

### وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

# فیلم سینمایی شهدای مرزبانی ساخته می شود

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در هشتصد و پنجمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور با تقدیر از مردم ایران و دولت عراق در برگزاری باشکوه حماسه بزرگ اربعین حسینی به ارتقای کمی و کیفی مراسم امسال اشاره کرد و گفت: امسال شواهد نشان داد که عزم ملی برای برگزاری این مراسم اتفاق افتاده و با تشکیل ستاد اربعین در دولت مردمی چنین انتظاری هم می رفت. در حماسه اربعین و ایام مشابه کار دولت حمایت و تسهیلیگری است. و کار اصلی در دست مردم است. امسال اتفاق مهمی رقم خورد و مردم استان های مختلف کشور از جمله استان های اهل سنت مشارکت عظیمی در برگزاری این مراسم داشتند. حتی استان های سنی نشین عراق مثل اربیل، سلیمانیه و کرکوک و حتی پیروان ادیان الهی دیگر مثل آشوری های ارومیه نیز با برپایی مویک در مسیر راهپیمایان اربعین، حضور جدی و فعالی داشتند.



در حوزه شادمانه ها و آیین های سور و شادی باید آثاری تولید شود و یکی از برنامه های مهم با همین نگاه و در این زمینه تقویت موسیقی مقامی و محلی است

تدوین نهایی سند موسیقی رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور در بخش دیگری از سخنانش، به برگزاری جلسه روز گذشته شورای عالی سینما به ریاست معاون اول رئیس جمهور، اشاره کرد و گفت: در این جلسه ۹ دستور جلسه به تصویب رسید و مصوبات سال گذشته نیز اجرایی شد. طبق مصوبات امسال همه انجمن های سینمایی در شهرهای مختلف در مجموع ۱۸۰ میلیارد تومان تسهیلات دریافت کردند که قرار است در روزهای آینده به حساب این انجمن ها واریز شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با اشاره به تدوین نهایی سند موسیقی و ارسال آن برای تصویب نهایی به شورای عالی انقلاب فرهنگی، گزارشی آماری از برنامه های فرهنگی و تأمین زیرساخت های کشور و اختصاص ۶ هزار میلیارد تومان به این حوزه خبر داد که از نمونه برجسته آنها می توان به تأسیس بزرگ ترین کتابخانه خاورمیانه در اراک اشاره کرد.



نمایش گذاشتند. انتخاب اشعار نیز فوق العاده و هوشمندانه بود و این نگاه برگرفته از ایده آهنگساز اثر بوده است که توانسته اشعار قدیمی را در کنار اشعار جدید قرار بدهد و این تلفیق موجب شده اثر موسیقایی بسیار بدیع و کم نظیری شکل بگیرد. اسماعیلی افزود: بر این اساس اجرای «سوک شفق» بیانگر نویدی تازه در این حوزه است و با حضور این چهره های تحول آفرین، اتفاقات مبارکی در حوزه موسیقی شاهد خواهیم بود. مجموعه «سوک شفق» به مناسبت اربعین حسینی بوده است و بیانگر همراهی جامعه موسیقایی کشورمان با تحولات جامعه و نبض فرهنگی جامعه و عمق

ایمانی دینی جامعه است. است. نمایش گذاشتند. انتخاب اشعار نیز فوق العاده و هوشمندانه بود و این نگاه برگرفته از ایده آهنگساز اثر بوده است که توانسته اشعار قدیمی را در کنار اشعار جدید قرار بدهد و این تلفیق موجب شده اثر موسیقایی بسیار بدیع و کم نظیری شکل بگیرد. اسماعیلی افزود: بر این اساس اجرای «سوک شفق» بیانگر نویدی تازه در این حوزه است و با حضور این چهره های تحول آفرین، اتفاقات مبارکی در حوزه موسیقی شاهد خواهیم بود. مجموعه «سوک شفق» به مناسبت اربعین حسینی بوده است و بیانگر همراهی جامعه موسیقایی کشورمان با تحولات جامعه و نبض فرهنگی جامعه و عمق

اسماعیلی در توثیبی به مناسبت روز ملی سینما نوشت: سینمای ملی در دهه ۶۰ و برخلاف انتظار عده ای که سوادای شکست آن را داشتند، بالید و اکنون پس از ۴۵ سال، روح ایرانی هویت اسلامی با آن عجین شده است. عزم هنرمندان اصیل ما، نه تنها ارتقای سینمای ملی، بلکه توسعه سینمای تمدنی است و این مسیر بازم برخلاف برنامه هنرستیزان پیش خواهد رفت.



### خبر



### فراخوان چهل و دومین جشنواره فیلم فجر منتشر شد

فراخوان چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر به دبیری مجتبی امینی منتشر شد و طبق زمان بندی انجام شده ثبت نام بخش بین الملل از اول مهر و بخش ملی از اول آبان آغاز می شود و تا مراسم امسال اشاره کرد و گفت: امسال شواهد نشان داد که عزم ملی برای برگزاری این مراسم اتفاق افتاده و با تشکیل ستاد اربعین در دولت مردمی چنین انتظاری هم می رفت. در حماسه اربعین و ایام مشابه کار دولت حمایت و تسهیلیگری است. و کار اصلی در دست مردم است. امسال اتفاق مهمی رقم خورد و مردم استان های مختلف کشور از جمله استان های اهل سنت مشارکت عظیمی در برگزاری این مراسم داشتند. حتی استان های سنی نشین عراق مثل اربیل، سلیمانیه و کرکوک و حتی پیروان ادیان الهی دیگر مثل آشوری های ارومیه نیز با برپایی مویک در مسیر راهپیمایان اربعین، حضور جدی و فعالی داشتند.

### واگذاری شورای توسعه فرهنگ قرآنی به سازمان تبلیغات اسلامی

در نشست با حضور دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، ریاست شورای توسعه فرهنگ قرآنی رسماً به رئیس سازمان تبلیغات اسلامی واگذار شد.

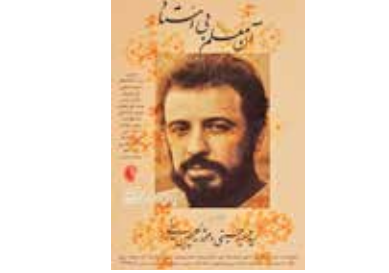
حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این نشست گفت: یکی از تأکیدی که هم مقام معظم رهبری و هم رئیس جمهور دارند، چابک سازی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی است؛ پیرو این موضوع مقرر شد، شورای عالی انقلاب فرهنگی در سطح شورای قرآنی قرار گیرد و به کار تصدی گری در امور نپردازد. براساس این تصمیم ها، مقرر شد فعالیت شورای توسعه قرآنی در چهارچوب مشخص به سازمان تبلیغات اسلامی واگذار شود و سازمان تبلیغات بازوی شورای عالی انقلاب فرهنگی در امور قرآنی باشد. جلسات شورای توسعه فرهنگ قرآنی همانند قبل در شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار می شود، ولی رئیس این شورا، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی خواهد بود و با پیشنهاد خود ایشان این واگذاری به مدت سه سال انجام می شود و پس از سه سال، ارزیابی های لازم برای عملکرد این شورا ذیل مدیریت سازمان تبلیغات اسلامی برگزار می شود. **اروابط عمومی**



### انتشار «خصال» شیخ صدوق با ترجمه حجت الاسلام انصاریان

کتاب «خصال» اثر شیخ صدوق (ره) با ترجمه استاد حسین انصاریان منتشر شد. شیخ صدوق (ره) یکی از برجسته ترین چهره های فقه و روایت شیعه در قرن چهارم هجری به شمار می رود. کتاب خصال از مهم ترین آثار شیخ صدوق و شامل ۱۲۵۸ حدیث است که با وجود حجم کم، دایرةالمعارف بزرگی از معارف اسلامی، احکام دینی، اصول عقاید و آموزه های اجتماعی و فردی زندگی است و در عین حال به مباحث تاریخی، تفسیر قرآن، نکات فلسفی و مسائل سیاسی نیز اشاره دارد. حجت الاسلام انصاریان، با تکیه بر پشتوانه علمی در زمینه های گوناگون افزون بر ترجمه کتاب از عربی به فارسی روان و شیوا، در موارد بسیاری برخی مباحث و سخنان مبهم را با نکات آموزنده ای توضیح و تبیین کرده و با حاشیه نویسی های ارزشمند و علمی، وزن و اعتبار ترجمه را غنا بخشیده است.

### «آن معلم بی استاد» از شبکه مستند پخش می شود



مستند «آن معلم بی استاد» روایت زنده یاد علی حاتمى کارگردان برجسته از زبان هنرمندان مطرح کشور سه شنبه ۲۱ شهریور ساعت ۲۲ همزمان با روز ملی سینما از شبکه مستند پخش می شود. مستند «آن معلم بی استاد» به تهیه کنندگی سید وحید حسینی محمد علی حاتمى روایت عزت الله انتظامی، جمشید مسایخی، علی نصیریان، داوود رشیدی و محمد علی کشاورز (بازنگار سرشناس فیلم هایش) و منوچهر اسماعیلی، ناصر طهماسب، حسین علیزاده، احمد بخشی کارگردان و دستیار علی حاتمى، عبدالله اسکندری، ارسلان کامکار، حجت شکبیا نقاش و محمود بصیری معرفی می کند. شبکه مستند امشب در روز ملی سینما «آن معلم بی استاد» را روانه آنتن می کند. این مستند چهارشنبه ۲۲ شهریور ساعت ۹ مجدداً از شبکه مستند پخش می شود. **اروابط عمومی**



جنگی دنیا چنین مفاهیمی وجود ندارد.

### زیست جهان متفاوت قهرمانان دفاع مقدس

وی می افزاید: در سینمای جنگی جهان کارهای موفق فیلم هایی هستند که قهرمان قصه در اوج جنگ، کشتار و ویرانی به زندگی خودش معنا می دهد، در حالی که زیست جهان قهرمان فیلم های دفاع مقدس کاملاً متفاوت است. سعیدی تأکید می کند: فیلم موقعیت مهدی و عاشور به عنوان نسخه تلوپزیونی اش از این منظر آثار ارزشمندی محسوب می شوند که یک زیست جهان متفاوت را روایت می کنند. در این آثار شاهد یک زیست جهان ایمانی هستیم. به نظر من همان طور که فیلم موقعیت مهدی در زمان ایران با استقبال خوب علاقه مندان مواجه شد، در تلوپزیون هم همین اقبال را از سوی مردم خواهد دید.

هنرمندان متعهد حمایت کرد.

### باید آرمان سازی کنیم

سعیدی تأکید می کند: ذهن نیاز به الگو دارد و ما به اسوه احتیاج داریم. برندسازی در شیعه بسیار ریشه دار است. ما باید بر اساس اعتقادات مان آرمان سازی کنیم و پرداخت به زندگی فرماندهان و شهدای دفاع مقدس در همین راستا است. همین منتقد درباره ویژگی های آثار نمایشی زائر دفاع مقدس توضیح می دهد: سینمای دفاع مقدس با سینمای جنگی دنیا یک تفاوت ماهوی دارد که باید در آن عمیق گشته است که قهرمان قصه به پیروزی ظاهری برسد اما سینمای دفاع مقدس ما شهادت محور و حتی ممکن است راوی شکست باشد. در این سینما مفاهیمی همچون معاد اصالت دارد، در حالی که در سینمای



کشور است. بهرام گوردوزی (خواننده آوازی ایران) بازگشایی آرامگاه استاد وزیر را اتفاق امیدبخش دانسته و گفت: «بسیار خوشحالم که امروز به مقبره کلنل وزیر آآمدم و همراه با دیگر اساتید حاضر یاد و نام این بزرگمرد تاریخ موسیقی کشور را که همه هنرمندان کشور مدیون وی هستند، گرامی داشتیم. کامبیز روشن روان (موسیقیدان و آهنگساز) بازگشایی آرامگاه کلنل وزیری به عنوان نخستین مقبره- موزه تاریخ موسیقی در ایران را ستود

### نعمت الله سعیدی در گفت و گو با «ایران» از ساخته حجازی فر درباره شهید باکری گفت

# شاهد زیست جهان ایمانی در سریال «عاشورا» هستیم

### گفت و گو

سورگرم سازی، ذهن مخاطبان را نیز با خود درگیر کند. فکرمی کنم این سریال ها برای مخاطبان هم جذابیت بیشتری داشته باشند.



ساخت فیلم و سریال با محوریت فرماندهان و قهرمانان جنگ یک ضرورت است. هر کشوری اگر نتواند تاریخ خودش را روایت کند دچار بی هویتی می شود. اصولاً تاریخ تا وقتی تعریف نشود اصلاً وجود ندارد

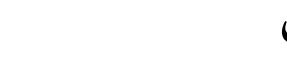
سورگرم سازی، ذهن مخاطبان را نیز با خود درگیر کند. فکرمی کنم این سریال ها برای مخاطبان هم جذابیت بیشتری داشته باشند. سعیدی تأکید بر اینکه سورگرم کردن مخاطب به تنهایی کافی نیست، می گوید: امتیاز سریال هایی مانند عاشورا در این است که بیشتر از آنکه جذابیت تولید کنند به دنبال ایجاد معنویت هستند. برخی از آثار نمایشی نفرت تولید می کنند، در حالی که از سریال عاشورا مفاهیمی همچون عشق متبادر می شود. سعیدی تصریح می کند: بسیاری از مخاطبان تلوپزیون به قهرمانان دفاع مقدس تعلق خاطر دارند. از سوی دیگر باید به نیاز مخاطبان حزب الهی تلوپزیون هم توجه کرد. این طیف از مخاطبان دوست دارند شاهد سریال هایی از تلوپزیون باشند که با اعتقادات و ارزش هایشان همخوانی داشته باشد.

### مخاطب تلوپزیون نکته سنج و سختگیر است

این نویسنده و روزنامه نگار تأکید می کند: این نکته



### آئین افتتاحیه و بازگشایی آرامگاه کلنل علینقی خان وزیر ( پدر موسیقی نوین ایران) پس از ۴۵ سال! نخستین مقبره-موزه تاریخ موسیقی در ایران



اسطوره های هرملت آینه تمام نمای تاریخ آن سرزمین آند و سمبل هویت ملی آن ملت، پس مردم باید قهرمانان حقیقی خود را بشناسند نه آن چهره های جعلی که تبلیغات جهت دار رسانه ای می سازد

این اسطوره ملی-میمنی کشور گفت: «وقتی به اینجای آمدم از شور و شغف بسیار بغض کردم و نمی توانستم حرف بزنم. آقای موحدان به عنوان یک ایرانی که می داند فرهنگ ایران چقدر مهم است زحمات بسیاری برای این کار انجام دادند. برتولت پرشت می گوید، بدبخت ملتی که احتیاج به قهرمان داشته باشد. خوب من موافق چنین حرفی نیستم. اتفاقاً ملت ما به قهرمان احتیاج دارند، مردم ما به قهرمان های نظیر کلنل وزیر نیاز دارند تا آنها را الگوی زیستن خود قرار دهند و خالقان تاریخ سرزمین خود و برگ و ریشه شان را بشناسند و طریق انسان بودن را از آنها بیاموزند. قهرمانان و اسطوره های هرملت آینه تمام نمای تاریخ آن سرزمین آند و سمبل هویت ملی آن ملت، پس مردم باید قهرمانان حقیقی خود را بشناسند نه آن چیزی که تبلیغات جهت دار رسانه ای می سازد.»

میلاد کبابی (موسیقیدان و آهنگساز) کلنل وزیر را بنیانگذار موسیقی نوین ایران و نقطه عطف تاریخ موسیقی کشور نامید و دستاوردهای هنری وی را میراث بزرگ فرهنگی کشور عنوان کرد که الهام بخش همه موسیقیدانان یک قرن اخیر کشور است. او در ادامه گفت: «باعث کمال خوشحالی و خوشبختی است که یکبار دیگر ما توانستیم به مزار این بزرگمرد نکرانایزید موسیقی ایران کلنل علینقی وزیر بپاییم که چند خدمات ارزشمند و تأثیر گذار در موسیقی ایران بنیان گذاشت و نهادینه کرد و شاگردان بزرگی که تربیت نمود؛ روح الله خالقی و ابوالحسن صبا و بسیاری دیگر از نوابغ موسیقی کشور که هر کدام در هنر خویش اسطوره ای بودند. کلنل وزیر کسی بود که برای نخستین بار در تهران پایتخت این مملکت، هنرستان موسیقی را تأسیس نمود و بزرگانی مثل اسماعیل مهربان و مهدی برکشلی و حسین صبا و فرامرز