



ابطحی:
برای اولین بار تبلیغات و پیوست‌های رسانه‌ای برای رزمندگان در نظر گرفته شد که حتی دوربین‌های متصل به کلاه‌های آنها فیلم‌ها را ضبط می‌کرد و مقاومت اجازه نداد که دشمن با جنگ ادرافی برنده نبرد روایت در عرصه رسانه باشد و برای اولین بار همه ملت فلسطین این عملیات را تأیید کردند



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم «منادیان الاقصی» یادواره شهدای خبرنگار فلسطینی:

عصر سلطه رسانه‌های غربی به پایان رسیده است

نماینده حماس در ایران: رسانه‌های غربی وارد غزه می‌شوند و دروغ مخابره می‌کنند!

فرهنگی

مراسم «منادیان الاقصی» یادواره شهدای خبرنگار فلسطینی در نبرد اخیر غزه، دیروز از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در محل خبرگزاری قدس برگزار شد. در این مراسم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماری از نمایندگان جنبش مقاومت فلسطین و سفرای کشورهای اسلامی، خبرنگاران و مدیران مسئول رسانه‌ها و کارشناسان حوزه فلسطین و غرب آسیا حضور داشتند.

در ابتدای این مراسم، سید مجتبی ابطحی، دبیرکل کنفرانس بین‌المللی حمایت از انتفاضه فلسطین به ایراد سخنانی درباره اهمیت عملیات طوفان الاقصی پرداخت و گفت: مهم‌ترین ویژگی این عملیات اصل غافلگیری بود. دشمن مدت‌ها همه تمرکزش را روی ایران گذاشته بود و بعد هم مشغول کرانه باختری شد و در کنار آن می‌خواست با فشار به بخشی از دولت‌های منطقه، برادران ما در حماس را درگیر عادی‌سازی روابط با دولت‌های منطقه کند. او افزود: در اوج اختفا در منطقه‌ای محدود با ۳۶۰ کیلومتر مساحت، طی دو سال برای این عملیات آمادگی ایجاد شد. عملیاتی که حتی بسیاری از عزیزان برجسته حماس هم از آن مطلع نبودند. همه تجربیات عملیات‌های مهم در همه محوره‌ای مقاومت در خدمت این عملیات قرار گرفته بود. دومین ویژگی این عملیات، امداد الهی بود. بدانید که هیچ‌کسی در این عملیات کار سایبری نکرد و سامانه‌ها را از کار نینداخت چرا که دشمن متوجه می‌شد.

ابطحی ادامه داد: روز آخر در ساعت ۶ امداد پس از آنکه دشمن سرمست عید و نوشیدن شراب‌هایش بوده، عملیات آغاز شده و رزمندگان ظرف ۱۴ دقیقه ۲۲ پایگاه در غلاف غزه را تصرف کردند؛ غلاف غزه جایی است که از سال ۲۰۱۵ دیواری را در آن با دو میلیارد دلار بودجه ساختند و این دیوار در درون زمین عملاً ۴۰ تا ۷۰ مترریشه دارد و مجهز به حسگرهای حرارتی و لمسی است. روی این دیوار هم مجهز به انواع موانع و ۵۰ دوربین متصل به مراکز رصد بوده است. اما همه اینها «واهن‌البیوت» بودند. او گفت: ویژگی دیگر این عملیات این بود که برای اولین بار در تاریخ مقاومت عملیات ترکیبی هوایی، آبی، زمینی و حتی زیرزمینی انجام گرفت. برای اولین بار ۴هزار گوله به عنوان آتش‌نهی روی پایگاه‌های دشمن ریخته شد. برای اولین بار اسیرگیری در این ابعاد و تغییر رونیکرد از رویکرد دفاعی به تهاجمی اتفاق افتاد. همچنین برای اولین بار

تبلیغات و پیوست‌های رسانه‌ای برای رزمندگان در نظر گرفته شد که حتی دوربین‌های متصل به کلاه‌های آنها فیلم‌ها را ضبط می‌کرد و جنگ ادراکی برنده نبرد روایت در عرصه رسانه باشد و برای اولین بار همه ملت فلسطین این عملیات را تأیید کردند. این درحالی است که امروز صهیونیست‌ها دچار انبوهی دوقطبی هستند که هیچ‌یک با هم سازگار نیست.

رسانه‌های غربی وارد غزه می‌شوند و دروغ مخابره می‌کنند!

خالد القدومی، نماینده جنبش مقاومت اسلامی حماس در این نشست تأکید کرد: اکنون در کنار جنگ میدانی و نظامی با جنگ روایتی مواجه هستیم که امریکا در رأس آن است. این جنگ، جنگ روایتگری است، مقامات امریکایی در زمان کشتار غیر نظامیان فلسطینی، در تل آویو بودند. مسئولان این کشور از طریق کوچ اجباری فلسطینیان قصد دارند مقاومت مردم را درهم بشکنند.

نماینده حماس در ادامه با اشاره به اینکه رسانه‌ها و دولت‌های غربی برای نشر حقیقت ارزش قائل نیستند و همواره در حال دروغ پراکنی بوده‌اند، اشاره کرد: برای بازتاب حقایق فلسطین حدود ۱۰ خبرنگار

قدومی در خصوص ابعاد عملیات طوفان‌الاقصی توضیح داد: مرحله دوم جنگ از دو روز پیش آغاز شده و از روز گذشته نیروهای مقاومت موشک‌های راهبردی (موشک‌های عیاش ۲۵۰) را به صافاد شلیک کردند. ژنرال نمردو (فرمانده ارتش رژیم اشغالگر) زمانی مدعی بود که تانک‌های اسرائیلی باید در دمشق مستقر شوند اما امروز خود او اسیر نیروهای مقاومت است. ژنرال‌هایی که برای مقاومت خط و نشان می‌کشیدند امروز گشته شده‌اند. این نماینده مقاومت ملت فلسطین همچنین ضمن اشاره به لزوم بازگشایی مرزهای زمینی و هوایی برای امدادرسانی به ملت فلسطین بویژه ساکنان غزه تحت محاصره در خصوص خبرنگاران شهید فلسطینی بیان کرد: شهدای حقیقت برای انتقال حقیقت شهید شدند و شما خبرنگاران باید راه این شهدا را ادامه دهید. در پایان این جنگ ۲ راهکار وجود دارد: یا این اشغال باید پایان پذیرد که پیش‌نهاد آن را هم پوپن رئیس جمهور روسیه ارائه داده اما از سوی امریکا رد شده است. راه دوم راه مقاومت است. ما با ایمان به خدا می‌جنگیم و ان‌شالله پیروز خواهیم شد.

رژیم صهیونیستی به هیچ قاعده اخلاقی، بین‌المللی و انسانی پایبند نیست

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این مراسم در خصوص نبرد طوفان الاقصی گفت: رژیم صهیونیستی به هیچ یک از قواعد اخلاقی، بین‌المللی و انسانی پایبند نیست و همه ابزارهای سیاسی و نظامی را در اختیار دارد.

اما دوره سلطه رسانه‌های غربی به پایان رسیده است. امروز رژیم صهیونیستی به وسیله گروه‌های مقاومت در ضعف شدید به سر می‌رند. امروز معادلات سیاسی، امنیتی، رسانه‌ای و خبری تغییر کرده و اگر تحولات امروز را چند دهه قبل می‌نگریستیم پیش‌بینی کنید به او انگ متوهم زده می‌شد. امروز رژیم وحشی صهیونیستی که به هیچ قاعده اخلاقی و انسانی توجهی ندارد و همه ابزارهای رسانه‌ای و سیاسی دنیا را در اختیار دارد این طور در برابر مقاومت زانو می‌زند. این اتفاق به قدری مهم است که ما هنوز ابعاد مهم آن را درک نکرده‌ایم. در یک روز تبلیغات و مقاومت وارد اراضی اشغالی شده و صهیونیست‌ها را به هلاکت می‌رساند و تعداد قابل توجهی از سرباز و افراد مهم را به اسارت در می‌آورد و آنها را به خفت و خاری می‌کشاند. در جنگ ۶ روزه در یک شب رژیم صهیونیستی تمامی نیروگاه‌های غربی را با خاک یکسان کرد و کشورهای عربی در آستانه سقوط قرار گرفتند و بلندی‌های جولان اشغال شد و رهبران عرب همه مجبور به عقب‌نشینی شدند و بعد از این عقب‌نشینی، زمینه ساز شد خفت‌بار میان کشورهای عربی و رژیم صهیونیستی فراهم شد. امام بزرگوار فریاد حمایت از فلسطین سر داد و معادلات به‌تدریج تغییر کرد.



درکنارهم قرارگرفتن مجموعه‌ای از هنرمندان که هرکدام، یک‌بار قله موسیقی در کشورمان داشتند، کار آسانی نیست. دوستان موسیقی، تیم‌های رسانه‌ای زرد دارند که کمک آنها به خوبی تبلیغات می‌کنند ولی ما نیم رسانه‌ای واقعی می‌خواهیم؛ زیرساخت‌های لازم را با موسیقی خوب را به گوش مردم برسانیم و به رسانه سبز هم نیاز داریم. امیدوارم نتیجه این کنسرت، فضایی برای ظهور جوانانی باشد که معیارهای برگزاری یک اجرای درست را می‌دانند. خیلی از تولیدات موسیقی امروز را برای گوش دادن در محیط خانواده مناسب نمی‌دانم. ما امیدوارم دوستان نسل جدیدی بیایند که به ما یاد بدهند. او درباره جایگاه این موسیقی در بین جوانان بیان کرد: نسل امروز بسیار باهوش است. شاید نسل جوان در کنسرت‌های پاپ شرکت کند ولی این برای تخلیه انرژی آنهاست. من با خوانندگان جدید که کار می‌کنم، هیچ‌کدام کارهای خوانندگان پاپ امروزی را نمی‌خوانند و نمی‌خواهند باید سلیقه فرهنگی کودک خود را شکل دهیم ولی نه به اجبار، چون خود آنها بهترین انتخاب را خواهند کرد.

این مسیر باید تداوم داشته باشد
حمید غلامعلی نیزگفت: از همه کسانی که قبل‌در موسیقی حضور داشتند و درخشیدن دعوت می‌کنیم ما ما همراه شوئند زیرا این اتفاق محدود به ما چهار نفر نیست.

فرهنگی

دشمن در جنگ رسانه‌ای به دنبال تغییر کرسی ظالم و مظلوم است
اسماعیلی با اشاره به فشار روی وقتی کودکان فلسطینی با سنگ به مبارزه با صهیونیست‌ها می‌پرداختند به همت و نگاه آنها تحسین و درود می‌فرستادیم اما در آن هنگام کسی فکر نمی‌کرد این مبارزه به این نقطه برسد و فشارهای زیادی بر صهیونیست‌ها اعمال شود. این در حالی است که صهیونیست‌ها به کودکان خود آموزش می‌دادند که سرزمین موعود از نیل تا فرات است و محدود به فلسطین اشغالی نیست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین تصریح کرد: امروز دشمن به دنبال این است که با جنگ رسانه‌ای کرسی ظالم و مظلوم را تغییر دهد. موضوع تأسیس رژیم جعلی از سال ۱۹۱۸ شروع شد و همین جنگ طلبان اروپایی آن زمان طرح سرزمین مقدس برای صهیونیست‌ها را پیش کشیدند. شهید قسام دهه سی میلادی با صهیونیست‌ها و انگلیسی‌ها که حامی آنها بودند درگیر شد. نیروهای صهیونیستی ۳۰ سال جنایت کردند تا موفق شدند این رژیم جعلی را تأسیس کنند. این اتفاقات آنقدر سخت و پیچیده بود که بریتانیا به تنهایی قادر نبود این کار را انجام دهد و بعد هم ۷۵ سال جنایت کردند. امروز مشاهده می‌کنیم که صهیونیست‌ها در ذلت قرار دارند.

دوران سلطه رسانه‌های غربی تمام شده و عصر سلطه رسانه‌های غربی به پایان رسیده و دشمن امروز هیبت خود را از دست داده است. در هر نظرسنجی که امروز در فلسطین خودنمایی می‌کنند.

اصحاب رسانه امروز داوطلب کنشگری در میدان مقاومتند

اسماعیلی همچنین در حاشیه این همایش در پاسخ به سؤال خبرنگار ایرنا که برای حضور پرقدردت رسانه‌های داخلی در جبهه مقاومت چه تدبیری اندیشیده شده است اظهار داشت: ما آماده هستیم و دوستانمان هم در بخش‌های مختلف اعلام کردیم. الحمدلله همکاران ما در وزارت ارشاد در حال آماده‌سازی هستند تا بتوانند با همه تهدیداتی که می‌شود پیش‌بینی کرد، پوشش‌های گسترده خبری را ایجاد کنند.

وی تصریح کرد: این عملیات نشان داد عصر سلطه رسانه‌های استعماری به پایان رسیده است و با وجود همه این مشکلات که فراهم کردند: آب و برق و اینترنتی که از جبهه مقاومت دریغ می‌کنند، این حرف‌ها با قوت پخش می‌شود و جلو می‌رود و خیلی امیدوارم به آینده که نصرت جبهه اسلام نزدیک است. امروز خیلی از افراد در صحنه رسانه حضور دارند و در کنار خبرنگاران و اصحاب رسانه، مردم به عنوان خبرنگار افتخاری آماده این حضور هستند. طوفان الاقصی هم، همه معادلات سیاسی، دفاعی و امنیتی و هم معادلات رسانه‌ای را به هم زد.

اتفاقی است که اکنون در موسیقی پیش‌ش آمده و طی یکی-دو روز شکل نگرفته و با یک کنسرت و دو کنسرت هم درست نمی‌شود و باید ادامه‌دار باشد. همچنان که می‌شوم برخی از جوانان قطعاتی که سال ۶۶ خوانده‌ام را بازخوانی کرده‌اند.

پلی یک اجرا نمی‌کنیم

قاسم افشار نیز در این نشست رسانه‌ای ضمن ابراز خرسندی از برگزاری این کنسرت بیان داشت: «خوشحالم بعد از یک سکوت بسیار طولانی، در کنار دوستان خوبم قرار است اتفاق خوبی را رقم بزنیم. ما دوستان قدیمی هستیم و بارها با هم کار کرده‌ایم ولی اتفاق مهمی که در این رویداد رخ می‌دهد، حضور چهار خواننده، کنار هم روی صحنه اجراست. امیدوارم این اتفاق ادامه‌دار باشد. کسانی که قرار است به تماشای این اجرا بنشینند، بدانند که قرار است موسیقی بشنوند و پلی‌بکی در کار نیست، همه چیز زنده است.»

امیدوارم بتوانیم آبروداری کنیم
چنگیز حبیبیان نیز در جملاتی که در این هفته را تأیید کرده است، دست کم یک خبرنگار اسرائیلی نیز یادید شده و بسیاری از خبرنگاران نیز مجروح گزارش شده‌اند. این کمیته همچنین در حال انجام تحقیقاتی درباره سایبر گزارش‌ها مبنی بر گشته، مجروح و ناپدید شدن خبرنگاران در نزدیکی غزه است. بر اساس گزارش‌های این کمیته، روز «رویتزر» کشته و دست کم ۶ خبرنگار دیگر مجروح شدند. / ایسنا

فرهنگ



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

تروریسم رسانه‌ای با تلاش اهالی فرهنگ ناکام ماند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشستی با اعضای شورای ارگسترهای بنیاد رودکی با اشاره به تعداد برگزاری اجراهای صحنه‌ای در یک سال اخیر و رونق فرهنگ و هنر، گفت: تروریسم رسانه‌ای با تلاش اهالی فرهنگ و هنر ناکام ماند.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی با بیان این مطالب با اشاره به برگزاری منظم جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی کشور در سال گذشته، افزود: با وجود اینکه جریان تروریسم رسانه‌ای قصد مقابله با همه این رویدادها را داشت ولی همه آنها با قوت برگزار شد چون اهالی فرهنگ و هنر پای این کار ایستادند.

وی گفت: سال گذشته بسیاری از هنرمندان برای اجرای برنامه‌هایشان با سختی‌های بسیاری روبه‌رو شدند و حتی از سوی دشمنان برای اجرای کارهای هنری در کشور مورد تهدید قرار گرفتند ولی با وجود ایستادگی این هنرمندان، کشور روزهای پرشکوهی را پشت سر گذاشت. اسماعیلی آمار حضور ۴۰۰ هزار نفری از مردم برای شرکت در اجراهای صحنه‌ای نوروز ۱۴۰۱ را کشور را مثال زد که با رونق هنری، در مقطع مشابه ۱،۴۰۲، یک میلیون نفر از مردم به تماشای اجراهای صحنه‌ای داخل کشور رفتند. وی گفت: برنامه‌های هنری در سال گذشته با نظم خاصی برگزار شد تا این پیام به دشمنان داده شود که هنرمندان پای آرمان‌های خود و ایران سرفراز ایستاده‌اند. وزیر فرهنگ در ادامه با اشاره به سابقه ۸۰ ساله گروه ارگستر سمفونیک ملی ایران افزود: مسئولان وزارت فرهنگ از تمام قدرت خود برای حفظ و احیای این ارگستر استفاده خواهند کرد. وی گفت: مجموعه ارگستر ملی و ارگستر سمفونیک انجمن آهنگسازان جوان شد.

وی گفت: در هر استانی یک میلیارد تومان بودجه برای این کار اختصاص داده شده است که به طور غیرمستقیم در اختیار مسئولان قرار داده خواهد شد تا در جهت عدالت فرهنگی و تشویق آهنگسازان جوان در استان‌های کشور برای حمایت از موسیقی مقامی و محلی هزینه شود. وی همچنین به پیشنهاد استاد مجید انتظامی وعده تشکیل ارگستر سمفونیک ویژه بانوان برای اجرا در مجالس هنری مختص خانم‌ها را در آینده‌ای نزدیک داد.

وزیر فرهنگ همچنین دستور رسیدگی به وضعیت ساختمان تالار وحدت و تأمین تجهیزات لازم برای اجراهای موسیقی ارگستر سمفونیک را صادر کرد و از مسئولان خواست نسبت به این کار تسریع لازم صورت گیرد.

اخبار فرهنگی

واکنش خانه سینما

به کشتار مردم فلسطین

خانه سینما در واکنش به کشتار مردم مظلوم فلسطین توسط رژیم صهیونیستی بیانیه‌ای صادر کرد. در این بیانیه آمده است: «سال‌ها غصب، بدعهدی و کشتار مردم بی‌دفاع فلسطین، شرایط امروز را رقم زده است. مظلومیت‌های بی‌شمار این مردم و آنچه بر سر فلسطین رفته را نباید به واسطه تذبذاهای سیاسی امروز کشورمان نادیده بگیریم.» /

روابط عمومی خانه سینما



جان باختن ۱۱ خبرنگار در نبرد غزه

«کمیته حفاظت از خبرنگاران» کشته شد دست کم ۱۱ خبرنگار، از جمله شهدا ۹ خبرنگار فلسطینی، یک خبرنگار لبنانی و مرگ یک خبرنگار رژیم صهیونیستی در این هفته را تأیید کرده است. دست کم یک خبرنگار اسرائیلی نیز یادید شده و بسیاری از خبرنگاران نیز مجروح گزارش شده‌اند. این کمیته همچنین در حال انجام تحقیقاتی درباره سایبر گزارش‌ها مبنی بر گشته، مجروح و ناپدید شدن خبرنگاران در نزدیکی غزه است. بر اساس گزارش‌های این کمیته، روز «رویتزر» کشته و دست کم ۶ خبرنگار دیگر مجروح شدند. / ایسنا