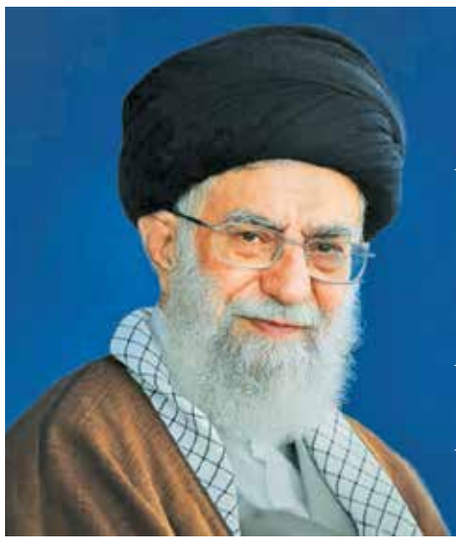
رونمایی از تقریظ‌های رهبر معظم انقلاب بر دو کتاب درباره شهید صدرزاده

شهید صدرزاده بی‌شک برای جوانان امروز و فردا یک الگو است



تقریظ‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی بر دو کتاب «اسم تو مصطفاست» و «سرباز روز نهم» با موضوع شهید مدافع حرم، مصطفی صدرزاده در حضور رئیس جمهور و جمعی از فرماندهان ارشد سپاه و بسیج و مسئولین کشوری و لشکری در مسجد مقدس جمکران رونمایی شد. کتاب «سرباز روز نهم» روایتی از زندگی و زمانه شهید مصطفی صدرزاده است که توسط انتشارات راه‌یار منتشر شده و «اسم تو مصطفاست» زندگینامه داستانی این شهید مدافع حرم به روایت همسر شهید است که به قلم راضیه تجار نوشته شده است.

در تقریظ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب بر کتاب «سرباز روز نهم» آمده است: «بسمه تعالی، پیش از این کتاب دیگری در شرح حال شهید صدرزاده خوانده‌ام، ولی ابعاد شخصیت محبوب و چندجانبه این شهید عزیز در این کتاب بیشتر بیان شده است.

این چهره برجسته بی‌شک یک الگو است برای جوانان امروز و فردا. اراده قوی، فهم درست، روحیه ایثار، شجاعت، خستگی‌ناپذیری، ادب، دل انباشته از محبت و صفا و بسی دیگر از خصوصیات برجسته، بخش‌هایی از شخصیت این جوان فداکار و انقلابی نسل‌های دوم و سوم انقلاب است. خواندن این کتاب برای من غبطه‌انگیز است. این گل‌های سرسبد به چه مقاماتی رسیدند و من و امثال من چگونه در این مسیر، پای در گل ماندیم. سلام و صلوات خدا بر شهید مصطفی صدرزاده و همسر صبور و پدر و مادر ایثارگر او.» همچنین در متن تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «اسم تو مصطفاست» آمده است: «بسمه‌تعالی. صفا، اخلاص، صدق، ایثار، ترجیح رضای خدا بر همه چیز، بر همه عشق‌ها و همه محبوب‌ها، اراده و عزم راسخ در راه خدا و عشق به اهل‌بیت علیهم‌السلام نمایشگر بخشی از شخصیت ممتاز شهید مصطفی صدرزاده است. سلام خدا بر او و بر همسر صبور و دیگر وابستگانش. نوشته خانم تجار، شیرین و پخته و مبتکرانه است.»

خبرگزاری مهر

آیت‌الله رئیسی: به عنوان یک طلبه از رهبر معظم انقلاب که به این قلم‌های ارزشمند توجه می‌کنند تشکر می‌کنم که چهره‌های واقعی را به مردم معرفی می‌کنند. روشنفکر واقعی امثال صدرزاده‌ها هستند نه آنکه با قلمش مردم را به فرهنگ غربی دعوت می‌کند، او روشنفکر نیست

رئیس جمهور در آیین «تکریم فعالان مساجد و پانزدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت»:

مسجد هسته مقاومت سیاسی و مسئولیت پذیری است

گروه فرهنگی/ رئیس جمهور با حضور در آیین ملی «تکریم فعالان مساجد و پانزدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت» ضمن اشاره بر تلاش نظام سلطه برای در جهل نگاه داشتن جوامع بشری گفت: «مستکبران به دنبال این هستند که جوامع بشری را در جهل نگاه داشته و ظلم را گسترش دهند تا جامعه بشری اهل تحلیل و اقدام نباشد، مقاومت نکرده و سیطره فرهنگی او را بپذیرد.»

دشمن به دنبال جنگ‌افروزی است

آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی در نخستین آیین ملی «تکریم فعالان مساجد و پانزدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت»، در مسجد مقدس جمکران افزود: «روز مسجد در مکان بسیار قدسی به اسم مسجد مقدس جمکران و پاسداشت جهاد ایثار و شهادت و تکریم از خادمان مساجد مناسبت‌هایی است که مجلس امروز را نورانی کرده و این نورانیت به برکت مکان مسجد جمکران و نام مقدس شهید صدرزاده و تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی و نگاشته ایشان است که از دل برخاسته و بر دل می‌نشیند.»

وی در این مراسم که همزمان با روز جهانی مسجد برپا شده بود، گفت: «معتقد به مهدویت برای از بین بردن تبعیض‌ها، ظلم‌ها و فسادها و آنچه از ناهنجاری‌های اجتماعی و اقتصادی در بشر وجود دارد تلاش می‌کند و هر گامی که بر می‌دارد برای زمینه‌سازی ظهور حضرت مهدی(عج) است. بسیاری تلاششان آن است امروز در جوامع بشری و آنچه امت اسلامی برای گسترش خوبی‌ها و نهی از بدی‌ها انجام می‌دهد، انجام نگیرد ولی وجود مبارک حضرت ولی‌عصر تلاشش این است که با ظلم، فساد، تبعیض و فقر با همه وجود مبارزه و در برابر استکبار، خودپرستی‌ها و خود محوری‌ها ایستادگی کند. در این عرصه جریان استکبار تلاش می‌کند با به راه انداختن جنگ و خونریزی و گروه‌های تکفیری در بین مسلمانان ایجاد اختلاف کند و خون بریزد، خانه‌ها را ویران و بر جوامع اسلامی ظلم کند. این جریان تمام قدرتش را با استفاده از قدرت نظامی اقتصادی و رسانه‌ای بروز می‌دهد که کار خود را پیش ببرد و بسیار هم تلاش کرده است که یکه تازی در عالم را دنبال کند.»

رئیسی با اشاره به اینکه جریان استکبار به دنبال اختلاف افکنی بین امت اسلامی است، بیان کرد: «نظام سلطه، داعش و گروه‌های تکفیری را مجهز کرده و به آنها پول و اطلاعات داده است که به جنگ امت اسلامی بیایند. این جریان استکباری قدرت رسانه را به کار بست که تشویش اذهان و امیدها را تبدیل به یأس و نا امیدی کند، اینها بودند که اهانت به مقدسات و قرآن کریم را به راه انداختند و کار رسانه‌ای گسترده می‌کنند و با اختلاف افکنی توسط گروه‌هایی مثل داعش و تکفیری‌ها، حلقه‌های زنجیره‌ای برای مهار کردن قدرت اسلام، معتقدین به معاد و خدا ایجاد می‌کنند. مساجد به عنوان خانه‌های خدا روی زمین هستند و کارکرد مسجد علاوه بر اینکه جایگاه عبادت و بندگی خداست محل اجتماع مسلمانان و گردهم آمدن معتقدان به خدا است که دشمن مشترک و دغدغه مشترک دارند. مساجد کارکرد اقتصادی برای رفع مشکلات مسلمانان و برای رفع آسیب‌های اجتماعی در محلات دارند و در مورد اینکه مساجد هسته‌های مقاومت در محلات هستند نباید فقط نظامی گری و امنیتی گری به ذهن بیاید.»

آیت‌الله رئیسی گفت: «هسته مقاومت فرهنگی، سیاسی، امنیتی و نظامی در مسجد مستقر است و به تعبیر رهبر فرزانه انقلاب مساجد را باید به عنوان کانون عبادت و بندگی خدا، مسئولیت شناسی و مسئولیت پذیری و مرکز همگرایی، هماهنگی، همدلی و همراهی‌های سیاسی مورد توجه قرار داد. مسجد به عنوان جایگاه و پایگاه انسان ساز همواره باید مورد تأکید و توجه قرار گیرد و نقش محوری برای امام مسجد است که نقش اساسی در مسجد و مدیریت مسجد دارد.»

وی مسجد را جایگاهی برای رفع فقر و محرومیت عنوان کرد و افزود: «در جریان کرونا مساجد و تکایا بیشترین نقش را در کمک‌های مؤمنانه بین مردم داشتند و برای آنان کانون امید بودند و در همین بین شاهد بودیم که در کشورهای غربی مدعی توسعه، فروشگاه‌ها در ایام کرونا غارت شد اما در ایران به برکت مسجد و هدایت‌های رهبری مبنی بر کمک مؤمنانه به کسانی که کسب و کار و درآمدشان دچار مشکل شده بود شاهد حضور مردم متدین در مساجد برای کمک مؤمنانه بودیم و این کارکرد مهم مسجد است.»

آیت‌الله رئیسی با اشاره به اینکه شهید صدرزاده کارش را با مسجد و هیأت آغاز کرد، گفت: «مسجد هسته مقاومت سیاسی، زمان شناسی، مسئولیت شناسی و مسئولیت پذیری است و اکثر شهدای ما و نزدیک به ۹۰ درصد شهدای دفاع مقدس و دفاع از حرم، بچه‌های مسجدی و تربیت یافتگان در بستر مسجد و هیأت بودند. چهره‌های متعددی در مکتب امام راحل و امام خامنه‌ای درس گرفتند و شهید صدرزاده از شهدای مدافع حرم، کسی بود که مسجد و هیأت را کانون بندگی کرد و بچه‌های کار را نماز خوان و با دین آشنا کرد.»

چهره نورانی شهید صدرزاده باید برای نسل جوان الگو باشد

وی ابراز داشت: «تقریظ رهبر معظم انقلاب بر دو کتاب با موضوع شهید صدرزاده نشان می‌دهد که نسل جوان ما باید با چهره‌ها آشنا شود و معتقدیم چهره‌ها، آنهایی نیستند که مردم را به غرب و سلطه گری رهنمون کند و شهید صدرزاده چهره‌ای بود که دعوت به خدا می‌کند و استقلال و ایستادگی برابر دشمن دارد و رهبر انقلاب نامش را در کنار شهیدان بهشتی، مطهری و مفتح بیان می‌کنند و چهره نورانی شهید صدرزاده باید برای نسل جوان الگو باشد. فکر و اندیشه بلند او، تقوا و اقدام بموقع و فتنه شناسی و مسئولیت پذیری، ایستادگی و مقاومت شهید صدرزاده در برابر فتنه و بارها به سوریه رفتن را شاهد بودیم و این چهره الگویی برای جوانان است. او در برابر جریانات سیاسی منفعل نبود و کنشگر فعال بود و رهبر انقلاب با تقریظ بر دو جلد کتاب در مورد او خواستند چهره او به همه نشان داده شود تا در عرصه مسجد و هیأت‌ها خودسازی و جامعه شناسی را شاهد باشیم. تقریظ رهبر معظم انقلاب بر دو کتاب سرباز روز نهم و اسم تو مصطفاست که امروز رونمایی شد، نشان داد ایشان می‌خواستند جلوه‌ای از جهاد، ایثار و فرهنگ جهاد را برای همه نشان دهند و به همه بگویند که هیأت می‌تواند جایگاه معرف افزایی، عشق به اهل بیت، همگرایی و هماهنگی برای رفع مشکلات اقتصادی و اجتماعی باشد و هیأت می‌تواند به مردم امید دهد.»

وی بیان کرد: «مصطفی صدرزاده شهید با بصیرت است و فریادش در همه زندگی ما طنین افکن شده و فقط گوش شنوا می‌خواهد که سخن و پیام شهید صدرزاده را بشنود و پیام ما به همه کسانی که به سخن شهیدان گوش فرا می‌دهند این است که سخن شهیدان عبودیت و اطاعت از ولی‌فقیه زمان و ایستادگی است. شهیدان زندگی مؤمنانه داشتند و سخن شهیدان زیست عفیفانه است و دشمن در این عرصه تلاش زیاد می‌کند اما در این مسیر نه سست بشویم و نه از امر ولایت سست شویم و کسانی که در عرصه مقاومت و ایستادگی تلاش می‌کنند در هر عرصه‌ای با توکل به خدا و اعتقاد به نفس پیروزی برای جبهه انقلاب اسلامی و حزب‌الله حتمی و قطعی است. در عرصه جنگ ترکیبی، پیروزی نصیب ملت ایران و جبهه مقاومت خواهد شد.» آیت‌الله رئیسی در پایان گفت: «به عنوان یک طلبه از رهبر معظم انقلاب که به این قلم‌های ارزشمند توجه می‌کنند تشکر می‌کنم که چهره‌های واقعی را به مردم معرفی می‌کنند. روشنفکر واقعی امثال صدرزاده‌ها هستند نه آنکه با قلمش مردم را به فرهنگ غربی دعوت می‌کند، او روشنفکر نیست.»

مصطفی صدرزاده شهید با بصیرت است و فریادش در همه زندگی ما طنین افکن شده و فقط گوش شنوا می‌خواهد که سخن و پیام شهید صدرزاده را بشنود و پیام ما به همه کسانی که به سخن شهیدان گوش فرا می‌دهند این است که سخن شهیدان عبودیت و اطاعت از ولی‌فقیه زمان و ایستادگی است. شهیدان زندگی مؤمنانه داشتند و سخن شهیدان زیست عفیفانه است و دشمن در این عرصه تلاش زیاد می‌کند اما در این مسیر نه سست بشویم و نه از امر ولایت سست شویم و کسانی که در عرصه مقاومت و ایستادگی تلاش می‌کنند در هر عرصه‌ای با توکل به خدا و اعتقاد به نفس پیروزی برای جبهه انقلاب اسلامی و حزب‌الله حتمی و قطعی است

برش

دل‌نوشته دختر شهید صدرزاده خطاب به پدرش

«سلام همه زندگی فاطمه. اینک بعد از هشت سال، هنوز آغوشم بوی تو را می‌دهد... حال دخترت وصف‌ناشدنی است. وجود آرام‌بخش تو در همه لحظات پرپیچ‌وخم زندگی‌ام مانند مرهمی تسکین‌دهنده است. به‌راستی که فراق، آدمی را از پای درمی‌آورد و قلب‌های آرام را در هم می‌فشارد و بی‌تاب می‌کند. اما من دوری از تو را فراق نمی‌خوانم. چگونه می‌توانم نبودنت در اطرافم را خطاب کنم و نداشتن جسمت را هزاربار به حضور پروردگارم که خود گفته است در زمان نبودنش جای خالی تو را برایمان پر می‌کند ترجیح دهم... و چه زیباست لحظات دلتنگی که به جای آغوش پدرانه‌ات؛ او که همه هست‌ونیست عالم وجود است مرا به آغوش بکشد... بابای من، منم دخترت! دختری که در کودکی‌هایش پدرش او را در رؤیای بچه‌گانه‌اش جا گذاشته و رفته است تا از حرم نوامیس آل‌الله پاسداری کند... دختری که از وجودت افتخاری برایش مانده و غمی بی‌پایان که بهانه‌ای شده است تا اشک‌هایم را در سطور زیارت عاشورا خرج کنم و به آن احساس تقرب و تعالی کنم و با تمام وجود بگویم «به ابی انت و امی...» در آخر بابای من؛ شما برای من دعا کنید تا در بیعت نایب امام زمان(عج) بمانیم و تا هنگام ظهور در زمره سربازان واقعی آن حضرت باشیم و پا به رکاب آن به وجود مبارکش لشکری زینبی را با خود همراه کرده، ثابت‌قدم بمانیم تا با حضور خودت و همرزمان شهیدت در مسیر تحقق وعده الهی گام برداریم که این بشارت خدای متعال است.»

فرهنگی

آذرپندار در نشست خبری چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران اعلام کرد

پرهیز از دو قطبی‌سازی و استقبال از فیلم‌های سیاسی

نخستین نشست مطبوعاتی چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران صبح دوشنبه ۳۰ مردادماه برگزار شد. مهدی آذرپندار دبیر این رویداد در حالی در جمع اهالی رسانه حاضر شد که بخش قابل توجهی از سؤالات اهالی رسانه در این نشست معطوف به تجربه سال گذشته جشنواره پس از ناآرامی‌های پاییز ۱۴۰۱ و تمهیدات جشنواره در مقابل فشارهای احتمالی به فیلمسازان بود. مهدی آذرپندار اما در پاسخ با تأکید بر پرهیز از دوقطبی‌سازی حوادث سال گذشته از تداوم استقبال این رویداد از ساخت فیلم‌های سیاسی حتی پذیرش فیلم‌های مرتبط با این حوادث گفت. او تأکید کرد که مضامین سیاسی تابو نیست و در بخش دیگری از این نشست در پاسخ به سؤالی درباره آثاری با موضوع اقلیت‌های جنسی تأکید کرد موضوع فیلم‌هایی تحت عنوان LGBT و کودک‌کشی دو خط قرمز اصلی جشنواره است.

استقبال از فیلم‌های سیاسی

نگاه‌های دوقطبی پس از وقایع سال گذشته و تأثیر آن بر جشنواره امسال و همچنین ایجاد فضا برای حضور تمام سلایق از جمله سؤالات مطرح شده در این نشست بود. مهدی آذرپندار در این باره گفت: «ما فضا را برای حضور تمام سلایق در جشنواره آماده کرده‌ایم. سال گذشته مهر تأیید جشنواره بر آثاری خورده بود و از فیلتر ارشاد هم رد شده بود که فیلمسازانشان به تشخیص خود یا فشارهای وارد شده انصراف دادند. همین نکته تأیید کننده فضای باز برای تمام سلایق است. ما استقبال می‌کنیم از اینکه فیلمسازان جسارتشان را در فیلم‌های سیاسی نشان بدهند و نه تابوهای اخلاقی». او همچنین درباره امکان پرداخت فیلمسازان به وقایع اخیر هم توضیح داد: «باید اعتمادزایی کنیم برای فیلمسازان تا بدانند فضای سیاسی تابو نیست. ترجیح می‌دهیم مضامین اخلاقی برای ما تابو باشد. هر چند مضامین سیاسی محدود به اتفاقات سال گذشته نیست اما قطعاً فیلمی که محترمانه و موقرانه به موضوعات و اتفاقاتی که سال گذشته در ایران رخ داد بپردازد هم می‌تواند جایی برای حضور اثر در این دوره از جشنواره داشته باشد. هر کسی بلد است هنرمندانه انتقاد کند حتماً در جشنواره هم می‌تواند حضور پیدا کند.» او در بخش دیگر این نشست در توضیحات تکمیلی افزود: «دوستانی که می‌خواهند فردا تحت تأثیر دایرکت‌هایشان انصراف دهند از همین امروز با خود دودوتا چهارتا کنند چون موقعیت ما مشخص است. هر کسی به هر دلیلی به ما فیلم ندهد قابل احترام است اما بهتر است قبل از اینکه جوی آغاز شود فیلمساز تصمیم خود را گرفته باشد.» آذرپندار در ادامه از ایجاد فشار توسط چهره‌هایی گفت که می‌خواهند بدون پرداخت هزینه، قهرمان‌سازی کنند: «دوستانی هستند که نتوانستند موفقیتی داشته باشند و سال‌هاست فیلم کوتاه نساخته و تیزرساز تلویزیون شده‌اند حالا نسخه‌ای می‌پیچند که برای خودشان هزینه‌ای ندارد. می‌خواهند هم از خودشان قهرمان بسازند و هم هزینه‌ای نکنند. دوستانی وجود دارند که سیمرغ خود را وقتی به فرانسه می‌رسند به داخل آب می‌اندازند. افتخار ما این است که فیلمسازی را که انصراف داد نه تحریم کردیم و نه تهدید.»

فقط دو خط قرمز داریم

دبیر جشنواره فیلم کوتاه تهران همچنین درباره خط قرمزهای جشنواره و فیلم‌هایی تحت عنوان LGBT گفت: «این آثار همچنان در جشنواره فیلم کوتاه تهران جایی ندارند به دلیل توجه بیش از حدی که گاهی به این آثار در جشنواره‌های دیگر می‌شود و نسبت به آنها دوپینگ می‌شود با تعداد زیادی فیلم‌های شبیه به هم مواجه می‌شوید که هر جشنواره‌ای برای آن خط ویژه‌ای باز کرده است. ترجیح می‌دهیم در حوزه آگراندیسمان چنین فیلم‌هایی نباشیم. این موضوع در کنار کودک‌کشی خط قرمزهای موضوعی ما هستند.»

آینه همه ایران

علاوه بر رویکرد «بومی‌گرایی در ژانر»، چهلمین جشنواره فیلم کوتاه تهران در بخش ملی، همت خود را بر این مهم گمارده که «جشنواره فیلم کوتاه تهران، آینه همه ایران» باشد تا فیلمسازان خطه‌های مختلف ایران بتوانند جلوه‌ای از فرهنگ‌ها، آیین و رسوم، زندگی شهری و زیست اقوام در سرتاسر ایران را با تکیه بر هویت ملی و دینی مردم و با تمرکز بر داستان‌گویی و توجه به ژانر در فیلمسازی بازتاب دهند. گستردگی ایران چه در حوزه فیلمسازان و چه مضامین، از سیاست‌های برگزارکنندگان جشنواره است اما همان‌طور که دبیر جشنواره تأکید دارد «نه اینکه خط ویژه‌ای را برای فیلم‌های شهرستانی باز کنیم اما از میان فیلم‌های هم سطح به فیلمسازان شهرستان‌ها توجه می‌کنیم. خیلی از بچه‌هایی که در تهران فیلم می‌سازند همان بچه‌های شهرستان هستند اما به دلیل سهولت فیلمسازی در تهران امسال شاهد یک تغییر سهم جزئی هستیم، سال گذشته حدود ۳۰ درصد برای تهران بود امسال این آمار ۲۶ درصد شده است.» به گفته آذرپندار، پذیرفتن آثار برگزیده ۳ جشنواره منطقه‌ای، تجهیز دفاتر انجمن سینمای جوانان حداقل در حوزه تجهیزات آموزشی و رایگان شدن آموزش فیلمسازی در ۱۰ استان محروم کشور در راستای همین سیاست است.

رکوردشکنی جشنواره فیلم کوتاه تهران در بخش بین‌الملل

طبق اطلاعات ارائه شده در این نشست امسال با ثبت عدد ۷۲۱۶ فیلم کوتاه از ۳۱ کشور رکورد حضور بین‌المللی در این جشنواره شکسته شده و اسپانیا با ۹۱۳ اثر پیشتاز ثبت اثر است. پولی شدن دریافت آثار به منظور درآمدزایی و اضافه شدن دو جایزه «حقیقت جویان» و «راه ابریشم» از دیگر تغییرات بخش بین‌الملل است. برای این دوره ۱۸۷۸ اثر در بخش ملی متقاضی حضور هستند که تهران با ۴۷۰ اثر و اصفهان با ۱۵۴ اثر در صدر قرار دارند. از این میان ۲۹۵ فیلمساز معادل ۱۶.۵ درصد شرکت کنندگان خانم و بیش از ۱۹۰۰ معادل ۸۳.۵ درصد فیلمسازان آقا هستند. همچنین بخش عکس که سال گذشته به صورت جنبی برگزار شد امسال فضایی رقابتی خواهد داشت. برگزاری ۱۰ نشست تخصصی به شکلی نو، پنج نشست بین‌المللی و پنج نشست فرهنگی از دیگر بخش‌های جنبی جشنواره است. آن طور که مهدی آذرپندار در این نشست عنوان کرد جشنواره فیلم کوتاه تهران به خاطر رسیدن به دوره چهلم، امسال برنامه‌های متنوعی خواهد داشت.