



خبر در خبر

ایسا کیا عاشوری، سرپرست فرمانداری رشت گفت: باید آماریهای تولید زباله در شهرها منطبق بر واقعیت و عقلانیت ارائه شود تا بتوان حرکتی کرد، در سفردکتر رئیس به استان ۱۰۶ میلیارد تومان اعتبار جهت ساماندهی پسماند اختصاص یافت که این نشان از اهمیت موضوع دارد و باید جلسات مدیریت پسماند و زباله خروجی کاربردی داشته باشد.



ایرنا سعید کیا کجوری، مدیرکل بندار و دریانوردی مازندران از پیشگامی بندر نوشهر در اجرای کنوانسیون‌های جلوگیری از آلودگی‌های ناشی از فعالیت کشتی‌ها در دریا خبر داد.

ایسا علیرضا مزینانی، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران گفت: هنوز هیچ گونه مجوز محیط زیستی برای کارخانه آسفالت سرخه‌حصار صادر نشده، البته شهرداری تهران طرح ارزیابی این کارخانه را به اداره کل حفاظت محیط زیست استان ارائه کرده است.

مهر حسین یاری، معاون آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان اصفهان گفت: امسال ۸۰ میلیارد تومان از محل اعتبارات ملی و استانی برای پروژه‌های آبخیزداری استان مصوب شده اما تأمین نشده است.

ایسا سحر تاجبخش، رئیس سازمان هواشناسی کشور از برگزاری مناقصه برای راه‌اندازی فاز دوم سامانه هشدار سیل خبر داد و اظهار کرد: با برگزاری این مناقصه در تلاشیم تا بتوانیم به اطلاعات بیشتری از شرایط بومی آب رودخانه‌ها در بالادست و مراکز جمعیتی دست یابیم.



ایرنا اقبال حمیدی، مدیرکل حفاظت محیط زیست کردستان گفت: مهاجرت پرندگان به منابع آبی استان آغاز شده و این مهم در ماه‌های آخر پاییز و اول زمستان به اوج می‌رسد.

ایسا فرحسار رافع، رئیس مرکز ملی فرش ایران از ایجاد کارگزاری‌های تخصصی فرش و ارائه گواهی اصالت و شناسه فرش در کشور خبر داد و گفت: کارگزاری‌های فرش ایجاد کرده‌ایم ولی هنوز یک نفر از کرمان برای دریافت کارگزاری فرش به ما مراجعه نکرده است.



مهر حسن اکبری، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به وضعیت «ثوران و آذر» در سمنان گفت: این ۲ توله یوز به هیچ عنوان به پردیسان منتقل نمی‌شوند.

ایرنا مطهره عابدینی، رئیس اداره آموزش و مشارکت‌های مردمی اداره کل حفاظت محیط زیست هرمزگان گفت: فرهنگ‌سازی و انسجام فکری و عملی و افزایش مطالبه‌گری مهمترین محور فعالیت و رویکرد ۲۰ خانه محیط زیست هرمزگان است.



مهر مصطفی ده پهلوان، رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی گفت: تنها راه تضمین حفظ میراث فرهنگی آموزش کودکان است.

ایسا علی اکبر علیزاده، نماینده مردم شهرستان دامغان در مجلس شورای اسلامی در آیین افتتاحیه جشنواره پسته ایران اظهار کرد: این جشنواره ملی نقش مهمی در معرفی پسته و دیگر ظرفیت‌های شهرستان تاریخی دامغان داشته است.

کمی وجود داشت. یادم می‌آید سوار موتور شده و ساعت‌ها کار را با سرسختی هر چه تمام‌تر پیگیری می‌کردم. بی‌آنکه ذره‌ای خسته و ناامید شوم، خوشحانه همه اعضای خانواده کنارم بودند. دختران و زنان بسیاری را در این حوزه تربیت کردم؛ حتی تعدادی از آنها به رقبای اصلی من تبدیل شدند؛ من حتی به این امر نیز افتخار کرده و همیشه و در همه حال دست‌نویس زنان یافته‌هستم.»

هیچ دینی به فرش ترکمن ندارم طبق گفته این پژوهشگر توانمند و خوشه برتر کشوری، سال‌های اول تعداد یافته‌ها زیاد بود اما با گذشت زمان تعدادشان کم و کمتر شد. چون جوانان امروزی مانند مادرانشان علاقه‌ای به بافت فرش ندارند. در حال حاضر ۱۰۰۰۱۵۰ زن بافنده با من همکاری می‌کنند که حدود ۷۰ درصد آنها بیمه هستند. دست‌بافته‌های ارزشمند آنها به صورت ثابت به کشورهای ژاپن، کانادا، آلمان و... صادر شده و در آنجا به فروش می‌رسد. این مدرک دانشگاه از منحصربه‌فرد بودن و زیبایی خیره‌کننده فرش ترکمن صحبت کرده و می‌گوید: «نقوش این فرش از ۷۰۰ سال پیش تاکنون تغییری نکرده و هنوز صدای ضرباهنگ قالی بافی از اغلب خانه‌های ترکمن به گوش می‌رسد. او که مدرک درجه یک هنری معادل مدرک دکترا را با کمال افتخار کسب کرده، با اطمینان می‌گوید: «من نهایت تلاشم را برای معرفی فرش ترکمن به دنیا انجام داده و حالا دیگر هیچ دینی به این فرش ندارم.»

دست‌نویس زنان بافنده هستم

از سختی‌های کارش می‌پرسم. روز‌هایی پرستولیت و گاه‌ها طاق‌فرسا آن هم با داشتن ۲ فرزند دختر و پسر؛ او می‌گوید: «یادم می‌آید روزهای اول کارم، دخترم ۳ ماهه بود و گاهی تا شب نمی‌توانستم بینمیش؛ شب که می‌رسیدم، دلم برای دیدنش پر می‌زد؛ اغلب ناراحت می‌شدم اما چاره‌ای نبود، هدمم مشخص بود و باید برای رسیدن به آن قوی‌تر می‌شدم.»

از همدلی و همراهی همسرش و فدکاری‌های خانواده خود و همسرش می‌گوید. میان کماتاش مدام نام خدا را می‌شنوم؛ «خدا را شکر که خانواده بسیار خوبی نصیب شده که در همه حال این‌گونه همراهم بوده و مرا در رسیدن به اهدافم یاری کرده‌اند. طبق گفته این بانوی کارآفرین ملی، «اگر عاشق کارت باشی دیگر هیچ مشکل و مانعی نمی‌تواند تو را از رسیدن به هدف بازدارد؛ روزهای اول کار، امکانات



نقوش این فرش از ۷۰۰ سال پیش تاکنون تغییری نکرده و هنوز صدای ضرباهنگ قالی بافی اغلب خانه‌های ترکمن به گوش می‌رسد



ترکمن‌ها و او را با نام گل‌نگار، می‌شناسند؛ بانویی متواضع و سخت‌کوش که رویاهای دوران کودکی‌اش را محقق کرده و با راه‌اندازی زنجیره تولید فرش دستباف ترکمن، زمینه اشتغال‌زایی صدها زن ترکمن را فراهم کرده است.

گفت‌وگوی ایران با «گل‌نگار»؛ بانویی کارآفرین که نماد فرهنگی ترکمن‌ها را به دنیا معرفی کرد

فرش اشتغال‌زیر پای ۱۵۰ نفر

درخور تحسین، قدم در مسیر احیا و توسعه قدیمی‌ترین سمبل و هویت فرهنگی ترکمن‌ها گذاشته و با پشت سر گذاشتن حجم زیادی از مشکلات، فرش اصیل ترکمن را از دورترین روستاهای گلستان به آن سوی مرزهای ایران کشانده و آن را به جهان‌نمای معرفی کرده است.

ترکمن‌ها او را با نام «گل‌نگار» می‌شناسند؛ بانویی متواضع و سخت‌کوش که رویاهای دوران کودکی‌اش را محقق کرده و با راه‌اندازی زنجیره تولید فرش دستباف ترکمن، زمینه اشتغال‌زایی صدها زن ترکمن را فراهم کرده است. این کارآفرین برتر و عامل توسعه خوشه فرش دستباف استان گلستان، از اولین تلاش‌هایش برای رسیدن به اهداف بلندپروازانه‌اش سخن می‌گوید.

قالی بافی را از مادرم آموختم او به «ایران» می‌گوید: «دختران

ترکمن از همان دوران کودکی فرش بافی را از پنجه‌های مادر آموخته و نسل به نسل مشق این هنر اصیل را برادر قالی‌نقش می‌زنند. من هم از این قاعده مستثنی نبوده و این هنر مانا را از مادرم آموختم؛ فعالیت‌های اجتماعی‌ام را از ۱۷ سالگی و با عضویت در انجمن‌هایی نظیر کانون بانوان شهرستان ترکمن و... آغاز کردم. از سال ۷۸ وارد حوزه دانشگاه فرش دستباف شده و جزء اولین گروه دانشجویان علمی کاربردی بافت فرش دستباف را به صورت آکادمیک آموختم. پس از فارغ‌التحصیلی، مدیرگروه رشته فرش دستباف شده و مقاطع کاردانی و کارشناسی را به همراه دیگر همکاران در استان فعال کردیم. پس از کسب رتبه‌های برتر در نمایشگاه‌های مختلف، در دومین نمایشگاه بین‌المللی نقش‌آفرینی زنان در توسعه پایدار عنوان «بانوی برتر کشور را کسب کرده و مورد تقدیر قرار گرفتم.»

معرفی هنر اصیل به دنیا

کارش را با استخدام ۱۰ زن آغاز کرده و در ادامه با شبکه بزرگی متشکل از ۵۰ نفر همکاری می‌کنند. پس از آن در نمایشگاه‌های بین‌المللی چین، امارات، ترکیه، آلمان، ایتالیا و... شرکت کرده و دست‌بافته‌های زنان ترکمن را به دنیا معرفی می‌کند. «گل‌نگار» می‌گوید: «سال ۱۳۷۸، ۵۰ میلیون تومان وام گرفته و شرکت تعاونی صنایع دستی و فرش دستباف علمی کل‌نگار ترکمن را تأسیس کردم. کم‌کم با برترین تاجر کشور آشنا شده و سراغ بافنده‌ها رفتم.

زنان و دختران هنرمند را شناسایی کرده و بیش از ۲۵۰ تا ۳۰۰ نفر از آنها را به بیمه قالی بافی معرفی کردم. روزهای پرتلاشی بود؛ آن زمان به دور افتاده‌ترین نقاط استان



برای نگار...

او فرش و میلمان را مکمل یکدیگر دانسته و خیر از حضور پرتلاش در صنعت میلمان نیز می‌دهد. قرار است از نقش مؤثر دخترش «نگار» در حوزه دیجیتال مارکتینگ نیز استفاده کرده و فرش ترکمن را با ایده‌ای جدیدتر به دنیا معرفی کند. چندین فیلم درباره زندگی نامه این کارآفرین موفق ساخته شده و به نمایش درآمده است. اخیراً نیز فیلمی تحت عنوان «برای نگار» با بازی گل‌نگار و دخترش ساخته شده و در مرحله اکران قرار دارد. مادر فرش ترکمن معتقد است که باید همیشه به‌روز بوده و راه‌های جدید برای توسعه این هنر‌ماندگار ابداع کرد. به اعتقاد او، زنان ایران زمین همیشه و در همه حوزه‌های مدیریتی از خانواده تا کسب‌وکار، توانایی‌های خود را ثابت کرده و می‌توانند حتی از مردان نیز موفق‌تر عمل کنند و در حوزه‌های مختلف به خوبی بدرخشند؛ فقط کافی است به خود و توانایی‌های خود باور داشته و قدم‌های خود را محکم‌تر بردارند.

گردشگران ۶ کشور بدون عوارض گمرکی به ایران سفر می‌کنند

ایرانگردی با خودرو شخصی

زیست‌بوم سفر با خودرو شخصی طرح دیگری در ایران است که جذب گردشگران کشورهای همجوار و همسایه را دنبال می‌کند. بر اساس آمار کانون اتومبیلرانی و جهانگردی در حال حاضر ورود موقت وسایل نقلیه شخصی از گذرگاه‌های مرزی و ۱۵ کشور همجوار با استفاده از اسناد بین‌المللی معتبر از جمله پلاک، گواهی‌نامه بین‌المللی و کارنه دوپاساز امکان‌پذیر شده است. بیش‌ترین امکان برای پاکستان، ترکیه، امارات، عمان و کویت با استفاده از کارنه و بدون پرداخت عوارض گمرکی برقرار بود. گردشگران عراقی هم در روز جهانی گردشگری (۵ مهر) ماه سال جاری این امکان را یافتند تا با خودرو شخصی و در صورت دریافت کارنه، از ران‌تور آسان‌تر به ایران سفر کنند و نخستین خودرو هم در همان روز از عراق و از مرز سلیمان وارد ایران شد. طرح تسهیل تردد با خودرو شخصی و با کارنه به ایران به‌زودی

با کشورهای ارمنستان و گرجستان انجام می‌شود. کارنه دو پاساز»- Carnet de Pas- (sages en Douane) CPD دفترچه عبور گمرکی است که با حذف تشریفات گمرکی، برای تسهیل در تردد و ورود موقت وسایل نقلیه از مرزهای زمینی برخی کشورها استفاده می‌شود. این مجوز به صورت دفترچه‌هایی با ۵، ۱۰، ۱۵ و ۲۵ برگ است که در هر بار عبور از مرز یک کشور، یک برگ آن باطل می‌شود و اعتبار آن یک سال است. علی اصغر شالباغیان، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصلی حضور آنها در کشور با خودرو شخصی را یکی از محورهای تسهیل تردد گردشگران خارجی همزمان با لغو روادید و طرح تسهیل تردد گردشگران خارجی از طریق حمل و نقل هوایی اعلام کرده است. به گفته شالباغیان این طرح در

اتباع خارجی با خودرو و وسایل نقلیه موتوری شخصی، در صورت داشتن سند «کارنه دو پاساز» می‌توانند از تمام مرزهای زمینی وارد ایران شوند



راستای انتظارات رئیس‌جمهور با هدف ایجاد ارتباط با کشورهای همسایه و رونق گردشگری ارزان و تسهیل تردد بین این کشورها اجرا شده است. گردشگران و اتباع خارجی که با «خودرو شخصی» به ایران سفر کنند، نسبت به هزینه‌های سنگینی که هنگام ورود به خاک ایران گرفته

گذر کرده و وارد این خاک شوند. محمد حسین صوفی می‌گوید: «درحال حاضر گردشگران و مسافران خارجی با خودرو و وسایل نقلیه موتوری شخصی از ترکیه، امارات، کویت، عمان و پاکستان با داشتن «کارنه دوپاساز» امکان سفر به ایران را دارند. به تازگی با عراق توافق شده و این کشور هم به آن فهرست اضافه شده و مابقی کشورها هم به تدریج اضافه می‌شوند.» به گفته صوفی اتباع خارجی با خودرو و وسایل نقلیه موتوری شخصی، در صورت داشتن سند «کارنه دو پاساز» می‌توانند از تمام مرزهای زمینی وارد ایران شوند. داشتن «کارنه» باعث می‌شود آنها سریع و آسان از مرز گذر کنند. البته برخی اتباع این امکان را از قبل داشتند، اما چون بیشتر رسمی صورت گرفته بود و بیشتر آنها بدون داشتن «کارنه» به ایران سفر می‌کردند، هزینه سنگینی، گاه تا چند ده میلیون تومان به آنها تحمیل

دریاچه ارومیه در پایین‌ترین سطح تراز خود

محمدصادق معتمدیان: استاندار آذربایجان غربی و دبیر کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه گفت: آخرین وضعیت دریاچه از لحاظ مساحت آن تقریباً ۶۰۶ کیلومتر مربع، از نظر حجم آب هم ۵۸۰ میلیون متر مکعب و از نظر تراز هم ۱۳۶۹/۸۰ است و دریاچه ارومیه در پایین‌ترین سطح تراز خود قرار دارد.



عکس: دریاچه ارومیه - تسنیم



عکس: دریاچه سبیری / ایرنا

ابراز تمایل ایران و روسیه برای حفاظت مشترک از گونه‌های جانوری

علی سلاجقه رئیس‌سازمان حفاظت محیط زیست در گفت‌وگوی تلفنی با الکساندر کوزلوف وزیر محیط زیست روسیه با بیان اینکه دریای خزر میراث مشترک هر پنج کشور حاشیه دریاست به گسترش همکاری‌ها درخصوص کاهش مخاطرات خزر، تبادل تجربیات درخصوص گونه‌های جانوری مشترک، مقابله با گرد و غبار و... تأکید کرد.

۵۰۰

نفر

شروع کارش را با استخدام ۱۰ زن آغاز کرده و بعداً با شبکه بزرگی متشکل از ۵۰۰ نفر همکاری می‌کند



+

«زلیخا عادل» بانوی ۵۰ ساله ترکمنی، یکی از تأثیرگذارترین زنان حال حاضر ایران است که از او با نام «مادر فرش ترکمن» یاد می‌شود. بانویی ارزشمند که با پشتکاری



این طرح

در راستای

انتظارات

رئیس‌جمهور

با هدف

ایجاد ارتباط

با کشورهای

همسایه

و رونق

گردشگری

ارزان و

تسهیل تردد

بین این

کشورها اجرا

شده است