



سجاد صفری/ایران

روایتی مقایسه‌ای از تغییر سبک محلات سنتی به جدید قصه آدم‌ها و محله‌ها



روایت آن خانه‌ها با این روزهای ما فرق می‌کند. خانه‌های آن روزها فقط خشت و آجر و آهن نبود. پی هر دیوارش را که می‌گرفتید به یک قصه می‌رسیدید. قصه آدم‌هایی که اصالت‌شان از همان چهار دیواری نه چندان نونواری بود که زمانی ریشه‌اش در یک محله‌ای اصیل پا گرفته بود. برای همین وقتی می‌پرسیدید «اهل کجا هستی؟» با غروری که روی چهره‌شان می‌نشست، با صدای بلند می‌گفتند: «نازی آباد»، «شمرون»، «سنگلج»، «تجربش»... آدم‌های آن روزها خودشان را به محله‌شان سنجاق کرده بودند. می‌نشستند از در و دیوارش تعریف می‌کردند و بلند که می‌شدند، باز نقل محافلشان، شیرین کاری‌های هم‌محلی‌هایشان بود. آدم‌های آن دوران «ساکن» نبودند، «اهلی» بودند، اهلی محله‌ای که برایشان حکم ناموس داشت. غریبه نگاه بد به اهالی می‌انداخت، کارش تمام بود. «محله» آن وقت‌ها فقط یک مکان جغرافیایی با عرض و طول مشخص نبود، جایی برای تعلق خاطر، همبستگی، بیوسنگی و همسایگی بود... گاهی اهالی‌اش به محله هویت می‌دادند و بیشتر وقت‌ها این محله بود که ساکنانش را یک‌بسر خانه‌هایشان می‌کرد. حالا، اما محله‌ها جای‌شان را به ساختمان‌ها و شهرک‌های بلند بالایی داده‌اند که معلوم نیست قصه آدم‌هایش از کجا ریشه گرفته است. یکی از غرب آمده و آن دیگری از شرق. خانه که نه! اسم‌شان واحدهای کوچک ساختمان‌های بی‌داستان سپیدبه‌هم است. ساکنانش نه اهلی‌اند و نه زورشان به اهلی‌شدن می‌رسد. یک‌سال نمانده، فشار اجاره‌ها و ادارشان می‌کند، «محله» که نه «محل» زندگی‌شان» را جابه‌جا کنند. برای همین تا می‌خواهند وارد داستان اهالی‌شان شوند، یکی دیگر از یک ناگج‌آباد دیگر، جای‌شان را

میرمرد و آجرهای سه سانتی بود، اما درونشان که عمیق می‌شدید، بسوی زندگی زیر مشام‌تان حس می‌شد... روایت آن خانه‌ها با خانه‌های این روزهای ما فرق می‌کند. خانه‌های آن روزها فقط خشت و آجر و آهن نبود. پی هر دیوارش را که می‌گرفتید به یک قصه می‌رسیدید. قصه آدم‌هایی که اصالت‌شان از همان چهار دیواری نه چندان نونواری بود که زمانی ریشه‌اش در یک محله‌ای اصیل پا گرفته بود. برای همین وقتی می‌پرسیدید «اهل کجا هستی؟» با غروری که روی چهره‌شان می‌نشست، با صدای بلند می‌گفتند: «نازی آباد»، «شمرون»، «سنگلج»، «تجربش»... آدم‌های آن روزها خودشان را به محله‌شان سنجاق کرده بودند. می‌نشستند از در و دیوارش تعریف می‌کردند و بلند که می‌شدند، باز نقل محافلشان، شیرین کاری‌های هم‌محلی‌هایشان بود. آدم‌های آن دوران «ساکن» نبودند، «اهلی» بودند، اهلی محله‌ای که برایشان حکم ناموس داشت. غریبه نگاه بد به اهالی می‌انداخت، کارش تمام بود. «محله» آن وقت‌ها فقط یک مکان جغرافیایی با عرض و طول مشخص نبود، جایی برای تعلق خاطر، همبستگی، بیوسنگی و همسایگی بود... گاهی اهالی‌اش به محله هویت می‌دادند و بیشتر وقت‌ها این محله بود که ساکنانش را یک‌بسر خانه‌هایشان می‌کرد. حالا، اما محله‌ها جای‌شان را به ساختمان‌ها و شهرک‌های بلند بالایی داده‌اند که معلوم نیست قصه آدم‌هایش از کجا ریشه گرفته است. یکی از غرب آمده و آن دیگری از شرق. خانه که نه! اسم‌شان واحدهای کوچک ساختمان‌های بی‌داستان سپیدبه‌هم است. ساکنانش نه اهلی‌اند و نه زورشان به اهلی‌شدن می‌رسد. یک‌سال نمانده، فشار اجاره‌ها و ادارشان می‌کند، «محله» که نه «محل» زندگی‌شان» را جابه‌جا کنند. برای همین تا می‌خواهند وارد داستان اهالی‌شان شوند، یکی دیگر از یک ناگج‌آباد دیگر، جای‌شان را

روایت محله‌های قدیمی ما حالا شبیه محله‌های معاصرمان شده است. لایه‌های تاریخی آن را که کنار بزنید، چند روایت تکه پاره می‌ماند و چند بنای میراثی معروف! چرا که محله‌ها از اهالی اصیل‌شان خالی شده‌اند. اسمشان را گذاشته‌اند قدیمی و تاریخی، اما کوچه به کوچه و جنبه‌ها را بگردید، جز چند ساکن قدیمی، کسی دیگر را پیدا نمی‌کنید



برش

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

حرف بعد از «چ» - کوچک‌ترین واحد زبان گفتاری ۱۱- نام «نیسون» بازیگر ایرانی هم‌خانه- از تن پو شا ۱۲- تشکیلات - ابریشم - ضمیر متصل مخاطب ۱۳- ریشه - کاست ضبط صوت - جزیره‌ای در دریای کارائیب - دشمن سخت ۱۴- شهرستان مرکزی - اثر «ژان پل سارتر» ۱۵- دریاچه کشمیر - عنصر فلزی نرم و نقره‌ای رنگ - جدید

Table with 15 columns and 15 rows of numbers and squares for a grid puzzle.

Two smaller grid puzzles with numbers and squares.

جدول
عادی
۱- قوه و توانایی - آشفستگی - نابسامانی - تکلیف دانش آموز
۲- کشور «ایران» - برج تاریخی در جنوب شرقی شهر ارومیه
۳- صحرای خشک - آلمان هیتلری - نوعی نان شیرین، داغ و خوش طعم - کربه عربی
۴- خویشی‌ها - کچل - راهکارهای حل مشکل
۵- از اقوام کشورمان - تصور - مخفف خاموش
۶- حشره پشم‌خوار - واحد سطح - خودروی سه‌چرخه
۷- نقطه ضعف یک مساله - رود اروپایی - دو تا الف
۸- میوه باب‌لوشک - نیکی به رخ کشیدن - سود حرام - طبل
۹- عدد دهنده - بزرگمرد - شاخه‌ای در صنعت کامپیوتر - حرف جمع فارسی - ماه خارج!
۱۱- عقیده - ماده رنگی جامدی برای نقاشی - شماره استاندارد بین‌المللی کتاب
۱۲- لباس جلوپاز - حرف تعجب - واژه آگاهی
۱۳- غذای مریض - داخل - سیاهرگ - خمیذگی کاغذ
۱۴- نصف قیمت - از ظروف
۱۵- در موقع تعجب می‌خورند - هوشیار - آماده کردن

جدول
عادی
۱- میوه‌ای از خانواده مرکبات - وساطت برای صلح و آشتی
۲- خوراکی که از اسفناج درست می‌کنند - تخته بزرگ - به پوشش خود می‌نازد
۳- از نشانه‌های فعلی جمع - بی‌نظمی و آشوب - سخنان بیمار - ابر غلیظ
۴- نزد ایرانیان هست و پس - بیض، دشمنی - بهره‌مند
۵- قومی در زمان هخامنشیان - مرادف «فلان» - تفریق عددی از عدد دیگر
۶- پادشاه خونخوار قوم هون - اشاره بعید - ساندویچی از سوئیس
۷- ریزه علف - صبحانه نخورده - آگاهی چایی
۸- هزار کیلو - نوشیدنی خلی سرد - حبه - فایده - گاه‌از نهاد برآید
۹- قربانی - مرتعش - شادی و خوشحالی بسیار
۱۰- شهرستان گیلان - یونانی در عذس - میمون عظیم‌الجثه
۱۱- شعله و زیانه آتش - همه جای بدن - طایفه
۱۲- فرار کردن - شیوه - راه - فرزند مؤنث
۱۳- خودم! - همداستان «برهن» - مقابل «بلند» و دراز - کلمه شگفتی
۱۴- مشابیهت و همانندی - رایزن - مولد انرژی
۱۵- ناسیاسی - سخن گوشه‌دار

جدول
ویژه
۱- وقت چیزی یا کاری - فیلم - هاتف علیمدردانی - برق و تلاگو
۲- اثر «جوزف کنراد» - بلادن
۳- رود اروپایی - مرهم - ضعف - طفره
۴- شهر «آلمان» - خدای اقیانوس‌ها - استوار
۵- علت - پایتخت اروپایی - روزگاره
۶- شترمی‌مالد تا پارچه شود - سرزمین - گوشت
۷- دختر نماینده - گیاه ناز - پایه
۸- تیز - آب‌مروراید - زیادی - «مالزی»
۹- نزادی از سگ - صد متر مربع - کویچه‌های سرخ
۱۰- روشی برای شروع مجدد بازی در ورزش راگی

جدول سودوکو
ارقام ۱ تا ۹ تا ۹ طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

Three 9x9 grid puzzles labeled 'Average', 'Easy', and 'Hard'.

A 15x15 grid puzzle labeled 'Sudoku'.

حل جدول سودوکو شماره ۴۳۱۳