

سلب بریتیسیم

سلب بریتی هایی برای جمهوری اسلامی

در میانه اصالت، بی سامانی و سیاست

یادداشت

سید علی موسوی
کارشناس فرهنگی

و الشّعراء یثقیهّم العُاؤون. أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِی كُلِّ وَادٍ یَهِيمُونَ. وَ أَنَّهُمْ یَقُولُونَ مَا لَا یَفْعَلُونَ. (شاعران را کمراهان هوس باز هواداری می کنند. آیا نمی بینید که آنان در هر وادی ای عطش غلوا میزی دارند و آنچه اهل عمل به آن نیستند را به زبان

می آورند.) حکایت غالب سلب بریتی ها در ادبیات قرآنی چنین است. ما انقلاب کردیم که استثنایی در عالم طاغوت زده شهورت پرست باشیم، ما باید تلاش کنیم به سمت مصادیق فقره نهایی برویم. إلا الذین آمنوا و عملوا الصالحات و ذکرُوا الله کثیرا. (مگر آنان که ایمان بیاورند، عمل صالح انجام دهند و بسیار اهل ذکر الهی باشند) صدا و سیما جمهوری اسلامی و پلتفرم های تبلیغی نظام اسلامی ابزار هدایت الی الله است و باید مصداق این بخش آخر باشد و قصه گویی او همچون قرآن نه ابزار سرگرمی که زبانی ماثوس

برای هدایت باشد. در هر حال نباید از نظر دور داشت که فقره نهایی استثنا است و نمی توان توقع اقلیت از آن داشت. فضای غالبی هنر همین است که قرآن بسیار زیبا و دقیق توصیف کرده است. از این رو سؤال اساسی این است که با یک هنرمندی که وارد دالان تربیتی، فکری و آرمانی ما نشده و نمی شود، باید چه تعاملی داشت. آیا نباید از او بهره برد؟ به نظر نوع تعامل اهل بیت علیهم السلام بیشتر روی تربیت هوادار و میدان دادن به ایشان استوار بوده چرا که هزینه همراهی با

مکتب اهل بیت بسیار است. شاید بذل و بخشش صله به شاعری نتیجه اش شعری می شد که بلافاصله با صله طرف مقابل تبدیل به ضد خود می شد لذا در سیاست همراه کردن شاعران توسط اهل بیت علیهم السلام به هیچ وجه در سطح راهبردی شاهد حساب کردن روی بازی با برگ های هنرمندان رام جهان سرمایه داری اموی، نیستیم. شاعرانی با اهل بیت بودند که واقعاً همچون دعبل دست از جان شسته و دار خود پر دوش می کشیدند یا اینکه به معنای واقعی کلمه اعتقاد به اهل بیت علیهم السلام

در همان حد شعر خودشان داشتند و استفاده ابزاری از شاعران را کمتر شاهدیم. البته همین جا عرض کنم که شاعران طیف بالادستی سلب بریتی ها هستند و گرنه سیاست پیامبر اکرم (ص) در مورد مغنیه و قاصص به عنوان سلب بریتی های آن دوره اساساً حذف آنان از صحنه مرجعیت و اثرگذاری فرهنگی بود. سؤال این است که آیا با همین سیاست می توان در این زمانه به جنگ فرهنگی با دشمن رفت؟ تلقی رایج این است که مردم ما هوادار سلب بریتی ها هستند و باید

این واقعیت را بپذیریم. اولاً این تصویر در مورد ایرانی که عشق حسینی و علوی دارد آنقدرها هم درست نیست. مردم ایران آرمان دارند و رسالت و هویتشان در زیست جذاب دنیای سلب بریتی زده خلاصه نمی شود. اقلیتی هم که رام سلب بریتی ها شده اند، در خلوت شان آرمان شیعی و اسلامی شان زنده است. پاسخ داده می شود که ما دستمان از هنرمندانی که عمیقاً باور به ارزش های انقلاب داشته باشند، خالی است. ما در عصر فتوحات نیستیم بلکه در عصر «مقاومتیم». مائیسیم و اقلیت هنرمندانی که فی کل واد یهیمنوند و یقولون ما لا یفعلون و ناچاریم با همین ها سر کنیم. اگر از مناقشه در این حوزه بگذریم، حداقل گزاره متنی که در عصر «مقاومت» مهم است، این است که نباید میدان متابعت غاؤون را باز کنیم. ما نباید به این متابعت دامن بزنیم. فرهنگ سلب بریتی زده بسیار خطرناک است. اگر هم می خواهیم از سلب بریتی به نفع نظام خدمت بگیریم، حداقل باید سیاست ها و قواعد اداره کردن سلب بریتی را از همان دنیای خالق این پدیده بیاموزیم. در دنیای غرب سلب بریتی در خدمت همان کمپانی ای است که او را سلب بریتی کرده و کاملاً در راستای منافع آن کمپانی عمل می کند. آن کمپانی نیز ناچار تابع قوانین سخت ایالات متحده و منافع ملی آن است و در حال سرویس دادن های حساب شده به سازمان امنیت داخلی و سازمان جاسوسی خارجی امریکا است. جالب است که در امریکا چیزی به عنوان وزارت فرهنگ وجود ندارد اما فرهنگ به شدت تحت کنترل است. دلیل اصلی آن اداره فرهنگ و رسانه در امریکا توسط سازمان های امنیتی است. طبیعتاً در جمهوری اسلامی ما با مردم صادقانه و با اخلاق اسلامی تعامل می کنیم اما این از هژمونی سازمان های امنیتی امریکایی نباید باشد. لذا اگر نمی توانیم در عصر حاضر با منطق اهل بیت کشور را اداره کنیم، به ناچار در عصر هژمونی امریکایی، باید حداقل از همان روش های امریکایی برای کشورمان بهره ببریم نه اینکه به توصیه های استعماری امریکا عمل کنیم. بر اساس منطق خود امریکا باید

مسیر تبدیل «هنرمند به سلب بریتی» را مدیریت کرد. هنرمندی که وارد قرارداد کاری یا آنتن رسمی صداوسیما می شود باید فعالیت های مستقل و صفحات شخصی اش نیز در خدمت نظام باشد. واقعیت در دنیای غرب نیز همین است. مدیایی که هنرمند را سلب بریتی می کند، قراردادهای اینچنینی می بندد. سلب بریتی دنبال خوش فارغ از هر طور طبیعی ضمانت های خوب است. رقصی است. فارغ از هر نظام سیاسی، کمپانی به طور طبیعی ضمانت های خوب رقصی هر سلب بریتی ای را قبل از تربیون دادن و بزرگ کردنش می گیرد. تعبیر خوش رقصی تعبیر رقصی است اما منطبق نیست سلب بریتی چیزی جز این نیست.



سلب بریتی دنبال خوش رقصی است. فارغ از هر نظام سیاسی، کمپانی به طور طبیعی ضمانت های خوب رقصی هر سلب بریتی ای را قبل از تربیون دادن و بزرگ کردنش می گیرد. تعبیر خوش رقصی تعبیر رقصی است اما منطبق نیست سلب بریتی چیزی جز این نیست.

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
(تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران) شماره ۲۲۰۱/۱۴۰۲/۳۱

نوبت دوم

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان آذربایجان غربی

نحوه دریافت کاربرگ های اعلام ارزیابی: از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir

مهلت زمانی دریافت کاربرگ های اعلام ارزیابی: ساعت ۱۶ تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۳

مهلت زمانی ارائه و بازگذاری کاربرگ ها و اسناد اعلام ارزیابی: ساعت ۱۶ تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴

شماره مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۳۰۰۰۹۳۳۰۰۰۱۳۳

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مطابق مصوبه شماره ۲۳۳۴۰۲/ت/۱۳۳۴۰۲ مورخ ۵۵/۰۵/۹۴ هیات وزیران و اصلاحیه های بعدی آن خواهد بود.

اطلاعات تماس مناقصه گزار: مناقصه گران می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر یا در صورت داشتن هرگونه ابهام در خصوص اسناد مناقصه، با شماره تلفن ۰۴۴-۳۳۴۷۷۱۷۰ تماس یا از طریق نمایر شماره ۰۴۴-۳۳۴۴۴۴۷۷ مکتبیه نمایند.

آدرس: دفتر امور قراردادهای واقع در ارومیه، خیابان مولوی، شرکت گاز استان آذربایجان غربی، طبقه اول، اتاق ۱۰۲

مسئولیت اطلاع از روند برگزاری الکترونیکی مناقصه و کنترل های لازم برعهده مناقصه گران می باشد. برای آگاهی از اخبار، آگهی های مناقصه، مزایده و عملکرد شرکت گاز استان آذربایجان غربی می توانید به کانال پیام رسان سروش به آدرس @WAZARGAS مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت گاز استان آذربایجان غربی
۱۵۵۲۰۶۸

ایران ورزشی
سازمان آگهی های ایران ورزشی

۰۲۱۸۷۷

آگهی شناسایی و ارزیابی کیفی تامین کنندگان
نوبت اول

موسسه شهید رجایی فرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) در نظر دارد به جهت شناسایی و ارزیابی کیفی و تهیه لیست تامین کنندگان واجد صلاحیت خود، اسناد ارزیابی را به مناقصه همکاری واگذار نماید.

لذا دعوت می گردد جهت دریافت اسناد ارزیابی و کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس عباسی با شماره تماس ۰۲۱-۸۰۴۲۳۶۸-۹۱۰ یا به آدرس: تهران - خیابان نلسون ماندلا - خیابان نیلوفر - کوچه اختران - ساختمان الماس - طبقه ۳ - مدیریت پشتیبانی موسسه شهید رجایی از تباط حاصل فرمایید.

حوزه های تامین و ارزیابی:

- خرید آهن آلات شامل میلگرد، ورق، لوله، پروفیل و ...
- خرید مصالح سنگی شامل: شن، ماسه، قلوه سنگ، بیس، ساب بیس، راکفیل
- خرید جدول های بتنی
- خرید قالب های فلزی برای ساخت قطعات و سازه های بتنی

آگهی عمومی ارزیابی کیفی مناقصه یک مرحله ای شماره ۱۴۰۲/۶۴۹/۱۴ م م ت

تعمیر ترانسفورماتور خشک 6300 KVA-11/0.690/0.380 KV مربوط به پکیج VFD HP Compressor واحد بهره برداری آزادگان شمالی

نوبت دوم

شرکت نفت و گاز اروندرگان (کارفرما) در نظر دارد انجام خدمات موضوع فوق را به شرکت ها و پیمانکاران داخلی واجد صلاحیت واگذار نماید. بدین وسیله از کلیه شرکت های که دارای شرایط ذیل می باشند دعوت می گردد اسناد و مدارک خود را بر اساس اعلام ارزیابی کیفی، برای ارزیابی و تعیین صلاحیت به این امور ارسال نمایند:

الف) برآورد مالی مناقصه، برآورد کل مناقصه مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بیست و پنج میلیارد) ریال می باشد.

ب) نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه، از نوع سپرده (واریز وجه نقد) و یا ضمانتنامه بانکی معتبر به میزان ۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و دویست و پنجاه میلیون) ریال

ج) مدت اجرای قرارداد از تاریخ شروع به کار، ۹۰ روز

د) معیار های ارزیابی کیفی:

- تجربه و دانش در زمینه مورد نظر
- حس سابقه در کارهای قبلی
- توان مالی

۱۵۴۹۷۵۲ | آدرس وبسایت: AOGC.IR | روابط عمومی شرکت نفت و گاز اروندگان

lulufaq
 صحیفه ایران الدولیه

پذیرش آگهی های الوفاق

۱۸۷۷

iran daily

کمیسیون معاملات
 تلفن تماس: ۰۹۱۸۳۱۳۳۰۱۲

آگهی مزایده عمومی ۰۳-۱۴۰۲

شرکت جهاد نصر همدان در نظر دارد تعداد ۱۷ دستگاه از ماشین آلات مازاد خود به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان می توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۴ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ از ساعت ۸ الی ۱۴:۳۰ همه روزه به آدرس: همدان - بلوار سردار شهید حسین همدانی (بلوار فرودگاه) - کوچه گرمک - درب پنجم مراجعه و نسبت به تهیه اوراق مزایده و بازدید دستگاه های مورد نظر در همان محل اقدام نمایند.

ضمناً مهلت تحویل اوراق مزایده حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ در آدرس فوق الذکر می باشد.

لودر کوماتسو W120	یک دستگاه	جرثقیل ولوو N10 ده تن	یک دستگاه
گریدر لیوگانگ CLG418	یک دستگاه	سواری سوزوکی ویتارا	یک دستگاه
غلطک هیکو صاف HCP100C	یک دستگاه	وانت مزدا ۲۰۰۰ دو کابین دوگانه	یک دستگاه
غلطک کششی CH47	یک دستگاه	وانت پیکان ۱۶۰۰ دوگانه	یک دستگاه
تراکتور رومانی U650M	یک دستگاه	دنباله کفی تریلی	چهار دستگاه
کشنده ولوو N12	یک دستگاه	دنباله تریلی کمپرسی	سه دستگاه