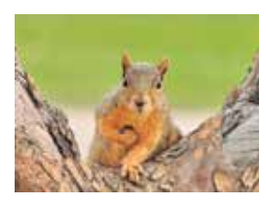
خبر در خبر

ایرنا علیرضا رحمتی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهر تهران گفت: همزمان با هفته فرهنگی تهران و در امتداد پویش مردمی بی‌زباله، صبح پنجشنبه هفته گذشته، پویش مردمی «پاکسازی حاشیه رودخانه کن از زباله و پسماندهای ساختمانی» اجرا و حدود ۴ تن زباله جمع‌آوری شد.

میراث‌آریا شصتمین دوره نمایشگاه «تی‌تی‌جی» ۲۰۲۳ ایتالیا با حضور نمایندگان و کنشگران صنعت گردشگری ایران در شهر ریمینی این کشور آغاز به کار کرد.

ایسنا پوریا علیمردانی، مدیرعامل سازمان پایانه‌ها و پارک‌سوارهای شهرداری تهران با اشاره به یافته‌های یک نظرسنجی در پایانه‌های سطح شهر تهران گفت: بررسی‌ها نشان داد۴۰ درصد افرادی که از پایانه‌ها سفر می‌کنند کمتر از ۳۰ سال سن دارند و حدود ۳۰ درصد خانواده‌ها از طریق ترمینال‌ها سفر می‌کنند.



مهر هدی انصاری، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان مبارکه گفت: سه بچه سنجاب ایرانی که داخل شکاف تنه یک اصله صنوبر آشیانه داشتند، از واحد تولید پالت‌های چوبی در مبارکه سردرآوردند.

میراث‌آریا محمدعلی محسنی‌بندپی، نماینده مردم نوشهر، چالوس و کلاردشت در مجلس، با اشاره به اینکه گردشگری یک کار تیمی است، گفت: در سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و ساخت بیمارستان برای ارائه خدمات لوکس به بیماران و گردشگران با مشکل مواجه هستیم که باید وزارتخانه‌های دیگر هم در توسعه گردشگری سلامت پای کار بیایند.

ایرنا ابراهیم یعقوبی، فرماندار شهرستان چوار با تأکید بر اینکه رفع آلودگی‌های زیست‌محیطی پتروشیمی ایلام مطالبه بحق مردم این منطقه است، از اساتید دانشگاه برای ارائه راهکار علمی و عملی به منظور رفع مخاطرات زیست‌محیطی پساب مجتمع پتروشیمی ایلام دعوت کرد.

ایسنا عزیز مصطفایی، مسئول ثبت میراث ناملموس کرمانشاه در حالی که از تدوین پنج پرونده میراث ناملموس در این استان خبر داد، از نبود ردیف بودجه مستقل برای این میراث انتقاد کرد.

ایرنا اقبال حمیدی، مدیرکل حفاظت محیط زیست کردستان گفت: ۱۴ قطعه کبک وحشی در منزل شکارچی متخلف کشف و در دامان طبیعت و زیستگاه‌های استان رهاسازی شد.

ایرنا

اساس قانون توسعه صنعت ایرانگردی و جهانگردی و همچنین آیین‌نامه ایجاد، اصلاح، تکمیل و درجه‌بندی تأسیسات گردشگری مصوب هیأت وزیران، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌عنوان متولی توسعه صنعت گردشگری، برای توجیه‌پذیری و ایجاد مشوق سرمایه‌گذاری در اراضی با کاربری گردشگری تحت عنوان پروژه‌های ترکیبی پیشنهاد شد و مقرر است چهارچوب اصلی طرح در قالب همان «محوریت گردشگری» باشد

سازمان برنامه و بودجه با هدف جذب سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری اصلاح بند «ث» ماده ۸۳ را پیگیری می‌کند

کاربری ترکیبی؛ بهترین مسیر جذب سرمایه در حوزه گردشگری

یکی از اصلی‌ترین مؤلفه‌های وزارتخانه که روی آن تأکید شده این است که ماهیت گردشگری باید هم از منظر ترکیب کاربری‌ها و هم مدیریت و بهره‌برداری در پروژه‌ها حفظ شود

گزارش

زهرا کشوری
دبیر گروه زیست‌بوم

به گفته معاون گردشگری کشور، پروژه‌های گردشگری با کاربری ترکیبی (تجاری، اداری، مسکونی یا گردشگری) راهی است که سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری را جذاب‌تر می‌کند و یک مسیر تأمین مالی جدید برای ایجاد و تکمیل پروژه‌های گردشگری پیش‌روی سرمایه‌گذاران این حوزه می‌گذارد؛ به طوری که علی‌اصغر شالبافیان به روزنامه «ایران» می‌گوید:«همین شرایط باعث شد پروژه‌های گردشگری با کاربری ترکیبی از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در لایحه برنامه هفتم توسعه گنجانده شود.» در میان رفت‌وآمد این برنامه از دولت به مجلس، کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی تغییراتی در برنامه داده است که شالبافیان از آن به یک اشتباه ناخواسته یاد می‌کند و از پیگیری سازمان برنامه و بودجه برای تصحیح آن خبر می‌دهد.

یک اشتباه نوشتاری

شالبافیان بر اساس لایحه‌ای که از وزارتخانه و دولت به مجلس رفته است، می‌گوید:«در بند «ث» ماده ۸۳، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مکلف است با همکاری وزارت راه‌وشهرسازی و سایر دستگاه‌های مربوطه، نسبت به صدور مجوز ایجاد طرح (پروژه)های گردشگری با کاربری ترکیبی (تجاری، اداری، مسکونی یا گردشگری) و امکان فروش و پیش‌فروش تأسیسات و واحدها بر اساس طرح مصوب، در محدوده و حریم شهرها و روستاها با اخذ مجوز از دستگاه‌های اجرایی ذیربط صرفاً در اراضی با کاربری گردشگری مندرج در طرح‌های جامع و تفصیلی شهر یا طرح هادی روستا با لحاظ برقراری مشوق‌های لازم در تعیین تعرفه برای کلیه کاربری‌های یک پروژه ترکیبی اقدام کند.» اما در مصوبه کمیسیون تلفیق مجلس، وزارت راه‌وشهرسازی (شورای‌عالی شهرسازی و معماری ایران) مکلف شده است تا این اقدام را با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی انجام دهد.

مکلف شدن وزارت راه‌وشهرسازی از سوی کمیسیون به جای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که متولی اصلی گردشگری در کشور است، از نظر معاون گردشگری کشور یک اشتباه سهوی است.

شالبافیان می‌گوید:«به تعبیری در لایحه‌ای که دولت پیشنهاد کرد، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی قرار بود با همکاری وزارت راه‌وشهرسازی این کار را انجام بدهند. حتماً هم همکاری وزارت راه‌وشهرسازی مؤثر است اما این موضوع در کمیسیون تلفیق برعکس نوشته شده است. به نظر می‌رسد این مورد سهوی و بر اثر اشتباه نوشتاری اتفاق افتاده و سازمان برنامه و بودجه پیگیر اصلاح آن در صحن علنی مجلس است.»

معاون گردشگری یادآور می‌شود:«بر اساس قانون توسعه صنعت ایرانگردی و جهانگردی و همچنین آیین‌نامه ایجاد، اصلاح، تکمیل و درجه‌بندی تأسیسات گردشگری مصوب هیأت وزیران، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌عنوان متولی توسعه صنعت گردشگری، برای توجیه‌پذیری و ایجاد مشوق سرمایه‌گذاری در اراضی با کاربری گردشگری تحت عنوان پروژه‌های ترکیبی پیشنهاد شد و مقرر است چهارچوب اصلی طرح در قالب همان «محوریت گردشگری» باشد. لذا مکلف کردن وزارتخانه‌ای دیگر، به نظر می‌رسد اهداف اصلی و تسریع در انجام امور محوله را با دشواری و مشکلاتی همراه خواهد کرد. در عین حال ملاحظات دستگاه‌های دیگر از جمله وزارت راه‌وشهرسازی در آیین‌نامه اجرایی پیشنهادی در نظر گرفته خواهد شد.»

> پروژه‌های ترکیبی یکی از راه‌هایی است که سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری را جذاب‌تر می‌کند و از نگاه «اقتصاد گردشگری» یک مدل تأمین مالی جدید برای ایجاد و تکمیل پروژه‌های موجود گردشگری به وجود می‌آورد

تشویق سرمایه‌گذاران تأسیسات گردشگری

شالبافیان اعتقاد دارد پروژه‌های ترکیبی یکی از راه‌هایی است که سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری را جذاب‌تر می‌کند و از نگاه «اقتصاد گردشگری» یک مدل تأمین مالی جدید برای ایجاد و تکمیل پروژه‌های موجود گردشگری به وجود می‌آورد. وی طرح‌های تکمیلی را شامل کاربری‌هایی که با کاربری اصلی تأسیسات گردشگری همگونی و تجانس دارند می‌داند و آن را مدل موفق تجربه‌شده‌ای در کشورهای جهان اعلام می‌کند. به گفته شالبافیان تجربه بسیاری از کشورها، نتیجه‌مند بودن طرح‌ها با کاربری‌های ترکیبی که همگونی و تجانس دارند را تأیید می‌کند.

معاون گردشگری درباره تجانس و همگونی کاربری‌های ترکیبی با کاربری اصلی تأسیسات گردشگری یک پیش‌شرط را اعلام می‌کند. این کاربری‌ها که می‌تواند اداری، تجاری و... باشد، نباید ماهیت اصلی پروژه را که گردشگری است به هم بزند. کاربری‌های جدید نقش مکمل را در حوزه گردشگری خواهند داشت.

شالبافیان در پاسخ به این سؤال که بخش خصوصی، چقدر از طرح کاربری‌های ترکیبی برای سرمایه‌گذاری استقبال خواهد کرد، می‌گوید: «طبیعتاً سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری هم مثل سایر حوزه‌ها تابع هزینه و منفعت سرمایه‌گذار است و این تصمیم و اختیار یکی از راه‌های جذاب‌تر شدن سرمایه‌گذاری گردشگری است. برای تکمیل برخی از پروژه‌ها بویژه در شهرهای بزرگ، نیاز به یک آورده و سرمایه‌گذاری مناسب داریم. بنابراین با اضافه شدن امکان کاربری‌های ترکیبی این امکان به وجود می‌آید که پروژه‌ها زودتر تکمیل شوند.»

شالبافیان عمده متقاضیان طرح‌ها با کاربری‌های ترکیبی را -که بتوانند تجانس میان فعالیت‌های گردشگری و کاربری‌های جدید را حفظ کنند- هتل‌های چهار و پنج ستاره اعلام می‌کند و می‌گوید: «یکی از اصلی‌ترین مؤلفه‌های وزارتخانه که روی آن تأکید شده این است که ماهیت گردشگری باید هم از منظر ترکیب کاربری‌ها و هم مدیریت و بهره‌برداری در پروژه‌ها حفظ شود.»

وی مخاطب این راهکار جدید برای جذب سرمایه را فعالان حوزه گردشگری بویژه صاحبان هتل‌ها می‌داند و می‌گوید:«این طرح به دنبال جذب هر سرمایه‌گذاری نیست، چون ماهیت پروژه واحد است و طبیعتاً سرمایه‌گذار و بهره‌بردار باید در قالب مشخصی (گردشگری) فعالیت کند.»

چند سؤال

از زمانی که معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی راهکار پروژه‌ها با کاربری ترکیبی برای جذب سرمایه را روی میز تصمیم‌گیری آورد، به دولت برد و در نهایت به صحن مجلس فرستاد، سؤالات بی‌شماری درباره چگونگی اجرا و بهره‌مندی بخش خصوصی درباره آن شنیده می‌شود. شالبافیان می‌گوید:«بسیاری از دغدغه‌ها و سؤالات فعالان حوزه گردشگری در آیین‌نامه اجرایی که برای این مورد نوشته می‌شود و دستورالعمل مربوط به آن، پاسخ داده خواهد شد. همچنین در ماده ۸۳ این امکان در نظر گرفته شده تا با مشارکت دستگاه‌های مختلف و صاحب‌نظران این حوزه، آیین‌نامه و دستورالعمل آن تدوین شود.»

به گفته شالبافیان این اختیار قانونی جدید، هم سرمایه‌گذاری در پروژه‌ها را جذاب‌تر می‌کند و هم امکان صدور سند تفکیکی به ازای کاربری ترکیبی را به وجود می‌آورد.

به دنبال کاوش باستان‌شناسان ایرانی و ایتالیایی صورت گرفت

اکتشاف دیوار شرقی دروازه پارسه تخت جمشید

۴۰ متر

دیوار شرقی این دروازه به طول ۴۰ متر و پهنای ۱۰ متر سرتاسر از آجر و خشت و هسته این دیوار سترگ به ضخامت پنج متر از خشت خام و از هر طرف نمای داخلی و بیرونی به پهنای ۲.۵ متر با آجر بنا شده است

زیست‌بوم/ باستان‌شناسان ایرانی و ایتالیایی در سیزدهمین فصل کاوش «دروازه پردیس پارسه تخت جمشید» در محوطه باستانی تل آجری در مرودشت استان فارس، دیوار شرقی دروازه پارسه تخت جمشید را کشف کردند. «علیرضا عسکری چاوردی» از دانشگاه شیراز سرپرست ایرانی کاوش‌ها در کنار سرپرست خارجی کاوش‌ها، «پی‌یر فرانچسکو کالیری» از دانشگاه بولونیای ایتالیا، این کشف را مهم‌ترین دستاورد این فصل می‌دانند.

علیرضا عسکری چاوردی می‌گوید: دیوار شرقی این دروازه به طول ۴۰ متر و پهنای ۱۰ متر سرتاسر از آجر و خشت و هسته این دیوار سترگ به ضخامت پنج متر از خشت خام و از هر طرف نمای داخلی و بیرونی به پهنای ۲.۵ متر با آجر بنا شده است.

این باستان‌شناس، استفاده گسترده از ملات قیر را از جالب‌ترین فنون به‌کاررفته در ساخت دیواره بزرگ دروازه پارسه تخت جمشید می‌داند و می‌گوید: ملات به‌کار رفته در بین رج‌های آجری سرتاسر پهنه این دیوار، از نوعی ملات قیر است که در دوره هخامنشی به صورت گسترده استفاده می‌شده و به نظر می‌رسد از قیر بیشتر به عنوان ملات ساختمانی برای ساخت بنا استفاده شده است.

سرپرست هیأت باستان‌شناسی تل آجری، از جالب توجه‌ترین کشفیات اخیر در این محوطه باستانی را نمایان شدن سرتاسر دیواره شرقی دروازه با آجرهای لعابدار رنگین اعلام می‌کند و می‌گوید: کشف پنل‌های رنگین لعابدار از ردیف حیوانات اسطوره‌ای، گل‌های هشت‌پر و آجرهای لعابدار سفید، زرد، آبی و سبزرنگ نشان می‌دهد که این دروازه در دوران شکوه خود، یکی از مشهورترین دروازه‌های جهان باستان بوده است.

محوطه باستانی معروف به تل آجری در فاصله سه کیلومتری شمال غربی تخت جمشید در محل معروف به باغ فیروزی قرار دارد. ابعاد این محوطه ۳۰ در ۴۰ متر است. تپه‌ای باستانی به ارتفاع سه‌متر از سطح زمین‌های اطراف در حریم درجه ۱ تخت جمشید واقع شده است. این محوطه باستانی در تاریخ ۱۳۸۵/۳/۱۷ با شماره ۱۵۵۳۰ در فهرست میراث ملی کشور ثبت شده است.

دروازه شهر پارسه، ساختمانی با جهت شمال غربی- جنوب شرقی است، اما حدود ۲۰ درجه از محور شرقی ـ غربی انحراف دارد. این بنا ابعادی برابر با ۰۶/۲۹ متر (شمال شرق- جنوب غرب) ×۰۷/۳۹ متر (شمال غرب- جنوب شرق) داشته و از دیوار ستبری به عرض ۴۷/۱۰ متر تشکیل شده که فضایی داخلی به ابعاد ۰۰/۸ متر عرض و ۳۳/۱۴ متر طول را احاطه می‌کند. مسیر دسترسی به این اتاق از طریق دو راهرو به عرض ۶۳/۴ و طول ۲۴/۱۲ امکان‌پذیر بوده است.

> ملات به‌کار رفته در بین رج‌های آجری سرتاسر پهنه این دیوار، از نوعی ملات قیر است که در دوره هخامنشی به صورت گسترده استفاده می شده

با کشف کتیبه‌های میخی بابلی و ایلامی (عیلامی) و با توجه به کارکرد بنا مشخص شد که این بنا یک دروازه یادمانی از آغاز دوره هخامنشی بوده است.

این دروازه باشکوه، در مقیاس وسیع‌تری طرح دروازه معروف ایشتار (دروازه بابل باستان در حدود ۵۸۰ سال پیش از میلاد) را تکرار می‌کند که پیش از ساخت تختگاه تخت جمشید در دوره یکی از دو پادشاه نخستین پارسیان بنا شده است. احتمالاً، هدف از ساخت این دروازه برای نشان دادن فتح شهر بابل در سال ۵۳۹ پیش از میلاد در دوره کوروش بزرگ بوده است. این بنا به طور کامل از آجر و خشت ساخته شده است. نمای سرتاسر دیوارها با آجرهای لعاب‌دار تزئین شده است. تزئین بخش پایین دیوارها دارای نقوش هندسی و گل است. آجرهای لعاب‌دار متعدد مکشوفه از آوارهای بنا نشان می‌دهد سرتاسر سطوح دیوارها با نقوش حیوانات اسطوره‌ای گاو نر و حیوان ترکیبی «موشخوشو» تزئین شده بود.

این بنای تاریخی امکان دسترسی به یک باغ سلطنتی (پردیس) را فراهم می‌کرد که شامل یک کاخ بزرگ بود و اکنون ویرانه‌های آن در محوطه فیروزی ۵ موجود است. دروازه یادمانی در دوره هخامنشی متروک شد، سپس بر اثر زمین لرزه‌ای بزرگ، تخریب شد و در دوره‌های بعد دیوارهای آن به غارت رفت.

پارسه شکوهمندترین شهر ایران باستان دارای دروازه‌ای زیبا همتراز با دروازه بابل بوده است. دروازه شهر پارسه در کهن‌ترین بخش شهر در فاصله سه کیلومتری غرب کاخ‌های تخت جمشید واقع است. کیفیت ساخت هنری، حجم، ابعاد فنی و روش ساخت بنا برابر با دروازه ایشتار بابل، فاخر است. دروازه شهر پارسه در مسیر کاخ‌ها و بناهای سلطنتی بخش کهن شهر در همان آغاز عصر هخامنشی بنا شده است.

سلاجقه شیرین‌سازی آب خلیج‌فارس را بهترین راهکار می‌داند

زیست‌بوم/ علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با توجه به شرایط اقلیمی موجود در کشور، شیرین‌سازی آب خلیج‌فارس و دریای عمان را بهترین راهکار برای تأمین منابع آب پایدار برخی مناطق کشور دانست و به ایلنا گفت: تا امروز در تمام پروژه‌های مربوط به انتقال آب از خلیج‌فارس و دریای عمان به استان‌های مختلف کشور، ضوابط محیط‌زیستی رعایت شده است و هیچ‌کدام از این طرح‌ها بدون تأیید گزارش ارزیابی محیط‌زیست اجرایی نشده‌اند. در آینده نیز حتماً به‌گونه‌ای بر اجرای پروژه‌های انتقال آب از خلیج‌فارس و دریای عمان نظارت خواهیم کرد که تمام مباحث محیط‌زیستی در حین اجرای این طرح‌ها رعایت شود.

عکس: ایرنا

شیرابه‌های سرطان‌زا در جنگل الیمالات

یاسر سالار، رئیس اداره حفاظت محیط زیست نور، یکی از بندهای قرارداد با شهرداری را آزمایش پساب یا خروبی آب حاصل از فعالیت کارخانه مدیریت پسماند زباله منطقه جنگلی الیمالات بخش چمستان نور، در آزمایشگاه معتبر حفاظت محیط زیست دانست و از عدم اجرای آن توسط شهرداری و سرمایه‌گذار خبر داد.

او به ایرنا گفت: سکونتگاه‌های روستایی پیرامون این مجموعه وجود دارد و بنابراین مسأله سلامت مردم است. امروز نتایج آزمایش‌ها نشان می‌دهد عوارضی مانند افزایش بیماری‌های گوارشی یا سرطانی در مازندران، بخشی به خاطر همین شیرابه‌های رها شده در طبیعت است.

عکس: ایرنا