

گالری گردی در ایستگاه پایانی تابستان؛

از «هزار توی فرّ وجود» تا «رؤیای سرزمین مادری»

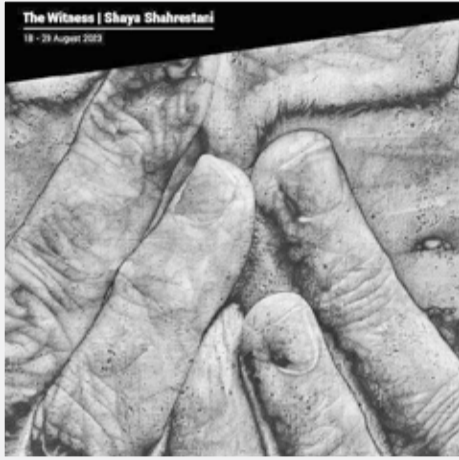
سمیه دهقان زاده
روزنامه‌نگار

تماشا بنشینید. می پرسید کجا و کی و به چه نشانی برویم گالری گردی، جوابتان مبسوط و به قاعده در ادامه می آید. این شما و این فهرستی از گالری های بالقوه شما تا پایان تابستان:

تجسمی، کجای مجلس نشسته اید؟ شمای که تا سومین ماه دومین فصل سال ۱۴۰۲ هجری خورشیدی این پا و آن پا کرده اید و یک دل نشده اید که در پایتخت گالری گردی کنید و آثار هنرمندان را به

تهران، منتظر نگاه هنردوست شما هستند از «روایت سرخ»، «هزار توی فرّ وجود» و «رسم مقاومت» گرفته تا «رؤیای سرزمین مادری» و «نقطه صفر». دقیقه نودی های جمع عاشق تماشا و حظ بردن از هنرهای

خبر خوب اینکه به ماه آخر فصل گرم سال رسیدیم و خورشید کم کم دارد نگاه تیز و مستقیمش را از ما می گیرد، پس تا هوا به خنکی می رود و هنوز روزها طولانی است، دست بجنبانید که نمایشگاه و آثار زیادی در



نمایشگاه و آثار زیادی در تهران، منتظر نگاه هنردوست شما هستند از «روایت سرخ»، «هزار توی فرّ وجود» و «رسم مقاومت» گرفته تا «رؤیای سرزمین مادری» و «نقطه صفر». دقیقه نودی های جمع عاشق تماشا و حظ بردن از هنرهای تجسمی

دارید نمایشگاهی از آثار نقاشی و چاپ هنرمندان فلسطینی را ببینید، نمایشگاه «رسم مقاومت» به همراه نمایش عکس هایی از جنگ سی و سه روزه تقدیم نگاهتان می شود، کافی است تا ۷ شهریور خود را به موزه هنرهای معاصر فلسطین، واقع در خیابان ولی عصر (عج)، خیابان بزرگمهر، خیابان شهید برادران مظفر، شماره ۷۴ برسانید و از تماشای این آثار و مرور تاریخ معاصر مقاومت لذت ببرید. جالب است بدانید آثار نمایشگاه «رسم مقاومت» از آثار موجود در گنجینه فرهنگستان هنر و گنجینه مؤسسه فرهنگی هنری صباست و تاکنون به نمایش عمومی در نیامده است. این نمایشگاه شامل ۶۳ اثر نقاشی و چاپ از هنرمندانی است که در اردوگاه های سوریه، لبنان و اردن حضور داشتند. همچنین ۱۸ عکس از جنگ سی و سه روزه لبنان را در معرض دید شما قرار می دهد، پس رفتن و دیدن این نمایشگاه خالی از لطف نخواهد بود.

«روایت سرخ» و دیگر هیچ

موزه هنرهای دینی امام علی (ع): نمایشگاه نقاشی «روایت سرخ» منتخب آثار گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی (ع) با موضوع عاشورا تا ۲۶ شهریور در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) واقع در خیابان ولی عصر (عج)، بالاتر از میرداماد، بلوار اسفندیار، شماره ۳۵ برپاست.

از محلاتی، خیابان بهاران، بن بست نسترن، پلاک یک، ساختمان مدرن پلازا، واحد ۶۰۳ برقرار است. در این نمایشگاه آثار شیما ابراهیمی، شیوا ابراهیمی، ملینا پرچمی، فاطمه توکلی، سمیرا حیدری آقایی، سارا رمضان بیگ، مبینا روشن، الهام سراجی، شیده شیرازی، محدثه سلطانی، کاملیا صفایی، محدثه عسجدی، پریسا قاسمی، بهنوش قدیمی، الهام مؤذنی، فاطمه موسوی، مریم میرناطقی، نفیسه نوری و زهرا هدایتی به نمایش گذاشته شده است. در بیانیه این نمایشگاه به قلم زینب موحد آمده: نمایش پیش رو، حاصل تلاش جمعی از هنرجویان مشتاق کارگاه ماست. هر کدام از این آثار که هر یک به نحوی گوشه ای از دغدغه های اجتماعی نقاش آن را به تصویر می کشد، نتیجه ماه های متوالی جست و جو در پیدا کردن معنا در کنار فراگیری تکنیک است. این مجموعه جهان فکری و احساسی متنوعی را بازگو می کند و هر اثر به نحوی بیان کننده دنیای امروز و معاصر ماست که شاید بتوان گفت همین ویژگی حلقه اتصال و وجه مشترک آثار است.

«رسم مقاومت» ی که دیدن دارد

موزه فلسطین: می دانید قرار نیست همیشه در گالری ها بگردید تا نمایشگاه و مجموعه آثار در خور برای تماشا پیدا کنید، گاهی اوقات موزه ها راه گشا ترند. حال اگر دوست

شهید عضدی (آبان جنوبی)، خیابان سیند، پلاک ۶۹/۱ برای علاقه مندان به نمایش درمی آید.

«بودن» داریم تا بودن!

گالری پروژه های آران: نمایشگاه انفرادی «بودن» آثاری از آرزو شهدادی است که تا ۲۷ شهریور در گالری پروژه های آران به آدرس خیابان نوفل لوشاتو، کوچه لولاگر، پلاک ۵ برپاست. در بیانیه این نمایشگاه آمده: چالش بردن یک منظره سه بعدی به سطحی دو بعدی چانه زنی بین جهان واقعی و تخیلی است. هنرمندانی که به این حیطه وارد می شوند و با توانایی های اجرایی خاص خود به آن می پردازند، دید خود نسبت به جهان را به تصویر می کشند. فضاهایی تخیلی که همزمان انسان را دعوت می کنند و در عین حال در برابر تماس انسانی مقاومت می کنند. رنگ های واقعی و فرم ها کث و قوس پیدا می کنند تا جهانی دیگر شکل بگیرد و رابطه هنرمند با طبیعت را به نمایش می گذارد. هر نقاشی با نقطه و خط آغاز می شود به گونه ای که در نگاه نزدیک به نقاشی ها همه چیز به هم ریخته و غیر قابل تشخیص به نظر می رسد. نتیجه چشم اندازهایی است که صرفاً بازنمایی طبیعت نیستند بلکه جهان تغزلی و تخیلی را شکل می دهند که در نقاشی های آرزو شهدادی به بهترین وجه نمود پیدا می کند. هنرمند می نویسد: جذابیت به تصویر کشیدن طبیعت از نظر من بازگشت و سعی در رسیدن به تعادل در زندگی است. تالش برای خلوت کردن در فضایی که به دریافت عمیق ترو نهایتاً تجربه بودن و درک زندگی درک نشدنی کمک می کند؛ کنکاشی در ماهیت تفسیر نشدنی حیات. برای من مناظر طبیعت بستری مناسب و نمودی از حالت های مختلف ذهن است، گویی رنگ ها و خطوط و فرم ها برداشتی از روان انسان هستند از تجربه های غم، شادی، هیجان و سکوت و سکون.

گالری سیحون: نمایشگاه انفرادی «نقشه وجودی ما» مجموعه ای از آثار سمیه غلامی تا ۸ شهریور در گالری سیحون به آدرس خیابان وزرا، کوچه چهارم، شماره ۱۱ برپاست.

گالری ایده: نمایشگاه انفرادی «نگاهی از درون» با آثار نقاشی فائزه افجه نیا تا ۸ شهریور در گالری ایده به نشانی میدان هفت تیر، خیابان قائم مقام فراهانی، میدان شعاع، خیابان هجدهم، پلاک ۲۶ برپاست.

نمایشگاه انفرادی «نقطه صفر» تهمنیه شرافت تا ۱۲ شهریور در گالری شم واقع در میرداماد، میدان مادر، خیابان شهید سنجایی (بهرورز سابق)، بن بست یکم، پلاک ۸، طبقه اول، واحد ۱۲ برگزار می شود.

گالری هور: نمایشگاه آثار نقاشی ژیللا کامیاب تا ۱۳ شهریور در گالری هور به نشانی خیابان مطهری، خیابان میرزای شیرازی شمالی، کوچه نعیمی، شماره ۱۲ برقرار است.

گالری هما: نمایشگاه انفرادی «بازخوانی دوباره شهر» نرگس هاشمی تا ۲۲ شهریور در گالری هما به نشانی خیابان کریم خان زند، خیابان سنایی، کوچه چهارم غربی، پلاک ۸، واحد یک برپاست.

گالری ایران شهر: «شاهد» نمایشگاه انفرادی شایا شهرستانی است که تا ۳۱ شهریور در گالری ایران شهر واقع در خیابان کریم خان زند، خیابان

این انفرادی های جذاب:

گالری باوان: «رؤیای سرزمین مادری» نمایشگاه آثار نقاشی پونه اوشیدری است و علاقه مندان می توانند تا ۶ شهریور به گالری باوان به آدرس خیابان مطهری، خیابان لارستان، خیابان عبده، پلاک ۷ بروند و از تماشای این آثار لذت ببرند. نمایشگاه «ماتن» نسرين وصالیان و نمایشگاه نقاشی های نسرين نجفی با عنوان «تجدید» تا ۶ شهریور در گالری آریا به نشانی خیابان ولی عصر (عج)، بالاتر از سه راه عباس آباد، کوی زرین، پلاک ۱۰ برپاست.

گالری نگر: نمایشگاه انفرادی آثار رایا بختیاری با عنوان «خانه اربابی» تا ۷ شهریور در گالری نگر به آدرس زیر پل کریمخان، بعد از تقاطع ایران شهر، پلاک ۱۵۴، زنگ دوم، طبقه اول برقرار است.

گالری سیحون: نمایشگاه انفرادی «نقشه وجودی ما» مجموعه ای از آثار سمیه غلامی تا ۸ شهریور در گالری سیحون به آدرس خیابان وزرا، کوچه چهارم، شماره ۱۱ برپاست.

گالری ایده: نمایشگاه انفرادی «نگاهی از درون» با آثار نقاشی فائزه افجه نیا تا ۸ شهریور در گالری ایده به نشانی میدان هفت تیر، خیابان قائم مقام فراهانی، میدان شعاع، خیابان هجدهم، پلاک ۲۶ برپاست.

نمایشگاه انفرادی «نقطه صفر» تهمنیه شرافت تا ۱۲ شهریور در گالری شم واقع در میرداماد، میدان مادر، خیابان شهید سنجایی (بهرورز سابق)، بن بست یکم، پلاک ۸، طبقه اول، واحد ۱۲ برگزار می شود.

گالری هور: نمایشگاه آثار نقاشی ژیللا کامیاب تا ۱۳ شهریور در گالری هور به نشانی خیابان مطهری، خیابان میرزای شیرازی شمالی، کوچه نعیمی، شماره ۱۲ برقرار است.

گالری هما: نمایشگاه انفرادی «بازخوانی دوباره شهر» نرگس هاشمی تا ۲۲ شهریور در گالری هما به نشانی خیابان کریم خان زند، خیابان سنایی، کوچه چهارم غربی، پلاک ۸، واحد یک برپاست.

گالری ایران شهر: «شاهد» نمایشگاه انفرادی شایا شهرستانی است که تا ۳۱ شهریور در گالری ایران شهر واقع در خیابان کریم خان زند، خیابان

خانه هنرمندان و ۴ نمایشگاه تجسمی خانه هنرمندان: یک نمایشگاه عکس و سه نمایشگاه نقاشی تا ۶ شهریور در خانه هنرمندان به نشانی خیابان طالقانی، خیابان موسوی شمالی (فرصت)، ضلع جنوبی، باغ هنر، برای علاقه مندان برپاست و کافی است خود را در ششمین روز از شهریور ۱۴۰۲ به خانه هنرمندان برسانید و با یک تیر، چهار هدف زده و به تماشای آثار متفاوت و چشم نواز از هنرمندان با زوایای دید مختلف بنشینید. اما در این نمایشگاه ها چه چیز انتظار شما را می کشد، در ادامه مطلب از آن نیز آگاه خواهید شد!

نمایشگاه نقاشی های مهرداد مهربا عنوان «خلأ چشمانت باعث شدند» در گالری بهار و نمایشگاه نقاشی های مریم نیکبخش با عنوان «هزار توی فرّ وجود» در گالری تابستان برپاست. در بخشی از توضیح نمایشگاه «خلأ چشمانت باعث شدند» آمده: هنرمند در این مجموعه در تلاش است تا فرای دیوارهای ذهنی قد افرازد و فراتر از چشم ببیند. او رؤیای خویش را به واقع از همین خلأ اندام گذر می دهد. چشم ابزار دیدن است اما چشمی که رؤیا می بیند، خیال می بافتد و تصور می کند، گویا عضوی بدون اندام است؛ عضوی که می بیند اما فراتر از دیدن را به ارمغان می آورد.

در توضیح نمایشگاه نقاشی های مریم نیکبخش آمده است: این آثار دعوتی است به مراقبه و در تماشای آنها دروازه ای به سکون و سکوت، تا دل در جسم آزادانه بیارماید. تا کشف حقیقت ژرف اندیشه ورزی ایرانی. نمایشگاه نقاشی های حسین چاوشی با عنوان «مکالمه» در گالری زمستان و نمایشگاه عکس های فرهاد فرجی با عنوان «خونی که بند نخواهد آمد» در گالری ممیز برپا خواهد شد. در توضیح نمایشگاه عکس فرهاد فرجی آمده: این مجموعه از آنجا شکل گرفت که در حین عکاسی برای یک پروژه مستند، سوژه ای اتفاقی نظرم را جلب کرد: مردی با شغلی متفاوت. از آنجا که کنج کامی او را دید، شرایطی رامهیا کرد تا دیداری از محل کارش داشته باشم. ممانعت های پیش روی و سماجت هایم به این ختم شد که آنها را می شوند تا بیرون از محیط کشتار مقابل پرده سفید با هیبت کار ظاهر شوند.

آثار نمایشگاه «رسم مقاومت» از آثار موجود در گنجینه فرهنگستان هنر و گنجینه مؤسسه فرهنگی هنری صباست و تاکنون به نمایش عمومی در نیامده است. این نمایشگاه شامل ۶۳ اثر نقاشی و چاپ از هنرمندانی است که در اردوگاه های سوریه، لبنان و اردن حضور داشتند. همچنین ۱۸ عکس از جنگ سی و سه روزه لبنان در معرض دید شما قرار می دهد



رسم مقاومت

نمایشگاه آثار نقاشی و چاپ هنرمندان فلسطینی
Exhibition of Paintings by Palestinian artists
این کشایش ۲۳ مرداد ۱۴۰۲، ساعت ۱۶ زمان باز دید ۲۴ مرداد ۲۳ شهریور (به جز ایام تعطیل)، از ساعت ۱۰ تا ۱۶
خیابان ولیعصر، خیابان بسزرن، خیابان شهید برادران مظفر، شماره ۷۴