

# ایران



سخن‌روز

**حضرت محمد(ص):**

محبوب‌ترین شما در نزد خدا، خوش اخلاق‌ترین شماست.

مجمع البیان، جلد ۶

## نگاره

## سقف آرزو



## فضای مجازی



مجید تفرشی تاریخ‌نگار با اشاره به مصاحبه بی‌بی‌سی فارسی با عناصر گروهک تروریستی پژاک در توئیتر خود نوشته: «رپرناژا گهی در ظاهر مصاحبه مفصل تصویری زیارگل خبرنگار بی‌بی‌سی فارسی با رهبر گروه تروریستی مسلح پژاک، مصداق بارز ترویج خشونت، دهشت‌افکنی و تروریسم و ضمناً ناقض آشکار و صریح قانون ضدتروریسم در بریتانیا در منع تبلیغ، تشویق و شگوهمندسازی تروریسم و گروه‌های تروریستی است. آفکام اگر واقعاً بود، مانع تبلیغ تروریسم توسط بی‌بی‌سی فارسی می‌شد و برخورد می‌کرد.



## نگاه یک خبرنگار به سریال عاشورا

زهرا چخماقی مجری تلویزیون و خبرنگار در توئیتی به سریال «عاشورا» اشاره کرده و در این باره نوشته: «آرامش سریال عاشورا، بازی‌های طبیعی، فضاسازی دهه ۶۰، خاطرات اون روزها، کارگردانی عالی یک قصه واقعی، چه شهبدانی، چه قهرمان‌ها، مردان بی‌ادعا، تو اون روزها، ای وی‌ای از اون روزها.»



## مراسم کهن عزاداری سنج و دمام

محسن شریفیان نوازنده نی انبان، در صفحه اینستاگرامش با انتشار ویدیویی به مراسم شب دمام که بخشی از مراسم عزاداری بوشهری‌ها است، اشاره کرده و در این باره نوشته: «کهن بندر بوشهر در طول تاریخ، میعادگاه و مأمن مردمان بسیاری از قوم، قبیله و ادیان گوناگون بوده است که آذانه‌ها و در صلح و صفا در کنار یکدیگر زندگی کرده‌اند. مراسم سنج و دمام نیز، یادگاری از بردگان آزادشده آفریقایی است که روزگاری بوشهر برایشان وطن شد. در کوی شنبدی و همزمان با آیین رونمایی از کتاب «موسم ششور و نوا؛ شرحی بر زندگی و آثار زنده‌یاد محمد شریفیان» و با شرکت ۹ گروه نوازنده که به صورت رسمی در این برنامه شرکت کردند، بزرگترین اجتماع سنج و دمام ایران در بندر بوشهر رقم خورد.



می‌کردن .»



**تبار شعر نو فارسی به کجا می‌رسد؟**
حمیدرضا شکار سری، از انتشار کتاب «کمی از آن همه تازگی» خبر داده و در صفحه اینستاگرامش نوشته، این کتاب از سوی نشرکانون اندیشه جوان منتشرشده است. «در این کتاب سعی کرده‌ام به سؤالات زیر پاسخ بدهم: شعر چیست و چه مختصاتی دارد؟ تبار شعر نوی فارسی به کجا می‌رسد؟ تفاوت‌ها و اشتراکات شعر نو و سنتی در چیست؟ بزرگان شعر نو چه کسانی هستند و چرا بزرگ خوانده شده‌اند؟ جریان شعر نو کدامند و چه خصوصیاتی دارند؟...»



## ویروس جدید و توقف کار

مسعود ده‌نمکی تصویری از پشت‌صحنه سریال رستگاری را منتشر کرده که در کنار عوامل کار است و در این باره نوشته: «بعد از چند ماه کار سخت ویروس جدید تک‌تک بچه‌ها را درگیر و زمینگیر می‌کند؛ به سختی کرونا نیست اما توان آدم را می‌گیرد. خدا به همه همکاران سلامتی بدهد تا کار به سرانجام برسد.»

**سلبریتی‌ها نگرانند مبادا! از مدهای سیاسی عقب بمانند**
سیدعلی موسوی از سلبریتی‌ها گفته و دراین باره نوشته: «سلبریتی‌های ایرانی، فکر می‌کنند فعالیت سیاسی هم مانند خریدن کت «جوچیوآرمانی»، براساس مد انجام می‌شود. هنگام انتخاب‌های سیاسی که می‌شود، نگاه می‌کنند ببینند شمال‌شهری‌ها کدام طرف ایستاده‌اند یا آن طرف نذا جناب و حسین باستانی چه می‌گویند تا مبادا از مدهای سیاسی عقب بمانند.»



فرهنگی است. از منتشرکنندگان (خادمان فرهنگ) جلییات ادبی سپاسگزاریم.»

- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول :** محمدحسن روزی‌طالب
- سرمدیر:** حسام‌الدین برومند
- معاون فنی:** محمدمعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور(اقتصادی)
- مصطفی وثوق‌کیا(فرهنگی)

- زرین رستمی وند(اجتماعی) « بنفشه غلامی (جهان)
- لیدا فخری (اندیشه) « محمدرضا عزیزی (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم) « فرناز قلعه‌دار(حوادث)
- مهدی کلهرزاد(اجرایی)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی‌پور (ویراستاری)
- ابوالفضل نسایی(عکس)

### نقل قول



حسین میرزامحمدی

کارگردان

## طنز

ماجراهای خانم آقای او

## هول و ولای چاقی…



ربیانه

ابراهیم‌زادگان

شاعر و طنزپرداز

- تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴؛ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پيامک:** ۴۵۱۳۱۳۰۰۰۰؛ روابط عمومی : **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر،شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵۰؛ **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌جم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷۲(۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

### درنگ



جبارآدین

مدرس و

منتقدسینما

و تلویزیون

## نقد

## حقیقت در آفریقا



محمداحسان

مفیدی‌کیا

منتقد

مثل آن رفتار می‌کردند و به زعم روش، این همه نتایج استعمار بر کشور آفریقایی غناست.

جامعه‌بین‌الملل از دیدن فیلم «راباب‌های دیوانه» شوکه شد، بسیاری از کشورهای اروپایی و حتی آفریقایی‌ها از روش خواستند که فیلم را نابود کنند، اما او فیلم را به جشنواره ونیز برد و حتی از آن جایزه گرفت. حالا دیگرانی از او می‌خواستند که کار خود را ادامه دهد. روش در دیگر کشورهای آفریقایی هم به همین منوال فیلم ساخت تا بگوید که استعمار در تلاش است تا جوامع دیگر را به آینه‌هایی از خودش تبدیل کند. در مستند «من، مردی سیاه» «ادوارد جی. رابینسون که حتی اسم خود را از اروپا گرفته سوادِ ورود به مسابقات حرفه‌ای مشت‌زنی را دارد و مهاجرانی مثل او در ساحل عاج بسیاریند.

ژان روش، مستندساز شهیر فرانسوی، یک انسان چندوجهی است و بحق هر جا که باگذاشته سرآمد بوده؛ مثلاً در مطالعات مردم‌شناسی چنان پیش رفت که او را به ریاست «کمیسون بین‌المللی فیلم جامعه‌شناختی آفریقایی هم به همین منوال فیلم ساخت تا بگوید که استعمار در تلاش است تا جوامع دیگر را به آینه‌هایی از خودش تبدیل کند. در مستند «من، مردی سیاه» «ادوارد جی. رابینسون که حتی اسم خود را از اروپا گرفته سوادِ ورود به مسابقات حرفه‌ای مشت‌زنی را دارد و مهاجرانی مثل او در ساحل عاج بسیاریند.

ژان روش، مستندساز شهیر فرانسوی، یک انسان چندوجهی است و بحق هر جا که باگذاشته سرآمد بوده؛ مثلاً در مطالعات مردم‌شناسی چنان پیش رفت که او را به ریاست «کمیسون بین‌المللی فیلم جامعه‌شناختی آفریقایی هم به همین منوال فیلم ساخت تا بگوید که استعمار در تلاش است تا جوامع دیگر را به آینه‌هایی از خودش تبدیل کند. در مستند «من، مردی سیاه» «ادوارد جی. رابینسون که حتی اسم خود را از اروپا گرفته سوادِ ورود به مسابقات حرفه‌ای مشت‌زنی را دارد و مهاجرانی مثل او در ساحل عاج بسیاریند.

ژان روش، مستندساز شهیر فرانسوی، یک انسان چندوجهی است و بحق هر جا که باگذاشته سرآمد بوده؛ مثلاً در مطالعات مردم‌شناسی چنان پیش رفت که او را به ریاست «کمیسون بین‌المللی فیلم جامعه‌شناختی آفریقایی هم به همین منوال فیلم ساخت تا بگوید که استعمار در تلاش است تا جوامع دیگر را به آینه‌هایی از خودش تبدیل کند. در مستند «من، مردی سیاه» «ادوارد جی. رابینسون که حتی اسم خود را از اروپا گرفته سوادِ ورود به مسابقات حرفه‌ای مشت‌زنی را دارد و مهاجرانی مثل او در ساحل عاج بسیاریند.

این خورد و خوراک هم داستانی دارد. سبزیجات می‌خوریم سلامت باشیم، می‌گویند سردی است گرمی جات بخورید. مغزی جات می‌خوریم گرمی باشد می‌گویند کالری دارد. نان می‌خوریم می‌گویند کربوهیدرات ارزش غذایی ندارد. گوشت می‌خوریم می‌گویند سبزیجات بخورید. سبزیجات می‌خوریم… سربرآورد هم بخوریم یک داستانی قاحش سر در می‌آورد.

به از شما ناشیم که بلاشک تأیید می‌فرمایید هستیم، خدا در خلقت ما از هیچ هنری دریغ نکرد. نه به خورد و خوراک چاق می‌شویم نه به گذر عمر چین و چروک به صورتمان می‌افتد از تیغ اطبا و هنر مشاطه بی‌نیازیم این قسم حرف و حدیث‌ها به کارمان نمی‌آید؛ گفتیم بلکم به در شما بخورد…»

## عکس‌نوشت



مشق‌ه به سامان شد تا باد چنین بادا
کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا

مولانا