گفت‌وگوی «ایران» با امیر غفارمنش و ستاره روشن به بهانه انتشار کتاب صوتی «مُطَرَّد»

داستان‌هایی وهم‌آلود باصداپیشگی چهره‌ها

گروه فرهنگی

«مُطَرَّد» عنوان یکی از تازه‌های دنیای کتاب‌های صوتی است؛ نوشته‌ای داستانی به قلم ستاره روشن که با صداپیشگی هنرمندان مختلف در پلتفرم‌های عرضه کتاب‌های گویا و الکترونیک در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. منوچهر والی‌زاده، امیر غفارمنش، روشنک گرامی، حسن همایی، اهورا نیازی، متین بختی، میلاد فتوحی و منیژه قاسمی‌فرد از گویندگانی هستند که در روند صوتی‌سازی این کتاب با مؤسسه نوین کتاب همکاری داشته‌اند. گفت‌وگوی امروز «ایران» را با «ستاره روشن»، نویسنده این اثر و «امیرغفارمنش»، صداپیشه و بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون می‌خوانید. غفارمنش در کتاب صوتی «مطرد» نقش شخصیت مرد در داستان «من در اتاق شماره سیزده» را ایفا کرده است.

غفارمنش: کار در زمینه کتاب‌های صوتی علاقه‌مند را ادامه می‌دهم

«مطرد» عنوان سومین نوشته ستاره روشن، نویسنده جوان کشورمان به شمار می‌آید. این مجموعه داستان، متشکل از پنج داستان کوتاه با موضوع اختلالات روانی است که به تازگی چاپ پنجم آن از سوی انتشارات صدای معاصر در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

امیر غفارمنش، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر و همچنین فعال در زمینه صداپیشگی، در روند صوتی‌سازی این مجموعه داستان، به عنوان یکی از گویندگان حضور داشته، این هنرمند در پاسخ به اینکه «مطرد» نخستین تجربه گویندگی‌اش در عرصه کتاب‌های صوتی بوده یا نه به «ایران» می‌گوید: «من گویندگی را با کتاب صوتی دیگری شروع کردم، اما گذشته از گویندگی کتاب‌های صوتی، در زمینه دکلمه اشعار برخی کارهای موسیقایی نیز همکاری داشته‌ام. قبل از آن هم در سال ۱۳۷۲ در رادیو مشغول بودم. در آن دوران گویندگی بخش نمایش را به عهده داشتم، البته درست‌تر این است که بگویم بازیگر بخش نمایش رادیو بودم. زیر دست مریم معترف، میکائیل شهرستانی و مهدی شرفی، رئیس رادیو و محمد عمرانی و خیلی‌های دیگر که کار را به من یاد دادند گویندگی و کارهای صوتی را شروع کردم.» غفارمنش در مجموعه داستان «مطرد» به جای شخصیتی که بیمار روانی است به ایفای نقش پرداخته، مردی مبتلا به اسکیزوفرنی. او در پاسخ به سختی‌های شخصیت‌پردازی به جای این فرد ادامه می‌دهد: «خیلی سخت نبود. ویژگی‌های آن شخصیت به قدری با واژه‌ها به تصویر کشیده شده بود که فقط سعی کردم واژه‌ها را باور کرده و آنها را بگویم. نکته قابل توجه اینکه نویسنده کتاب «مطرد» هم در روند صوتی حضور داشت که خب این کار را راحت‌تر می‌کرد؛ آنچنان که اگر جایی به‌اصطلاح خودمان ماشین را کج پارک کرده بودیم، می‌گفتند کج است و اینجا باید این‌طور بگویی و اینجا این تأکید را دارم و این را می‌خواهم. خوبی قضیه این بود. برای ما آسان بود؛ چون نویسنده بغل دست‌مان بود و کار سختی نبود.» منوچهر والی‌زاده، روشنک گرامی و میلاد فتوحی از دیگر گویندگان این کتاب بوده‌اند؛ غفارمنش در پاسخ به اینکه آیا صدا و داستانی را که دیگر گویندگان همکار با این پروژه گویندگی‌اش را به عهده داشته‌اند، شنیده یا نه می‌گوید: «نه متأسفانه. هنوز وقت نکرده‌ام و صدای‌شان را نشنیده‌ام ولی باعث افتخار است در کاری شرکت داشته‌ام که چنین هنرمندانی در آن همکاری کرده‌اند. حتماً صدای‌شان را می‌شنوم تا ببینم ترکیب کلی کار چطور از آب درآمده است.»

> غفارمنش: درباره اینکه آیا باز هم در روند صوتی کردن کتابی خواهم بود یا نه باید بگویم که البته. من به این جمله اعتقاد دارم که «تنها صداست که می‌ماند» و قطعاً دوست دارم در کاری که اثرگذار باشد نقشی داشته باشم و این کار را ادامه خواهم داد

به کتاب صوتی «مطرد» که گوش بسپارید، شاید اذعان کنید شیوه روایت و گویندگی امیر غفارمنش بیشتر به اجرای تئاتر شباهت دارد. او درباره اینکه سبک روایتی که برای این شخصیت‌پردازی بکار گرفته از کجا آمده تصریح می‌کند: «نمی‌دانم، شاید بتوان گفت مدل من این‌طور بوده، شاید هم خود خانم روشن سبب شد که به‌قول شما روایتم بیشتر به اجرای نمایش شبیه شود. از سوی دیگر شاید دلیل اینکه این شخصیت را زندگی و بازیگری کردم این است که زمانی در حدود سال ۱۳۷۲ در رادیو، نمایشنامه‌های رادیویی اجرا می‌کردم.» در ابتدای مطلب نیز به این اشاره شد که کتاب صوتی «مطرد» را می‌توان یکی از پرچهره‌ترین کتاب‌هایی دانست که در این قالب در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. با آن که در داستان «من در اتاق شماره سیزده» شاهد حضور چهره‌های شاخص عرصه دوبله و گویندگی همچون منوچهر والی‌زاده و حسن همایی هستیم اما کار غفارمنش را همچنان می‌توان قابل توجه دانست. این بازیگر درباره اینکه آیا باز هم شاهد همکاری وی در روند صوتی کردن کتابی خواهیم بود یا نه، می‌گوید: «بله. البته. من به این جمله اعتقاد دارم که «تنها صداست که می‌ماند» و قطعاً دوست دارم در کاری که اثرگذار باشد نقشی داشته باشم و این کار را ادامه خواهم داد.»

آن‌طور که در معرفی این کتاب آمده، مجموعه داستان «مطرد» متشکل از پنج داستان کوتاه «من در اتاق شماره ۱۳»، «زندگی اسرارآمیز دستیار خانم میم»، «دختری با بال‌های سنجاقک»، «مطرد» و «مصاحبه جنجالی با یک دیوانه» است. در خلال روایت داستان‌ها نیز به موضوعاتی از قبیل اختلال دوقطبی، اضطراب اجتماعی، نکروفیلیا، اسکیزوفرنی و افراطی‌گری پرداخته شده است. مخاطب در داستان‌های این کتاب، در فضایی وهم‌آلود روی مرز واقعیت و وهم معلق است.

روشن: نسخه صوتی کتاب کاری خوبی از آب درآمده

اگر از جمله دنبال‌کنندگان خبرهای فرهنگی طی ۱۵ سال اخیر بوده باشید احتمالاً در خاطرتان هست که تا همین چند سال قبل، اهالی کتاب، اعم از اینکه در زمره ناشران قرار بگیرند یا جزو خانواده نویسندگان و مترجمان باشند با تبدیل آثار خود به قالب‌های صوتی و الکترونیکی مخالف بودند. با این حال چند سالی است که اوضاع قدری متفاوت شده و این دیگر خود اهالی کتاب هستند که از عرضه آثار خود در شکل‌های جدید استقبال می‌کنند.

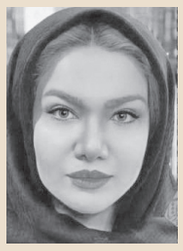
ستاره روشن در پاسخ به اینکه تجربه تبدیل نسخه چاپی نوشته‌اش به صوتی را چطور ارزیابی می‌کند به «ایران» می‌گوید: «این سؤالی است که به گمانم بهتر باشد مخاطبان به آن پاسخ بدهند. با این حال نظر شخصی خودم این است که کار خوبی شده است و نسخه صوتی «مطرد» بسیار به ذهنیتی که پیش از این تجربه داشتم، نزدیک بود.»

روشن درباره اینکه کدام‌یک از داستان‌ها در نسخه صوتی برای وی جذاب‌تر بوده است، می‌افزاید: «طبیعتاً باید بگویم تمام داستان‌ها را دوست داشتم و همان حرف‌های کلیشه‌ای که هرکدام جذابیت خاصی برایم داشت. البته نه اینکه این‌طور نباشد، اما داستان اول، یعنی من در اتاق شماره سیزده، را بسیار دوست دارم. چون ۹ سال برای نوشتنش تلاش کرده‌ام و فکر می‌کنم علت علاقه‌ام به نسخه صوتی آن هم علاقه‌ای باشد که به خود داستان دارم، اما درباره اینکه به عقیده من به عنوان نویسنده‌ای که نوشته‌اش صوتی شده، روایت کل داستان با صدای یک صداپیشه بهتر است یا تفکیک صداپیشه‌های شخصیت‌ها از راوی اصلی باید بگویم که حداقل در روند صوتی کردن این کتاب ما هر دو گزینه را امتحان کردیم. گروه نوین‌کتاب دراین‌باره بسیار تکنیکی عمل کرد و من هم از تخصص‌شان بهره بردم. تفکیک صداپیشه‌ها به من حس نمایشنامه می‌دهد که در داستان اول و دوم بسیار مهم بود، چون با تکنیک‌های تلفیقی نگارش شده بودند، اما در سه داستان دیگر بهتر بود تک‌راوی داشته باشیم. اگر بحث سلیقه باشد ترجیحم این است که بنا به فضای داستان شخصیت‌پردازی انجام شود، ولی هیچ‌کدام را به دیگری مرجح نمی‌دانم، چراکه مخاطب است که نظر نهایی را می‌دهد و قضاوتش حائز اهمیت است.»

روشن درباره اینکه کدام‌یک از شخصیت‌های کتاب در نسخه صوتی به آنچه مدنظر وی بوده نزدیک‌تر شده است، می‌گوید: «فکر می‌کنم تمام گویندگان زحمت کشیدند تا شخصیت‌های مطرد را زنده کنند، اما امیر غفارمنش با مرد داستان اول مو نمی‌زند و روشنک گرامی با صدای خاص و کودکانه‌اش اشک مخاطب را جاری می‌کند. منوچهر والی‌زاده، گربه فیلسوف داستان را زنده کرده و حسن همایی وهم را به جان مخاطب می‌اندازد. شخصیت‌های فرعی ما هم عملکردی آنچنان خوب داشتند که مخاطب آنها را به خاطر می‌سپارد. بی‌شک انتخاب برای من غیرممکن است وقتی که همه‌چیز درست سر جای خود قرار گرفته است.»

> روشن: نظر شخصی خودم این است که کار خوبی شده است و نسخه صوتی «مطرد» بسیار به ذهنیتی که پیش از این تجربه داشتم نزدیک بود

برش



تمام گویندگان زحمت کشیدند تا شخصیت‌های مطرد را زنده کنند، اما امیر غفارمنش با مرد داستان اول مو نمی‌زند و روشنک گرامی با صدای خاص و کودکانه‌اش اشک مخاطب را جاری می‌کند. منوچهر والی‌زاده، گربه فیلسوف داستان را زنده کرده و حسن همایی وهم را به جان مخاطب می‌اندازد

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) شماره ۶۸-۴۰۲/۶

اورژانس استان تهران

- **موضوع مناقصه:** «خرید کفش، کمربند و...»
- **دستگاه مناقصه‌گزار:** اورژانس استان تهران
- **مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۱ (سه‌شنبه) لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۲۷ (دوشنبه)
- **سایت ویزیت (پاسخگویی):** ۱۴۰۲/۰۶/۲۸ (سه‌شنبه) ساعت ۱۰ صبح
- **مهلت ارسال پیشنهاد:** تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ علاوه بر بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
- **میزان تضمین شرکت در مناقصه:** ۱/۹۹۱/۲۵۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و نهصد و نود و یک میلیون و دویست و پنجاه هزار ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی با اعتبار ۳ ماه
- **محل دریافت اسناد:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: https://setadiran.ir
- **بازگشایی پاکات:** روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ ساعت ۱۰ صبح
- جهت اطلاع بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: https://setadiran.ir مراجعه نمایید.
- **شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:** ۲۰۰۲۰۰۴۴۳۹۰۰۰۰۱۱ می‌باشد.

اورژانس استان تهران
۱۵۶۳۱۳۱-۲۳۵۷

آگهی مزایده عمومی

شرکت سرمایه‌گذاری ساختمانی سپه

شرکت سرمایه‌گذاری ساختمانی سپه (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به فروش ملک متعلق به خود از طریق فرآیند مزایده عمومی به‌صورت نقد و اقساط به‌شرح مشخصات ذیل اقدام نماید:
- **مشخصات ملک:** یک قطعه زمین محصور به مساحت تقریبی ۲۴۰۰ مترمربع به پلاک‌های ثبتی یک فرعی از ۲۵۹ اصلی بخش ۲ و باقیمانده ۲۵۹ اصلی بخش ۲ و پلاک‌های ۲۵۶ الی ۲۵۸ مجزی شده از پلاک ۲۵۹ اصلی، به نشانی استان آذربایجان غربی- ارومیه- خیابان امام خمینی- محل سابق گاراژ عدل با وضع موجود.
- **مبلغ پایه مزایده:** مبلغ پایه مزایده به عدد: ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و به حروف: نهصد میلیارد ریال می‌باشد.
- **تضمین شرکت در مزایده:** متقاضیان به هنگام ارائه پیشنهاد قیمت موظف به ارائه یک فقره ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی و یا فیش واریز نقدی به مبلغ ۴۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه شرکت سرمایه‌گذاری ساختمانی سپه می‌باشند.
- **تهیه اسناد و زمان مزایده:** کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی که تمایل به خرید ملک فوق با وضعیت موجود را دارند می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین هماهنگی بازدید و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۲۷ در ساعات اداری ایام هفته با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌حساب شماره ۱۲۶۴۶۰۲۷۹۵۱۰۸ بانک سپه شعبه ملاصدرا، بابت خرید اسناد، به‌همراه معرفی‌نامه به دفتر مرکزی شرکت به نشانی: تهران - میدان ونک - خیابان شهید خدامی - پلاک ۶۴ معاونت بازاریابی و فروش مراجعه فرمایند.
آخرین مهلت تکمیل و تحویل اسناد مزایده از سوی متقاضیان تا پایان وقت اداری ۱۴۰۲/۰۶/۲۷ می‌باشد.
- **توضیحات تکمیلی:**
  - به پیشنهادات فاقد شرایط مذکور و پیشنهادات مبهم و پیشنهاداتی که خارج از مهلت تعیین شده واصل می‌گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
  - درصورت انصراف برنده مزایده تضمین شرکت در مناقصه ایشان به نفع شرکت ضبط می‌گردد.
  - شرکت سرمایه‌گذاری ساختمانی سپه در قبول و یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
  - بررسی مدارک، بازدید از ملک و هرگونه هماهنگی تا قبل از ارائه پیشنهاد خرید امکان‌پذیر است و متقاضی می‌بایست از محل زمین بازدید نموده و فرم بازدید ملک را امضا نماید.
  - شرکت در مزایده به منزله رؤیت ملک و پذیرش تمامی ضوابط منتشره می‌باشد و پس از برگزاری مزایده هیچ‌گونه ادعایی قابل پذیرش نمی‌باشد.
  - هزینه چاپ آگهی و هزینه‌های دفترخانه و ... به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.
- **اطلاعات تماس:**

شماره تماس دفتر مرکزی تهران: ۲۰ - ۸۸۲۰۵۱۱۲ - ۰۲۱ داخلی ۴۰۷ آقای مهندس داوری
شماره تماس جهت هماهنگی و بازدید ملک: ۰۹۱۴۱۸۹۷۰۰۲ آقای مهندس علیزاده
اطلاعات بیشتر در وبسایت شرکت: www.sepahcic.com

مناقصه عمومی ۱۰-۱۴۰۲

زامیاد

شرکت خودروسازی زامیاد در نظر دارد پروژه خرید تجهیزات پروژه نوسازی زیر ساخت شبکه IT بهنگام خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید، لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه، روزنامه رسمی، اساسنامه، پروانه کسب، گواهی‌نامه ثبت‌نام مؤدیان مالیاتی به‌شرح زیر اقدام فرمایند.
- **مهلت دریافت اسناد:** ۱۴۰۲/۰۶/۲۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۲۸
- **مهلت ارسال پیشنهاد قیمت:** ۱۴۰۲/۰۷/۰۴
- **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها:** کیلومتر ۱۵ جاده قدیم تهران - کرج، شرکت خودروسازی زامیاد، دبیرخانه محرمانه حراست از ساعت ۸ لغایت ۱۵
- ضمناً جهت خریداری اسناد مناقصه ارائه فیش واریزی به‌مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به‌شماره حساب ۱۴۲۲۷۸۸۲۷۳ به‌نام بانک ملت شعبه زامیاد کد ۶۶۲۲/۵ الزامی است.
- شرکت زامیاد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است و کلیه هزینه‌های چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه است.

ارتباطات شرکت زامیاد

مناقصه عمومی ۱۴-۱۴۰۲

زامیاد

شرکت خودروسازی زامیاد در نظر دارد پروژه خدمات ایاب‌وذهاب پرسنل جهت مسیرهای استان تهران خودرا از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید، لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه، روزنامه رسمی، اساسنامه، پروانه کسب، گواهی‌نامه ثبت‌نام مؤدیان مالیاتی به‌شرح زیر اقدام فرمایند.
- **مهلت دریافت اسناد:** ۱۴۰۲/۰۶/۲۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۲۶
- **مهلت ارسال پیشنهاد قیمت:** ۱۴۰۲/۰۶/۲۹
- **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها:** کیلومتر ۱۵ جاده قدیم تهران - کرج، شرکت خودروسازی زامیاد، دبیرخانه محرمانه حراست از ساعت ۸ لغایت ۱۵
- ضمناً جهت خریداری اسناد مناقصه ارائه فیش واریزی به‌مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به‌شماره حساب ۱۴۲۲۷۸۸۲۷۳ به‌نام بانک ملت شعبه زامیاد کد ۶۶۲۲/۵ الزامی است.
- شرکت زامیاد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است و کلیه هزینه‌های چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه است.

ارتباطات شرکت زامیاد

مناقصه عمومی ۱۵-۱۴۰۲

زامیاد

شرکت خودروسازی زامیاد در نظر دارد پروژه خدمات ایاب‌وذهاب پرسنل جهت مسیرهای استان البرز خودرا از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید، لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه، روزنامه رسمی، اساسنامه، پروانه کسب، گواهی‌نامه ثبت‌نام مؤدیان مالیاتی به‌شرح زیر اقدام فرمایند.
- **مهلت دریافت اسناد:** ۱۴۰۲/۰۶/۲۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۲۶
- **مهلت ارسال پیشنهاد قیمت:** ۱۴۰۲/۰۶/۲۹
- **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها:** کیلومتر ۱۵ جاده قدیم تهران - کرج، شرکت خودروسازی زامیاد، دبیرخانه محرمانه حراست از ساعت ۸ لغایت ۱۵
- ضمناً جهت خریداری اسناد مناقصه ارائه فیش واریزی به‌مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به‌شماره حساب ۱۴۲۲۷۸۸۲۷۳ به‌نام بانک ملت شعبه زامیاد کد ۶۶۲۲/۵ الزامی است.
- شرکت زامیاد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است و کلیه هزینه‌های چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه است.

ارتباطات شرکت زامیاد

آگهی مناقصات عمومی شماره (۶۰/۱۴۰۲-م)

نوبت اول

وزارت جهاد کشاورزی
شرکت پشتیبانی امور دام کشور

۱ **مناقصه‌گزار:** شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱ به‌نشانی: تهران - میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - پلاک ۳۳ - طبقه همکف - کمیسیون معاملات

۲ **موضوع مناقصات:** **حمل ۹۰۰ هزار تن نهاده وارداتی شرکت (ذرت، جو، کنجاله سویاهر یک ۳۰۰ هزار تن) از مبدأ استان خوزستان بندر امام خمینی (ره) به مقاصد پیش‌بینی شده** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌شماره مناقصات مندرج در جدول ذیل:

ردیف	موضوع	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد	۲-۵- مهلت ارائه پیشنهاد هر شماره مناقصه در سامانه ستاد به تفکیک	۳-۵- مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصل تضمین به تفکیک هر شماره مناقصه به کمیسیون معاملات مناقصه‌گزار	۴-۵- زمان گشایش پیشنهادها واقع در نشانی مناقصه‌گزار	۵-۵- شماره مناقصه از سامانه ستاد
الف	کنجاله سویا	تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۸	تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸	تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸	از ساعت ۱۴ بعدازظهر روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۹	۲۰۰۲۰۰۱۰۱۴۰۰۰۳۹۰
ب	ذرت	تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۸	تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸	تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸	از ساعت ۱۵/۳۰ بعدازظهر روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۹	۲۰۰۲۰۰۱۰۱۴۰۰۰۱۹۱
ج	جو	تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۸	تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸	تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸	از ساعت ۱۷ بعدازظهر روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۹	۲۰۰۲۰۰۱۰۱۴۰۰۰۱۹۰

۳ **نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** اصل فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا IR۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ با کد شناسه شماره ۹۳۱۲۰۳۹۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱ خزانه بانک مرکزی قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانک‌های مجاز یا ضمانت‌نامه بانکی به‌نام مناقصه‌گزار (به‌جز بانکهای سرمایه و ایران زمین) و یا اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) را به تفکیک هر شماره مناقصه، در سامانه ستاد بارگذاری و ضمن درج هر کدام در پاکت الف لاک و مهر شده تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۷/۰۸** جداگانه مطابق جدول به مناقصه‌گزار تسلیم و رسید دریافت نمایند.

۴ **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** **۴۶،۳۸۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (چهل و شش میلیارد و سیصد و هشتاد میلیون ریال)** برای هریک از موضوعات مناقصه (الف.ب.ج) به نام شرکت پشتیبانی اموردام کشور با حداقل ۳ ماه اعتبار از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول

۵ **خرید اسناد:** متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند پس از واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به تفکیک هر شماره مناقصه (غیر قابل استرداد به‌شماره حساب شبا IR۳۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۴۰۰۶۰۸۷ با کد شناسه شماره ۳۷۷۰۳۹۸۸۲۲۰۳۹۰۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱۰۳ به‌صورت پایا به خزانه بانک مرکزی از طریق سامانه ستاد) بابت هریک از مناقصات در زمان مهلت دریافت اسناد (طبق جدول فوق) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و اسناد هر شماره مناقصه را دریافت نمایند.

۶ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۶/۲۱** می‌باشد.

۷ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی