



اخبار

«روح هنر» با هنرمندان ایرانی و هلندی برگزار می شود



نمایشگاه گروهی «روح هنر» با شرکت ۶۰ هنرمند در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی به شکل آنلاین برپا می‌شود. نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «روح هنر» با شرکت ۶۰ هنرمند در ۷ رشته هنری نقاشی، عکاسی، خوشنویسی، دیجیتال‌آرت، مجسمه، نقاشی خط و تذهیب روز جمعه ۳۱ شهریورماه سال جاری به صورت آنلاین به نمایش گذاشته شد.

علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی می‌توانند برای تماشای ۷۳ اثرهای ارائه یافته به «روح هنر» تا روز پنجشنبه ۶ مهرماه ۱۴۰۲ به صفحه گروه هنری آرتیست، صفحه گالری مؤسسه بلوم آرت هلند و مؤسسه روما پالس مراجعه کنند. / **مه‌ر**

«جشنواره فیلم‌های داستانی کوتاه» به قاب شبکه دورسید



به مناسبت هفته دفاع مقدس، «جشنواره فیلم‌های داستانی کوتاه» با فیلم‌هایی همچون «سرس به راه»، «قاب عکس»، «جای خالی»، «نامه‌های آبی»، «رسید»، «داوید»، «پوتین قرمزها»، «شهیدانه زیست»، «بی سیم» و... که با موضوع دفاع مقدس تولید شده‌اند در جدول بخش سریال‌های شبانه‌های شبکه دو قرار گرفته است و هر شب ساعت ۲۱:۱۰ پخش خواهد شد. آثار از زوایای مختلف به موضوع دفاع مقدس پرداخته‌اند و در جشنواره فیلم‌های داستانی کوتاه دفاع مقدس از شنبه اول مهرماه هر شب ساعت ۲۱:۱۰ از شبکه دو پخش می‌شوند. / **مه‌ر**

«رؤیای مردان مضحک» در تماشاخانه انتظامی

نمایش «رؤیای مردان مضحک» به نویسندگی و کارگردانی میلاد محمدی از پنجشنبه ۶ تا ۲۸ مهرماه هر شب بجز شنبه‌ها ساعت ۱۹ به مدت ۶۰ دقیقه در تماشاخانه انتظامی اجرا می‌شود. علیرضا چاوش، میلاد محمدی و محمدرضا حسن‌زاده بازیگران این اثر نمایشی هستند. نمایش «رؤیای مردان مضحک» الهامی عمیق و مستقیم از داستان کوتاه «رؤیای آدم مضحک» نوشته فتودور داستایفسکی است. / **مه‌ر**

«عروس فراری» به پردیس تئاتر شهزاد می رود



نمایش «عروس فراری» از سوم الی بیست‌وهفتم مهرماه در پردیس تئاتر شهزاد روی صحنه می‌رود. نمایش «عروس فراری» به نویسندگی و کارگردانی جواد انصافی در سالن دو پردیس تئاتر شهزاد ساعت ۲۱:۱۵ روی صحنه می‌رود. جواد انصافی پس از سال‌ها با این نمایش روی صحنه می‌رود. در خلاصه نمایش «عروس فراری» آمده است: ماسداری در اثر فقر و نبود امنیت اقتصادی قصد دارد دخترش را به عقد پیرمردی دریاورد. دختر با کمک عبدلی و یکی از همکلاسی‌های دانشگاهی اش نقشه‌ای می‌کشند و... / **مه‌ر**

۵۵۹ اثر متقاضی حضور در بخش ملی و بین‌المللی جشنواره فیلم کودک و نوجوان



دبیر سبی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، آمار تفکیکی ۵۵۹ اثر رسیده در بخش ملی و بین‌المللی این دوره از جشنواره را اعلام کرد.

مجید زین‌العابدین با توجه به استقبال بسیار خوب از این دوره جشنواره عنوان کرد: بر اساس آمار ثبت‌نامی در دبیرخانه، ۱۱۸ پویانمایی، ۱۸۹ فیلم کوتاه داستانی، ۳۵ فیلم بلند تلویزیونی و ویدئویی و ۱۷ فیلم بلند سینمایی متقاضی شرکت در بخش ملی جشنواره شده‌اند که جمع آثار ثبت‌نام شده در بخش ملی به ۳۵۹ اثر رسید. در بخش بین‌المللی این دوره از جشنواره هم ۳۰۰ فیلم کوتاه، پویانمایی و بلند سینمایی از ۴ کشور برای شرکت در این رویداد ثبت‌نام کرده‌اند.

سبی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان با دبیری مجید زین‌العابدین و با همکاری سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان از پانزدهم تا بیستم مهرماه سال جاری (۷ تا ۱۲ اکتبر ۲۰۲۳) در اصفهان برگزار می‌شود. / **تسنیم**

و رسانه تأکید کرد و ادامه داد: در قالب صندوق‌های امید، هنر و شکوفایی تسهیلات کم‌بهره به اصناف تحت‌نظر این وزارتخانه پرداخت می‌شود. طرح نظام جامع روزنامه‌نگاری هنوز به صحن مجلس نرفته است و بعد از سال‌ها از تدوین این طرح که مسکوت مانده بود، توسط دولت سیزدهم در مراحل بررسی کارشناسانه و رفع اشکال برای طرح در صحن مجلس قرار گرفت. حوزه فعالیت رسانه‌ها و فعالان این حوزه در یک فرایند ضابطه‌مند باید مدیریت شود و فعالان این عرصه از مزایای چون بیمه و رسانه‌های منسوب از کاغذ باریانه‌ای برخوردار شوند. به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برنامه هفتم توسعه و در برنامه‌های عادی وزارتخانه حمایت ویژه از مؤسسات قرآنی در دستورکار است. اسماعیلی به همسایگی ایلام با سه استان همجوار عراق اشاره کرد و گفت: فعالان فرهنگی استان طرح‌های قابل اجرا و دارای محتوای غنی را برای برقراری ارتباط فرهنگی با این استان‌های سه‌گانه تدوین و ارائه کنند.

شهدا اجازه ندادند امنیت و تمامیت ارضی کشور به خطر بیفتد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از آن به دیدار خانواده شهید جاسم امامی در شهرستان ایوان رفت و گفت: شهدا، انقلاب اسلامی را در مقابل یک حمله جهانی و ددمنشانه محافظت کردند.

ما امروز هر چه داریم از برکت خون شهداست، شهدای بزرگی که مردانه ایستادند و مقاومت کردند و نگذاشتند امنیت و تمامیت ارضی کشور به خطر بیفتد و انقلاب اسلامی را در مقابل یک حمله جهانی و ددمنشانه محافظت کردند.

دولت مردمی نگاهی عدالت‌محور به فرهنگ و هنر دارد

اسماعیلی در جریان آخرین بازدید خود در استان ایلام در این پایانی جشنواره طنزتی تالی شرکت کرد و گفت: شعار، رویکرد دولت سیزدهم، مردمی‌سازی و نگاه عدالت‌محور به حوزه فرهنگ و هنر است.

دولت سیزدهم نگاهی عدالت‌محور به همه بخش‌ها دارد که این نگاه عادلانه به فعالیت‌های فرهنگی هنری نیز در حال گسترش است. عدالت فرهنگی به این معناست که مردم در همه نقاط کشور با هر پوییش و نگاهی و با هر فاصله‌ای از مرکز کشور، این فرصت در اختیارشان قرار گیرد تا استعدادها و هنرشان را بروز دهند و این نگاه فقط معطوف به پایتخت نیست بلکه به کل کشور است. این کشور دارای استان‌های زرخیزی مانند ایلام با سابقه و تمدنی چندین هزار ساله است که تمدن‌های مهمی در آنها شکل گرفته است.

استان ایلام دارای آسمان‌های فریخته و فرهنگ‌دوست و هنرمندان زیادی است که اگر امکان بروز استعدادها فراهم شود، هر کدام قله‌ای از فرهنگ و هنر در بخش‌های مختلف خواهند شد.



عدالت فرهنگی به این معناست که مردم در همه نقاط کشور با هر پوییش و نگاهی و با هر فاصله‌ای از مرکز کشور، این فرصت در اختیارشان قرار گیرد تا استعدادها و هنرشان را بروز دهند و این نگاه فقط معطوف به پایتخت نیست بلکه به کل کشور است

فرصت در اختیارشان قرار گیرد تا استعدادها و هنرشان را بروز دهند و این نگاه فقط معطوف به پایتخت نیست بلکه به کل کشور است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است

است



عکس: سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر یک روزه به ایلام مطرح کرد

ساخت دو فیلم سینمایی با محوریت دلاوری‌های مردم ایلام

انقلابی‌ها قرار گرفته است، تصریح کرد: رئیس‌جمهور کشورمان در سازمان ملل با بیانی صریح، زیبا و محکم از آرمان‌های انقلاب دفاع کردند و از منطق حکمرانی نظام اسلامی سخن گفتند. رئیس‌جمهور در این سخنان غرب و فرهنگ غربی را به استیضاح کشاندند و از دغدغه‌های خود در مورد خانواده و اجتماع جهانی در این بخش صحبت کردند. در حالی دشمنان اسلام به دنبال جسارت به قرآن هستند، رئیس‌جمهور در سازمان ملل، مقتدرانه از مظلومیت قرآن سخن گفته و از آن دفاع کردند.

اختصاص ۳۰۰ میلیارد تومان در حوزه فرهنگ و هنر استان ایلام

وی ادامه داد: دیروز در جلسه دولت رشد اقتصاد کشور ۶.۲ درصد اعلام شد، این یعنی حرکت فزاینده تولید در کشور که در حال حرکت به سمت قله هستیم، همان چیزی که مقام معظم رهبری فرمودند. امروز تحولات بین‌المللی و منطقه‌ای فراوانی رخ داده است، امروز جمهوری اسلامی به بهای برتر منطقه تبدیل شده است، سیاست دوستی با همسایگان امروز دارد خودش در نشان می‌دهد و شاهد افزایش ۱۰۰ درصد تعاملات هستیم.

مسئله بودجه برای اولین بار در حوزه فرهنگ حل شد، با تصویب آیین‌نامه بند ۵۵۱ تبصره ۹ قانون بودجه سال ۱۴۰۲، یک‌درصد از کل اعتبارات شرکت‌های دولتی و بانک‌ها با نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید در حوزه فرهنگ و هنر هزینه شود. برای شوراهای فرهنگی همه

اشاره به نقش ایثارگرانه استان ایلام در دفاع مقدس گفت: استان ایلام در هشت سال دفاع مقدس معراج بسیاری از شهدای کشور بوده و جای جای استان ایلام محل مقاومت و ایثار بوده است. ما نیز تلاش می‌کنیم بخشی از مطالبات مردم و مسئولان استان ایلام به‌خصوص در حوزه فرهنگ را در یک بازه زمانی مشخص، اجرایی کنیم. نمایندگان وزارت کشور را تحویل گرفت، کشور در یک حالت نیمه‌تعطیل به دلیل مشکلات و شرایط وخیم اقتصادی و کرونا بود. وزیر فرهنگ ادامه داد: دولت قبلی همه آرزوهایش را در برجام و توافق با غرب خلاصه کرده بود و فرمان کشور از دست رفته بود و مشکلات زیادی گریبانگیر کشور در حوزه‌های مختلف بود. اگر در حوزه اقتصادی مقام معظم رهبری دهه ۹۰ را دارای ضعف عملکرد عنوان می‌کنند، در حوزه فرهنگی به مراتب وضعیت بدتر بوده است.

تفکری در کشور وجود داشت که تلاش می‌کرد حکمرانی فرهنگی و اجرایی در حوزه حاکمیت تضعیف شود و برای این بخش برنامه داشت. آنها معتقد بودند که مدیریت فرهنگی در جامعه نباید از طرف دولت اداره شود، به همین دلیل شاهد اضمحلال مدیریت اجرایی و فرهنگی در کشور بودیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه کشور در اختیار یک تفکر

فرهنگی

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پنجشنبه، در سفر یک روزه خود به استان ایلام پس از ادای احترام به مقام شامخ شهدای گمنام با نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه ایلام دیدار کرد. او در این دیدار با تأکید بر تکمیل زیرساخت‌های فرهنگی هنری این استان گفت: مظلومیت فرهنگی در این استان به چشم می‌خورد و روایت سال‌های جنگ و محاسه از رشادت‌های مردم شرف استان نیازمند توجه ویژه است و بنیاد سینمایی فارابی ساخت ۲ فیلم سینمایی با محوریت دلاوری‌های مردم این استان را در دستورکار قرار دهد. ۲۰۰ میلیارد تومان برای تکمیل برج هنر اختصاص می‌یابد که مجموعه‌ای جامع برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری از جمله سالن سینما و تئاتر است. اسماعیلی با تشکر از مردم ایلام برای میزبانی زوار اربعین گفت: مردم ایلام همچون گذشته خوش‌درخشیدند؛ چه در میزبانی از زوار سیدشهادین (ع) و چه انعکاس رسانه‌ای شور و حضور مردم و فعالیت‌های فرهنگی در این زمینه تقویت خواهد شد.

تفکری به دنبال تضعیف حکمرانی فرهنگی بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه کشور در اختیار یک تفکر

درباره قسمت سوم فیلم کمیک بوکی «نگهبانان کهکشان»

کشدار اما پرفروش

وصال روحانی

روزنامه‌نگار

«نگهبانان کهکشان: قسمت سوم» ادامه‌ای بر فرانچیز سینمایی پرسودی یا همین نام به شمار می‌آید که قسمت‌های اول و دوم آن در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۴ به نمایش درآمدند و در گیشه‌ها چنان موفق عمل کردند که سازندگان این فیلم‌های کمیک استریپی را وا داشتند به فکر قسمت سوم آن نیز بیفتند و البته توفیق فزون‌تر از ۶۵۰ میلیون دلاری قسمت سوم در گیشه‌ها به این معنا است که بخش‌های بعدی این آثار به اصطلاح «پرفهرمانی» هم در سال‌های بعدی تهیه و اکران خواهند شد و تأکید تهیه‌کنندگان این فرانچیز را مبنی بر اینکه این آخرین نسخه نگهبانان کهکشان است، نباید جدی انگاشت.

هر نسخه سینمایی بلندی را که «مارول» غول انتشاراتی کمیک بوک‌ها در ۳۰ و اندی سال اخیر از روی داستان‌های مصور خود ساخته و روانه تماشاخانه‌های جهان کرده، مینا بگذاریم، «نگهبانان کهکشان ۳» سسی و دومین فیلم از این قبیل و ستاره پرزور دیگری در آسمان نسخه‌های سینمایی مارول است که ۸۵ درصد آنها از مرز فروش حداقل نیم میلیاردی عبور کرده‌اند و ۱۴ فیلم از این مجموعه رقم یک میلیارد دلار را نیز در کرده‌اند و ۶ تا آنها بیش از ۱/۵ میلیارد دلار فروخته‌اند. پولسازترین فیلم از این سری آثار قسمت چهارم «اونجرز» بوده که با فروشی ۲/۸۲ میلیارد دلاری دومین فیلم درآمدساز تمامی تاریخ به حساب می‌آید و فقط قسمت اول فیلم فضایی و علمی-تخیلی «آواتار» با گیشه‌ای ۲/۸۵ میلیارد دلاری در مرتبه بالاتر از آن قرار دارد.

جنگ مغلوبه می‌شود

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند و نامدارانی مانند وین دیزل، بردلی کوپر و سیلوستر استالونه هم به اندازه کم یا زیاد و گاه نمایان در فیلم ایجاز وجود می‌کنند و جذبات‌های آن را بیشتر می‌سازند. خلاصه داستان فیلم در همان سطح و روایی است که از قسمت‌های دنباله‌ای هر کمیک استریپ موفقی توقع آن می‌رود. در شروع «نگهبانان کهکشان ۳» می‌بینیم که مأموران و محافظان قلمرویی که با لفظ کلی کهکشان نامیده می‌شود، مورد تهاجم یک تروریست فضایی به نام آدم ولراک قرار می‌گیرند که گماشته تبهکار نخست حاکم بر منطقه به نام آپیشا است.

آدم در شروع تهاجمش موفق ظاهر می‌شود و «راکت» را که از محافظان ارشد کهکشان است، بشدت مجروح می‌کند ولی در ادامه درگیری‌ها خودش توسط نیولا، دیگر مأمور امنیتی کارآمد کهکشان مجروح و مجبور به فرار از قلمرو کهکشانی‌ها می‌شود. از آنجا که جراحی راکت به آسانی بهبود نمی‌یابد، سایر



نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

نسخه سوم «نگهبانان کهکشان» را همانند دو نسخه قبلی جیمز گان کارگردانی کرده و سناریو هم نوشته خود اوست و یک بار دیگر بازیگران اصلی قسمت‌های قبلی شامل کریس پرت، زو سالدانا، کارن کیلان و دیو بایوتیستا در صحنه حاضرند

محصول: کمپانی‌های مارول و والت دیسنی
مدت: ۱۵۰ دقیقه
هزینه تولید: ۲۵۰ میلیون دلار
میزان فروش: ۶۶۰ میلیون دلار

شرح عکس

نمایی از قسمت سوم «نگهبانان کهکشان» که دنای سینمایی «مارول» را پررونق‌تر کرده است.

نامی از قسمت سوم «نگهبانان کهکشان» که دنای سینمایی «مارول» را پررونق‌تر کرده است.

نامی از قسمت سوم «نگهبانان کهکشان» که دنای سینمایی «مارول» را پررونق‌تر کرده است.

نامی از قسمت سوم «نگهبانان کهکشان» که دنای سینمایی «مارول» را پررونق‌تر کرده است.

نامی از قسمت سوم «نگهبانان کهکشان» که دنای سینمایی «مارول» را پررونق‌تر کرده است.

نامی از قسمت سوم «نگهبانان کهکشان» که دنای سینمایی «مارول» را پررونق‌تر کرده است.

نامی از قسمت سوم «نگهبانان کهکشان» که دنای سینمایی «مارول» را پررونق‌تر کرده است.

کارگردان: James Gunn