

ایران



سخن‌روز

امام صادقی (ع):

خوش اخلاقی در بین مردم، زینت اسلام است.

مشکاة الأتوار، ص ۴۲۲

نگاره



یادداشت


علی‌الله سلیمی

نویسنده

و منتقد ادبی

- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول:** محمد حسن روزی طلب
- سردبیر:** حسام الدین برومند
- معاون فنی:** محمدملاعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور(اقتصادی)
- مصطفی وثوق کیا(فرهنگی)

نقل قول


خشايار داد

بازیگر

یادداشت

یکی از
همراهان
در سفر به
نیویورک

- زرین رستمی وند(اجتماعی) • بنفشه غلامی (جهان)
- لیدا فخری (اندیشه) • محمدرضا عزیززی (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم) • فرناز قلعه‌دار(حوادث)
- مهدی کلهرنژاد(اجرابی)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی(عکس)

از ۱۰ میلیون بازیگر ۲ نفر سوپرستار می شود

سال‌ها قبل من کارمند بانک بودم و حتی در چند شعبه، رئیس شعبه بودم. امروز هم بازنشسته بانک هستم. به همین دلیل تأکید دارم بازیگری را به عنوان شغل نمی‌توانم تأیید کنم. هر کسی باید شغل دیگری داشته باشد، بعد به عنوان حرفه دوم سراغ بازیگری برود. برای ذوق و دل خوب است، اما به‌عنوان منبع درآمد نمی‌توان این شغل را تأیید کرد. از ۱۰ میلیون بازیگر ۲ نفر سوپرستار می‌شود و دستمزد کلان می‌گیرد. دوست دارم رضا عطاران بار دیگر در تلویزیون کار و از من دعوت کند و یا برای کار سینمایی‌اش این همکاری شکل بگیرد. هر وقت رضا عطاران دعوت بیه کار کند، با کمال میل می‌روم. با کارگردانان عزیز- دیگری هم تجربه همکاری داشته‌ام که حتماً دعوت آنها را هم برای همکاری مجدد می‌پذیرم.

| از صحبت‌های این هنرمند با مهر

قسمت هشتم/

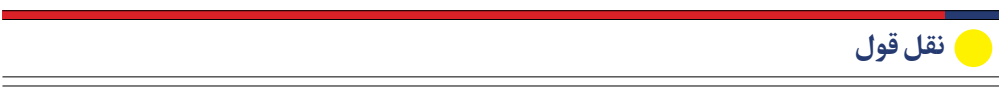
رسماً سفر نیویورک جنگ است. این

را می‌توان در چشم‌های گودافتاده، کت‌های خسته همکاران، اتو شده‌های چروک شده، پتوهای درخواستی از میهمانداران، صدای نفس‌های گرفته و خسته پرواز برگشت دریافت. نوع جنگش متفاوت است؛ برخی با ابزار دیپلماتیک، برخی با بلند ی بلندگو، برخی با گوشی موبایل، برخی با عکس گرفتن، می‌آیند. ولی لیخنده‌های رضایت جنگجویان مان خریدنی بود. پیروزی شیرین نصیب ایران بود. یکی از بیش از ۴۰ برنامه سفر دو روز و نیم‌مان، جلسه با شورای روابط خارجی امریکا بود که با تأخیر چندساعته برگزار شد. چه کرد اینترنشنال!!! کلی تحلیل و بررسی دروغ که شورای روابط خارجی نپذیرفته با رئیس جمهور ایران دیدار کند و شرط و شروط گذاشته است …..

برنامه رئیس جمهور ما پر بود و سخنرانی سازمان ملل و دیدارهای فراقوان بخصوص آخر شب جذاب با ایرانیان مقیم امریکا که پی‌رود از غزل و درد دل دوری از وطن و صلوات امام رضا(ع) و عشق به نظام جمهوری اسلامی ایران.

جلسه شورای روابط خارجی را به تأخیر انداختیم ولی در بحبوحه خبرهای نیویورک و شلوغی کار تیم ایرانی دیگر حتی فرستادن خبر تأخیر دادن برنامه جلسه خیلی بی‌مزه بود. باید صبح زود از هتل خارج می‌شدم و قرار نبود در جلسه باشم اما تأخیر ماشین باعث شد چند دقیقه‌ای را پشت جلسه بنشینم. همه‌شان آمده بودند؛ گوش به گوش و فشرده. لیخند نداشت رئیس جمهورمان، رسماً آماده بود که آنها یکی بگویند ۱۰ تا بخورند. همین هم شد. صورت‌هایشان درد گرفته بود. آخرش وقتی رئیس جمهورمان گفتند: «من یک خواهش از این جمع دارم. آقایان محترم و خانم‌های گرامی! حتماً با پیشداوری، داوری نکنید. من به عنوان یک حقوق‌دان به شما می‌گویم. ۴۰ سال است که در کشور کار حقوقی هستم. اطلاعات دقیق، اطلاعات درست، پایه داوری‌تان قرار بگیرد. اطلاعات نادرست موجب داوری نادرست خواهد شد و موجب تصمیم نادرست و مشورت نادرست خواهد شد. من با توجه به برخی از تحلیل‌هایی که در این جلسه شد، احساس می‌کنم که بعضاً منبع این تحلیل‌ها، گروه‌های معاند جمهوری اسلامی هستند. چه خوب است شما که دسترسی خوبی به اطلاعات دارید، اطلاعات دقیق را دریافت کنید.»

نفر اول که مدیرشان بود، شروع کرد. ولی ضعیف خیلی ضعیف. در حد شبکه من و تو در حد تحلیل سیاسی در کلاس اول دبستان، باورم نمی‌شد چرا اینقدر ضعیف با اغتشاشات شروع کرد ولی آدم (آقای رئیس) که حقوقی باشد، جواب هم می‌خواهد بدهد با ادله از ابتدا تا انتها را بسیار مرتب و با نظم مطرح می‌کند. اما اگر سید ابراهیم رئیسی قصد کرده باشد طرف را آچمز کند، مثل جریان مصاحبه mbc که طرف را به I Don't Know انداخته بود، ترکیب می‌زند و جواب رئیس شورای روابط



درنگ


جبارتدین

مدرس ومنتقد

سینما و تلویزیون



ایران اسلامی

و هنرمندان

مسلمان

و متعهدوآزاده،

همیشه

باهنرنمایی‌های

فریادگرصدای

مظلومان

جهان

وفلسطین

بوده‌اند و

امروزبیش

از دیروز

باواج گیری

مبارزات

فلسطینیان و

یاوران آنها با

رژیم اشغالگر

قدس و

حامیان آن،

جهانیان به

حقانیت و

مظلومیت

مردم زنج‌دیده

فلسطین

ومبارزات آنها

پی برده و از

مجاهدان راه

آزادی قدس

وفلسطین،

پشتیبانی

می‌کنند



برادر شامه گدایی نکته‌ای در کار کرد

گفت برهرخوان که بنشستم خدازاری بود

حافظ


اهالی فرهنگ و هنر ایران

در کنار مردم مظلوم فلسطین

پایگاه هنرمندان فرهیخته مردمی وآزاده که مدافع هنر وفرهنگ مردمی هستندوبآثارهنری خود به انسان‌ها و بشریت خدمت می‌کنند، جامعه و دره‌مین امتداد جامعه جهانی بویژه مظلومان و مستضعفان جهان و در رأس آنهامردم مظلوم و تحت ستم فلسطین اشغالی است. از همین رو پیوسته کوشیده‌اند درقالب‌های مختلف هنری وفرهنگی و رسانه‌ای وتولیدات معناومحتواگرا و انسان‌دوستانه خود درکنار آنهاو صدای عدالت‌جویی و آزادی‌خواهی واستقلال‌طلبی آنهاباشند وهمگام بامجاهدان ومبارزان حق‌طلب از ابزارهای هنری و فرهنگی برای انعکاس اوضاع آنها بهره‌برند. فیلم‌ها و سریال‌هایی که دراین ارتباط و باچنین اهدافی ساخته شده‌اند، گواه حرکت درست آنهاست. ایران اسلامی و هنرمندان مسلمان ومتعهدوآزاده، همیشه باهنرنمایی‌های خود، فریادگرصدای مظلومان جهان وفلسطین بوده‌اند و امروزبیش از دیروز باواج‌گیری مبارزات فلسطینیان و یاوران آنها با رژیم اشغالگر قدس و حامیان آن، جهانیان به حقانیت ومظلومیت مردم زنج‌دیده فلسطین ومبارزات آنها پی برده و از مجاهدان راه آزادی‌قدس وفلسطین، پشتیبانی می‌کنند. ایرانیان واژگمله هنرمندان متدین و متعهد و انسان‌دوست که درطول تاریخ بخصوص در سال‌های بعدازانقلاب، دوشادوش مبارزان راه‌رهای قدس، درمیدان حاضر بوده، اکنون هم بعزم جزم‌تر، همراهی خود را با آنها اعلام کرده‌اند درواقع جهادبزرگ مبارزان فلسطینی که باعنوان طوفان الاقصی آغازشده وموافقان ومخالفان آن رادرجهان به صف کرده بروطقیه انسانی هنرمندان جهان بخصوص ایران افزوده است، لذا ضرورت تاریخی وانسانی حکم می‌کند، این بار شاخص‌تر ازهمیشه دراین عرصه حضوربايندوحمایت وبشپتیانی خود را ازحرکت ومقاومت ومجاهده مردم فلسطین و پیشاتازان مبارزه آنها با اسرائیل به نمایش گذارند. این بدان معنا نیست که شعاردهند یا بیابیه سیاسی صادرکنند، بلکه غرض این است، باهنرنمایی‌هایشان به سهم خود درمبارزه با ظلم جهانی سهم شوند؛ شعرا و ادبا باسرونده‌ها ومطالب خود، داستان‌نویسان باداستان‌هایشان، نقاشان باآثارخود، موسیقیدان‌ها حقانیت و

خوانندگان باآهنگ‌ها و نواهایشان، تئاتری‌ها، سینمایی‌ها وتلویزیونی‌ها باتولیدات هد‌فمند و متعهدانه خود … درمبارزه‌رهایی بخش فلسطینیان مشارکت‌کنند ویدین ترتیب با دیگرقشرهای اجتماعی در دفاع مقدس از آزمان‌های فلسطینیان نقش‌آفرین باشند. بدیهی است وقتی از تعهد وپاری انسان‌ها و استقلال‌طلبان و آزادیخواهان فلسطینی یاد می‌کنیم، روی سخن با هنرمندان‌های غربگرا وسلبریتی‌ها که قبله‌گاه‌آمال‌شان امریکااست، نیست، مخاطب این یادداشت هنرمندان فرزانه وفرهیخته است. درهمین ارتباط برمسئولان فرهنگی، هنری وسینمایی و رسانه ملی است تا شرایط و امکانات برای ارائه آثارهنرمندان را مهیا کرده و از این‌راه آنها هم درکنارمردم ایران، ازمبارزات بحق مردم فلسطین حمایت‌کنند. شاید برخی عاقبت، منفعند و رفاه و دنیاطلبان جامعه هنرمندان وسینماگران کشور این همدلی وهمراهی راحرکت سیاسی قلمداکرده وبالیین توجه، نظاره‌گریباشند، ولی ایشان باید بداندند دستیایی به آزادی‌آزادگی از مسریمبارزه با مخالفان آزادی و آزادگی می‌گذرد وهنرمندان متعهد ومردمی وانسان‌دوست همیشه باآثارخود در این راه گام برداشته و امروزواکنون نیزباید چنین‌کنند ونشان دهند ایران اسلامی، همچنان برحق بوده وپیار ویکاور انسان‌هاست. رسانه‌هاوصداوسینما دراین ارتباط نقش پررنگ‌تری دارند که امیدواریم باقدرت، قوت، دلاورانه وخدایسندانه وانسان‌دوستانه درحدمکمال آن را ارائه‌کنند.



عکس‌نوشت



دومین جشنواره

بین‌المللی

پاننومیم زنگان

با حضور ۱۸ گروه

داخلی و پنج

گروه خارجی

از دوشنبه

(۱۷مهر۲۰۲۰)

آغاز شد و به

مدت سه روز

ادامه یافت.

این جشنواره

عصر جمعه

(۲۱مهر۲۰۲۰) با

معرفی وتجلیل

از برگزیدگان به

کار خود پایان

داد.



عکس:ایرنا