزه تیم شروع شود و دوباره بازیکنان ۱۸ روزه در خانه تمرین بدنسازی را انجام می‌دهند تا درس آنها نظمه شود. به گشته سرمری تیم زیر ۱۷ سال قهر است بازیکنان در مسابقات نوجوانان و جوانان سوپرلیگ شرکت کنند تا تیمی آماده برای سال بعد برای قهرمانی جهان آماده شود.

### داورزنی: کمیته اخلاق بررسی می‌کند

محمدرضا داورزنی رئیس فدراسیون والیبال، بعد از مصاحبه‌های جنجالی میلاد عبادی‌پور و بهروز عطایی سرمری سابق تیم ملی، بررسی این قضیه را به کمیته اخلاق حواله کرد. او می‌گوید: «ترجیح می‌دهم درباره این مسائل من صحبت نکنم. قرار است کمیته اخلاق به ادعاهای سرمری سابق تیم ملی و دریافت کننده ملی پوش رسیدگی کند.»

### مس رفتن ستر لیتوانیایی گرفت

جولیوس جاسیکاس، بازیکن پست‌های ۴ و ۵ تیم گراکزادی لیتوانی به مس رفتنسان پیوست. بازیکن ۲۳ ساله و ۲۰۴ سانتیمتری سابقه بازی در تیم‌های آتوری واتس ژاپن JP، ومنتسپلس لتونی و استجانرا ایسلند را هم در کارنامه حرفه‌ای خود دارد و با وانتسپلس قهرمان لیگ لتونی در فصل ۲۰۱۸ شده است. جاسیکاس که نخستین بازیکن خارجی مس رفتنسان به شمار می‌آید، فصل پیش برای تیم گراکزادی در لیگ لیتوانی بازی کرد.

### بخچالی در لیگ آلمان می‌تازد

بهنام بخچالی، ملی‌پوش بسکتبال ایران برای سومین هفته متوالی، در تیم رومراشتروم گلابادینور به پیروزی رسید. در این دیدار رقابت‌های بسکتبال لیگ Pro A آلمان، تیم‌روماشتروم گلابادینور تریکره بهنام بخچالی را به عنوان لژیونر ایرانی در اختیار دارد، سومین برد فصل خود را مقابل برمهراون با نتیجه ۸۹-۷۶ به دست آورد. در این دیدار ملی‌پوش و ستاره تیم ملی ایران ۱۶ امتیاز، ۲ ریباند و یک توپ‌ریایی به ثبت رساند تا نقش پررنگی در پیروزی تیم خود داشته باشد. این تیم با ۳ پیروزی از ۳ بازی و تفاضل ۳۹، پس از تیم‌های فرانکفورث با تفاضل ۶۶ و جنا با تفاضل ۴۳، در رتبه سوم جدول رده‌بندی لیگ Pro A (دسته پایین‌تر بوندسلیگا) قرار دارد.

## ناگفته‌های دوندۀ «۴۰۰ متر با مانع» از بازی‌های آسیایی پیرجهان: عملکردم افتضاح بود

گروه ورزشی-مهدی پیرجهان دوندۀ ۴۰۰ متر با مانع، بعد از ناگامی در بازی‌های آسیایی، حساسی ناراحت است. پنجمی دور مقدماتی که او را به فینال نرساند. او ناراحت از این است که در بازی‌های آسیایی نتیجه‌ای که می‌خواست نگرفته؛ «متأسفانه برنامه‌ام آن طور که باید و شاید پیش نرفت. من عملکردم افتضاحی در بازی‌های آسیایی داشتم. چرا که پیک بدنی‌ام از دستم در رفته بود. من به خاطر مشکل مالی بالاجبار اسما ۱۷ مسابقه دادم و مرحله آخر لیگ هم بجز ۴۰۰۰ متریانم، درماده ۱۰۰ مترم دویدم تا برای تیم امتیاز بگیرم.» او سال قبل به خاطر اینکه سرباز بود، با شرایط بد، از بازی‌های آسیایی شروع کرد در ادامه گفت: «من بهمین ماه بازسالم با پایان دوره آموزشی سربازی‌ام، تمرینات جدی را برای بازی‌های آسیایی شروع کردم. در این مدت به خاطر شرایط سخت ۸ کیلو وزن کم کردم که به تهران آمدم. البته خوشبختانه اسما در یونیورسیاد دانشجویان جهان

خودم را به رکورد ۴۹ ثانیه و ۳۳ صدم ثانیه رساندم. بدون اینکه حمایت شوم و مربی داشته باشم.» دوندۀ ۴۰۰ متر با مانع حساسی از اینکه حمایت نمی‌شود، شاکی است: «من اولین دوندۀ ۴۰۰ متر با مانع المپیک ایران هستم و می‌خواهم راه را باز کنم. اما آن طور که باید حمایت نمی‌شوم. شاید باور نکنید اما برخلاف بقیه دوومیدانی کاران همه پولی که فدراسیون قبل از بازی‌های آسیایی به من داد ۱۰ میلیون تومان بود که دوره ریاست هاشم صیامی در دو قسط ۵ میلیون برایم واریز کردند. ۱۰ میلیونی که کفاف پول اسنیم را داد.» او درباره اردوی یک ماهه‌اش قبل از سفر به هانگژو می‌گوید: «خبری از برنامه‌ریزی درست برای من در فدراسیون نبود و تا به حال هم کسی به من صحبت نکرده است. حتی هیچ کسی نمی‌داند مربی من چه کسی است. اصلاً نمی‌دانند چه کار می‌کنم. من تنها یک ماه مانده به بازی‌های آسیایی برای اردو به ترکیه رفتم تا زیر نظر مربی‌ام تمرین کنم. البته برنامه‌ام خوب پیش نرفت. چرا که هزینه‌ای که فدراسیون به من داد، کافی نبود و من مجبور شدم در خانه مربی‌ام تمرین کنم. در صورتی که می‌دانید این کار اصلاً درست نیست.»



حالا که باشته آشیل وزنه برداری مشخص است، چه راهکاری را برای برو رفت از این اوضاع تلخ و خطرناک درمسیر المپیک صلاح می‌بینید؟

ما جز تغییر اساسی و جدی در بخش فنی هیچ چاره دیگری نداریم. وزنه برداری ایران در همین شرایط که دوستان معتقدند پشتوانه نداریم و از قاره آسیا و جهان عقب افتادیم، برعکس هم پشتوانه به دردبخور دارد، هم اینکه توان رقابت با برترین‌های المپیک، جهانی و آسیای هستند و دوره‌های گذشته به واسطه اینکه خوب از توانمندی‌های آنها در میادین مسابقه استفاده شد، مدال‌های خوش رنگ گرفتند و جزو افتخارآفرینان وزنه برداری ایران به شمار می‌روند. اما ما در جهانی ریاض و بازی‌های آسیایی هانگژو با بدن‌هایی خسته و بی‌رمق، وزنه برداری بدون انگیزه و توان رکوردی مواجه شدیم که هیچ قبیل نتوانی برای کسب مدال و رقابت با حریفان مدعی آسیایی و جهانی نداشته‌اند! این از نظر فنی، یعنی ما نه در تمرینات خوب بودیم، نه ریکاوری درستی داشتیم و نه از نظر ذهنی و انگیزشی توانستیم بچه‌ها را برای دست به وزنه شدن در میادین مهم بین‌المللی مهیا کنیم. بنابراین از نظر من ما در این بخش نمره منفی گرفتیم و نتوانستیم از اعتبار و شان وزنه برداری ایران در آسیا و جهان دفاع کنیم.

## ما از ظرفیت بالای این بچه‌ها نتوانستیم استفاده کنیم برای: نگرانم اوضاع وزنه برداری بدتر شود

ضربه بخوریم و آسیب ببینیم. اصلاً قصد مصاحبه نداشتیم، اما چون می‌بینم که شرایط وزنه برداری وخیم است و در مسیر المپیک حرکت می‌کنیم، چاره‌ای ندارم جز اینکه یک سری حقایق و واقعیت‌ها را بیان کنم. شاید بتوانیم با تغییر برخی تفکرات فنی در ۹ ماه وزنه برداری در پاریس دفاع کنیم. حقیقتاً عملکرد فنی وزنه برداران ملی پوش در هر دو بخش مردان و زنان اینقدر نامطلوب و ناامیدکننده بود که خودش گواهِ ضعف و ناتوانی کادرفنی در



اگر بخواهم یک سری مسائل پشت پرده را بازگو کنم قطعاً سنگ روی سنگ بند نمی‌شود، اما چون گوشت و پوست و استخوان من از وزنه برداری است، نمی‌خواهم بیشتر از این

چینش نفرات و استفاده از ظرفیت وزنه برداران در اوژانی بود یعنی معتقدی کادرفنی از ظرفیت توانمندی واقعی بچه‌ها استفاده نکرد؟ من مدت‌سی کنار

### نگاهی به عملکرد والیبال که سقوطی باورنکردنی داشت

# وقتی تیم عطایی به حال خودش رها شد

عجیب بود!

۲- بابت به وجود آمدن این سیر نزولی، محمدرضا داورزنی رئیس فدراسیون والیبال را هم باید یکی از مقصود اصلی قلمداد کرد که برنامه‌های سرمری وقت تیم ملی را بدرستی بررسی نکرد. چرا که به وضوح مشخص بود که تیم ملی روز به روز در حال تضعیف شدن از قبل است. این عدم برنامه‌ریزی درست آنجا خودش را نشان داد که تیم ملی بسیار خسته از هانگژو به برزیل رفت. در حالی که انتظار می‌رفت عطایی با یک تیم راهی بازی‌های آسیایی می‌شد و تیم اصلی اش را مثل آلمان هفت روز زودتر به برزیل می‌فرستاد تا برای انتخابی المپیک آماده شود. اما اولویت، قهرمانی در بازی‌های آسیایی شد تا به این ترتیب ناگامی تیم و سقوط به رتبه ۱۵ رنکینگ جهانی و تبدیل شدن به یکی از تیم‌های درجه ۲ والیبال دنیا، رهاور سفر به برزیل باشد!

۴- سرمری سابق تیم ملی والیبال

والیبال توقع زیادی می‌رفت و هواداران انتظار داشتند با سهمیه المپیک، خبرهای خوبی بشنوند اما این اتفاق نیفتاد. تیم ملی نه تنها فصل لیگ ملت‌ها را خوب شروع نکرد، بلکه روی شیب تند سقوط هم قرار گرفت. تنها نتیجه خوب ملی پوشان تکرار قهرمانی در بازی‌های آسیایی بود. طلاهایی که هر چند کمک حال کاروان ایران در جدول رده‌بندی بازی‌های آسیایی بود و پاداش دلاری داشت اما از نظر رنکینگ جهانی هیچ ارزشی نداشت.

۲- تیم ملی والیبال، اسما ۱۹ بازی با تلاشی که هر چند کمک حال کاروان ایران در جدول رده‌بندی بازی‌های آسیایی بود و پاداش دلاری داشت اما از نظر رنکینگ جهانی هیچ ارزشی نداشت.

توپ و تور

مه‌ری رنجبر

خبرنگار

سقوط آزاد والیبال ایران در رنکینگ جهانی، تنها پیامد ناگامی تیم ملی والیبال در انتخابی المپیک نبود. والیبال ایران در رقابت‌های بین‌المللی نه تنها نتیجه را باخت بلکه اخلاق را هم زیر پا گذاشت. حاشیه‌های زیاد تیم ملی و بازی فاجعه بار شاگردان بهروز عطایی، نه تنها والیبال را از چشم هوادارانش انداخت بلکه باعث شد تیم هم لذت نبرد. تا جایی که درخواست پخش نشدن بازی‌های تیم ملی والیبال را هم داشتند! در این شرایط، بهتر است ایجاد مختلف تیم ملی مورد بررسی قرار بگیرد. ۱- در حالی که اسما ۱۹ و با درخشش تیم ملی در لیگ ملت‌های سال قبل، از



اینستاگرام از تیم ملی خداحافظی کرد اما برای بازی‌های آسیایی دوباره به اردو دعوت شد و آمد! این در حالی است که در گذشته حتی ستاره بزرگ مثل سعید معروف حد و حدود خود را می‌دانست یا امیر غفور می‌دانست چطور رفتار کند. اما پرده‌ری‌هایی که این روزها اتفاق افتاده، فقط حال طرفداران والیبال را بد کرده است.

همه از تیم ملی فراری شدند و ستاره‌ها علاقه‌ای به بازی در آن ندارند؟ ۵- فارغ از بحث‌های فنی، مصاحبه‌های منتشر شده از میلاد عبادی‌پور و بهروز عطایی، به اخلاقیات پشت پرده و پسرقت والیبالی‌ها از این نظر را نشان می‌دهد؛ چرا که بازیکن در جایگاهی نیست که بی‌پروا در کوران مسابقه درباره مربی صحبت کند. چه اتفاقی افتاده بازیکنانی که کمتر تن به مصاحبه می‌داند، حالا خیلی راحت سرمری را زیر سؤال می‌برند. رفتارهایی که بازیکنان جوان ترم آن را در پیش گرفتند و بازیکنی مثل امیرحسین اسفندیار وقتی برای قهرمانی آسیا خط خورد، با پستی در