وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه دومین جشن ملی مهر سینمای ایران:

# همه بخش‌های دولت در کنار فرهنگ و هنر هستند

فرهنگ

آیین اختتامیه دومین جشن ملی مهر سینمای ایران عصر پنج‌شنبه در تالار ایوان شمس با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، جواد اوجی وزیر نفت و مسئولان و اهالی سینما برگزار شد. در اختتامیه این جشن که امسال از ۲۶ شهریور به همت سازمان سینمایی کشور با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و با شعار اخلاق، آگاهی و امید آغاز به کار کرده بود، از هنرمندان برگزیده استان‌های کشور تقدیر شد.

### اختصاص سرانه یک میلیاردی برای انجمن‌های موسیقی و تجسمی

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ابتدای این مراسم از اختصاص سرانه یک میلیاردی برای انجمن‌های موسیقی، تجسمی و نمایشی خبر داد و گفت: این مراسم از ابتکارات سازمان سینمایی در راستای عدالت فرهنگی بوده که محلی برای ارائه تولیدات برجسته از سراسر کشور داشته باشیم و امسال با رشد قابل توجهی همراه بود. نگاه ما در دولت، توسعه تمام بخش‌های فرهنگ و هنر است و بخش‌های مهم دولت سیزدهم در کنار حوزه فرهنگ نقش ایفا می‌کنند کما اینکه تقدیر از وزیر نفت نشان دهنده این موضوع است و تخصیص ۱۸۰ میلیارد تومان به دفاتر سینمای جوان با حمایت وزیر نفت محقق شد. سینمای ما در پررونق‌ترین دوره فروش قرار دارد. یک فیلم پویانمایی انیمیشن این‌هفته رتبه اول را به دست آورد و از فردا نیز جشنواره فیلم کودک و نوجوان با دست پر آغاز می‌شود. بهره‌برداری از ۲۲۱ سالن سینما نیز اتفاق مهمی است که در این دولت صورت گرفته و در تمام شهرستان‌های بالای ۱۰۰ هزار نفر این کار را دنبال خواهیم کرد. کار مهم دیگر در حوزه فرهنگ این است که برای تمام مجتمع‌های فرهنگی و کتابخانه‌ها و نهادهای فرهنگی، معافیت مالیاتی را در دولت تصویب کردیم تا فضای فرهنگی پررونق باشد. قرار شده برای انجمن‌های موسیقی، تجسمی و نمایشی سرانه بسیار بالاتری را نسبت به گذشته اختصاص دهیم و از این رو یک‌میلیارد برای آنها اختصاص داده خواهد شد.

> نگاه ما در دولت، توسعه تمام بخش‌های فرهنگ و هنر است و بخش‌های مهم دولت سیزدهم در کنار حوزه فرهنگ نقش ایفا می‌کنند کما اینکه تقدیر از وزیر نفت نشان دهنده این موضوع است و تخصیص ۱۸۰ میلیارد تومان به دفاتر سینمای جوان با حمایت وزیر نفت محقق شد

اسماعیلی با اشاره به نرخ رشد کم نظیر مخاطبان سینما گفت: این میزان رشد مخاطب در فاصله کوتاه اعجاب‌آور است. یک فیلم پویانمایی رتبه اول جذب مخاطب را به خود اختصاص داده است. ساخت و بهره‌برداری از ۲۲۱ سینما در دوسال اخیر در راستای اجرای عدالت فرهنگی و در مناطق محروم صورت گرفته است. سینما کانون مهر و محبت است. در سینما خانواده‌ها کنار هم بودن را تجربه می‌کنند. اسماعیلی با اشاره به تصویب معافیت مالیاتی مجموعه‌های فرهنگی افزود: ما توسعه سینماها را ادامه خواهیم داد، سینما روزهای پرکاری را می‌گذراند و در تمامی حوزه‌های فرهنگی و هنری این تجربه و پرکاری ادامه دارد. برای ما همیشه هنرمندان گرامی هستند و در خدمت آنها و تمام هنرمندان استانی که در شهرهای مختلف فعالیت می‌کنند، هستیم.

### ۳۱ برگزیده از ۳۱ استان کشور

قادر آشنا، دبیر دومین دوره جشن مهر سینمای ایران در این آیین، با تشریح اهداف جشن مهر سینمای ایران به برجسته کردن سال سینمای ایران و استفاده از ظرفیت تمام هنرمندان کشور اشاره کرد و گفت: جشن ملی سینما کمک می‌کند تا استعدادهای جدیدی را به سینمای ایران معرفی و از سینماگران تجلیل کنیم. در ۳۱ استان کشور این جشن برگزار شد و در اصفهان به دلیل سفر رئیس جمهور و جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان با تأخیر شاهد برگزاری این رویداد بودیم.آشنا به تجلیل از ۵۲۹ هنرمند اعم از ۶۳ هنرمند استانی، ۹۶ کارگردان، ۴۱ فیلمنامه‌نویس، ۵۱ بازیگر، ۳۴ تهیه کننده و ۱۸ پژوهشگر در استان‌های مختلف کشور در این دوره از جشن مهر سینمای ایران اشاره کرد و گفت: برای جشن پایانی ۳۱ نفر برگزیده شدند که در این جشن حضور دارند.

### هنرمندان پیشکسوتی که تقدیر شدند

در این مراسم، لوح تقدیر و تندیس بخش ملی دومین دوره جشن ملی به همراه هدیه نقدی به قربانعلی طاهرفر کارگردان از آذربایجان شرقی، فرهاد قائمیان از استان اردبیل، اردلان محمدی فیلمساز از استان اصفهان، محمدعلی عسگری کارگردان از استان البرز، مهدی نورمهدی فیلمساز از استان ایلام، حسین صافی فیلمساز از استان بوشهر، رامبد رفیعی بازیگر از تهران، فریدون نجفی کارگردان از چهارمحال و بختیاری، رضا زاده‌فخار کارگردان از خراسان رضوی، نوح امانی فیلمساز از خراسان شمالی، امید مدهج فیلمساز از خوزستان، محسن قهرمانی مدیر جلوه‌های ویژه از زنجان، محمد شکیبا طراح صحنه از سمنان، سیمین سربندی مستندساز از سیستان و بلوچستان، مهدی فقیه منفرد بازیگر از فارس و محمد برادران مدیر جلوه‌های ویژه از قزوین اهدا شد. همچنین لوح تقدیر و تندیس بخش ملی دومین جشن مهر سینمای ایران به محمد مهربان مدیر آموزشگاه سینمایی از استان خراسان جنوبی، بیژن رحمتی فیلمساز از آذربایجان غربی، احمدرضا داوری خلج از قم، عدنان زندی کارگردان از کردستان، عباس بلوچی فیلمساز از کرمان، علیرضا فرخی فیلمساز از جنوب کرمان، محمد پیری از کرمانشاه، رضا محقق از کهگیلویه و بویراحمد، مصطفی ربانی فیلمساز از گلستان، نادر معصومی نیک فیلمساز از گیلان، فرهاد عیوض‌پور فیلمساز از لرستان، یاسر طالبی کارگردان از مازندران، محمد طالبی فیلمساز از استان مرکزی، محمود شهبازی کارگردان از هرمزگان، امیر سماواتی تهیه‌کننده از همدان و محسن عباسی سرچشمه فیلمساز از استان یزد اهدا شد. در ادامه لوح تقدیر و تندیس بخش ملی دومین دوره جشن مهر سینمای ایران به همراه هدیه نقدی جشنواره به محمدمهدی فداکار، مهران فاطمی و سیدعلی احمدزاده استانداران کرمان، یزدو کهگیلویه و بویراحمد به خاطر توسعه زیرساخت‌های سینمایی و حمایت از رویدادهای سینمایی و اهتمام در اجرایی کردن تفاهمنامه‌های استانی در حوزه سینما تعلق گرفت.

لوح تقدیر و تندیس بخش ملی دومین دوره جشن مهر سینمای ایران همچنین به سازمان سینمایی سوره به عنوان نهاد فعال زیر ساخت سینمایی، سید ابراهیم عامریان به دلیل تهیه کنندگی فیلم فسیل به عنوان پرفروش‌ترین فیلم سینمایی ایران، حامد عنقا به عنوان تهیه کننده فیلم غریب پرفروش‌ترین فیلم دفاع مقدس، محمدامین همدانی تهیه کننده پسردلفینی به عنوان پرفروش‌ترین فیلم کودک و نوجوان، کامران حجازی تهیه کننده فیلم سینمایی کت چرمی به عنوان پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی خانواده، محمود بابایی تهیه‌کننده فیلم سینمایی بدون قرار قبلی به عنوان پرفروش‌ترین فیلم سینمایی دینی، عبدالله علی‌خانی تهیه‌کننده و پخش کننده پیشکسوت فیلم، هوشنگ توکلی به عنوان بازیگر پیشکسوت سینمای ایران، رضا صفایی‌پور بازیگر سینما به پاس سال‌ها فعالیت در عرصه سینما و رضا ایرانمنش به عنوان هنرمند ایثارگر سینمای ایران تندیس لوح تقدیر دومین جشن مهر سینمای ایران اهدا شد.

ایرنا

اخبار

## فروش ۵ میلیاردی بچه زرنگ در هفته اول اکران

انیمیشن «بچه زرنگ» از فیلم‌های جدید اکران در مدت ۱۰ روز نزدیک به ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش داشت.

این فیلم تاکنون ۱۱۷ هزار و ۵۶۲ نفر تماشاگر داشته است. این انیمیشن سینمایی محصول مشترک گروه هنر پویا و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و به همت نزدیک به ۲۵۰ نفر از هنرمندان جوان ایران ساخته شده است. این فیلم سال گذشته در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و بعد از کاندیدا شدن در ۶ بخش در رقابت با دیگر فیلم‌های سینمایی، سیمرغ بلورین بهترین انیمیشن را دریافت کرد. «بچه زرنگ» ماجرای پسر بچه‌ای به نام محسن است که خود را ابرقهرمان می‌داند. او در یک اتفاق نادر، به جنگلی اسرارآمیز قدم می‌گذارد و با حیوانات منقرض شده ایران مواجه می‌شود، این آغاز یک ماجرای پیچیده برای نجات آخرین ببر ایرانی است.

## یون فوسه برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۳ شد

آکادمی نوبل روزگذشته یون فوسه را به‌عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۳ معرفی کرد.

یون فوسه نویسنده و نمایشنامه‌نویس ۶۴ ساله نروژی جایزه نوبل ادبیات را به خانه می‌برد. آکادمی مذکور از وی به‌عنوان نویسنده مدرن و تحت تأثیر بکت یاد کرد.برنده این جایزه ۱۱ میلیون کرون سوئد (۹۹۹.۳۹۹ دلار؛ ۸۲۲.۰۰۰ پوند) دریافت می‌کند.آکادمی یون فوسه را «برای نمایشنامه‌ها و نثرهای بدیع او که صدای ناگفتنی‌ها را می‌دهد» شایسته دیافت این جایزه خواند.«قایقرانی»، «مالیخولیا»، «مالیخولیا ۲»، «صحنه‌هایی از دوران کودکی» و سه گانه «بیداری»، «رؤیاهای اولاو» و «خستگی» از جمله آثار وی هستند./ سایت نوبل

## راضیه تجار رئیس انجمن قلم ایران شد

راضیه تجار در بیست و چهارمین جلسه دوره دوازدهم هیأت مدیره انجمن قلم با اکثریت آرا به ریاست این انجمن برگزیده و جایگزین محمد سرشار شد.اعضای هیأت مدیره انجمن قلم ایران یعنی داستان‌نویسانی چون محمد سرشار، مریم پوریامین، رضا اسماعیلی، احمد شاکری، رحیم مخدومی و همچنین علی‌الله سلیمی به‌عنوان بازرس در محل دفتر انجمن قلم ایران حاضر شدند و راضیه تجار را به‌عنوان ریاست انجمن برگزیدند. پیش از این محمد سرشار عهده‌دار این مسئولیت بود.راضیه تجار داستان‌نویس ۷۶ ساله ایرانی است که در آثار تحسین شده‌ای به نقش زنان در مسائل مربوط به جبهه و جنگ پرداخته است. همچنین همسر تجار، منوچهر حقانی‌پرست فیلمبردار و کارگردان سینما بود که سال ۱۳۸۹ دار فانی را وداع گفت.انجمن قلم ایران در سال ۱۳۷۸ با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با هدف اشاعه هر چه بهتر و بیشتر ارزش‌های والای انسانی و دینی و ایفای نقش فعال نویسندگان عضو این انجمن در تحولات اجتماعی توسط افرادی مانند حمید سبزواری، محمد سرشار و سید مهدی شجاعی بنیان گذاشته شد./ مهر

## شرکت ۵۰۰ نقاشی از کودکان ایرانی برای شرکت در مسابقات جهانی توکیو

علی سعادت آذر رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ژاپن با اشاره به برگزاری مسابقات جهانی توکیو اعلام کرد: در این دوره از رقابت‌های نقاشی ۵۰۰ نقاشی از کودکان ایرانی برای شرکت در مسابقات توکیو به دبیرخانه رسیده است. این اولین بار است که تعداد زیادی اثر هنری برای یک رقابت از یک کشور حضور دارد.علی سعادت آذر در پایان گفت ایجاد فرصت‌های برابر برای کودکان در سراسر کشور برای شرکت در مسابقه مهم‌ترین دستاورد این رویداد بوده اما در ماه‌های آتی منتظر اعلام نتایج این مسابقه خواهیم بود و امیدواریم با انتخاب برترین‌ها، الگوهای ایرانی ارائه شده سفیر فرهنگی ارزش‌های ناب کشورمان باشند.

سی‌وپنجمین جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان آغاز شد

# چراغ روشن سینمای کودک و پرواز پروانه‌ها در اصفهان

جشنواره

**فرهنگی/** جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به ایستگاه سی‌وپنجم رسیده است و اصفهان برای بیست‌وسومین بار میزبان این رویداد سینمایی است. پس از وقفه یکساله و فترت چهارساله از برگزاری حضوری جشنواره به دلیل کرونا، برگزارکنندگان جشنواره درصدد بازگشت شکوه به جشنواره به عنوان عامل تشویقی احیای سینمای کودک و نوجوان هستند. رویدادی که بیش از هر جشنواره سینمایی در کشورمان، ستاره‌های آن نه عوامل تولید بلکه مخاطبانش هستند؛ کودکان و نوجوانانی که البته از داوری تا اجرا و اطلاع‌رسانی در برگزاری جشنواره مشارکت دارند.

### ضیافت سینمای کودک همزمان با هفته جهانی کودک

ماراتن این دوره فیلم‌های کودک و نوجوان با شعار «بچه‌ها به سمت قله» شامگاه جمعه ۱۴ مهرماه با برگزاری مراسم افتتاحیه آغاز شد. اصفهان همزمان با هفته جهانی کودک به مدت یک هفته میزبان جشنواره است. مراسم اختتامیه روز پنجشنبه بیستم مهر برگزار خواهد شد. از امروز نمایش فیلم‌ها در پردیس‌های سینمایی «چهارباغ» و «ساحل» آغاز می‌شود. فروش بلیت فیلم‌ها از روز گذشته آغاز شده و تا زمان تکمیل ظرفیت‌های نمایش ادامه دارد. جشنواره امسال البته به نمایش فیلم‌ها در سینماهای جشنواره محدود نمی‌شود و آنطور که مدیران شهری این استان گفته‌اند، این رویداد در قالب ۲۸۰ برنامه فرهنگی مختلف ازجمله شادپیمایی، عروسک، تن‌پوش و بازی‌های خلاقانه در حوزه کودک و نوجوان در محلات مختلف اصفهان رقم خواهد خورد. همچنین تعدادی کارگاه آموزشی پیش‌بینی شده است که برخی از مدرسان در داخل کشور طی پنج روز، کارگاه‌های موضوعی فیلمسازی را برگزار می‌کنند. المپیاد هفتم نیز همزمان با جشنواره آغاز می‌شود اما با اتمام جشنواره پایان نمی‌گیرد و شرکت‌کنندگان طی سه ماه آموزش می‌بینند تا بتوانند وارد سینمای کوتاه شوند. بیش از ۴۰۰ اثر در المپیاد امسال ثبت شده و ثبت‌نام تا ۱۳آبان‌ماه ادامه دارد. نکوداشت و بزرگداشت چهار هنرمند سینمای کودک و نوجوان از جمله برنامه‌های جانبی این دوره از جشنواره است. در این دوره جشنواره نکوداشت دو هنرمند فقید زنده‌یاد ایرج تقی‌پور تهیه‌کننده و پژوهشگر و زنده‌یاد آرش میراحمدی بازیگر و بزرگداشت منوچهر والی‌زاده صداپیشه و بهرام دهقان‌یار آهنگساز برگزار خواهد شد .

> وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، امسال با شعار «بچه‌ها به سمت قله» انگیزه موفقیت برای فتح قله‌های پیشرفت، افتخار به امروز و عزت آینده را در کودکان و نوجوانان این سرزمین می‌پرورد

### تنوع بومی و جغرافیایی و فرصتی برای همگرایی

برخلاف گمانه‌زنی‌های مطرح شده و به گفته دبیر این رویداد مجید زین‌العابدین به دلیل اهمیت تولیدات داخلی، جشنواره امسال نیز در دو بخش ملی و بین‌الملل میزبان آثار کشورهای مختلف است. در بخش بین‌الملل از میان ۲۰۰ اثر متقاضی حضور از ۴۰ کشور جهان در بخش فیلم بلند داستانی ۱۲ کشور در جشنواره حضور دارند. ۱۲ فیلم کوتاه داستانی و پویانمایی در بخش کوتاه بین‌الملل حضور دارند و در مجموع در بخش رقابتی ۶۹ فیلم در این بخش حضور خواهند داشت. علاوه بر ایران نیز ۳۹ کشور در این دوره از جشنواره حضور دارند. همچنین بخشی از جشنواره به مرور آثار بین‌المللی اختصاص یافته و فیلم‌هایی از روسیه با همکاری مؤسسه روسکینو در این بخش به نمایش در می‌آید. در بخش ملی نیز ۱۲ فیلم در بخش مسابقه داستانی کوتاه، ۱۲ فیلم در بخش مسابقه پویانمایی کوتاه و ۱۴ فیلم در بخش مسابقه بلند داستانی رقابت خواهند کرد. از شاخصه‌های آثار این دوره جشنواره تنوع بومی و جغرافیایی است. آثاری از آذربایجان شرقی و غربی، البرز، یزد، قم، گیلان و اصفهان در جشنواره امسال حضور دارند.

### چهره‌های شاخص سینمای کودک، داوران جشنواره

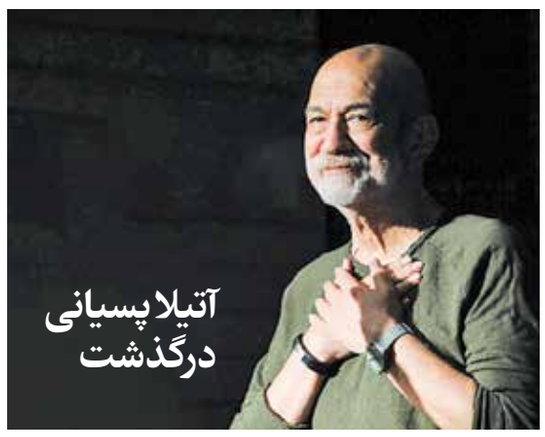
علاوه بر داوران کودک و نوجوان، چهره‌های شاخص سینمای کودک، آثار این دوره از جشنواره را قضاوت خواهند کرد. مرضیه برومند و علیرضا خمسه از جمله فیلمسازان ایرانی حاضر در ترکیب داوران بخش بین‌الملل هستند. رسول صدرعاملی، حامد جعفری، جهانبخش سلطانی، امرالله احمدجو و پوران درخشنده نیز آثار بخش فیلم‌های بلند داستانی بخش ملی را داوری خواهند کرد. همچنین محمدرضا عرب، روانبخش صادقی و مریم اسمی خانی آثار برگزیده بخش کوتاه و پویانمایی را انتخاب خواهند کرد.

### سینمای اعتماد خانواده ایرانی و آینه تمام‌نمای اخلاق

در روزهای منتهی به آغاز جشنواره پیام‌های مدیران فرهنگی و شهری به این مناسبت منتشر شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در آستانه برگزاری جشنواره، در پیامی از بازتاب باور به پیشرفت در سینمای کودک نوشت.

محمدمهدی اسماعیلی معتقد است سینمای کودک و نوجوان می‌تواند راه حقیقت، ایمان، شجاعت و باور به پیشرفت را به آنها نشان دهد.

در بخشی از یادداشت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: «جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، امسال با شعار «بچه‌ها به سمت قله» انگیزه موفقیت برای فتح قله‌های پیشرفت، افتخار به امروز و عزت آینده را در کودکان و نوجوانان این سرزمین می‌پرورد. سینمای امروز ما با بهره‌گیری از فرهنگ غنی ایرانی و اندیشه‌های انسان‌ساز اسلامی، می‌تواند مظهر رویش و پرورش نسل‌های آگاه، مؤمن و شجاع به آرمان‌های ملی و انقلابی باشد که خودباوری و تسلیم‌ناپذیری در مقابل زور را افتخار خود می‌داند.» محمدمهدی اسماعیلی در این یادداشت همچنین سینمای کودک را سینمای اعتماد خانواده ایرانی و آینه تمام‌نمای اخلاق و پاکیزگی عنوان کرده است.




آتیلا پسیانی پس از تحمل یک دوره بیماری از دنیا رفت. این بازیگر باسابقه سینمای ایران طی چند هفته اخیر برای سفر شخصی به فرانسه سفر کرده بود که به دلیل عوارض بیماری سرطان مجبور شده بود در بیمارستانی در آنجا بستری شود و همان‌جا درگذشت. آتیلا پسیانی متولد اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۳۶ و فرزند جمیله شیخی، هنرپیشه معروف ایرانی بود که اخیراً به سرطان مبتلا شده بود. پسیانی چهره‌ای پرآوازه در عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون شناخته می‌شد که در حدود نیم قرن فعالیت هنری خود آثار ماندگاری را در عرصه بازیگری و نیز کارگردانی به جای گذاشته است.

> پسیانی چهره‌ای پرآوازه در عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون شناخته می‌شد که در حدود نیم قرن فعالیت هنری خود آثار ماندگاری را در عرصه بازیگری و نیز کارگردانی به جای گذاشته است

«کشتی آنجلیکا»، «دو فیلم با یک بلیت»، «مسافران»، «خاکستر سبز»، «هیوا»، «گاوخونی»، «آب و آتش»، «شام آخر»، «فرزند صبح»، «پاداش سکوت»، «آتش بس»، «مجردها»، «کما»، «یک عاشقانه ساده»، «پل چوبی»، «زندگی خصوصی»، «نازنین»، «نیمه‌شب اتفاق افتاد»، «نگار»، «کارگر ساده نیازمندیم»، «جاده قدیم»، «سرخ‌پوست»، و «سیاه‌باز» تنها تعداد اندکی از فیلم‌های سینمایی او هستند که در همکاری با بسیاری از فیلمسازان مطرح سینمای ایران از جمله بهرام بیضایی، ابراهیم حاتمی کیا، رسول ملاقلی‌پور، محمد بزرگ‌نیا، فریدون جیرانی، کمال تبریزی و مانی حقیقی ساخته شده است.

در تلویزیون سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» پوریا آذربایجانی از جمله آخرین تجربه‌های بازیگری آتیلا پسیانی بود. در کنار آنها به مجموعه‌های ماندگار دیگری همچون «محله برو بیا»، «محله بهداشت»، «اولین شب آرامش»، «زیر تیغ»، «مدینه»، «رستگاران»، «پرده‌نشین»، «زیر پای مادر» و «مرضیه» می‌توان اشاره کرد.

در اردیبهشت‌ماه سال‌جاری مراسم هجدهمین «شب کارگردان» خانه تئاتر به نکوداشت آتیلا پسیانی، بازیگر و کارگردان باسابقه و مطرح تئاتر ایران اختصاص داشت.

آتیلا پسیانی در این مراسم که آخرین عرصه حضور وی در مجامع عمومی بود در سخنانی کوتاه با اشاره به تلاش‌هایش برای تئاتر گفت: به‌رغم نکاتی که دوستان درباره من گفتند، عمیقاً به فکر فرو رفتم. اتفاقاتی که طی ۵ دهه تئاتر رخ داد تلخ و شیرین و شور و خیلی عجیب و غریب بود. دلمان می‌خواست جوانان زیادی را پرورش دهیم. وقتی گروه تئاتر «بازی» شروع به فعالیت کرد هیچ گروهی کار تجربی نمی‌کرد. خیلی فحش و ناسزا شنیدیم و الان خیلی خوشحالم که تعداد زیادی گروه‌های تئاتر تجربی در حال فعالیت هستند.

او که مادرش جمیله شیخی هم بازیگر سرشناسی بود درباره شروع کار خود در برنامه دورهمی گفت: شروع قضیه تصادفی بود. آن زمان با مادرم مرحومه جمیله شیخی به تماشای نمایش رکن‌الدین خسروی می‌رفتیم. پسر ۱۰ ساله‌ای در آن نمایش بازی می‌کرد. یک روز بیمار بود و بر سر تمرین نیامده بود. آقای خسروی از من خواست که نقش آن پسر را بازی کنم. اینطور شد که بازیگر شدم. وی در پاسخ به اینکه اگر به ۵۰ سال پیش هم بازمی‌گشتید، همین مسیر را انتخاب می‌کردید، اظهار داشت: مرحوم مادرم خیلی دوست داشت من حقوق سیاسی بخوانم. اما من به دلیل حضور مادر و همکارانش، همواره در محیط هنر بوده‌ام به همین دلیل قطعاً حرفه دیگری را انتخاب نمی‌کردم.