

اخبار فرهنگی



پخش «سرزمین مادری» پس از ۱۰ سال از تلویزیون!

مجموعه تلویزیونی «سرزمین مادری» ساخته کمال تبریزی که به علت حواشی پخش ۴ قسمت اول در سال ۹۲ توقیف شده بود، بعد از ۱۰ سال بالاخره به آنتن تلویزیون رسید. پخش این اثر به شکل کاملاً ناگهانی رخ داد. این اثر با نام قبلی «سرزمین کهن» محصولی از گروه فیلم و سریال شبکه سه سیماست و در ۶۰ قسمت آماده پخش شده است. / ایستا



برگزاری نمایشگاه «طلایه داران خطه خط» در موزه هنرهای معاصر

نمایشگاه مهری بر یکصد سال تحولات خوشنویسی ایران (از دوره قاجار تا اوایل دهه پنجاه) با عنوان «طلایه داران خطه خط» در ۲۲ مهر در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می شود. در نمایشگاه «طلایه داران خطه خط» بیش از ۱۰۰ اثر از ۷۰ هنرمند به نمایش گذاشته می شود. / مهر



همدردی دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) تهران با فلسطین

طرح دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) شهر تهران با عنوان «درد فلسطین» و با شعار «شرف همیاست با درد فلسطین» برای همدردی با مردم مظلوم فلسطین رونمایی شد. این دیوارنگاره با طراحی گرافیک دانیال فرخ و طراحی نوشتار مجتبی حسن زاده اثری از خانه طراحان انقلاب اسلامی است که به همت سازمان هنری رسانه‌ای اوج رونمایی و نصب شده است. / ایرنا



برگزاری یادواره شهدای خبرنگار فلسطینی در نبرد غزه

مراسم «مناذیان الاقصی» یادواره شهدای خبرنگار فلسطینی در نبرد اخیر غزه، روز شنبه (۲۲ مهرماه) با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماری بین‌المللی حمایت از انتفاضه فلسطین مجلس شورای اسلامی و خالد قدومی نماینده جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) در تهران سخنرانان این مراسم هستند. / ایستا

با کیفیت تر ذکر کرد.

دیپلماسی فرهنگی-هنری ایران در حال احیاست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که طی روزهای اخیر رئیس جمهور را در سفر به استان فارس همراهی کرده است، ضمن حضور در مراسم گرامیداشت یادروز حافظ در شیراز، به ارائه آمار و ارقامی درباره رونق عرصه‌های مختلف فرهنگ و هنر در پی اقدامات دولت سیزدهم پرداخت. در این سفر ۳۰۰ میلیارد تومان به سند مهندسی فرهنگ عمومی فارس اختصاص یافت. بر اساس گزارش‌های دریافتی درباره سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی در مراسم گرامیداشت یادروز حافظ سیاست‌های فرهنگی دولت را تبیین کرد و گفت: «سیاست‌های دولت سیزدهم در عرصه فرهنگ و هنر به بار نشست و آمارها گویای رونق در این عرصه است. شعار دولت مردمی سیزدهم عدالت فرهنگی بوده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مسیر دستیابی به این هدف حرکت کرده است.» وی با بیان اینکه امروز آمار و ارقام نشان‌دهنده رونق فرهنگی-هنری در سطح کشور است، افزود: «در سفر نخست به فارس سند مهندسی فرهنگ عمومی این استان رونمایی شد و در این سفر ۳۰۰ میلیارد تومان به آن اختصاص یافت. برای ۱۲ استان سراسر کشور که سند فرهنگ عمومی دارند هم اعتبار در نظر گرفته شد. برای انجمن‌های هنرهای نمایشی، تجسمی و موسیقی سالانه سرانه ۱۰ میلیارد ریال اختصاص یافت و سراسر کشور نیز تخصیص یافت.»



رئیس جمهور در مراسم گرامیداشت یادروز حافظ در شیراز عنوان کرد شعر حافظ پیام انسان ساز برای همه بشریت است



آیت الله سید ابراهیم رئیسی: سخن حافظ انسان را در مسیر نسیم هدایت الهی قرار می دهد به طوری که اقشار مختلف مردم با هر گویشی شعر حافظ را در جلوبه‌های عارفانه خود زمزمه می کنند. آیت الله رئیسی با اشاره به اینکه امام خمینی (ره) از علاقه‌مندان به شخصیت حافظ بوده‌اند خاطرنشان کرد: حافظ جلوبه‌ای از عشق به قرآن است. او اذعان کرد: چهره‌های شاخصی چون حافظ، حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) و یادم‌هایی چون تخت جمشید از نمادهای فرهنگ و تمدن ایران در شیراز هستند. آیت الله رئیسی عنوان کرد: تخت جمشید نماد تمدنی هنرمندان و

از افراد صاحب نظر برای ترویج حافظ شناسی و سعدی شناسی در بین نسل جوان ضروری است که باید به آن توجه بیشتری شود. رئیس جمهور همچنین به بازدید از آثار فاخر صنایع دستی بانوان فارس اشاره و خاطرنشان کرد: تشویق این تولیدکنندگان ضرورت دارد. آیت الله رئیسی تأکید کرد که اسلام در تار و پود مردم ایران تنیده شده و نمی توان آن را از هم جدا کرد. مؤسساتی که تمایل دارند در زمینه فرهنگی فعالیت کنند به صورت جدی حمایت می شوند. رئیس جمهور همچنین راه اندازی بازارچه‌های صنایع دستی در مکان‌های فرهنگی را نیاز دیگری برای تشویق هنرمندان به تولیدات

آرامش برسد. او با اشاره به بازگشت لوح‌های تمدنی ایران که به کشورمان در سال جاری گفت: بازخوانی این میراث تاریخی در کشورهای خارجی جای سؤال دارد. رئیس ادامه داد: اینکه الواح ۶۰ سال در خارج از کشور چه می کرده است سؤالی است که بی جواب مانده است. شاعران عنوان کرد: سیره شخص رهبر انقلاب اسلامی که هم شاعر است و هم به شاعران میدان داده و آنان را تشویق می کنند جای بسی خرسندی دارد. وی بر لزوم ترویج اندیشه‌های حافظ تأکید کرد و اظهار داشت: تشکیل گروه‌های هیأت امنایی متشکل

جلوبه‌ای از تمدن کهن ایران زمین است و حافظ جلوه ارتباط ایران و پارسی زبانان با دین است. رئیس جمهور ادامه داد: تخت جمشید سخن از تمدن ایرانی می گوید و خواجه حافظ شیرازی جلوه‌ای از سخن دلنشین دین است. آیت الله رئیسی با اشاره به اینکه امام خمینی (ره) از بر اشعار حافظ نگاهشده و شرح‌هایی وجود دارد ابراز کرد: این شرح‌ها نشان‌دهنده تأثیر سخن او است. آیت الله رئیسی عنوان کرد: رهبر انقلاب اسلامی نمونه کامل فردی برای معرفی میراث شعر و ادب در نشست‌ها با شاعران هستند. رئیس تأکید کرد: انسان معاصر با اشعار حافظ می تواند به ساحل

و در زمان حاضر شعر می سراپد. آیت الله رئیسی عنوان کرد: سخن حافظ انسان را در مسیر نسیم هدایت الهی قرار می دهد به طوری که اقشار مختلف مردم با هر گویشی شعر حافظ را در جلوبه‌های عارفانه خود زمزمه می کنند. آیت الله رئیسی با اشاره به اینکه امام خمینی (ره) از علاقه‌مندان به شخصیت حافظ بوده‌اند خاطرنشان کرد: حافظ جلوبه‌ای از عشق به قرآن است. او اذعان کرد: چهره‌های شاخصی چون حافظ، حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) و یادم‌هایی چون تخت جمشید از نمادهای فرهنگ و تمدن ایران در شیراز هستند. آیت الله رئیسی عنوان کرد: تخت جمشید نماد تمدنی هنرمندان و

آیت الله سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور در سفر به استان فارس، پنجشنبه شب، در آیین بزرگداشت یادروز حافظ شیرازی حضور پیدا کرد و با گرامیداشت یادروز حافظ گفت: شعر حافظ پیامی انسان ساز و نشاط بخش برای همه انسان‌ها در همه زمان‌ها و مکان‌ها به همراه دارد. او بیان کرد: اثرگذاری سخن حافظی شیرازی برای همه نسل‌ها همگانی است. قلم حافظ شیرازی همه عصرها و زمان‌ها را درنوردیده چون اخلاص در آن موج زده و بر قلب‌ها اثرگذار است. نفوذ کلام حافظ به اندازه‌ای است که گویا زنده است

برگزیدگان سی و پنجمین جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان معرفی شدند کنایه اکبر عبدی به اپوزیسیون خارج نشین



طوبانی خواننده نوجوان به زبان‌های کردی، لری و ترکی و در ادامه با معرفی برگزیدگان بخش فیلم کوتاه و پویانمایی، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی از اقبای اصحاب زین‌العابدین و شهر اصفهان به عنوان دبیر و محل برگزاری جشنواره برای سال آینده خبر داد. او از راه‌اندازی بنیاد ملی پویانمایی سینما، رنگ سینما و تقویت فعالیت صندوق سرمایه‌گذاری سخن گفت و در نهایت از مظلومیت کودکان غزه گفت: «وظیفه ما و هنرمندان این است که این اتفاقات را ثبت و ضبط کنیم.» در ادامه با پخش کلیپی از بازی فردوس کاویانی و آتیلا پسیانی در سریال نمایشی «محله پرو بیا» بخش نکوداشت هنرمندان فقید برگزار شد. نکوداشت بهرام دهقانپار

دوبلاژ، آرزو کرد تا زنده است بتواند در این حرفه فعالیت کند. علی قاسم‌زاده شهردار اصفهان به عنوان دیگر سخنران مراسم از راه‌اندازی پردیس سینمایی مخصوص کودکان و جشنواره و همچنین سرزمین کودک تا سال آینده خبر داد. او در نهایت خطاب به فیلمسازان گفت: «از شما خواهشمندم که کمک کنید نسل امروز ما با گذشته‌اش پیوند برقرار کند، هر نسلی که از گذشته خود عبور کند محکوم به فناست. نگذاریم که قدمت کهن ایرانی نادیده گرفته شود. نکته بعد ایجاد امید به آینده است. اگر امید به آینده از یک ملت گرفته شود آن ملت محکوم به فناست.» پس از پخش اجرای زنده توسط علی نظری

پرونده سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان شامگاه پنجشنبه ۲۰ مهرماه با معرفی برگزیدگان بسته شد: جشنواره‌ای که از همان ابتدا، با مشارکت بیش از ۸۲۵ کودک و نوجوان از داوران آثار تا گزارش و خبرنگاری آغاز شد و ادامه یافت. فارغ از نگاه نقادانه و کارشناسانه نسبت به کم و کیف آثار این دوره، واکنش کودکان و نوجوانان حاضر در سالن کوثر- محل برگزاری آیین اختتامیه- نسبت به اعلام اسامی فیلم‌ها و برگزیدگانش گویای آن بود که مخاطبان اصلی جشنواره، فیلم‌ها را دوست داشتند و می‌توان امیدوار بود آثار این دوره در نمایش عمومی هم مخاطب جذب کند؛ بویژه آنکه مجید زین‌العابدین، دبیر این رویداد در اولین نشست خبری اش بر حمایت ویژه از آثار کودک و نوجوان در اکران تأکید کرده است. در مراسم اختتامیه تکلیف دبیر و محل برگزاری جشنواره سال بعد مشخص شد، آیین تجلیل از منوچهر والی‌زاده و بهرام دهقانپار برگزار شد و در بخش‌هایی از مراسم از هنرمندان فقید آتیلا پسیانی، فردوس کاویانی، آرش میراحمدی و ایرج تقی‌پور یاد شد. رئیس سازمان سینمایی از خیرهای خوش برای سینمای کودک گفت و شهردار اصفهان دو توصیه مهم توجه به فیلمسازان داشت: اتکا به تاریخ گذشته و تقویت امید به آینده؛ دو عنصری که به گفته او مانع نابودی جوامع می‌شود. از نکات جالب توجه آیین اختتامیه همخوانی چند نسل با اهنگ «خونه مادربزرگه» از ساخته‌های مرضیه برومند بود که به بیان‌های مختلف بخش‌هایی از آن با همصدایی حاضران در مراسم اجرا شد. اکبر عبدی، ابوالفضل پورعرب، پوران درخشنده، رسول صدرعاملی، مرضیه برومند، بهروز افخمی، منوچهر والی‌زاده، جهانیش سلطانی، بهرام عطیقی، علیرضا خمسه و... از جمله چهره‌های شناخته شده سینمایی در این مراسم بودند.

آرزوی جهانی بدون جنگ برای کودکان آیین اختتامیه با پخش کلیپی از کودکان و شهر اصفهان آغاز شد. پس از ادای احترام به شهید قاسم سلیمانی و شهدای مدافع حرم توسط جوانانی که پیراهن خادمی امام (رضاع) را به تن داشتند، سرود شعار این دوره از جشنواره یعنی «بیچه‌ها به سمت قله» توسط دختر و پسرهای خردسال اجرا شد. مجید زین‌العابدین به عنوان اولین سخنرانی، در صحبت کوتاهی از همراهان جشنواره تشکر کرد. پس از معرفی برگزیدگان بخش بین‌الملل، آیین بزرگداشت منوچهر والی‌زاده، دویلور پیشکسوت با پخش تصویری از «لوک خوش‌شانس» و «داستان اسباب‌بازی‌ها» برگزار شد. والی‌زاده با اشاره به ۶۵ سال کار مستمر در

بخش بین‌الملل

بهترین فیلم کوتاه: «سوزی در یاد» به کارگردانی لوسی سونگوا/ جایزه ویژه و پروانه زرین ویژه هیأت داوران: مهدی امینی کارگردان فیلم «ایاره» پروانه زرین بهترین فیلم کوتاه پویانمایی: «سرخوش» به کارگردانی گابریل اولنوفور/ دیپلم افتخار بهترین بازیگر کودک: الدنیام ال نگارا برای «سرسخت»/ پروانه زرین بهترین فیلمنامه: «سرزمین مادری» پارک جان/ پروانه زرین بهترین کارگردانی: دومنیک هرکر برای «دریای تابان»/ جایزه ویژه هیأت داوران و پروانه زرین بخش بین‌الملل: «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا/ بهترین فیلم: «سرسخت» به تهیه‌کنندگی چاندرا سمبیرینگ/ بخش سیفر (سازمان بین‌المللی فیلم برای کودکان و نوجوانان): «سرسخت»

بخش ملی

پویانمایی و فیلم کوتاه پروانه زرین بهترین کارگردانی پویانمایی: پویانمایی «جایگزین» به کارگردانی عبدالله علمدار/ پروانه زرین بهترین کارگردانی فیلم داستانی: «پارادوکس» ساخته محمدرضا حسینی/ پروانه زرین بهترین فیلم کوتاه: «ده سالگی» به کارگردانی فاطمه جعفری/ جایزه ابونصر فارابی: «کاپیتان» اثر محمد حمزه‌ای/ تندیس عفاف و حجاب: «سفر به تاریکی» ساخته علی بصیری/ تندیس ویژه ستاد ملی خانواده و جوانی جمعیت: محمد حسین علمدار تهیه‌کننده پویانمایی «مسافری از کانورا»/ تندیس فرهنگ بنیان: «مسافری از کانورا» به تهیه‌کنندگی محمد حسین علمدار/ تندیس ویژه دبیر به پویانمایی «مسافری از کانورا»/ پروانه زرین ویژه داوران کودک: «الیانا» جست‌وجوی قهرمان» ساخته سیدعلی موسوی‌نژاد.

فیلم‌های داستانی بلند ایرانی

پروانه زرین بهترین فیلم: «ابراهیم نواز» محمد تهیه‌کننده «ملکه الیشون»/ پروانه زرین بهترین کارگردانی: مرتضی آتش زرمز برای «قهرمان من»/ پروانه زرین بهترین فیلمنامه: مرتضی آتش زرمز برای «قهرمان من»/ پروانه زرین بهترین بازیگر کودک و نوجوان: امیررضا اسماعیلی برای «ملکه الیشون»/ حدیث ابوصلتی برای «سینگو»/ پروانه زرین بهترین دستاورد فنی یا هنری: «ملکه الیشون» ساخته ابراهیم نواز/ محمد/ جایزه ویژه هیأت داوران: «سینگو»



در این مراسم نکوداشت بهرام دهقانپار آهنگساز موسیقی‌های خاطره‌انگیز برنامه‌های کودک دهه شصت و هفتاد، با همراهی مرضیه برومند و اکبر عبدی هم برگزار شد. برومند از ماندگار شدن آثارش در خاطرات به واسطه موسیقی دهقانپار گفت و اکبر عبدی آرزو کرد هیچ کودکی در هیچ جای جهان جنگ را تجربه نکند