

تیترهای امروز

وزیر اقتصاد در جمع خبرنگاران:

مولدسازی شفافترین مصوبه است

وزیر دفاع روسیه از دستاوردهای دفاعی کشورمان دیدن کرد

نمایش اقتدار در نمایشگاه تسلیحات ایرانی

بعد از یک روز تنش بین باکو و ایروان، طرفین درگیری با آتش بس موافقت کردند

آرامش شکننده در قره باغ

روز گذشته در پی کاهش تنش ها بین باکو و ایروان با میانجیگری کرمین، وزارت دفاع روسیه اعلام کرد، در پی تماس ها با جمهوری آذربایجان و نمایندگان جمعیت ارمنی قره باغ به توافق بر سر آتش بس رسیدند.



رهبر انقلاب در دیدار هزاران نفر از طلایه داران و فعالان حوزه های مختلف دفاع مقدس:

جوانان می توانند همه مشکلات را حل کنند

برای تبیین واقعیات دفاع مقدس باید کارهای هنری جذاب و فراوان انجام شود

«ایران» از تداوم گفت و گوهایی رئیسی تا درخواست بولر از امیرعبداللهیان گزارش می دهد

تعامل گسترده و سازنده؛ کنش هوشمندانه ایران در نیویورک

حضور هیأت بلندپایه دیپلماتیک در نشست عمومی سازمان ملل در دومین روز خود متأثر از رایزنی های دوجانبه رئیس جمهور با همتایان خود و پیگیری رایزنی های مرتبط با پرونده مذاکرات رفع تحریم ها بود؛ رایزنی هایی که مبتنی بر این تلاش صورت گرفت تا حاضران در گردهمایی نیویورک زیر سایه دیپلماسی عمومی و رسمی فعال کشور، ابعاد واقعیات سیاست صلح جوانه جمهوری اسلامی در روند تحولات منطقه ای و همچنین رویکرد مسالمت آمیز فعالیت های هسته ای کشور را دریابند. سخنرانی اخیر رئیس جمهور در صحن مجمع عمومی سازمان ملل متناظر بر چنین واقعیاتی مطرح شد. در دست گرفتن قرآن کریم از سوی رئیسی و محکوم کردن اقدام موهن قرآن سوزی در کشورهای اروپایی تأکیدی بر این مهم بود که تلاش های اسلام ستیزانه غرب رویکردی از پیش شکست خورده در برابر قدرت رو به افزایش ایران و جهان اسلام به شمار می آید.

- + بازتاب گسترده سخنرانی رئیس جمهور در رسانه های جهان
- + مخبر: سخنرانی رئیس جمهور محاکمه غرب بود
- + آچمز شدن ضد انقلاب در نیویورک

۱۵۵ هزار میلیارد تومان خرید گندم توسط دولت

رکورد بی سابقه در خرید تضمینی گندم

مرجعیت رسانه ای در ایران

مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی برگزار می کند، فراخوان ارسال ایده ها و یادداشت های سیاستی رویداد الزامات و سازوکارهای تقویت مرجعیت رسانه ای در ایران

موضوعها:
۱) چارچوب مفهومی مرجعیت رسانه ای
۲) شاخص های سنجش اعتماد و مرجعیت رسانه ای
۳) الزامات سیاستی و تقنینی تقویت مرجعیت رسانه ای

علاقه مندان می توانند یادداشت های سیاستی خود را حداکثر در ۱۵۰۰ کلمه به یکی از نشانی های زیر ارسال نمایند.
نشانی رایانامه: media_governance@mrc.ir
نشانی پیام رسان های بله و ایتا: @r_gh1402

به صاحبان ایده ها و یادداشت های سیاستی برتر جوایز و لوح تقدیر پراهمدا می گردد و بان ها همکاری پژوهشی صورت می گیرد.

اطلاعات بیشتر: ۰۲۱۷۵۱۸۳۳۵۷

حضور برای دانشجویان، طلاب، نخبگان و فعالان حوزه رسانه و فضای مجازی با هماهنگی بلامانع است.

مهلت ارسال آثار: ۳۱ شهریور ماه ۱۴۰۲

آینده پژوهی
تجربه نگاری
سیاست ها
راهبردهای مطلوب

www.ion.ir

جناب آقای دکتر اکبر نصراللهی

عضو محترم شورای اطلاع رسانی دولت

اندوه از دست دادن برادر چنان تلخ است که هیچ عبارتی را در این مقام یاری مرهم نهادن نیست. تنها یاد خداست که می تواند دل پر درد شما را تسلی بخشد.

درگذشت برادر گرامی تان را به جنابعالی و خانواده محترم مصیبت تسلیت گفته، برای شما صبر و برای درگذشته رحمت بیگران الهی را آرزو داریم.

شورای اطلاع رسانی دولت

جناب آقای محمدفرید سماواتی

سرپرست محترم روزنامه ایران در استان کردستان

بدین وسیله درگذشت مادر عزیزتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت واسعه الهی و برای شما و عموم بازماندگان صبر و اجر و سلامتی مسالت داریم.

مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

در لحظه بخوان ایران بخوان

www.ion.ir

رنگرز از بلغراد فقط قهرمانی می خواهد

در پی عضویت ایران در اتحاد بین المللی شهرهای گردشگری جاده ابریشم

دبیرخانه «جاده ابریشم» تشکیل شد

نخلداران سیستان و بلوچستانی بیش از ۲۸۰ هزار تن انواع خرما تولید کردند

کمبود سردخانه در فصل خرماپزان

هفته هاست که فصل برداشت خرما در بسیاری از استان های خرماخیز کشور آغاز شده است. محصولی ناب و ارزشمند که در ۱۵ استان ایران کشت شده و تنها در ۵ استان بیش از ۹۹ درصد نیاز کشور تولید می شود. استان سیستان و بلوچستان رتبه دوم کشور را از نظر سطح زیرکشت نخیلیات (۵۵ هزار هکتار) دارد و تولید سالانه بیش از ۲۸۰ هزار تن خرما آن هم از ۷۰ رقم از بهترین و باکیفیت ترین خرما دنیا، دسترنج نخلداران سیستانی و بلوچستانی است؛ کشاورزانی صبور که با تحمل مشکلات بسیار و گرمای طاقت فرسا، بهترین و باکیفیت ترین خرما جهان را تولید کرده و دست آخر سود اصلی به دلیل کمبود امکانات و کارگاه های فرآوری به جیب دلال ها و سودجویان سرازیر می شود.

ایران بخوان

irannewspaper.ir

اخبار



اجرای شدن ۳.۹ میلیارد دلار طرح‌های معدنی

مطابق پیش‌بینی‌ها و برنامه‌ریزی‌ها، از سال ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۸ افزون بر ۲۷ میلیارد و ۶۴۱ میلیون دلار پروژ...

افزایش همکاری استاندارد ایران و ویتنام

برنامه اجرایی یادداشت تفاهم همکاری دو سازمان ملی استاندارد ایران و ویتنام در حاشیه نشست...



امتناع خودروسازان از عرضه خودرو به امید اخذ مجوز افزایش قیمت

شورای رقابت خودرو سازان را بد عادت کرد



خودروسازان در حالی به دنبال افزایش قیمت محصولات خود هستند که نرخ ارز ثبات نسبی پیدا کرده و همچنین عرضه مواد اولیه در...

تیرماه امسال دوباره صورت‌های مالی خودروسازان بررسی و هزینه‌های سال ۱۴۰۱ محاسبه شد. بنابر محاسبات صورت‌گرفته...

بهبوده تراشی برای عدم عرضه

خودروسازان در حالی به دنبال افزایش قیمت محصولات خود هستند که نرخ ارز ثبات نسبی پیدا کرده و همچنین عرضه مواد اولیه در...

پایداری الکترونیکی) شود، تحویل آن با تأخیر همراه شد. ولی واقعیت ماجرا چیست؟ بر اساس تصاویر ماهواره‌ای و مستنداتی...

مدیر سایپا واقعیت را گفت

جالب آنکه چندی پیش (۲۲ مردادماه) محمد علی تیموری، مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا صحبتی کرد که عملاً لو دادن استراتژی‌اش درباره عرضه خودرو بود. او گفته بود: «اکنون...

بازنگری قیمت خودروهایی است که آپشن جدید می‌گیرند. ایران خودرو و سایپا آپشن ۲ میلیون تومانی روی محصول خود نصب می‌کنند، اما ۲۰ میلیون تومان روی محصول می‌کشند و جالب آنکه شورای رقابت به جهت...

در آخرین اقدام دیدیم که شورای رقابت قیمت خودروها (ساینا) تیپ GX-کویبک GXR-ساینا S-تیپ DA) را تغییر داد و قیمت‌های جدید خودروهای شاهین اتومات و اطلس جی را هم اعلام کرد که برای خیلی‌ها باور کردنی نیست. شورای رقابت بعد از ماه‌ها تأخیر قیمت اطلس G را که از دیدهبشت امسال از طریق تعیین کرد. به این...

اول رئیس جمهور، حداکثر مجوز افزایش قیمت ۴۹ درصد شد. وقتی خودروسازان مجوز اصلاح قیمت را گرفتند، نسبت به توزیع خودرو اقدام کردند و به یکباره خیلی از خودروهایی که تحویل آنها معوق شده بود، به مشتریان تحویل شد. اما در آن برهه زمانی، شرکت‌های خودروساز از میزان افزایش قیمت محصولات رضایت نداشتند و تأکید کردند که اصلاحات صورت گرفته، نمی‌تواند ضرر و زیان آنها را پوشش دهد. از همین رو شرکت‌های خودروساز به صرافت افتادند تا ارائه مستندات، دوباره بررسی قیمت‌ها است. بدین جهت خودروسازان برای بار دوم...

از شورای رقابت (شورای رقابت) بگیرند. به نظر می‌رسد باید به شرکت‌های خودروساز و مونتاژکار حق داد که به دنبال ادله باشند تا مجوز دوباره رشد قیمت‌ها را بگیرند. آنها می‌دانند که شورای رقابت به خواسته افزایش قیمت آنها، «نه» نمی‌گوید. با رویه‌ای که شورای رقابت در پیش گرفته است، عملاً خودروسازان و مونتاژکاران بد عادت شده‌اند.

امکان افزایش ۳۸ درصدی

خبرها از شورای رقابت حکایت از آن دارد که این شورا در حال بررسی قیمت‌ها است. بدین جهت خودروسازان برای بار دوم...

نویسندگان

نویسندگان در این شماره: دکتر سید علی پورعلی‌زاده، دکتر محسن سعیدی، دکتر علی‌اکبر صادقی، دکتر سید مهدی احمدی، دکتر سید مرتضی حسینی، دکتر سید علی حسینی، دکتر سید علی حسینی، دکتر سید علی حسینی...

خبرهای ویژه

در این شماره: گزارش از کمیسیون تخصصی رسیدگی به شکایات مردم، گزارش از کمیسیون تخصصی رسیدگی به شکایات مردم...

گزارش‌ها

در این شماره: گزارش از کمیسیون تخصصی رسیدگی به شکایات مردم، گزارش از کمیسیون تخصصی رسیدگی به شکایات مردم...

روابط عمومی

در این شماره: گزارش از کمیسیون تخصصی رسیدگی به شکایات مردم، گزارش از کمیسیون تخصصی رسیدگی به شکایات مردم...

مزایده فروش ۳۰ دستگاه اتوبوس اسقاط گازسوز. شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان در نظر دارد ۳۰ دستگاه اتوبوس درون شهری اسقاط گازسوز خود را از طریق مزایده و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده به فروش برساند.

خرید المنت هیترهای برقی. PGSOC Persian Gulf Oil Company. شماره مناقصه: PGSOC-LEC-ELEMENT-TE-02154

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خرید المنت هیترهای برقی مورد نیاز پالایشگاه را از طریق مناقصه عمومی به تولیدکننده/تامین‌کننده واجد شرایط واگذار کند.

مزایده خرید استناد. خرید یک دستگاه سرور مدل ۳۸۰ و یک دستگاه سرور مدل ۵۸۰. مزایده در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۰۸ ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ ساعت ۱۰.

ایران دیلی 1877. www.newspaper.iran-daily.com. شماره تماس: ۰۲۱-۱۷۷۰۷۱۱۱

نویسندگان. اخبار. مزایده. مزایده فروش ۳۰ دستگاه اتوبوس اسقاط گازسوز. مزایده فروش ۳۰ دستگاه اتوبوس اسقاط گازسوز. مزایده فروش ۳۰ دستگاه اتوبوس اسقاط گازسوز.

مزایده. مزایده فروش ۳۰ دستگاه اتوبوس اسقاط گازسوز. مزایده فروش ۳۰ دستگاه اتوبوس اسقاط گازسوز. مزایده فروش ۳۰ دستگاه اتوبوس اسقاط گازسوز.



بنگاه

آیین خشت گذاری مدرسه

«شهدهای پالایشگاه تهران»



آیین خشت گذاری مدرسه ۹ کلاسه در روستای گلحصار به منظور کمک به افزایش سرانه آموزشی بخش کهریزک در نزدیک ترین روستا به پالایشگاه به همت پالایشگاه نفت تهران در راستای اجرای مسئولیت های اجتماعی برگزار شد. حامد آرمان فر مدیرعامل شرکت پالایش نفت تهران در این مراسم با بیان اینکه این مدرسه با اعتبار بیش از ۱۰ میلیارد تومان در مدت یک سال احداث خواهد شد، اظهار کرد: این مدرسه به نام «شهدهای پالایشگاه تهران» نامگذاری شده که در ابتدا این طرح با ۱۵ میلیارد ریال شروع شد و به لطف خدا و عنایت شهیدان آیت الله العظمی بروجردی و آیت الله العظمی مکارم شیرازی مبلغ را به ۱۰۵ میلیارد ریال افزایش دهم. آرمان فر با مقایسه کشور افزود: پالایشگاه های کشور ملزم هستند ۳۰ تا حداکثر ۳۰ درصد فضای صنعتی شان را به فضای سبز اختصاص دهند. وی ادامه داد: پالایشگاه تهران به وسعت ۴۷۰ هکتار، فقط ۲۰۰ هکتار آن فضای صنعتی می باشد. به عبارت دیگر ۲۷۰ هکتار آن جنگل است و ۱۰ هکتار هم داخل پالایشگاه فضای سبز وجود دارد. مدیرعامل شرکت پالایش نفت تهران یادآور شد: ما دغدغه محیط زیست و آلودگی فضای شهر تهران بویژه شهری و همسایگان خود را داریم و تلاش می کنیم تا شهروند سازمانی خوبی بوده و هوای پاک تری داشته باشیم.

آرمان فر در پایان گفت: پالایشگاه نفت تهران آمادگی دارد در تمامی حوزه ها اعم از سلامت، ورزش، آموزش و غیره در صورت لزوم از محل مسئولیت های اجتماعی به بخش کهریزک و روستاهای مجاور خدمات رسانی کند. در ادامه این مراسم هادی بادلی بخشدار کهریزک ضمن قدردانی از شرکت پالایش نفت تهران و تلاش مدیریت در تحقق این امر خدایندانه با اشاره به فقر سرانه آموزشی در بخش کهریزک، اظهار داشت: احداث بنای این مدرسه ۹ کلاسه با همت پالایشگاه نفت تهران و همکاری بخشدار کهریزک، دبیری و شورای اسلامی گلحصار و اداره نوسازی مدارس جهت ارتقای سرانه آموزشی در سطح روستای گلحصار و بخش کهریزک صورت گرفته و امیدواریم در سال تحصیلی آتی با بهترین امکانات و فضای آموزشی در خور شأن پذیرای دانش آموزان باشد.

آماده سازی ۹۴ دستگاه

اتوبوس برای سرویس دهی به شهروندان اصفهانی



مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه گفت: ۹۴ دستگاه اتوبوس زمینگیر شده، بازسازی و آماده سازی و وارد ناوگان این سازمان شده است. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، سیدعباس روحانی با اعلام این خبر گفت: ۴ دستگاه اتوبوس دیکا بین ۱۸ متری پس از پنج سال توقف به دلیل تحریم قطعات، راه اندازی، اورهال و وارد ناوگان حمل و نقل اتوبوسرانی اصفهان شده است.

او از ورود ۸ دستگاه اتوبوس نو آتروس (ایران خودرو دیزل) به ناوگان حمل و نقل اتوبوسرانی اصفهان خبر داد و افزود: فعالیت در این سازمان به صورت شبانه روزی و در ۳ شیفت است و ساعت کاری شیفت صبح تا ساعت ۱۷ افزایش یافته است. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان و حومه با اشاره به برگزاری ۵۸ جلسه برای گزینش یک هزار و ۷۱۸ نفر ازنده پایه یک و ۲ تصحیح کرد: از این تعداد، یک هزار و ۷ نفر پذیرفته و تعداد ۴۳۳ نفر مشغول به کار شدند؛ طی همین مدت ۱۴۷ نفر از رانندگان پایه ۲ برای آموزش رانندگی با اتوبوس به آموزشگاه معرفی شدند که از این تعداد ۴۰ نفر تا پایان شهریورماه در خطوط مختلف مشغول به کار خواهند شد. روحانی گفت: تا پایان مردادماه سال جاری ۴۵۰ میلیارد ریال از بودجه یک هزار میلیارد ریالی مربوط به برآورد هزینه تعمیرات و نگهداری ناوگان پرداخت و مقرر شده است همراه مبلغ ۱۵۰ میلیارد ریال دیگر نیز پرداخت شود.

حدود ۲ میلیارد دلار، تکمیل و نگهداشت و افزایش تولید نفت (۳۳ طرح) با سرمایه گذاری ۵.۸ میلیارد دلار، توسعه میدان یادآوران با سرمایه گذاری ۳.۸ میلیارد دلار و... است.

وی ادامه داد: ۷ طرح نفتی با سرمایه گذاری بیش از ۱۵ میلیارد دلار برای افزایش تولید از میدان های گازی در آینده اجرا خواهد شد. معاون توسعه و مهندسی شرکت ملی نفت ایران با اشاره به اجرای ۷ طرح توسعه میدان های نفتی با سرمایه گذاری ۱۸ میلیارد دلار در سال های آینده گفت: توسعه یکپارچه میدان آزادگان، توسعه میدان اروند، دارخوین، منصوری، آب تیمور، دهلران و سوسنکرد شامل این طرح ها خواهد بود. دهقان با تأکید بر اینکه حدود ۵۰ میلیارد دلار پروژه جاری برای افزایش تولید نفت و گاز در کشور در حال اجراست، افزود: ۲۳ میلیارد دلار نیز پروژه در آینده اجرا خواهد شد. وی ادامه داد: فرصت سرمایه گذاری در ۱۰۰ میدان نفت و گاز در هفته های آینده رونمایی خواهد شد.

معاون توسعه و مهندسی شرکت ملی نفت ایران تأکید کرد: اگرچه قراردادهای الگوهای قرارداد های نفتی ایران (آی پی سی) وجود دارد، دیگر قراردادهای نیز امکان استفاده خواهد داشت. دهقان گفت: تاکنون ۱۰ قرارداد الگوی قراردادهای نفتی ایران امضا و تنفیذ شده و ۸ قرارداد نیز در حال مذاکره است که تا سال آینده به نتیجه می رسد.

امضای قرارداد توسعه یکپارچه میدان مشترک آزادگان تا یک ماه آینده

مدیر سرمایه گذاری و کسب و کار شرکت ملی نفت ایران با اشاره به امضای تفاهت نامه تشکیل شرکت دشت آزادگان اروند، گفت: این شرکت با سرمایه گذاری هفت میلیارد دلار ایجاد شده و قرارداد آن تا یک ماه آینده امضا می شود.

معاون توسعه و مهندسی شرکت ملی نفت ایران با اشاره به اینکه یکی از مهم ترین طرح های برای افزایش ظرفیت تولید گاز کشور، توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی است که ماه گذشته بعد از ۲۰ سال نخستین تولید را داشت، گفت: برای تکمیل توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی ۲.۴ میلیارد دلار سرمایه گذاری نیاز است.

دهقان افزود: تکمیل جاه های فزای دیگر با سرمایه گذاری ۵۰۰ میلیون دلار نیز در دستور کار است، همچنین حفاری ۳۵ حلقه چاه در پارس جنوبی با سرمایه گذاری ۱.۱ میلیارد دلار با هدف جلوگیری از مهاجرت گاز انجام خواهد شد. وی تأکید کرد: ایجاد ایستگاه های فشارافزایی در پارس جنوبی با سرمایه گذاری ۱۵ میلیارد دلار نیز انجام خواهد شد. توسعه فاز نخست کیش با سرمایه گذاری ۹۳۰ میلیون دلار، میدان بلال با سرمایه گذاری ۴۴۰ میلیون دلار و میدان فرزاد B با سرمایه گذاری ۱.۸ میلیارد دلار در دست توسعه قرار دارد.

معاون توسعه و مهندسی شرکت ملی نفت ایران با اشاره به اینکه در مجموع برای افزایش تولید گاز در کشور ۲۲ میلیارد دلار پروژه در حال اجراست، گفت: ۳.۶ میلیارد دلار قرارداد برای طرح برای افزایش تولید گاز مانند احداث ایستگاه های تقویت فشار، توسعه میدان های گازی مانند خارنگ، مدار، توس و... نیز اجرا می شود. دهقان با بیان اینکه برای افزایش تولید نفت نیز حدود ۲۰ میلیارد دلار سرمایه گذاری در دست اجراست، افزود: این طرح ها شامل توسعه میدان آزادگان دلازی ایجاد شده است و قرارداد آن تا یک ماه آینده امضا می شود.

سرمایه گذاری ۵۰ میلیارد دلاری ایران برای افزایش تولید نفت و گاز

معاون توسعه و مهندسی شرکت ملی نفت ایران با تأکید بر اینکه حدود ۵۰ میلیارد دلار پروژه جاری برای افزایش تولید نفت و گاز در کشور در حال اجراست، گفت: ۲۳ میلیارد دلار نیز در آینده اجرا خواهد شد. رضا دهقان هم در نشست هم اندیشی شرکت ملی نفت ایران با شرکت های بیمه ای با اشاره به اینکه تا سال ۱۴۰۸ ظرفیت تولید نفت از ۴ میلیون بشکه کنونی به ۵.۵ میلیون بشکه در روز می رسد، افزود: ظرفیت تولید گاز نیز از یک میلیون مترمکعب در روز با افزایش ۵۰ درصدی به ۱.۵ میلیارد مترمکعب در روز خواهد رسید.

وی ادامه داد: برای این منظور ۱۶۰ میلیارد دلار سرمایه گذاری نیاز است که دوسوم آن باید از منابع خارجی تأمین شود.

معاون توسعه و مهندسی شرکت ملی نفت ایران با اشاره به اینکه یکی از مهم ترین طرح های برای افزایش ظرفیت تولید گاز کشور، توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی است که ماه گذشته بعد از ۲۰ سال نخستین تولید را داشت، گفت: برای تکمیل توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی ۲.۴ میلیارد دلار سرمایه گذاری نیاز است.

دهقان افزود: تکمیل جاه های فزای دیگر با سرمایه گذاری ۵۰۰ میلیون دلار نیز در دستور کار است، همچنین حفاری ۳۵ حلقه چاه در پارس جنوبی با سرمایه گذاری ۱.۱ میلیارد دلار با هدف جلوگیری از مهاجرت گاز انجام خواهد شد.

وی تأکید کرد: ایجاد ایستگاه های فشارافزایی در پارس جنوبی با سرمایه گذاری ۱۵ میلیارد دلار نیز انجام خواهد شد. توسعه فاز نخست کیش با سرمایه گذاری ۹۳۰ میلیون دلار، میدان بلال با سرمایه گذاری ۴۴۰ میلیون دلار و میدان فرزاد B با سرمایه گذاری ۱.۸ میلیارد دلار در دست توسعه قرار دارد.

معاون توسعه و مهندسی شرکت ملی نفت ایران با اشاره به اینکه در مجموع برای افزایش تولید گاز در کشور ۲۲ میلیارد دلار پروژه در حال اجراست، گفت: ۳.۶ میلیارد دلار قرارداد برای طرح برای افزایش تولید گاز مانند احداث ایستگاه های تقویت فشار، توسعه میدان های گازی مانند خارنگ، مدار، توس و... نیز اجرا می شود. دهقان با بیان اینکه برای افزایش تولید نفت نیز حدود ۲۰ میلیارد دلار سرمایه گذاری در دست اجراست، افزود: این طرح ها شامل توسعه میدان آزادگان دلازی ایجاد شده است و قرارداد آن تا یک ماه آینده امضا می شود.



عکس: شانا

تولید نفت یک میلیون بشکه

افزایش یافت

میانگین ضریب بازیافت در میدان های نفتی ۲۵ درصد و در گازی حدود ۷۰ درصد است

انرژی

امروز اگر دوامی هست از شهدا، جانبازان و آزادگان عزیز داریم.

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران افزود: این صنعت علمی و انحصاری است و مهم ترین فناوری های جهان مربوط به صنعت نفت است، زیر دوره تولید آسان نفت به پایان رسیده است. خجسته مهر با بیان اینکه میانگین تولید از هر چاه کشور در سال های ۴۳ تا ۹۰ حدود ۲۶ هزار بشکه بوده است اما سال ۹۰ به تولید ۲ هزار و ۱۰۰ بشکه در هر چاه رسیده بودیم، ادامه داد: اکنون باید از لایه های بسیار نازک نفت تولید کنیم.

وی تصریح کرد: در بخش بالادستی نفت مهم ترین وظیفه تولید ثروت است. ایران در مجموع نفت و گاز معادل ۳۴۰ میلیارد بشکه نفت در ۴۰۰ مخزن نفت و گاز دارد و رتبه نخست دنیا را به خود اختصاص داده ایم.

معاون وزیر نفت با بیان اینکه میانگین ضریب بازیافت در میدان های نفتی ۲۵ درصد و در گازی حدود ۷۰ درصد است، گفت: این ثروت در زیر زمین باید به ثروت روی زمین تبدیل شود.

خجسته مهر با اشاره به اینکه رتبه ایران در تولید نفت به پیش از تحریم ها بازگشت، افزود: تا پیش از دولت سیزدهم تولید نفت کشور ۲ میلیون و ۲۵۰ هزار بشکه بود و اکنون به ۳.۳ میلیون بشکه در روز رسیده است و تا ۱۰ روز دیگر به روزانه ۳.۴ میلیون بشکه می رسد.

وی ادامه داد: در دولت سیزدهم بیش از یک میلیون بشکه تولید نفت را افزایش دادیم. زیرا معتقدیم تولید در کشور ثروت آفرین است. مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران تأکید کرد: تا ۸ سال آینده تولید نفت به

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اشاره به بازگشت رتبه ایران در تولید اوپک به پیش از تحریم ها، گفت: تولید نفت ایران در دولت سیزدهم بیش از یک میلیون بشکه در روز افزایش داشته است.

محسن خجسته مهر در نشست هم اندیشی شرکت ملی نفت ایران با شرکت های بیمه ای با اشاره به اینکه امروز صنعت بیمه در مقایسه با گذشته تحولات اساسی داشته است، افزود: این صنعت در سال های اخیر پای ثابت قراردادهای نفتی است.

وی ادامه داد: به دلیل ماهیت کار سرمایه گذاری روی بیمه حساسیت های زیادی وجود دارد و بیمه پشتیبان صنعتی که ریسک بالایی دارد نقش آفرینی می کند. خجسته مهر با اشاره به اینکه در دهه های گذشته نظام پیمانکاری در صنعت نفت حکمفرما بود، باید جریان های پولی را در صنعت نفت هدایت می کردیم و اجازه نمی دادیم وجوه سرگردان از صنعت نفت خارج شود. وی افزود: امروز نسبت به سال گذشته تحولات زیادی در تأمین مالی و سرمایه پذیری ایجاد شده، زیرا متفاوت فکر و عمل می کنیم.

معاون وزیر نفت با اشاره به سالروز آغاز جنگ تحمیلی و در آستانه هفته دفاع مقدس، ادامه داد: اگر شهدا و رزمندگان نبودند ما امروز تنها کارآمد بودیم و اختیاری در مهم ترین بخش های اقتصادی نداشتیم و

۲۶
میلیارد دلار

برای تکمیل توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی ۲.۴ میلیارد دلار سرمایه گذاری نیاز است

رشد حقیقی دستمزد در دهه ۹۰ کمتر از رشد نرخ تورم بوده است

عزم جدی دولت برای تقویت قدرت خرید جامعه کارگری

دستمزد

عدم اجماع نظام حکمرانی در مفاد قانون کار و تعدد نکرش درخصوص تعیین حداقل دستمزد، حداقل دستمزد در برخی از سال ها، بدون تغییر مانده است. مانند نرخ حداقل دستمزد در سال های ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۳ که مبلغ یک هزار و ۹۰۵ تومان در سال بوده است.

بر اساس این تحلیل از سال ۱۳۶۹ به بعد با تصویب قانون کار و مشخص شدن چهارچوب تعیین حداقل دستمزد در کشور، حداقل دستمزد طی سال های ۱۳۶۹ تا ۱۳۹۸ به طور متوسط سالانه رشدی برابر ۲۴.۲ درصد داشته است که با توجه به میانگین ۲۱.۸ درصدی نرخ تورم طی این دوره، نشان دهنده این است که میانگین نرخ رشد حداقل دستمزد طی این دوره بیشتر از میانگین نرخ تورم بوده است.

این در حالی است که رشد سالانه دستمزد در برخی از این سال ها نسبت به رشد نرخ تورم کمتر بوده و در سال هایی نیز نرخ رشد دستمزد بیشتر از نرخ تورم بوده است، مانند سال ۱۳۵۷ که با وجود نرخ تورم ۱۱.۴ درصدی، اما نرخ

نشانی می دهد که در سال های ۱۳۵۴ تا سال ۱۴۰۲ روند صعودی نسبت به دستمزد اسمی داشته است. همچنین رشد دستمزد حقیقی طی سال های ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۳ و در سال های ۱۳۶۵ تا ۱۳۶۸ منفی و روندی نزولی را طی کرده است.

میانگین رشد دستمزد حقیقی طی دوره ۱۳۶۹ تا ۱۳۹۹ در حدود ۳.۲۳ درصد و طی دوره ۱۳۵۳ تا ۱۳۹۹ در حدود ۲.۵۴ درصد است. به عبارت دیگر دستمزد حقیقی از سال ۱۳۶۹ روندی صعودی را طی کرده و در سال ۱۳۸۹ به اوج خود رسیده است اما طی سال های پس از ۱۳۹۰ به دلیل

تجربه تورم هایی با نرخ بالا، باوجود رشد قابل توجه حداقل دستمزد اسمی، نرخ حداقل دستمزد حقیقی کمتر از سال ۱۳۸۹ را نشان می دهد. بررسی رشد دستمزد حقیقی در سال های ۱۳۹۹ تا ۱۳۶۵ منفی و روندی نزولی را طی کرده است. نشان می دهد، بر این اساس دستمزد در سال ۱۳۹۹، قدرت خرید واقعی کارگران را کاهش داد.

ضمن اینکه در جلسه تعیین حداقل دستمزد کارگران، بدون اهمیتی به نظر نمایندگان جامعه کارگری و بدون امضای این گروه، دستمزد کارگران ۲۱ درصد تعیین شد. در سال ۱۴۰۰ نیز دستمزد



| |
|------------|
| بررسی |
| رشد |
| دستمزد |
| حقیقی در |
| سال های |
| ۱۳۹۹ به |
| خاطر |
| بالا بودن |
| نرخ تورم |
| نسبت به |
| رشد اسمی |
| دستمزد |
| عدد ۲،۱،۲- |
| درصد |
| را نشان |
| می دهد. |
| بر این |
| اساس |
| دستمزد |
| در سال |
| ۱۳۹۹، |
| قدرت |
| واقعی |
| کارگران را |
| کاهش داد |

کارگران ۳۹ درصد تعیین شد که نسبت به نرخ تورم که ۳۶.۴ درصد بود، رشد چندان قابل توجهی نداشت اما این دستمزد در سال ۱۴۰۱ همزمان با روی کار آمدن دولت سیزدهم به ۵.۷ درصد رسید که نشانگر رشد ۱۶ درصدی در قدرت خرید مردم بود.

همچنین دولت سیزدهم در کنار افزایش پلکانی دستمزد و پر کردن بین شکاف دستمزد و تورم با اجرای طرح کالا برگ الکترونیک از خانواده های کم درآمد حمایت پارانه ای کرد و ۱۱ قلم کالای اساسی را بر اساس قیمت ۱۴۰۱ تاکنون ثابت نگه داشت تا قدرت خرید جامعه کارگری را تقویت و حفظ کند.

اخبار پلیس

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا خبر داد

پاکسازی اطراف مدارس از وجود معتادان و فروشندگان مواد مخدر

گروه حوادث/ همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید طرح‌های ارتقای امنیت اجتماعی بویژه برخورد با معتادان متجاهر و فروشندگان مواد مخدر در اطراف مراکز آموزشی و تحصیلی در سراسر کشور اجرا می‌شود.

سردار ایرج کاکاوند رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا با اعلام این خبر گفت: یکی از مأموریت‌های اولویت‌دار پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا، اجرای طرح‌های ویژه پاکسازی پیرامون محیط‌های آموزشی بویژه مدارس از حضور عناصر توزیع‌کننده مواد است، به همین منظور پلیس با فعال کردن واحدهای گشتی و یگان‌های ضربت مبارزه با مواد مخدر به صورت محسوس و نامحسوس در سراسر کشور در صدد مقابله جدی با خرده‌فروشان و معتادان متجاهر اطراف اماکن آموزشی است. رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فراجا همچنین به شناسایی و رصد مدارس واقع در نقاط آلوده و حاشیه‌نشین شهرها توسط پلیس پیش از اجرای طرح‌های پاکسازی اشاره و خاطر نشان کرد: خوشبختانه با راه‌اندازی فرارگاه تشدید برخورد با خرده‌فروشان مواد مخدر و جمع‌آوری معتادان متجاهر برابر تدابیر فرمانده کل انتظامی کشور از اسفندماه سال گذشته، شاهد وضعیت نسبتاً مطلوبی در خصوص ساماندهی معتادان متجاهر و برخورد با خرده‌فروشان مواد مخدر هستیم همچنین با اشراف اطلاعاتی نقاط آلوده اطراف مدارس و محیط‌های آموزشی تحت رصد و پوشش انتظامی پلیس قرار گرفته است و با قاطعیت با خرده‌فروشان مواد مخدر در این نقاط برخورد می‌شود.

سردار کاکاوند در ادامه پیشگیری را به عنوان رکن اصلی کاهش جرایم در جامعه عنوان کرد و گفت: پلیس از طریق انجام اقدامات فرهنگی با همراهی معلمان پرورشی، مشاوران، گروه‌های هنری و... اقدام به فرهنگ‌سازی در حوزه مبارزه با مواد مخدر و ارتقای توانایی‌هایی نظیر بویژه مدارس پرخطر می‌کند. مقابله و پیشگیری از اعتیاد نیازمند مشارکت همه دستگاه‌ها و نهاد‌های دولتی و غیردولتی است، از این رو نقش دستگاه‌هایی نظیر صدا و سیما، شهرداری، بهزیستی، ستاد مبارزه با مواد مخدر ریاست جمهوری، سازمان‌های مردم‌نهاد و... در همکاری با پلیس به منظور آگاهی‌بخشی جامع هدف بسیار مهم است. براساس گزارش پایگاه خبری پلیس، وی در پایان با اشاره به اینکه مبارزه با اعتیاد نیازمند عزم همگانی و مشارکت اجتماعی شهروندان است، خاطر نشان کرد: از شهروندان تقاضا داریم همچون گذشته با پلیس همکاری کرده و هرگونه موارد مشکوک را از طریق تماس با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع‌رسانی کنند.

اطلاع از ممنوع خروجی با «پلیس من»

گروه حوادث/ معاون فرهنگی اجتماعی فراجا با بیان اینکه پلیس مهاجرت و گذرنامه امکان استعلام لحظه‌ای ممنوع خروجی را از سالیان گذشته ایجاد کرده است، گفت: شهروندان می‌توانند از طریق اپلیکیشن «پلیس من»، وضعیت ممنوع خروجی خود را به صورت آنی بررسی کنند و در صورت ممنوع الخروج بودن، کافی است فرد برای پیگیری موضوع به یکی از دفاتر گذرنامه مراجعه نماید.

سردار سعید منتظرالمهدی در ادامه گفت: شهروندان همچنین می‌توانند برای اطلاع از این موضوع به پنجره واحد خدمات فراجا (سسخا) نیز مراجعه کنند. پلیس هیچ‌گاه برای خدمت‌رسانی بیشتر به مردم منتظر اقدامات و یا خواست دیگران هانمانده در این امور طلبه‌دار، بیشناها و حتی پیشبران سایر دستگاه‌ها است. براساس گزارش پایگاه خبری پلیس، چندی پیش یکی از مسئولان قوه قضائیه عنوان کرده بود فرماندهی انتظامی باید ممنوع الخروجی را به افراد اطلاع دهد. این در حالی است که با توجه به پیشرفت پلیس در حوزه هوشمندسازی، این قبیل موارد از سالیان گذشته اجرایی شده است.

حوادث جهان

زلزله ۶٫۲ ریشتری در نیوزیلند

دولت نیوزیلند اعلام کرد، چهار رشتبه زلزله‌ای ۶٫۲ ریشتری که «جزیره جزایری» این کشور را لرزاند، به گزارش خبرگزاری فرانسه، کانون این زلزله در ۱۲۴ کیلومتری غرب شهر چرچ کرایست بود و در عمق ۱۱ کیلومتری زمین رخ داد. حدود ۱۵ هزار نفر در تازمانی دولت نیوزیلند اعلام کردند که زلزله را احساس کردند. هنوز آماری از تلفات و خسارات احتمالی این زلزله منتشر نشده است.



طرح جدید آلمان برای ترویج حمل و نقل عمومی

تعدادی از شهرهای آلمان در ادامه برنامه‌های این کشور برای کاهش ترافیک و ترویج فرهنگ استفاده از حمل و نقل سبز، اقدامات اجرایی طرح تازه‌ای را آغاز کرده‌اند که بر مبنای آن به شهروندانی که حاضر به تحویل گواهینامه رانندگی خود به نشانه امتناع از رانندگی باشند، کارت اشتراک نامحدود برای استفاده از وسایل نقلیه عمومی اعطا می‌شود. به گزارش یورونیوز، در حال حاضر در «دورتموند» به شهروندانی که حاضر به تحویل گواهینامه رانندگی و دیزلی نیستند بلیت دو ماهه حمل و نقل شهری و منطقه‌ای داده می‌شود. البته متقاضیان باید گواهینامه خود را به مرکز خدمات شهری تحویل دهند. این طرح در «لورکوزن» شامل افراد مسن بالای ۷۵ سال می‌شود. در نین هم این طرح، افسر دارای بیش از ۶۰ سال را در بر می‌گیرد و مدت بهره‌مندی از آن نیز ماه است.

بزرگ‌ترین گل جهان در خطر انقراض

کارشناسان خواستار اقدام فوری برای نجات بزرگ‌ترین گل جهان از خطر انقراض شده‌اند. به گزارش بی‌بی‌سی، یک گروه بین‌المللی از پژوهشگران گفته‌اند: تحقیقات جدید نشان داده است که اکثر ۴۲ گونه از گیاه «رافلپا» (rafflesia) در حال حاضر در معرض خطر جدی انقراض قرار دارند. به گفته گیاهشناسان، قطر گل این گیاه که به «گل لاشه» نیز شهرت دارد، می‌تواند تا یک متر برسد و ظاهر وی آن مانند گوشت کندیده است. وی با ظاهر این گل باعث جذب مگس‌های کرده‌افشان می‌شود.



دستگیری سارق خیل‌نیکار در یک قدمی خروج از کشور



گروه حوادث: مرضیه همایونی/ پرستار خانگی که به همدستی شوهرش در یک شب به سه واحد یک ساختمان مسکونی دستبرد زده بود تصورش را هم نمی‌کرد شوهرش طلاهای مسروقه را برادرزاده و بازن دیگری قرار کند. به گزارش «ایران»، چند روز قبل زن جوانی با پلیس تماس گرفت و از سرقت خانه‌اش خبر داد: «مدتی مسافرت بودیم اما وقتی به خانه برگشتیم، متوجه شدیم که وسایل با ارزش خانه به سرقت رفته است.» با شکایت زن جوان، بلافاصله مأموران پلیس راهی ساختمانی در شمال پایتخت شدند. در تحقیقات مشخص شد سارق یا سارقان با کلید وارد خانه شده و سرقت را اجرا کرده‌اند. همین موضوع باعث شد فرضیه سرقت از سوی فردی آشنا مطرح شود. در حالی که بررسی‌ها در این رابطه ادامه داشت، مرد جوانی با پلیس تماس گرفت و از سرقت خانه‌اش خبر داد. زمانی که مأموران راهی ساختمان محل سرقت شدند، دریافتند این خانه نیز در همان ساختمان محل سرقت قبلی است و با همان شیوه سرقت شده است اما موضوع عجیب‌تر این بود که ساعتی بعد یکی دیگر از ساکنان ساختمان نیز از سرقت خانه‌اش خبر داد و گفت من مسافرت بودم و امروز برگردم اما متوجه شدم اموال با ارزش خانه‌ام سرقت شده است. بدین ترتیب فرضیه ارتکاب هر سه سرقت از سوی یک باند قوت گرفت. تحقیقات نشان می‌داد که حدود ۲۰ میلیارد تومان از این ساختمان سرقت شده، بنابراین

دوربین‌های مدار بسته محل بازبینی شد اما ورود سارقان ثبت نشده بود. در حالی که تحقیقات در این رابطه ادامه داشت، پیرزنی که از ساکنان همان ساختمان بود با پلیس تماس گرفت و گفت: من می‌دانم سارق خانه همسایه‌هایم چه کسی است. او پرستار خانگی من است، چون من قدیمی‌ترین و مورد اعتمادترین همسایه این ساختمان هستم زمانی که ساکنان ساختمان به مسافرت می‌روند، کلید خانه‌هایشان را به من می‌دهند تا به گل‌هایشان آب بدهم یا اگر حادثه‌ای پیش بیاید در نبود آنها به ساختمان رسیدگی کنم. زن جوانی به نام المیرا مدتی است که پرستار است. شبی که از خانه همسایه‌ها سرقت شد من به طرز عجیبی کج و خواب آلود شده بودم، آن شب المیرا خانه من بود. او ادامه داد: چند روز بعد از سرقت‌ها من متوجه شدم المیرا حالت عجیبی دارد، مدام کلافه و عصبی بود و با تلفن زیاد حرف می‌زد. البته طوری صحبت می‌کرد که من صدایش را نشنوم. چند باری علتش را پرسیدم اما جواب درست و حسابی به من نداد. تا اینکه امروز شنیدم به کسی می‌گفت «حق من نبود شوهرم با من این کار را انجام دهد. اگر کمک من نبود، نمی‌توانست سرقت کند اما حالا همه طلاها را برداشته و با یک زن فرار کرده است.» وقتی موضوع طلا و سرقت را شنیدم فهمیدم سرقت‌ها کار او و شوهرش بوده است. بدین ترتیب با دستور بازپرس شعبه دوم دادرسی امور جنایی تهران، پرستار خانگی بازداشت شد. زن جوان در تحقیقات

نقض حکم قصاص زن جوان در قتل مرد همسایه



همسایه مان بود و چون با ماشینش مسافربری می‌کرد در هم چندباری به جای گرفتن آژانس از او خواستم مرا به مقصدم برساند. اما او بعد از مدتی مرا آزار داد و تهدید می‌کرد که نباید به کسی حرفی بزنم تا اینکه همسرم متوجه ماجرا شد و من هم واقعبیت را به او گفتم. در ابتدا نادر خواست طلاقم بدهد که التماسش کردم و به خاطر بچه‌هایمان منصرف شد، بعد از من خواست در قتل ساسان کمکش کنم. بعد از آن جاقویی در جیبش گذاشت و طنابی هم به من داد و از من خواست به ساسان زنگ بزنم و قرار بگذارم تا ما را به جایی برساند. وقتی راهی جاده قائمیه شدیم بین راه از او خواستیم کنار جاده توقف کند، بعد من طاب را از پشت دور برداشتم و او را با جاقو زد، با دیدن این صحنه من پیاده شدم و فرار کردم. سپس نادر به جایگاه رفت و گفت: همسرم پیشنهاد قتل را داد، اما من فقط دو ضربه جاقو زدم. طاب را همسرم دور برداشتم و خفه‌اش کردم. در این میان کارشناسان پزشکی قانونی در گزارشی اعلام کردند: با اینکه دو بریدگی عمیق روی گردن قربانی وجود دارد اما علت مرگ فشار بر عناصر حیاتی گردن بوده است. پس از اعترافات نادر، همسرش نیز بازداشت شد و به جنایت اعتراف کرد. با پایان تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۳ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. در ابتدای جلسه اولیای دم برای متهمان درخواست قصاص کردند. پس از آن مریم به جایگاه رفت و گفت: ساسان

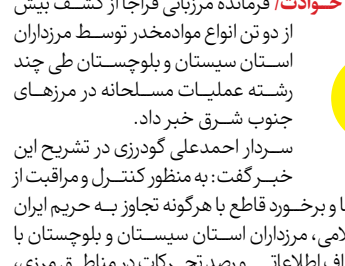
پایان فرار گنگستری سارق حرفه‌ای از بیمارستان

گروه حوادث/ سارق خانه‌های پایتخت که در عملیاتی گنگستری با کمک برادرانش از بیمارستان فرار کرده بود پس از ۴ ماه دستگیر شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، اردیبهشت اسفل، خبر درگیری در یکی از محله‌های پایتخت به پلیس گزارش شد. وقتی مأموران به محل حادثه رفته و متهمان را دستگیر کردند چند نفر از آنها را که بعد ناگهان چند مرد مسلح در حالی که صورت‌هایشان را با نقاب پوشانده بودند وارد بیمارستان شدند و با شلیک تیرهایی و ایجاد درگیری و زخمی کردن مأموران یکی از متهمان این درگیری را از بیمارستان فراری دادند. کارآگاهان اداره یکم پلیس آگاهی پایتخت با ردیابی‌های گسترده سرانجام موفق شدند متهم فراری و همدستانش را دستگیر کنند. متهم فراری گفت: به همراه سه برادرم، از شهرستان راهی تهران شده و نقشه سرقت‌های سریالی از خانه‌های پایتخت را اجرا می‌کردیم. وقتی در جریان درگیری با هم ولایتی‌هایمان از سوی پلیس دستگیر شدیم می‌دانستم باز سرقت‌هایمان هم لو خواهد رفت و باید سال‌ها در زندان بمانم به همین خاطر به برادرهایم زنگ زدم و از آنها خواستم به هر طریقی شده مرا از بیمارستان فراری بدهند. تحقیقات درباره این پرونده از سوی کارآگاهان پلیس ادامه دارد.



کشف بیش از ۲ تن مواد مخدر در مرز

گروه حوادث/ فرمانده مرزبانی فراجا از کشف بیش از دو تن انواع مواد مخدر توسط مرزداران استان سیستان و بلوچستان طی چند رشته عملیات مسلحانه در مرزهای جنوب شرق خبر داد. سردار احمد علی گودرز در تشریح این خبر گفت: به منظور کنترل و مراقبت از مرزها و برخورد قاطع با هرگونه تجاوز به حریم ایران اسلامی، مرزداران استان سیستان و بلوچستان با اشراف اطلاعاتی و رصد تحرکات در مناطق مرزی، طی چند رشته عملیات به سرنخ‌هایی از قصد عناصر متجاوز مسلح و قاچاقچیان موادمخدر برای ورود به خاک کشور دست یافتند و با برنامه‌ریزی دقیق عملیاتی، تشدید اقدامات کنترلی در دستور کار قرار گرفت و مرزداران استان سیستان و بلوچستان کمین‌های هدفمند و اجرای طرح مهار، موفق شدند طی پنج عملیات مسلحانه دو قاچاقچی را دستگیر و در قالب چندین تیم پوششی و عملیاتی با استقرار دستگاه موتورسیکلت، هشت رأس دام زنده، مقدار دو تن و ۲۲۲ کیلوگرم انواع موادمخدر شامل: یک تن و ۶۲۲ کیلوگرم تریاک و ۷۵۴ کیلوگرم شیشه به همراه یک دستگاه بی‌سیم دستی را کشف کنند.



آتش سوزی در بازار کفش

گروه حوادث/ سخنگوی سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران از وقوع حریق در یک ساختمان دو طبقه در بازار کفش تهران خبر داد. «جلال ملکی» درباره جزئیات این حادثه گفت: ساعت یک دقیقه بامداد چهارشنبه یک مورد آتش‌سوزی در بازار کفش «جلال ملکی» درباره جزئیات این حادثه گفت: ساعت یک دقیقه بامداد چهارشنبه یک مورد آتش‌سوزی در بازار کفش تهران رخ داد. آتش‌نشانی ۲۵ سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران اطلاع داده شد. وی با بیان اینکه بلافاصله ۴ ایستگاه با تجهیزات کامل به محل حادثه اعزام شد، ادامه داد: در محل حادثه یک ساختمان دو طبقه به وسعت ۲۰۰ متر که کارگاه تولیدی کفش بود و مقدار زیادی جنس و مواد اولیه در آن وجود داشت دچار حریق شده بود. در مجاورت این ساختمان نیز کارگاه‌ها و انبارهای دیگری وجود داشت که در آنها نیز مقادیر زیادی جنس از جمله پارچه نگهداری می‌شد. سخنگوی سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران با بیان اینکه این ساختمان به طور کامل شعله‌ور بود، تصریح کرد: دود و حرارت زیادی به اطراف متصاعد شده بود. آتش در آستانه رسیدن به سقف‌ها بود. آتش‌نشانان به سرعت عملیات خود را از چند طرف آغاز کرده و توانستند حریق را تحت کنترل درآورده و به طور کامل اطفاء کنند. وی با بیان اینکه این حادثه هیچ تلفات و مصدومی نداشت، ادامه داد: این عملیات در ساعت ۰۲:۲۸ بامداد چهارشنبه به پایان رسید.



| |
|---|
| |
| <div><div></div></div> |
| <p>ایران در ایران</p> |
| |
| |

کاهش مصرف برق

در بخش کشاورزی اهواز

اهواز- مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق اهواز از کاهش مصرف برق در بخش کشاورزی این شهرستان بیش از میزان هدفگذاری شده خبر داد.

عبدالحمید عباس شیاری به ارسال ۶ هزار و ۶۲۱ پیکم تشویقی برای مشترکان بخش کشاورزی اهواز در تابستان امسال اشاره کرد و گفت: ۱۵ هزار مگاوات صرفه‌جویی برق سهمیه در نظر گرفته شده برای بخش کشاورزی بود، ولی با همکاری کشاورزان به میانگین ۲۰ مگاوات در روز رسید که بیش از اندازه مورد هدف بوده است.

وی افزایش مصرف برق متقاضیان و فاصله گرفتن از تولید و همچنین مدیریت صحیح بار شبکه را جزو اولویت‌های اصلی در گذر از پیک شبکه برق کلانشهر اهواز عنوان کرد و افزود: باهدف تشویق کشاورزان در برنامه‌ریزی صورت گرفته کشاورزان این منطقه به ۲ گروه تقسیم شدند که ۵۰درصد اول از ساعت ۱۱تا ۱۶عصر و گروه دوم از ساعت ۱۳ تا ۱۸ نسبت به خاموش کردن پمپ‌های مزارع اقدام می‌کردند. شیاری افزود: امسال از سوی وزارت نیرو و شرکت مادر تخصصی توانیر، ۱۴۰ برنامه هدفمند جهت گذر از پیک بار شبکه در نظر گرفته شد.

شروع به کار اتوبوس‌های برقی ایرانی در کرج

کرج - اولین اتوبوس‌های برقی ایران در ناوگان حمل و نقل عمومی کرج شروع به کار می‌کند. شهرداد کیانی، « شهردار کرج با تأکید بر اینکه برای حفظ محیط زیست چاره‌ای جز استفاده از سوخت‌های پاک نداریم گفت: اولین اتوبوس‌های برقی ایرانی در کرج شروع به کار می‌کنند.

شهردار کرج با اعلام اینکه تعداد ۴۰دستگاه اتوبوس برقی به چرخه خدمت‌رسانی افزوده خواهد شد، خاطرنشان کرد: انسان محور کردن شهرها با ایجاد پیاده‌راه‌ها و توسعه مسیرهای دوچرخه در کنار استفاده از سوخت پاک می‌تواند ضمن بالا بردن ضریب سلامتی شهروندان به حفظ محیط زیست هم کمک کند.



افزایش خطر غرق شدگی در نقاط سنگ چین دریای مازندران

ساری - مدیرعامل جمعیت هلال احمر مازندران گفت: مردم از شنا کردن در مناطق سنگ چین، دیواره‌ها و صخره‌ها خودداری کنند؛ چراکه بیشترین غریق‌ر را در این نقاط داریم.

غلام‌علی فخاری اظهار کرد: دریای مازندران، دریایی خطرناک به شمار می‌آید که شنا کردن در آن متفاوت است. فخاری با اعلام اینکه با تمام ظرفیت خود در طول چهار ماه در سواحل حضور داریم، اظهار کرد: طی این مدت بیش از ۷۰ درصد کاهش غریق داریم.وی خاطرنشان کرد: پهنه خطرپذیری سواحل به دلیل آزادسازی نوار ساحلی، پسروری آب و نقاط ممنوعه بیشتر شد؛ به طوری که باوجود اینکه پیش‌بینی می‌شد غریق بیشتر شود اما کاهش غریق داشتیم.

ایران زمین

پنجشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۲ ● شماره ۸۲۸۴



نخلداران سیستان و بلوچستانی بیش از ۲۸۰ هزار تن انواع خرما تولید کردند کمبود سردخانه در فصل خرماپزان

| |
|---|
| |
| <div><div></div></div> |
| <p>گزارش</p> |
| <div><div></div></div> |
| <p>بینامیرعظیمی</p> خبرنگار |

هفته‌هاست که فصل برداشت خرما در بسیاری از استان‌های خرماخیز کشور آغاز شده است. محصولی ناب و ارزشمند که در ۱۵ استان ایران کشت شده و تنها در ۵ استان بیش از ۹۹ درصد نیاز کشور تولید می‌شود.

استان سیستان و بلوچستان رتبه دوم کشور را از نظر سطح زیر کشت نخیلات (۵۵ هزار هکتار) دارد و تولید سالانه بیش از ۲۸۰ هزار تن خرما آن‌هم از ۷۰ رقم از بهترین و باکیفیت‌ترین خرمای دنیا، دسترنج نخلداران سیستانی و بلوچستانی است؛ کشاورزانی صورت که با تحمل مشکلات بسیار و گرمای طاقت‌فرسا، بهترین و باکیفیت‌ترین خرمای جهان را تولید کرده و دست‌آخرسود اصلی به دلیل کمبود امکانات و کارگاه‌های فرآوری به جیب دلال‌ها و سودجویان

رشت - مدیرکل ستاد مدیریت بحران استانداری گیلان از اتصال برق تمامی ۶ نقطه آستارا خبر داد و گفت: با تلاش‌های نیروهای واکنش سریع شرکت توزیع برق، اکنون برق، آب و گاز تمامی این منازل وصل شده است .

امیرمردادی با بیان اینکه با اتمام

سراسری می‌شود.

در اغلب شهرستان‌های استان سیستان و بلوچستان، تا چشم‌کار می‌کنند نخلستان‌های سر به فلک کشیده دیده می‌شود. شهرستان‌های سراوان و ایرانشهر مراکز عمده تولید خرما در این استان محسوب شده و خرمای ربی و مضافی آنها از نظر وزن، مرغوبیت و کیفیت، در دنیا بی‌نظیر است.

برداشت ۲۸۰هزار تن خرما

سعید نارویی، مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان به «ایران» می‌گوید:«سطح زیر کشت خرمای استان سیستان و بلوچستان ۶۷هزار و ۴۶۰هکتار است که از این میزان ۵۵ هزار هکتار بارور و مابقی غیربارور است. تعداد کل بهره‌برداران باغی استان نیز ۶۸ هزار نفر است که از این تعداد نزدیک به ۴۰ هزار نفر در حوزه نخیلات مشغول به فعالیت هستند .»

وی می‌افزاید: «برداشت خرما از اواسط خردادماه‌با برداشت ارقام



زودرسی از قبیل کتومی، نکال و

آشوبه آغاز شده و تا اوایل مهرماه با برداشت ارقام هلیله و رنگنو ادامه دارد. امسال پیش‌بینی می‌شود تا پایان فصل برداشت بیش از ۲۸۰هزار تن انواع خرما برداشت شود.»

وابستگی اقتصادی باغداران

سعید نارویی با اشاره به وجود دست‌کم ۱۰رقم خرما در منطقه سیستان و استان سیستان و بلوچستان پس از کرمان بیشترین

سطح زیر کشت و تولید خرما را دارد، به گونه‌ای که خرما ۶۵ درصد سطح زیر کشت محصولات باغی استان را به خود اختصاص داده و بیشترین نقش را در اقتصاد باغداران استان داراست. «فصل برداشت خرما به نخلستان با ظرفیت ۱۰۰ تا ۲۰۰ تن را یکی از برنامه‌های سازمان جهاد کشاورزی دانسته و تأکید می‌کند: «از آنجایی که ۲۲ درصد باغات استان درجه ۳ و ارقام غیر اقتصادی هستند، مدیریت باغبانی استان در پایان برنامه هفتم توسعه برنامه‌ریزی لازم



بازندگی در استان مراحل امدادرسانی به سیل‌زدگان آستارا در مراحل پایانی خود قرار دارد، اظهار کرد: با اواخر وقت دیشب بازندگی در سطح استان گیلان قطع شده و امدادرسانی به سیل‌زدگان با سرعت در حال انجام بوده و در مراحل پایانی خود قرار دارد.

وی با اشاره به طغیان رودخانه

برای اصلاح و احیای باغات در سطح ۱۶۰۰۰ هکتار، حذف و جایگزینی باغات غیر اقتصادی و درجه ۳ به میزان ۷۶۰۰ هکتار و بیش از ۷۶۰۰ هکتار توسعه باغات در قالب باغات درجه یک و با استفاده از ارقام تجاری را در دستور کار دارد. همچنین استفاده از دستگاه‌های سرشاخه خردکن برای استفاده از ضایعات و شاخ و برگ خرما در راستای تهیه کمپوست و تغذیه باغات نیز در سال‌های اخیر در دستور کار مدیریت باغبانی و اداره مکانیزاسیون استان قرار گرفته است .»

۴۰۰ میلیون دلار ارزآوری

اردشیر شهرکی، معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان نیز با اشاره به برداشت حدود ۱۹ هزار تن خرما از سطح پنج هزار هکتار از نخلستان‌های استان به «ایران» می‌گوید:«خرمای مضافتی با سطح زیر کشت ۲۸ هزار و ۴۰۰ هکتار و خرمای ربی با سطح زیرکشت ۲۲ هزار و ۵۰۰ هکتار، بیشترین نخلستان‌های سیستان و بلوچستان را به خود اختصاص داده است. معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان

جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان با اشاره به اختصاص ۴۱ درصد سطح محصولات باغی استان به کشت خرما تصریح کرد: از ۶۲ هزار و ۹۱۴ هکتار نخلستان در سیستان و بلوچستان ۴۹ هزار و ۷۱۸ هکتار بارور بوده و سالانه بیش از ۲۵۰ هزار و ۸۹۸ تن انواع خرما در این استان تولید و روانه بازار می‌شود. خرمای تولید شده علاوه بر استان‌های دیگر به کشورهای حوزه خلیج فارس، اروپا و روسیه نیز صادر می‌شود.»

ایران رتبه دوم تولید خرمای جهان را به خود اختصاص داده است و از ۷۵ مقصد صادراتی این محصول، بیشترین صادرات به کشورهای امریکا و چین انجام می‌شود. آن‌گونه که رئیس انجمن ملی خرمای ایران می‌گوید: «سال گذشته ایران یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن خرما در کشور تولید شده و صادرات آن ۴۰۰ میلیون دلار ارزآوری برای کشور به همراه داشته است. بیشترین نخلستان‌های سیستان و بلوچستان در شهرستان‌های سراوان، ایرانشهر، نیکشهر و سبب و سوران واقع شده است.»

برداشت ۲۸ هزار تن خرما در «ایرانشهر»

ایرانشهر به بیش از ۵ هزار و ۱۵۰

در ۶ شهرستان گیلان گفت: در شهرستان‌های شفت، فومن، تالش، ماسال، صومعه‌سرا و رودسر شاهد طغیان رودخانه‌ها بودیم که با هماهنگی های لایمی که میان ستاد مدیریت بحران و فرمانداران وجود داشت، هیچ‌ششکلی در این مناطق ایجاد نشد. مدیرکل ستاد مدیریت بحران

استانداری گیلان از اتصال برق تمامی نقاط آستارا خبر داد و افزود: در ۶ نقطه شهری و روستایی آستارا به‌منظور حفظ جان مردم برق برخی از منازل را قطع کردیم که با تلاش‌های نیروهای واکنش سریع شرکت توزیع برق، اکنون برق، آب و گاز تمامی این منازل وصل شده است .

هکتار نخلستان، یکی از عمده‌ترین مراکز تولید خرما در استان سیستان و بلوچستان به شمار می‌رود. آن‌گونه که مجید فیاضی، مدیر جهاد کشاورزی شهرستان ایرانشهر به «ایران» می‌گوید: «بیش از ۵۰ رقم خرما (ربی، مضافتی، سنگ‌شکن، هلیله، زاهدی و…) در ۴ هزار هکتار نخلستان شهرستان ایرانشهر تولید می‌شود. برداشت خرما در شهرستان ایرانشهر از مرداد آغاز می‌شود و تا اواخر مهر ادامه دارد. امسال پیش‌بینی می‌شود تا پایان فصل برداشت بیش از ۲۸ هزار تن خرما از نخلستان‌های این شهرستان برداشت و روانه بازار مصرف شود.»

طبق گفته مدیر جهاد کشاورزی شهرستان ایرانشهر، در حال حاضر ۱۰ هزار نفر در شهرستان مشغول برداشت خرما هستند. همچنین ۹ سردخانه با ظرفیت بیش از ۲۲هزار تن در ایرانشهر وجود دارد که امیدواریم با راه‌اندازی واحدهای

فرآوری و بسته‌بندی بیشتر و فراهم کردن زمینه اشتغالزایی برای افراد جویای کار، شاهد رونق اقتصادی در منطقه باشیم.»

سودی که به جیب دلال‌ها می‌رود

امسال افزایش گرما و رطوبت هوا در برخی از شهرستان‌های استان سیستان و بلوچستان منجر به ریزش خرما از نخلستان‌ها و وارد شدن خسارت به کشاورزان شده است. مهدی صالحی، یکی از نخلداران شهرستان سیب و سوران است که امسال به دلیل کاهش بازندگی، شدت گردوغبار و گرمای هوا محصول خوبی برداشت نکرده است. او ۸ هکتار سطح زیر کشت نخیلات داشته و رطب مضافتی برداشت می‌کند. این نخلدار به «ایران» می‌گوید: «سال گذشته بازندگی زیاد و امسال نیز خشکسالی به خوشه‌های خرما آسیب زده و اغلب آنها را خشک کرده است. او امسال هر خوشه خرما را ۳۵۰ هزار تومان به دلال‌ها فروخته: خرمایی که سود قابل

در کشور تولید شده و صادرات آن ۴۰۰ میلیون دلار ارزآوری برای کشور به همراه داشته است. بیشترین نخلستان‌های سیستان و بلوچستان در شهرستان‌های سراوان، ایرانشهر، نیکشهر و سبب و سوران واقع شده است.»

وی با اشاره به وابستگی اقتصاد منطقه به کاشت و برداشت خرما می‌گوید: «چنانچه جهاد کشاورزی در حوزه قیمت‌گذاری خرما ورود کرده و آن را سامان دهد، بخش زیادی از مشکلات نخلداران رفع شده و از ورود سود یک‌ساله نخلداران به جیب دلالان جلوگیری خواهد شد.»

استانداری گیلان از اتصال برق تمامی نقاط آستارا خبر داد و افزود: در ۶ نقطه شهری و روستایی آستارا به‌منظور حفظ جان مردم برق برخی از منازل را قطع کردیم که با تلاش‌های نیروهای واکنش سریع شرکت توزیع برق، اکنون برق، آب و گاز تمامی این منازل وصل شده است .

استانداری گیلان از اتصال برق تمامی نقاط آستارا خبر داد و افزود: در ۶ نقطه شهری و روستایی آستارا به‌منظور حفظ جان مردم برق برخی از منازل را قطع کردیم که با تلاش‌های نیروهای واکنش سریع شرکت توزیع برق، اکنون برق، آب و گاز تمامی این منازل وصل شده است .



فاضلاب شهری احداث شده است. در حال حاضر نیز ۴۲ هزار انشعاب فاضلاب در این شهر وجود دارد که شامل ۱۶۰ تا ۱۷۰ هزار خانوار می‌شود؛ اما بقیه فاضلاب یعنی ۶۰ درصد دیگر به صورت سنتی دفع می‌شود.

فاضلاب» بلائی جان اکوسیستم همزمان «مسعود نوری‌پور» رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان دزفول نیز با اشاره به اینکه تنها ۴۰ درصد شهر دزفول زیر پوشش شبکه فاضلاب گرفته و بقیه نه شبکه‌گذاری شده و نه فاضلابی به تصفیه‌خانه منتقل شده است، به «ایران» گفت: «رود فاضلاب خانگی و شهری به رودخانه با توجه به مواد حاصل از نیتрат و فسفر موجود و تأثیرات مخرب آن در مواد غذایی آبزیان و گیاهان آبیز، رودخانه را از حالت طبیعی خارج کرده و همزمان با ایجاد حالت ماندابی، تغییرات رنگ و کیفیت در آب رودخانه را به دنبال خواهد داشت.

حذف ورود فاضلاب به یکی از رودخانه های مهم خوزستان

«دز» آبی می شود

ایران زمین- سال‌هاست که شادابی و سرزندگی رودخانه «دز» زیر حجم گسترده‌ای از فاضلاب شهرستان دزفول، مدفون مانده و به‌رغم هشدار کارشناسان و فعالان محیط زیست نسبت به نتایج وخیم ورود آلاینده‌گی‌ها به اکوسیستم منطقه، چاره‌ای اندیشیده نشده و هر بار فاضلاب با شدت بیشتری به جان سومین رودخانه پرآب کشور می‌افتد. رود فاضلاب به «دز»، رودخانه‌ای که شریان اقتصادی شمال استان خوزستان تلقی می‌شود، علاوه بر خلق تصاویری نازیبا، گلوی اکوسیستم منطقه را نیز فشرده و ضمن تهدید سلامت شهروندان دزفولی، جان برخی آبزیان و پستانداران آبی رودخانه را نیز به لب رسانده است. حالا پس از گذشت چندین سال، مدیرعامل آیفای خوزستان خبر داده که یکی از نقاط ورودی فاضلاب به رودخانه آیفای خوزستان خبر داده که یکی از نقاط ورودی فاضلاب به رودخانه دز شناسایی و بازرسی شده است و اقدامات لازم جهت تأمین اعتبار و اجرای خطوط لازم به‌زودی وارد فاز اجرایی می‌شود.

تزریق قطره‌چکانی اعتبار

حذف ورود فاضلاب از غرب دزفول به رودخانه دز پس از گذشت چندین سال، در حالی اجرایی می‌شود که بهمن ماه سال گذشته، «حسین سعادت‌فر» مدیرآیفای منطقه‌ای دزفول، تقصیر حادثه غم‌انگیز رود فاضلاب از دو نقطه اصلی در

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول

قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) – موسسه شهید رجایی در نظر دارد بخشی از عملیات اجرایی سازه بتنی پارکینگ طبقاتی فنیروزاده (آزماتورپندی قالب بندی و بتن ریزی مطابق نقشه اجرایی) را از طریق مناقصه عمومی برپوشیاری نماید.

لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران – بزرگراه حکیم غرب به شرق – بعد از تونل رسالت – بزرگراه سردار شهید سلیمانی – درب ورودی شماره ۱۷ مملی – آقاي مهندس بیات با شماره تلفن ۰۲۱۲۸۹۳۲۴۰ تماس حاصل نمایید.

مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۳۰۲/۰۷/۱۴ می‌باشد. تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال مطابق با آیین‌نامه تضمین دولتی می‌باشد. نحوه پرداخت: ۳۰% نقدی و ۷۰% غیر نقدی می‌باشد. هزینه چاپ آگهی مناقصه در روزنامه، به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

الوفاق
صحیفه‌نگارسیبیه

پذیرش آگهی‌های الوفاق

۶۱۸۷۷

www.al.vefagh.com

آگهی تجدید مزایده عمومی

به‌شماره ۶/۱۴۰۲/۰۴

مزایده گزار: شرکت عملیات غیر صنعتی و خدمات صنایع پتروشیمی بندر ماهشهر

موضوع مزایده: اجاره مکان رستوران قائم واقع در بندر ماهشهر شهرک بعثت، جهت خرید غذا با استفاده از پترو کارت

متن کامل آگهی فوق در سایت شرکت عملیات غیرصنعتی و خدمات صنایع پتروشیمی بندر ماهشهر به نشانی اینترنتی www.posc.ir قابل رویت می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۲۳۴۲۲۱۰-۰۶۱ در وقت اداری تماس حاصل نمایند.

درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گزار ایجاد نمی‌نماید.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند همه روزه در وقت اداری (به استثناء پنج‌شنبه و روزهای تعطیل) با تلفن ۰۵۲۳۴۲۲۱۰-۰۶۱ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.posc.ir ملاحظه نمایند.

روابط عمومی شرکت عملیات غیرصنعتی و خدمات صنایع پتروشیمی



همزمانی ثبت جهانی ۵۴ کاروانسرا، عضویت ایران و سمنان در اتحاد بین‌المللی شهرهای جهانی راه ابریشم از جمله پتانسیل‌هایی است که می‌تواند گردشگری را در این مسیر رونق دهد و به نتایج متعددی منجر شود

انتخاب شهرهای مسیر جاده ابریشم به عنوان پایتخت، امکان معرفی جاذبه‌ها و پتانسیل‌های پایتخت انتخابی را به سایر کشورهای مسیر جاده ابریشم می‌دهد و به ایجاد محصولات مشترک گردشگری می‌شود



عکس: صدا و سیما ● کاروانسرای آهوان سمنان

در پی عضویت ایران در اتحاد بین‌المللی شهرهای گردشگری جاده ابریشم

دبیرخانه «جاده ابریشم» تشکیل شد

گزارش

زهراکشوری
دبیر گروه زیست‌بوم

سمنان یکی از زیباترین استان‌های کشور است. این استان پارک ملی توران را در خود دارد که زادآورترین زیستگاه بوز ایرانی است. منطقه حفاظت شده «پرور» آن حرف‌های زیادی برای گردشگری مسئولانه دارد. می‌تواند گردشگر فرهنگی را به ۶۳ هزار سال پیش در تپه «میرک» ببرد. تپه حصارش زادگاه تمدنی ۷ هزار ساله است. بومگردی‌ها در آن حرف‌های زیادی برای گفتن دارند. شاه‌رود، شاهوار و شه‌میرزاد آن می‌تواند گردشگر را برای همیشه بایند سمنان کند اما رویکرد برنامه‌ها به جای سرمایه‌گذاری روی پتانسیل‌های محلی رویه‌رواست و سدسازی به هوای صنعتی‌سازی استانی، به اختلاف میان این استان و همسایه سبزش مازندران انجامیده است. باید امیدوار بود راه

ابریشم آتقدرد جای مسافرا در این استان سفت کند تا منابع آبی آن فدای صنعتی‌سازی نشود و شاه‌رود و شه‌میرزاد و بسطام به سزوشست شهر سمنان دچار نشوند. شهری که برخی از روستاهای آن زیر خاک تشنه دفن شده‌اند.

اتراق گردشگران جاده ابریشم در سمنان

کاروانسراها- معماری شاخص و بومی ایران- محل اتراق مسافران این جاده باستانی است. همزمانی ثبت جهانی ۵۴ کاروانسرا، عضویت ایران و سمنان در اتحاد بین‌المللی شهرهای جهانی راه ابریشم از جمله پتانسیل‌هایی است که می‌تواند گردشگری را در این مسیر رونق دهد و به نتایج متعددی منجر شود. «علی‌اصغر شالباغیان» از تلاش برای نگاه متوازن به بازارهای نوظهور و بازارهای سنتی چون اروپا خیر

ایران در فهرست جهانی یونسکو را در پی خواهد داشت. ۱۰۰ کاروانسرا در ایران وجود دارد. ۷۰۰ بنای آن به ثبت ملی رسیده است و ۵۴ کاروانسرا هم در فهرست جهانی یونسکو قرار گرفته است. یکی از مهمترین آوردهای ثبت و عضویت در نهادها و ائتلاف‌های بین‌المللی، جذب و جلب توجه گردشگرانی است که از طریق یونسکو با میراث فرهنگی بشریت آشنا می‌شوند.

آمارهای قبلی نشان می‌دهد که حداقل در مسیر جاده ابریشم بیش از ۳۰ اثر تاریخی و فرهنگی از کشورهای مختلف جهان در فهرست جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. به این عدد باید ۵۴ کاروانسرای ایران را هم اضافه کرد. هرچند آثار ثبت جهانی شده ایران در مسیر جاده ابریشم به کاروانسراها محدود نمی‌شود. برای مثال کرمانشاه در حالی امروز به نمایش‌اش ثبت جهانی کاروانسرای بیستون در فهرست جهانی یونسکو نشسته است که در سال ۲۰۰۵، ثبت جهانی کتیبه ۲۵۰۰ ساله بیستون را با حضور شهروندان در نزدیکی همین کاروانسرا و در محوطه بیستون جشن گرفت.

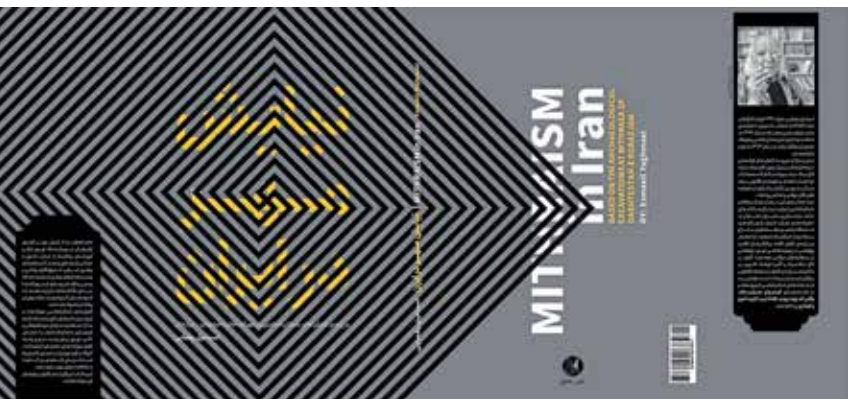
شالباغیان تعداد کشورهای عضو ائتلاف را ۵۷ شهر از ۲۶ کشور مسیر جاده ابریشم اعلام می‌کند و درباره پیشنهاد ایران مبنی بر ایجاد محصولات مشترک بین کشورهای عضو می‌گوید: «الان هر کشوری متناسب با جغرافیا و جاذبه‌های خودش محصولات گردشگری را ارائه می‌کند اما چون تم جاده ابریشم، محور اتصال این کشورها است، امکان معرفی محصولات با موضوع جاده ابریشم وجود دارد. این معنایش آن است که تورگردانان کشورهای عضو، امکان همکاری با یکدیگر و ارائه تورهای مشترک مبتنی بر جاذبه جاده ابریشم را دارند. برای مثال در کشورهای عضو، اشتراک زیادی در زمینه میراث ملموس و ناملموس وجود دارد که این اشتراکات می‌تواند محور معرفی جاذبه‌ها باشد.» شالباغیان حضور در کشور چین و برگزاری road show یا معرفی ظرفیت‌های گردشگری را فرصتی ویژه می‌داند تا به عنوان نماینده جمهوری اسلامی ایران بتواند ظرفیت‌های گردشگری کشور را با تأکید بر اهمیت جاده ابریشم در استان سمنان معرفی و برنامه‌های آتی خود را در خصوص میزبانی شهردارهای عضو این اتحاد اعلام کند.

او با تأکید بر اینکه برنامه‌های اجرایی برای شگوفایی ظرفیت جاده ابریشم در استان سمنان به عنوان پایلوت در دست اقدام قرار داد، می‌گوید:



همزمانی ثبت جهانی ۵۴ کاروانسرا، عضویت ایران و سمنان در اتحاد بین‌المللی شهرهای جهانی راه ابریشم از جمله پتانسیل‌هایی است که می‌تواند گردشگری را در این مسیر رونق دهد و به نتایج متعددی منجر شود

انتخاب شهرهای مسیر جاده ابریشم به عنوان پایتخت، امکان معرفی جاذبه‌ها و پتانسیل‌های پایتخت انتخابی را به سایر کشورهای مسیر جاده ابریشم می‌دهد و به ایجاد محصولات مشترک گردشگری می‌شود



مهر در سکوهای نذورات هفتگانه. برابری بسیار مهرکده گوسعدی با مهرکده سن کلمنت در رم ایتالیا که در زیر این کلیسا جای دارد شگفت‌انگیز است. دستاورد چندین فصل کاوش در محوطه محمدآباد گویای چگونگی پرستش مهر، پیشکنشی نذورات و اجتماع مهرپرستان است. انتشارات دادکین اقدام به چاپ و نشر این کتاب کرد تا شاید سنگ‌بنایی باشد برای تحقیق و پژوهش و کاوش بیشتر برآیین مهر در ایران.

کتاب نیایش مهر در ایران (برپایه کاوش‌های باستان‌شناسی در مهرکده‌های دشتستان - برازجان)، ۳۵۱ صفحه با جلد گالینگور و تصاویر رنگی در آخر کتاب. از سوی انتشارات دادکین به چاپ رسیده است.

خبر در خبر



ایسا محمد رضا خلجی، معاون زیست‌انسانی سازمان فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: سفال و سرامیک بیشترین ارزش را در بین صنایع دستی صادراتی استان داشته است.

ایرا ایرج حشمتی، معاون محیط‌زیست انسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست با تأکید بر اینکه تحریم‌های ظالمانه علیه ایران خلاف تعهدات بین‌المللی بوده است، گفت: تحریم‌های اعمال شده برای جمهوری اسلامی ایران همه جنبه‌های اقتصادی، اجتماعی و زیست‌محیطی این کشور و به عبارتی زندگی، معیشت و سلامت جسمی و بهداشت روانی آحاد جامعه را هدف قرار داده است.

ایسا حسین نیکونام، رئیس جامعه حرفه‌ای گردشگری سلامت ایران گفت: با توجه به اینکه سامانه یکپارچه‌ای برای فرایند ورود گردشگران سلامت به خاک‌ریزی وجود ندارد؛ در نتیجه نمی‌توانیم آمار دقیقی از حضور آنها به استان اعلام کنیم.



ایسا ابوالفضل مهدی‌پور- یک دوستدار میراث فرهنگی - از تخریب بخشی از سردر ورودی خانه تاریخی «جنائیان» شوشتر به دلیل آبرقتگی شوادان این بنا خبر داد. **میراث‌ایا** ولی جهانی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گیلان با اشاره به اینکه هنوز فرصت ثبت جهانی ماسوله از دست نرفته است، گفت: می‌توانیم بعد از رفع ایرادات دوباره این پرونده را به جریان بیندازیم.

اعتراض کشورهای آسیای میانه به سیاست‌های آبی افغانستان

تشدید بحران آبی منطقه با تکمیل «کانال قوش تپه»



تسنیم پس از خلف وعده افغانستان در پرداخت حقایق به رودخانه هیرمند و اقدامات غیرقانونی مانند انحراف آب، سیاست‌های آبی این کشور در آسیای میانه نیز با اعتراض کشورهای منطقه همراه شد؛ حالا منازعه با تصمیم طالبان برای ساخت کانال قوش تپه بالا گرفته است.

طالبان در آسیای مرکزی ساخت کانال «قوش تپه» را دنبال می‌کند که تکمیل این کانال بر رودخانه آمودریا (پرب‌آب‌ترین رودخانه در منطقه آسیای مرکزی) تأثیر زیادی را بر کشورهای تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان دارد.

شوکت میرضیایف؛ رئیس‌جمهور کشور ازبکستان در نشست سران صندوق بین‌المللی برای نجات دریاچه آرال گفت: حکومت طالبان به عنوان یک نماینده جدید در بهره‌برداری از منابع آبی این منطقه ظاهر شده که هیچ تعهد نامه‌ای با کشورهای آسیای مرکزی ندارد. وی گفت: این کانال آبی «قوش تپه» می‌تواند سبب‌ساز تغییرات اساسی اقلیمی در منطقه آسیای مرکزی شود. پیش از این در مراد ماه نیز سه کشور تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان در نشست مشترک با صدور بیانیه‌ای اعتراض خود را به سیاست‌های آبی افغانستان اعلام کرده بودند.

احداث کانال قوش تپه سال ۲۰۲۲ آغاز شد. این کانال قرار است به طول ۲۸۵ کیلومتر در شمال افغانستان ایجاد شود و می‌تواند ۵۵۰ هزار هکتار زمین کشاورزی را آبیاری کند. افغانستان و کشورهای آسیای مرکزی، برخلاف آنچه در مورد ایران و رودخانه هامون وجود دارد هیچ توافق‌نامه‌ای در مورد استفاده از آب آمودریا ندارند و براساس قوانین بین‌المللی، افغانستان به‌اندازه سه کشور آسیای مرکزی محق استفاده از آب آمودریا است.

پس از تکمیل و بهره‌برداری از کانال قوش تپه، جوامع

کتاب نیایش مهر در ایران؛ نقبی به اسرار مهرکده‌ها

نیایش مهر در ایران پای گرفت و جهان را درنوردید

زیست بوم در تاریک‌ترین لحظه تاریخ، آیین مهر در میان مردمی که در تمنای خورشید بودند، متولد شد. مراسم این آیین در مهرکده‌ها برپا می‌شد و آرام از راه تلاقی فرهنگ‌ها بخشی از روح جهان شد و به بطن جغرافیا و ملت سرزمین‌های دیگر رفت. با وجود آنکه این آیین، ریشه‌های عمیق ایرانی را دارد، کارشناسان، هنرمندان و باستان‌شناسان اروپایی بسیار بیش از ما درباره آن تحقیق کرده، نوشته و آثار هنری خلق کرده‌اند. آنها با تولید محتوا در طی سالیان دراز این آیین دیرین را به نام میتراپیتسم از آن خود کرده و به آن باور دارند.

اگرچه میتراپیتسم برآمده از آیین مهر است و ما را بیش از هر چیز یاد مسیح، سردابه‌های کلیساهای ایتالیایی و آیین‌های یونانی می‌اندازد این فقدان برآمده همواره در آثار مکتوب ایرانی هم دیده شده است. کتاب نیایش مهر در ایران برای نخستین بار نگاه ویژه‌ای داشته به ساختار پیچیده مهرکده‌ها و چگونگی راه یافتن این آیین به کشورهای اروپایی.

حدود ۳۰ سال پیش اسماعیل یغمایی، باستان‌شناس پس از پیدا شدن یک پیکره یونانی، به کاوش در اطراف محل پیدا شدن مجسمه پرداخت تا به بخش‌های نایافته آن دست یابد. در این جاست وچو او به ساختار مهرکده‌های از دوره باستان دست یافت. مهرکده «محمدآباد» دشتستان، یگانه مهرکده شناخته شده‌ای بود که متأسفانه پس از سه فصل کاوش یکسره ویران شد. در این زمان او همچنین به کاوش در مهرکده «گوسعدی» و بررسی مهرکده نیمه ویران «گوه‌ها» پرداخت. کاوش این بناها برای نخستین بار

برداشت مرغوب‌ترین سماق ایران

در آذربایجان شرقی

هوزاند یکی از مهم‌ترین قطب‌های تولید سماق در آذربایجان شرقی می‌تواند بهانه سفر گردشگران باشد که به زندگی روستایی علاقه دارند. آن چیزی که صنعت گردشگری از آن به گردشگری مزرعه یا کشاورزی یاد می‌کند. این گردشگری، یکی از فعالیت‌های جدیدی است که در آن از تمام کارهای مبتنی بر کشاورزی و دامداری برای جذب گردشگر استفاده می‌شود. با این کار هم درآمدی جدا از فعالیت‌های کشاورزی به خانواده‌های روستایی یا صاحب مزرعه می‌رسد و هم گردشگران نیازهای روحی خود را تأمین کرده و تجربیات جدیدی را در این زمینه کسب می‌کنند.

گردشگری مزرعه در دنیا با نام اگریتوریسم (agritourism) یا اگروتوریسم شناخته می‌شود و بسیاری معتقد هستند این نوع گردشگری باعث مهاجرت معکوس از شهرها به روستاها می‌شود. گردشگری مزرعه یا کشاورزی به آبادانی و رونق مناطق روستایی کمک می‌کند و حتی گاهی به عنوان راهکاری مؤثر برای بازگشت روستاییان مهاجر از شهرها به خانه‌ها و مزارع اجدادیشان مورد استفاده قرار می‌گیرد.

دستور رئیس‌جمهور برای اجرایی شدن طرح جامع گردشگری

تالاب شادگان

معاون محیط طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست خوزستان از موافقت رئیس‌جمهور مبنی بر تأمین اعتبار و اجرایی شدن طرح جامع گردشگری تالاب شادگان خبر داد و گفت: دفتر ریاست‌جمهوری در نامه‌ای به سازمان برنامه و بودجه اعلام کرد که براساس پیشنهادهای دیده شده در این طرح، تأمین اعتبار انجام و طرح اجرایی شود.

عادل مولا گفت: این طرح با همکاری اداره کل حفاظت محیط زیست خوزستان و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهیه شد که خلاصه آن از طریق سازمان حفاظت محیط زیست به رئیس‌جمهور ارسال شد. او کمک به ایجاد فرایند اشتغال و افزایش درآمد جوامع محلی، توسعه اکوتوریسم با رعایت ضوابط و دستورالعمل‌های محیط زیست و کنترل پیامدهای زیست‌محیطی گردشگری غیر مسئولانه در تالاب، ارتقای آگاهی و فرهنگسازی جوامع محلی و جلب مشارکت گردشگران در حفاظت از تالاب، بررسی و تعیین ارزش‌های اکوتوریسم منطقه و قابلیت اشتغال‌زایی صنعت پاک گردشگری و ارزش‌گذاری زیست محیطی جهت تعیین روابط متقابل تالاب و ساکنین آن را از جمله اهداف کلی این طرح ذکر کرد.



عکس: تسنیم

عکس: ایرنا



● روی خط هانگژو

والیبال با پیروزی بی دردسر شروع کرد

تمرین برای پلی آف



تیم ملی والیبال ایران بعد از شروع بی دردسر بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو، امروز در آخرین روز دور مقدماتی به مصاف بحرین می‌رود. شاگردان بهروز عطایی یک روز بعد از شروع رقابت‌های والیبال، به مصاف نیپال رقیب ناشناخته رفتند و در بازی یکساعته مثل آب خوردن با نتیجه ۳-۰ صفر و امتیازات ۲۵-۹، ۲۵-۱۵ و ۲۵-۱۳ بردند تا با صدرنشینی امروز در آخرین بازی دور مقدماتی مقابل بحرین قرار بگیرند. بازی که اولین مسابقه بین دو تیم بود. تیم ملی والیبال بعد از بازی دستگرمی دیروز، ساعت ۱۰ صبح امروز هم به مصاف بحرین می‌رود. هرچند کار اصلی تیم از پلی آف و احتمالاً بازی با تایلند شروع می‌شود. بهروز عطایی سرمربی تیم ملی والیبال بعد از پیروزی راحت تیمش می‌گوید: «مسابقه تمرینی مقابل نیپال داشتیم و بازیکنان فشاری را تحمل نکردند. طبیعی است در این شرایط بازیکنان برابر تیمی مثل نیپال، انگیزه کافی برای بازی پرشمار نداشته باشند و راحت بازی کنند، البته خطاهای ما باعث شد آنها هم امتیاز بگیرند. نصف پوئن‌های حریف را خودمان با خطای سرویس به آنها دادیم.» به گفته عطایی کار سخت ایران از مرحله پلی آف شروع می‌شود: «ما به بازیکنان در است اول تا سوم فرصت دادیم تا آمادگی‌شان را برای مسابقه امروز حفظ کنند. چون بعد از بازی با بحرین، زمان کمتری برای مرحله پلی آف داریم، سعی کردیم بازیکنان را خسته نکنیم.»

شاگردان عنایتی امروز مقابل ویتنام

امیدها زنده می‌شود؟



تیم ملی امید ایران از ساعت ۱۵ امروز و در دومین دیدارش در بازی‌های آسیایی هانگژو به مصاف ویتنام می‌رود. شاگردان رضا عنایتی در حالی در این بازی به میدان می‌روند که در اولین دیدارشان در این رقابت‌ها مقابل عربستان به تساوی بدون گل رسیدند و حالا باید با ویتنامی دیدار کنند که در اولین بازی‌اش ۲-۴ مغولستان را شکست داد. نکته مهم این است که ویتنام و در پنج بازی آخرش متحمل شکست نشده است. با توجه به اینکه عربستان کار سختی مقابل مغولستان ندارد و به راحتی از سد این تیم می‌گذرد، ایران برای عقب نماندن در گروهش باید مقابل ویتنام نتیجه خوبی کسب کند.

دختران قایقران در فینال

روبینگ ایران با صعود به ۳ فینال A، یک نیمه نهایی و یک شانس مجدد بازی‌های آسیایی هانگژو را شروع کرد. قایق دو نفره سبک وزن دختران اول شد؛ هم چنین قایق دوفنره سنگین وزن دختران اول شده و راهی فینال A شدند. قایق چهارنفره دختران هم با صعود به فینال A رقابت‌ها روز خوب دختران قایقران را کامل کرد. اما روبینگ دو نفره سنگین مردان در گروه خود دوم شدند تا امروز مجدداً شانس خود را برای حضور در فینال A امتحان کنند. امیرحسین محمودپور هم در روبینگ تک نفره سنگین وزن در جایگاه اول در فینال A پارو خواهد زد.



عبور مهدی طارمی از سردار، با گلزنی برابر شاختر

بهترین گلزن ایرانی چمپیونز لیگ

● لیگ قهرمانان اروپا

حامد جیرووی

خبرنگار

سه‌شنبه شب نگاه بسیاری در آسیا به بازی پرسپولیس و النصر دوخته شده بود. جایی که عربستانی‌ها با ستاره‌هایی نظیر کریستیانو رونالدو، مارسلو برونزوویچ، سادیو مانه و مارکو آوتائوید در چمن خراب ورزشگاه آزادی، سرخپوشان ۱۰ نفره را به زانو درآوردند. اما در همان ساعات و در قاره سبز، هفته اول لیگ قهرمانان اروپا در جریان بود. رقابت‌هایی که در یکی از دیدارهای آن، پورتو در حالی که مهدی طارمی را نیز در ترکیبش داشت، به مصاف شاختر دونتسک رفته بود. طارمی که در بازی قبل پورتو برابر استرالا

آمادورا در لیگ برتر پرتغال، اولین گلش برای پورتو در این فصل را زده بود، در اولین بازی پورتو در چمپیونز لیگ برابر شاختر هم موفق به گلزنی شد. در دقیقه ۲۹ فرار زیبای وندرسون گالانو با پاس او از سمت چپ برای طارمی همراه شد و او نیز با یک ضربه استادانه موفق شد گل سوم تیمش را وارد دروازه حریف کرده تا پورتو با نتیجه ۱-۳ به پیروزی دست پیدا کند.

● طارمی ۹ گله شد

اما نکته‌ای که اهمیت این گل را برای طارمی دوچندان می‌کند، این است که او با این گل، ۹ گله شد و به بهترین گلزن ایرانی لیگ قهرمانان اروپا تبدیل شد. او از فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ که به پورتو پیوست، حضور در لیگ قهرمانان اروپا را نیز تجربه کرد. طارمی در آن فصل و در بازی برابر یوونتوس

که CR7 را هم در ترکیبش داشت، توانست گلزنی کند که پورتو در آن بازی به پیروزی ۱-۲ دست یافت. این مهاجم کشورمان در بازی با چلسی هم تک گل ازدها را با یک قیچی زیبا به ثمر رساند که کاندیدای گل پوشکاش (بهترین گل سال اروپا) هم شد. مهدی در فصل بعد و در بازی برابر لیورپول که با نتیجه ۱-۵ به سود سرخپوشان اقیلبد به پایان رسید، تک گل پورتو را زد. اما اوج درخشش طارمی در فصل گذشته

لیگ قهرمانان اروپا بود که در آن دو بار دروازه بایرلورکوزن، دو بار دروازه کلوب بروژ و یک بار هم به دروازه اتلنتیکو مادرید را باز کرده تا با پنج گل زده در رده دوم بهترین گلرزان این فصل لیگ قهرمانان اروپا قرار داشته باشد. طارمی که تا فصل قبل، هشت گل در این رقابت‌ها به ثمر رسانده بود، با

●●

طارمی که تا

فصل قبل،

هشت گل در

این رقابت‌ها

به ثمر رسانده

بود، با گلزنی

برابر شاختر،

از آزمون که

او هم هشت

گل در لیگ

قهرمانان زده

عبور کرد

اولین گل جهانبخش در لیگ قهرمانان فریاد علیرضا در استادیوم «دکوپ»



اما اتفاق مهم دیگر برای فوتبال ایران در بازی‌های لیگ قهرمانان اروپا، گلزنی علیرضا جهانبخش بود. در دیدار فاینورد برابر سلنتیک که با نتیجه ۲-صفر به سود هلندی‌ها به پایان رسید، وینگر ایرانی به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد و موفق به زدن گل دوم تیمش با ضربه‌ای تماشایی در دقیقه ۷۶ شد تا اولین گلش در لیگ قهرمانان اروپا را به ثمر برساند و نامش به فهرست ایرانی‌های گلزن در این رقابت‌ها اضافه شود.

● سرمربی فاینورد: به خاطر داشتن جهانبخش به خودم می‌بالم

سرمربی فاینورد به نقش جهانبخش به عنوان یک ذخیره طلایی اشاره کرد. آرنه اسلوت در جریان کنفرانس مطبوعاتی گفت: «برای یک مربی فوق‌العاده است که بداند یک بازیکن همیشه آماده و با انگیزه برای ورود به زمین و درخشیدن است. مهم نیست هر چند وقت یک بار به میدان خواهید رفت بلکه همیشه باید آماده باشید. جهانبخش از دسته همین بازیکنان با تجربه است و خوشحالم که او را در اختیار دارم. او می‌داند که همیشه می‌تواند برای تیم ارزشمند باشد. ورود علیرضا روند بازی را برای ما بهتر کرد و این یک مزیت بزرگ است که بازیکنی دارید که با خودش تجربه را به زمین می‌آورد و چه کسی می‌توانست مثل او گل بزند؟ او ضربه‌اش را بسیار مطمئن زد.» نکته جالب اینکه فاینورد با شکست سلنتیک به رکورد ۱۵ بازی خانگی بدون شکست در میادین اروپایی رسید. آنها در استادیوم دکوپ ۱۳ برد و دو مساوی به دست آورده‌اند تا عملکرد درخشانی را نشان داده باشند. البته بهترین رکورد فاینورد متعلق به سال‌های ۱۹۶۲ تا ۱۹۷۴ است که آنها ۲۵ بازی خانگی بدون باخت را پشت سر گذاشتند. در آن زمان فاینورد درون طلایی خود را رقم زد و یک بار لیگ قهرمانان و دو بار جام یوفا را باالی سر برد. البته فاینورد در دوره کنونی نیز یک بار به فینال جام کنفرانس رسید اما موفق نشد قهرمان این مسابقات شود.

● جهانبخش: با خودم گفتم فقط محکم شوت بزن!

جهانبخش درباره گلزنی در اولین بازی دوران حرفه‌اش در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا گفت: «این بازی برای من باورنکردنی بود چون اولین بازی‌ام را در لیگ قهرمانان اروپا انجام دادم. وقتی هواداران پس از گلزنی نام شما را صدا می‌زنند، فکرمی کنم این زیباترین چیزی است که وجود دارد و احساسی باورنکردنی است. بعد از آن اخراج دو بازیکن سلنتیک، کار را برای ما و تمام کردن کار حریف ساده‌تر کرد. در لحظه گلزنی هم توپ جلوی پایم افتاد و با خودم گفتم فقط محکم شوت بزن. خوشبختانه توپ هم به خوبی وارد دروازه شد.»

کاپیتان گرای و یاران به دنبال سکو و مدال بیشتر جهانی

رنگرز از بلگراد فقط قهرمانی می‌خواهد

● مسابقات جهانی

پرسا غفاری

خبرنگار

با توجه به نتایج خوب تیم ملی کشتی فرنگی بعد از تغییر کادرفنی، این امیدواری ایجاد شده که فرنگی‌کاران امسال سال متفاوتی را در مسابقات جهانی بلگراد تجربه کنند.

در پایان مسابقات کشتی آزاد قهرمانی جهان که با نایب‌قهرمانی، چهار مدال و کسب سهمیه المپیک در سه وزن ۶۵، ۸۶ و ۱۲۵ کیلوگرم ایران همراه شد، مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی جهان از امروز در سالن اشتارک آرنآ آغاز می‌شود.

هر چند آزادکاران با کسب مدال و امتیاز کمتر، همان عنوان نایب قهرمانی سال گذشته خود را تکرار کردند، اما تیم ملی کشتی فرنگی سال گذشته با دو نفره محمدرضا کرابی در ۶۷ و امین میرزازاده در ۱۲۵ کیلو و برنزه محمدهادی ساروی در ۹۷ کیلو، در جایگاه چهارمی قرار گرفته بود ولی امسال کشتی فرنگی در بلگراد با شرایط متفاوتی روی شکم می‌رود.

محمد بنا، بعد از ناگامی تیمش در بلگراد، از سمت خود استعفا کرد و حسن رنگرز قهرمان پیشین جهان جایش را گرفت. تیم او بعد از جابه‌جایی کادرفنی، به هر مسابقه‌ای که رفت، دست پر و با بهترین عناوین به کشور بازگشت و این امیدواری را ایجاد کرد که امسال برای کشتی فرنگی سال متفاوتی باشد که بتواند علاوه بر جبران ناگامی سال گذشته، بیشترین

مدال و سهمیه المپیک را در بلگراد ۲۰۲۳

به دست آورد. در هر حال امروز قرعه‌کشی همه اوزان دهگانه کشتی فرنگی انجام شده و شاگردان حسن رنگرز حرفان‌شان را شناختند. در روز اول این رویداد کشتی‌گیران ۴ وزن ۵۵، ۷۷، ۸۲ و ۱۳۰ کیلوگرم روی شکم می‌روند. پویا دادمرز، محمدعلی گرابی، علیرضا فهمدی و امین میرزازاده چهار نماینده ایران در روز اول این پیکارها هستند که سه نفر از آنها سال گذشته هم در مسابقات جهانی ۲۰۲۲ بلگراد تیم ملی را همراهی کرده و از جمع آنها فقط میرزازاده موفق به کسب مدال شد. فهمدی که سال گذشته در تیم ملی جوانان حضور داشت، امسال برای اولین بار مسابقات جهانی بزرگسالان را تجربه می‌کند. بزرگسالان در دو تورنمنت رتکنینگ دار قهرمان گرابی که در تورنمنت رتکنینگ دار قهرمان

۷۷ کیلوگرم شده، به نظر امسال با شرایط متفاوتی در این رقابت‌ها حاضر خواهد شد. میرزازاده که در این سال‌ها کشتی‌گیر رو به رشدی نشان داده، می‌تواند با جا افتادن بیشتر در سنگین وزن و با تجربه‌تر شدن، شکست یک-یک سال گذشته مقابل رضا کایالپ ترک را جبران کند. پویا دادمرز هم به دنبال جبران شکست سال گذشته‌اش در بلگراد است.

فردا هم به رقابت کشتی‌گیران سه وزن ۶۰، ۷۲ و ۹۷ کیلوگرم اختصاص دارد. مهدی محسن‌نژاد، دانیال سهرابی و محمدهادی ساروی نمایندگان روز دوم ایران در مسابقات جهانی هستند و روز سوم (اول مهر) نیز به رویارویی کشتی‌گیران ۶۳، ۶۷ و ۸۷ کیلوگرم اختصاص دارد که ایمان محمدی، محمدرضا گرابی و ناصر علیزاده روی شکم می‌روند.

اهتزاز پرچم و حمل مشعل توسط پاکدامن

پرچم ایران، دیروز در دهکده بازی‌های آسیایی هانگژو به اهتزاز درآمد. مراسم اهتزاز پرچم جمهوری اسلامی ایران، دیروز با حضور سید مناف هاشمی دبیر کل و سرپرست کاروان ورزشی، شهردار دهکده، نماینده ستاد برگزاری بازی‌ها و تعدادی از ورزشکاران، کادر فنی و کادر سرپرستی کاروان ایران، در دهکده ورزشکاران برگزار شد. طبق برنامه پرچم کشورهای فرقیبزیستان و میانمار هم بعد از پرچم ایران در دهکده بازی‌ها به اهتزاز درآمد. علی پاکدامن، کاپیتان تیم ملی شمشیربازی، در سایر، به نمایندگی از کاروان ورزشی شهید حججی ایران در بازی‌های آسیایی، در مراسم حمل مشعل بازی‌ها به میزبانی هانگژو حاضر شد. او صبح دیروز با شروع مراسم حمل مشعل افتتاحیه بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲، مشعل بازی‌ها را در این مراسم باشکوه حمل کرد. مشعل بازی‌ها تا لحظه روشن شدن مشعل اصلی در مراسم افتتاحیه بازی‌ها توسط نمایندگان ۴۵ کشور قهرمانان چین حمل می‌شود.

ساحلی بازان روی نوار برد

تیم والیبال ساحلی یک ایران، صبح دیروز در یک بازی راحت به مصاف تاجیکستان رفت و با نتیجه ۲-۰ صفر، به پیروزی رسید. این تیم که دیشب به مصاف عمان رفت، امروز هم در آخرین بازی دور مقدماتی به مصاف ماکائو ۲ می‌رود. تیم ملی ب والیبال ساحلی ایران هم بعد از شکست ماکائو، دیروز هم با همین نتیجه نفس فطرد ۲ را گرفت تا امروز در آخرین بازی دور مقدماتی به مصاف کره یک برود.

دوومیدانی کاران در دو گروه راهی بازی‌ها می‌شوند

رقابت‌های دوومیدانی بازی‌های آسیایی، از هفتم مهر شروع می‌شود و به همین خاطر فرزانه فتیحی، حمیده اسماعیل‌نژاد، احسان حدادی، حسن قنطیان، مهدی صابری و مهدی پیرجهان سوم مهر راهی می‌شوند. حسین کیهانی و حسین رسولی به‌همراه کاوه موسوی ۵ هم‌راه به هانگژو پرواز می‌کنند. سه دوند ۱۰۰ متر ایران رقابت‌های دوومیدانی بازی‌های آسیایی را برای ایران استارت می‌زنند.

هفته پنجم امروز ادامه می‌یابد

ادامه هفته ناقص!

گروه ورزشی / هفته پنجم لیگ برتر فوتبال که دیروز با دو بازی آغاز شد، امروز با انجام دو مسابقه دیگر ادامه می‌یابد. در یکی از این دیدارها مس رفسنجان از ساعت ۱۵:۱۸ در ورزشگاه شهدای مس رفسنجان میزبان آلومینیوم است. شاگردان ساکت الهامی که با دو مساوی و دو شکست، هنوز بردی در این فصل کسب نکرده‌اند، می‌خواهند اولین بردشان را جشن بگیرند. این در حالی است که آلومینیوم با مجتبی حسینی، پس از باخت مقابل پرسپولیس، سه برد متوالی کسب کرده و در وضعیت ایده‌آلی به سر می‌برد. در این شرایط باید دید الهامی که خودش را موفق‌ترین مربی ۲۵ سال اخیر فوتبال ایران نامیده بود که در استقلال و پرسپولیس کار نکرده، چقدر به وعده‌هایش عمل می‌کند و تیمش می‌تواند طلسم نبردن هایش را بشکند یا خیر. در دیگر دیدار، استقلال خوزستان از ساعت ۱۹ در ورزشگاه غدیر اهواز پذیرای ذوب‌آهن است. آبی‌پوشان اهوازی که در این فصل دوباره به لیگ برتر بازگشته‌اند، هنوز بردی به دست نیاورده‌اند و شاگردان سیروس پورموسوی پس از مساوی در هفته نخست، در سه دیدار بعدی شکست خورده‌اند. در سمت مقابل، گاندوها هم بجز پیروزی هفته اول مقابل ملوان، دیگر بردی نداشته‌اند و یک باخت و دو تساوی در کارنامه‌شان ثبت شده است و حالا باید دید تیم صفهانی چه شرایطی در تعطیلات برای خود به وجود آورده است. گفتنی است بازی صنعت نفت و گل‌گهر در هفته پنجم به تعویق افتاده و زمان برگزاری بازی سپاهان-فولاد، پرسپولیس-استقلال و شمس آذرسانجی هم مشخص نیست.



سخن‌روز

امام علی(ع):

خلاق نان خورهای خدایند.
 خداوند روزهای آنها را ضمانت و خوراکشان را مقدر کرده است.

(نهج البلاغه: الخطبة ۹۱)

• **صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
 • **مدیر مسئول:** محمد حسن روزی طلب
 • **سردبیر:** حسام الدین برومند
 • **معاون فنی:** محمدملعی اکبری
 • **دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
 • مهدی مهرپور(اقتصادی)
 • مصطفی وثوق کیا(فرهنگی)

• **زرین رستمی** وند(اجتماعی) • **بنفشه غلامی** (جهان)
 • **لیدا فخری** (اندیشه) • **محمدرضا عزیزی** (گزارش)
 • **زهره کشوری** (زیست‌بوم) • **فرناز قلعه‌دار** (حوادث)
 • **مهدی کلهرزاد** (اجرائی)
 • **حجت حکیمی** (صفحه‌آرایی)
 • **محسن جانی پور** (ویراستاری)
 • **ابوالفضل نسایی** (عکس)

• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰:نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
 • **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۳ روایط عمومی • **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
 • **صندوق پستی:** ۵۳۸۸۰۵۳۸۸ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰
 • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌چم
 • **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارندة گواهینامه اینزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
 • **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۸۸۷۲۱(۰۲۱)
 • **انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲



ای نفس چون وظیفه روزی مقررت
 آزاد باش تا نفسی روزگار هست
 از پیروی و شکستگیت هیچ پاک نیست
 چون دولت جوان خداوندگار هست

سعدی

یادداشت



محسن نفر
 آهنگساز،
 مدرس موسیقی
 و نوازنده

موسیقی به مثابه رسانه (۲)

اگر رسانه‌های صوتی و تصویری (صداوسیما)، شرط دوام، بقا و تأثیرشان هنر است، هنر، شروط مزبورش، خودش است. به تعبیری دیگر اگر رسانه قائم به هنر است، هنر، قائم به ذات است، چرا؟ زیرا رسانه قائم به جذابیت است و آن فقط (برای رسانه مشرور و معقول) در هنر است. پس رسانه، قائم به هنر است. حال آنکه چون جذابیت، ذاتی هنر است، هنر، قائم به خویش است و با این شرط (سرمایه عظیم)، بهترین، قوی‌ترین، مؤثرترین، سریع‌ترین و بدرسترس‌ترین رسانه است. با هنر، بدون ملزومات دست و پا گیر و در عین حال ضروری رادیو و تلویزیون، می‌توان رسانه بود و مؤثر نافذ! پس چرا به آن بسنده نشد و رادیو و تلویزیون اختراع و باقی شد؟! زیرا سطح ادراک در هنر، از سطح آن در رسانه (رادیو و تلویزیون)، بالاتر است. برای ادراک هنر به سطحی بالاتر از گوش و چشم نیاز است. اگر چه در هنر (دیداری و شنیداری)، گوش و چشم لازم است ولی کافی نیست! به چیزی برتر از آن احتیاج است! مخاطب هنر، معتاد به برتر از گوش و چشم است! در حالی که مخاطب رادیو و تلویزیون، مکنتی به گوش و چشم است! چرا؟ زیرا مخاطب رادیو و تلویزیون قصد و تصمیم نخست و افشلش (به طوری،) سرگرم شدن، مشغولیت و صرف وقت است، اما مخاطب هنر، نیت و خواستش به ظهور رسیدن توقعات و نیازهایش است. تفاوت مخاطب هنر با هنرمند در رسیدن و رساندن است. هر دو، حد مشترکشان توقع و نیاز روحی و باطنی است، اما مخاطب می‌خواهد به این توقع (برای رفع نیازش) برسد و هنرمند آن را می‌رساند (رفع نیاز می‌کند)، اما مخاطب رسانه در وهله نخست، نیازش سرگرم شدن و صرف (اتلاف) وقت است و اتفاقاً توجه رسانه‌گردانان هم به همین نکته است که بتوانند هر چه بیشتر مخاطبان خود را سرگرم کنند. اگر چنین کنند، موفقیت

نگاره

حماسه ایثار



محمدعلی پدرا لسماء / نقاش و نگارگر

فضای مجازی

علیه تحریف یک حماسه

سید عطاءالله مهاجرانی، نویسنده در کنار انتشار عکسی از کتابش با عنوان «نقد تحریف مدرن امام خمینی: جنگ ایران و عراق» در توئیترش نوشت: «جنگ تحمیلی عراق و آمریکا و شوروی در واقع ناتو و ورشو و اکثر کشورهای عربی منطقه، علیه انقلاب اسلامی، نظام جمهوری اسلامی، تمامیت سرزمینی و وحدت ملی ایران، با رهبری امام خمینی و ارتش گرامی آن بزرگوار، با حضور ملت ایران به حماسه مقاومت تبدیل شد. خواست‌اند این حماسه را تحریف کنند.»



و سپاه و بسیج، با حضور ملت ایران به حماسه مقاومت تبدیل شد. خواست‌اند این حماسه را تحریف کنند.»

داشتن یک‌سوم زنان زندانی جهان، مدال افتخار آمریکا

مهدی خانعلی زاده، نویسنده و مترجم در توئیترش با انتشار گزارشی از یک پایگاه آمریکایی نوشت: «مدال‌های افتخار ایالات متحده در حوزه حقوق بشر: ۱. یک‌سوم زنان زندانی جهان را دارد. ۲. پلیس سالانه ۱۲۰۰ نفر را به قتل می‌رساند. ۳. فقط در جنگ‌های قرن جدیدش بیش از یک میلیون نفر کشته و آواره شده‌اند.»



غده سرطانی را از تمام دنیا اخراج می‌کنیم

دانیال معمار، روزنامه‌نگار با انتشار عکس‌های اخراج سفیر اسرائیل از محل همایش در سازمان ملل نوشت: «این تصویر اخراج سفیر رژیم صهیونیستی از صحن سازمان ملل در زمان سخنرانی رئیس‌جمهور کشورمان را به‌عنوان یک نماد فراموش نکنید. بزودی این غده‌های سرطانی را از تمام دنیا اخراج می‌کنیم.»



تعمیرات مکرر استادبوم فرسوده آزادی دیگر صرفه اقتصادی ندارد

رضا شکیبایی، روزنامه‌نگار در شبکه اجتماعی خود نوشت: «ورزشگاه‌های مدرنی در اهواز، مشهد، شیراز و اصفهان ساخته شده، در سطحی پایین‌تر در کرمان و تبریز و چند شهر دیگر استادبوم‌های خوبی ساخته شده است. عجیب است چرا تا امروز فکری به حال تهران نشده؟! کافی است بدانید فقط با هزینه‌ای که برای تعمیرات ورزشگاه فرسوده آزادی در سالیان اخیر شده، می‌توانستند یک ورزشگاه آبرومند مثل ورزشگاه فولاد آرا یا ورزشگاه امام رضای مشهد در تهران بسازند. تا الان توجه وجود استادبوم آزادی مانع ساخت ورزشگاه جدید در تهران شده، اما باید قبول کرد تعمیرات مکرر استادبوم فرسوده آزادی دیگر صرفه اقتصادی ندارد و تهران نیازمند یک ورزشگاه مسقف، مدرن و آبرومند است.»



سرگشته چون کیوتوگم کرده‌اشیان

مهدی انتظاری، عکاس ضمن انتشار چند قاب از ماجرای که روایت کرده در اینستاگرامش نوشت: «شام غریبان حضرت داشتم اینستا رو چک می‌کردم که یک چیزی جالب اومد برام: کیوتو که شام شهادت امام رضا (علیه‌السلام) نظر خیلی از عکاسا رو به خودش جلب کرده بود و گزارشی نبود که یک فریم از این کیوتو روی گنبد نداشته باشه... صبح روز سوم ماه ربیع‌الاول که مصادف می‌شد با سوم حضرت، برای عکاسی از مراسم تعویض پرچم رفته بودم که مجدد این کیوتو نظرم رو جلب کرد، برام عجیب بود که هنوز روی گنبد نشسته... اما همزمان با لحظه‌ای که خادم‌ها پرچم مشکلی رو پایین کشیدن کیوتو پرکشید و رفت... اینها گذشت... پرچم رو که می‌خواستن نصب کنن یک چیزی نگاهم جلب کرد. یک تیکه پارچه سبزرنگ روی گنبد افتاده بود، الان که داشتم می‌نوشتم متوجه شدم پارچه سبزرنگ تقریباً روی همون محدوده‌ای که کیوتو نشسته بود، افتاده... من واقعاً دلیل اینها رو نمی‌فهمم. عقل ناقص من جوابگوی این برطها نیست و حتی نمی‌دونم بیان گردش درست بود یا غلط... اما «خرم ششقی که باعث چندین هنر شود...»



یاد «محمدعلی کلی» بخیر

محمدرضا کردلو، فعال فرهنگی در توئیترش ضمن انتشار ویدیوی ادای احترام روزتالو به دختر معلول ایرانی نوشت: «سال‌ها پیش محمدعلی کلی میاد ایران. یکی از همراهانش می‌گفت وقتی تو یکی از شهرهای شمالی رفتم به مجموعه نگهداری کودکان معلول ذهنی، در حالی که مسئولین استانی و کشوری از داخل رفتن کراحت داشتن، کلی مهریانه بچه‌ها رو در آغوش می‌گرفت، با اینکه اونا وضعیت دلپذیری نداشتن. یاد اون بزرگمرد هم بخیر.»



بیشتری کسب می‌کنند و دوام و بقایشان تضمین می‌شود! از این رو برای جذاب کردن برنامه‌ها و سرگرم‌کننده‌تر کردن آنها، به هنر روی می‌آورند.

هنر به دلیل جذابیت، برای سرگرم‌کننده‌تر کردن برنامه‌ها مورد اهمیت است، نه برای خودش! در حالی که توجه به هنر، برای مخاطبش، برای فهمیدن آنچه در وراى مواجهه با آن است، می‌باشد. ظاهر هنر، رسانه‌ای برای باطنش است و باطنش، مضمون و محتوایش است و محتوایش، رسانه‌ای است که هدف هنر است و آن، همان واقعی است که نیاز به توقع مخاطب به آن مربوط می‌شود! چه بسا مخاطب هنر که به علت خشنودی و سرمستی‌اش از آن، مخاطب رسانه‌های غیر هنر نباشد و با رضایت و خرسندی، تنها مخاطب آن باشد و پای آن بماند!

پس مخاطب با هنر، محصول تعامل و گفت‌وگوی با آن است. اصلاً هر مخاطبی محتاج چنین شرطی است. تا گفت‌وگو و تعامل میان دو چیز نباشد، مخاطبی صورت نیندد! این راز مخاطب با هنر و راز وفاداری به آن است. حتی مخاطب رسانه‌های دیگر هم به شکلی درگیر این مخاطب و تعامل با آنها است، ولی این تعامل به شکل امریت و تاثیر می‌گردد و به آن صورت تربیت می‌شود و آن‌گونه عمل می‌کند. (انفعال). چرخه‌ای که فرمانبری و تأثر مخاطب، تنها مسیر و خط مشی آن است! از همین روی رسانه (رادیو و تلویزیون) می‌تواند دانشگاه عمومی باشد! دانشگاه و هر مدرسی، وظیفه تعلیم و آموزش و تربیت را به عهده دارد. روند ارتباط، روند سالا به پایین است! معلم می‌گوید و متعلم می‌شنود. معلم می‌آموزد و متعلم

می‌آموزد. معلم یاد می‌دهد و متعلم یاد می‌گیرد. معلم انگیزه می‌دهد و متعلم حرکت می‌کند. معلم تربیت می‌کند و متعلم تربیت می‌شود. نحوه تعامل و گفت‌وگو، میان معلم و متعلم، یک‌طرفه، جبری، فعل و انفعال و یک‌سویه است. همه اداهای دیگر، از قبیل بحث، محاجه و مناظره، در همان مسیر است. مباحثات، بل مجادلات، برای جذاب‌تر کردن مسیر تعلیم که جبراً یک‌سویه و از بالا به پایین است، (معلم-متعلم) صورت می‌گیرد. تعامل و گفت‌وگو، تعیین و تحکم همان مسیر است. رادیو و تلویزیون هم به همان الگو است، منتها در دانشگاه، تن دادن به جبر تعلیم و آموزش است ولی با رسانه، مسحور شدن به آن و عنان اختیار از کف دادن است. مخاطب با رسانه، با اختیار شخص صورت می‌گیرد ولی با مسحور شدنش، اختیارش از کف می‌رود.

برای دانشگاه، با اختیار، تن به جبر (های) آن می‌دهد و ضمن مجبوریت، هیچ‌گاه اختیار از کف نمی‌دهد. همواره اختیار نرفتن و ترک تحصیل و تغییر رشته تحصیلی دارد، اما اگر متقاعد شود که برود، با اختیار خود، تن به جبر (های) دانشگاه می‌دهد. در رسانه (رادیو و تلویزیون) تو به ظاهر مختاری که در مقابلش قرار گیری! ولی صرفنظر از حس کنجکاوى برای ذفات نخست، چه علتی برای ادامه وجود دارد؟! همیشه و هر بار، دلیل کنجکاوى، معقول و مقبول نیست، بلکه علت، عادت است. مخاطب، معتاد سحر رادیو و تلویزیون است. و هر رسانه شبیه آن (واتساپ، اینستاگرام، فضاهای مجازی و...) می‌شود و این جادو او را می‌رباید و علت آن در اختیار مخاطب به سرگیری ۲-جذابیت برنامه به وسیله هنر است. هنر و جذابیت ذاتی‌اش، پیش‌مرگ رادیو و تلویزیون (و هر فضای مجازی دیگر) برای سرگرم شدن و سرگرم کردن می‌شود. فریب رسانه، به اعتبار مخاطب با جذابیت حاصل از هنر منجر می‌شود!

نقل قول

مرگ‌اندیشی، عبور از لحظات سخت و آسان می‌کند

من همیشه به مرگ می‌اندیشم برای اینکه حقیقتی بزرگ‌تر از زندگی است؛ برای اینکه سایه مرگ همیشه سرتاسر زندگی را تحت سیطره خود دارد و برای اینکه فکر مرگ مهم‌ترین دغدغه‌ها، نگرانی‌ها، ترس‌ها و آرزوها است و همه چیز ما را تشکیل می‌دهد و همه ما در تلاش هستیم تا فرصت هست، به امیدها و آرزوهایمان برسیم. این جمله «تا فرصت هست» در واقع نشان می‌دهد که اگر زندگی واقعیت است، مرگ حقیقت است و گذر می‌کنیم.

چیزی قابل فراموش شدن نیست و اتفاقاً در اوج موفقیت‌ها و خوشی‌ها و در اوج غم‌ها، ناراحتی‌ها و شکست‌ها، فکر مرگ باعث می‌شود که گذران آن لحظات برای ما آسان‌تر شود. جمله معروف «این نیز بگذرد» به نوعی حاوی این مسأله است. مرگ، دروازه‌ای است که ما را به اصل خودمان بازمی‌گرداند و زندگی، فرصتی است که می‌توانیم در اختیار داشته باشیم که نوع عبورمان را از آن دروازه رقم بزنیم تا شاید گذری بهتر به آن چیزی داشته باشیم که خداوند برای ما رقم زده است. البته بنده یک تجربه عملی و کامل را در این خصوص گذراندم. سال ۹۳ دچار عارضه قلبی شدم و به لحظه‌ای رسیدم که در برابر مرگ تسلیم شدم و آنجا کشف بزرگی معقول و مقبول نیست، بلکه علت، عادت است. مخاطب، معتاد سحر رادیو و تلویزیون است. و هر رسانه شبیه آن (واتساپ، اینستاگرام، فضاهای مجازی و...) می‌شود و این جادو او را می‌رباید و علت آن در اختیار مخاطب به سرگیری ۲-جذابیت برنامه به وسیله هنر است. هنر و جذابیت ذاتی‌اش، پیش‌مرگ رادیو و تلویزیون (و هر فضای مجازی دیگر) برای سرگرم شدن و سرگرم کردن می‌شود. فریب رسانه، به اعتبار مخاطب با جذابیت حاصل از هنر منجر می‌شود!



شهاب حسینی
 بازیگر

بخشی از گفت‌وگوی ایرنا با شهاب حسینی، بازیگر

تجسم

ارزشمندی ایده‌پردازی در دوره معاصر علت افزایش سرعت هنری



سعید فلاح‌فر
 پژوهشگر هنر

در تاریخ ادبیات و مخصوصاً در حوزه شعر، نمونه‌هایی از سرقت ادبی نقل شده است. روایت‌هایی که گاه به طنز و مضحکه شباهت دارند. از طرفی هم مواردی مثل موضوع «توارد» در اشعار شاعران به چشم می‌خورد. یعنی شباهت‌هایی که نادانسته بین دو شعر شاعر پیش آمده باشد یا در اثر مجالست و خواندن مدام اشعار شاعری، ناخودآگاه در شعر شاعر دیگری شکل گرفته باشد. گاهی

هم استفاده از بخشی از شعری معروف به عنوان یک صنعت شعری، «تضمین» شده است. شاید آنچه را به تدریج به دیوان شعرا اضافه شده بتوان فرایند معکوس سرقت ادبی محسوب کرد. سرقت ادبی ممکن است برای کسب منافع مالی، ایجاد موقعیت کاذب اجتماعی و هنری یا حتی زاینده نوعی اختلال اخلاقی و روانی انجام شود. سرقت‌های تاریخی ادبی عمدتاً مربوط به سرقت مضمون و بیت بوده و استفاده از عناصری مثل زباز و تکتیک و... چندان مصادق سرقت به شمار نیامده است. اما تاریخ این رخدادها در حوزه هنرهای تجسمی را باید متفاوت از قدمت سرقت ادبی مورد بررسی قرار داد. «سرقت هنری» با معنای امروزی آن، یک پدیده تقریباً معاصر است. اگر از تعهدات اخلاقی و حرفه‌ای صرفنظر کنیم، باید به دو چرایی عمده برای این ادعا اشاره کرد: اول اینکه آثار هنری در طول تاریخ، به دلیل نوع کاربری و جایگاه ارزش‌های اقتصادی و هنری. خصوصاً نسبت به هنرمند با مخاطب و خریدار و پیمانکار، قرابتی با شکل موجود سرقت‌های هنری نداشته‌اند. مثلاً نسخه‌برداری از یک نقاشی دیواری کاخ سلطنتی دربار صفوی نمی‌توانست وسیله‌ای برای کسب منفعت مالی یا شهرت اجتماعی و... باشد. از طرفی تعریفی که از هنر می‌شد، دور از چرایی و چگونگی سرقت هنری بود. اغلب امروزه در کتب تاریخ هنر نقل می‌شوند، در روزگار خود متکی به مهارت‌های فنی بودند و براساس همین مهارت‌ها ارزش‌گذاری می‌شدند. «شاگردان» تا سال‌ها، پیرو همان شیوه‌ها و موضوعات «استادان» خود قلم می‌زدند و فارغ از شباهت در ایده و موضوع، براساس تسلط و مهارت فنی این اجرای جدید، مورد ارزشمندی و قضاوت هنری و اقتصادی قرار می‌گرفتند. استادان هم با استفاده از ظرایف و مهارت‌های شخصی، آثاری خلق می‌کردند که از عهده سارقان [بالقوه] هنری ساخته نبود. ارزش نسخه‌برداری از یک تابلوی نگارگری، ساخت یک جام قلمزنی و... در بازار بیش از آنکه متکی به ایده هنرمندانه اثر باشد، به اجرای هنرمندانه اثر سنجیده می‌شد. گاهی حتی استاد یک مکتب هنری، اثر شاگردان خود را به نام خود امضا می‌کرد. «هنر معاصر» به شکل محسوس [و افراطی] از مهارت‌های اجرایی به سمت مهارت‌های ایده‌پردازی تغییر ماهیت داده است. بنابراین محدودیت مهارت فنی نمی‌تواند ضامن منویدت اثر از سرقت باشد. مثلاً کپی صفحات رنگی آثار «مارک روتکو» کار دشواری نیست در حالی که ایده اولیه آن بسیار خلاقانه می‌نماید. با وجود تصویب قوانین سختگیرانه و محدودیت‌های اخلاقی و حرفه‌ای، سرقت هنری همچنان در انواع و مراتب نظری و عملی اتفاق می‌افتد. سرقت هنری با توسعه رسانه‌ها و بازارهای اقتصادی به یکی از مضللات جدی هنر معاصر تبدیل شده و به آثار تاریخی هم سرایت کرده است. گاهی هم با عدم درک درست از مرز مفاهیم مرتبط (مثل اقتباس هنری و...) و البته با سوءاستفاده از همپوشانی این مفاهیم تأویل پذیر، توجیه شده و از تیررس ارزیابی‌های اجتماعی، هنری و... و احکام قضایی دور مانده‌اند.

