



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

۹۰ درصد از برنامه‌هایمان محقق شده است

برخی بازیگران ضدانقلاب شده‌اند اما کارهایشان در حال پخش است

گروه فرهنگی/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تأکید بر اینکه ۸۵ یا ۹۰ درصد از برنامه‌هایشان در وزارتخانه محقق شده، از قانون و حساب هم به عنوان خط قرمز یاد کرد و درباره احکام صادره دستگاه قضایی برای هنرمندان گفت که این احکام با تشخیص قاضی صورت می‌گیرد و من هم نمی‌توانم به قاضی بگویم چه حکمی صادر کند اما پیگیری می‌کنیم.

سهم فرهنگ

از بودجه ۲٫۹ درصد شده

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد در نشست که با حضور اهالی رسانه برگزار شد با اشاره به اینکه بسیاری از وعده‌هایی که اعلام کرده، در این مدت عملی شده است، گفت: «وقتی کار را شروع کردم، یک برنامه اقدام در قالب حدود ۱۲۲ بند در سایت‌مان منتشر کردم. اگر پرسید چه میزان برنامه‌تان تحقق پیدا کرد، باید بگویم حدود ۸۵ یا ۹۰ درصد از برنامه‌هایمان بدون اغراق محقق شده است. در این برنامه اعلام کرده بودم که می‌خواهم مرجعیت فرهنگی، هنری به وزارت فرهنگ

گفت‌وگو با استاد کامبیز روشن‌روان موسیقیدان و آهنگساز به بهانه درگذشت زنده‌یاد استاد محمد اسماعیلی متین

هنرمندان هر کشوری افتخارات آن سرزمین‌اند

موسیقی

نداسیجانی

روزنامه‌نگار

آخرین گفت‌وگویم با استاد محمد اسماعیلی متین، نوازنده پیشکسوت ساز تنبک، و اخیر مردادماه سال ۱۳۹۷ یک هفته به سالروز تولد این هنرمند بزرگ باقی مانده بود (۴ شهریورماه) و به انگیزه زادروز ایشان میهمان خانه پر مهرشان بودم.

هنرمندی با سیمای مهربان و لیخندهایی پر مهر، میهمان‌نوازی‌اش هم به وسعت دل دریایی‌اش زیبا بود. با همان داستان چروکیدهداش کهگاهی تنبک به دست می‌گرفت و ساز می‌نواخت و آنچنان با عشق آموخته‌هایش را از حسین تهرانی نقل می‌کرد که گویی نوازموزی از ابتدای تاریخ برخی از تصاویر به پیش از ۵۰ سال قبل راه. آتاکش مزین به عکس‌هایی بود که تاریخ برخی از هنرمندان و هم‌راهان می‌رسید؛ تصاویری از هم‌نوازی‌ها و هم‌راهان همیشه‌اش. استاد اسماعیلی از شاگردان متعدد و منتصب استاد حسین تهرانی بود و علاوه بر هنر نوازندگی، همچون استادش به آداب و ادب نیز آراسته بود و به نقل از استاد خود می‌گفت: «بخست انسان باشید و بعد هنرمند». این جمله را باید با طلا نوشت تا این کلام حرام نشود و جوانان معنای این جمله را به خوبی درک کنند، اما متأسفانه جوان‌های امروز به ادب بی‌توجه هستند و این مسأله رعایت نمی‌شود و جز ضرر برای سبب که هنرمند از جامعه خودش جلوتر است و باید در هر ابعاد زندگی نمونه باشد تا مردم از او تأسی بگیرند. با بزرگان کار کردن غیر از هنر، زندگی کردن را به انسان می‌آموزد و این خیلی مهم است.» و این درسی بود که استاد محمد اسماعیلی تا پایان زندگی با خود تکرار

کرد تا جاودانه شد و حال که چند روزی از درگذشت این استاد بزرگ می‌گذرد، یاران، دوستان و موافقان همچنان از او به نیکی و ادب و اخلاق یاد می‌کنند.

خاطرات ۵۹ سال آشنایی

استاد کامبیز روشن‌روان از شاگردان محمد اسماعیلی است و به گفته او در محضر زادروز استاد حسین تهرانی موسیقی عشق آموخته‌هایش را از حسین تهرانی نقل می‌کرد که گویی نوازموزی از ابتدای تاریخ برخی از تصاویر به پیش از ۵۰ سال قبل راه. آتاکش مزین به عکس‌هایی بود که تاریخ برخی از هنرمندان و هم‌راهان می‌رسید؛ تصاویری از هم‌نوازی‌ها و هم‌راهان همیشه‌اش. استاد اسماعیلی از شاگردان متعدد و منتصب استاد حسین تهرانی بود و علاوه بر هنر نوازندگی، همچون استادش به آداب و ادب نیز آراسته بود و به نقل از استاد خود می‌گفت: «بخست انسان باشید و بعد هنرمند». این جمله را باید با طلا نوشت تا این کلام حرام نشود و جوانان معنای این جمله را به خوبی درک کنند، اما متأسفانه جوان‌های امروز به ادب بی‌توجه هستند و این مسأله رعایت نمی‌شود و جز ضرر برای سبب که هنرمند از جامعه خودش جلوتر است و باید در هر ابعاد زندگی نمونه باشد تا مردم از او تأسی بگیرند. با بزرگان کار کردن غیر از هنر، زندگی کردن را به انسان می‌آموزد و این خیلی مهم است.» و این درسی بود که استاد محمد اسماعیلی تا پایان زندگی با خود تکرار

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

۹۰ درصد از برنامه‌هایمان محقق شده است

برخی بازیگران ضدانقلاب شده‌اند اما کارهایشان در حال پخش است

گروه فرهنگی/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تأکید بر اینکه ۸۵ یا ۹۰ درصد از برنامه‌هایشان در وزارتخانه محقق شده، از قانون و حساب هم به عنوان خط قرمز یاد کرد و درباره احکام صادره دستگاه قضایی برای هنرمندان گفت که این احکام با تشخیص قاضی صورت می‌گیرد و من هم نمی‌توانم به قاضی بگویم چه حکمی صادر کند اما پیگیری می‌کنیم.

سهم فرهنگ

از بودجه ۲٫۹ درصد شده

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد در نشست که با حضور اهالی رسانه برگزار شد با اشاره به اینکه بسیاری از وعده‌هایی که اعلام کرده، در این مدت عملی شده است، گفت: «وقتی کار را شروع کردم، یک برنامه اقدام در قالب حدود ۱۲۲ بند در سایت‌مان منتشر کردم. اگر پرسید چه میزان برنامه‌تان تحقق پیدا کرد، باید بگویم حدود ۸۵ یا ۹۰ درصد از برنامه‌هایمان بدون اغراق محقق شده است. در این برنامه اعلام کرده بودم که می‌خواهم مرجعیت فرهنگی، هنری به وزارت فرهنگ

عزیز زاکران

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

بی‌الهی ۱۰۰ فیلم در صف اکران و نمایش داریم. بارها اعلام کرده‌ام که به واسطه تخلف یک نفر، یک فیلم یا یک مجموعه نمایشی نباید آسیب ببیند. تهیه‌کننده‌های ۲۰ یا ۳۰ میلیارد تومان برای کارش هزینه کرده‌است چه گناهی دارد؛ به عنوان مثال فیلم «گشت ارشاد ۳» در حالی که مشکل داشت ما مجوزش را صادر کردیم. ما از این نمونه آثار زیاد داریم. الان هم برخی از فیلم‌ها به همین شکل هستند. از همان روز اولی که آدم، گفتم قانون و حساب که آن هم جزو قانون است، جزو خط قرمزهای ماست و خواهش کردم بارها حتی افرادی که مستولیت کلان حوزه فرهنگ و هنر را ما هزاران هزار چهره فرهنگی و هنری نباید به‌خاطر کار چند نفر، زندگی و رزق و روزی‌شان دچار مشکل شود.» وی افزود: «فعالیت‌های موسیقایی هم در این مدت به ناگهان تعطیل شد. خب چه کسی ضرر کرد؟ نوروز سال گذشته، ۴۰۰ هزار نفر در کشورهای اطراف ایران برای اجراهای صحنه‌ای رفته بودند. امسال ما این فضا را مدیریت کردیم و یک میلیون نفر در همین کشورمان ایران در همین دوره به اجراهای صحنه‌ای رفتند و این چرخ چرخید. بنابراین من معتقد هستم در حوزه فرهنگ و هنر ما باید با حداقل کار سلسلی روبه‌رو باشیم. شما فیلم فیسبل را نگاه کنید. آخرین فیلم پر فروش یک سال و نیم قبل است که ۵۸ میلیارد تومان فروش رفته است. الان سینماتیکت را برزید، بالای ۲۳۰ میلیارد تومان فروخته است. من نمی‌دانم رونق فرهنگ و هنر چقدر است گاه می‌بینم دوستان قد‌های خرد نیست انجام می‌دهند، وگرنه نقد باعث رشد است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با اشاره به اکران شدن برخی آثار سینمایی و پخش غیرقانونی فیلم «تفریق»، خاطرنشان کرد: از این آثار، برخی‌ها خوششان الان متفاوتی اکران و نمایش نیستند. نکته بعدی اینکه

الان برخی بازیگران ضدانقلاب شده‌اند اما کارهایشان در حال پخش است

وی سپس اظهار کرد: در شبکه نمایش خانگی هم درست است که سریال‌ها در اختیار ما نیست، اما به هر حال مسئولیت کلان حوزه فرهنگ و هنر را ما سیاست‌گذاری و مدیریت می‌کنیم. خود صداوسیما، ساترا و همه اعضا مجموعه‌ای هستند که مسئولیت همه با وزارت ارشاد است و آنجا تدابیر کلان حوزه نمایشی مشخص می‌شود. در آنجا هم تأکیدمان همین بوده است. مجموعه‌هایی که هم الان برخی بازیگران نشان در خارج از کشور تبدیل به اپوزیسیون ضدانقلاب شده‌اند کارهایشان در حال پخش است و معنی برای آنها نداریم.

اسماعیلی در پاسخ به پرسشی درباره احکام صادره برای هنرمندان، توضیح داد: «این احکام صادره برای دستگاه قضایی است و با تشخیص قاضی صورت می‌گیرد. نه من که رئیس قوه قضائیه هم نمی‌توانم به قاضی بگویم چه حکمی صادر کند، اما ما پیگیری می‌کنیم. برخی از احکامی هم قبلاً صادر شده بود و حاشیه‌هایی ایجاد کرده بود، دوستان پیگیری کردند. تلاش می‌کنیم که حداکثر همکاری را داشته باشیم. علی‌رغم بی‌مهری‌هایی که برخی از چهره‌های هنری نسبت به مردم و آزمان‌های مردم داشتند، ما تلاش کردیم اتفاقی نیفتد که جامعه هنری رنجیده شود و تا حد امکان تلاش ما بر تخفیف کارها بوده است.»

عبادت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نریمان پناهی

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه پنجشنبه همزمان با آخرین روز ماه محرم با حضور در بیمارستان محل بستری نریمان پناهی، مداح سرشناس کشورمان، از او عیادت کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دیدار گفت: «به شما علاقه و ارادت دارم و شما را خادم صدیق امام حسین (ع) می‌دانم. سال‌ها در این عرصه زحمت کشیدید و دل‌های مردم را به امام حسین (ع) گره زدید.» اسماعیلی با اشاره به اینکه در یکی از صحنه‌های آثار پناهی شنیده بودم که می‌گفت روز عاشورا باید کربلا رفت، گفت: «من چند سال است که به این توصیه گوش داده و روز عاشورا به کربلا می‌روم. این‌شالله خداوند صحت و سلامتی کامل به این مداح کشورمان عطا کند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین وعده داد در اولین مراسم هیأت مکتب‌الحسین (ع) بعد از بهبودی نریمان پناهی شرکت کند.

آقای خزایی از لبنان به من پیامک دادند و گفتند این فیلم گویا قاچاق شده است. این فیلم الان در اختیار نیست قبل از نمایش، بلکه در اختیار خود تهیه‌کننده است؛ یعنی اصلاً در اختیار سازمان سینمایی وزارت فرهنگ نیست که منتشرش کنیم.

الان برخی بازیگران ضدانقلاب شده‌اند اما کارهایشان در حال پخش است

وی سپس اظهار کرد: در شبکه نمایش خانگی هم درست است که سریال‌ها در اختیار ما نیست، اما به هر حال مسئولیت کلان حوزه فرهنگ و هنر را ما سیاست‌گذاری و مدیریت می‌کنیم. خود صداوسیما، ساترا و همه اعضا مجموعه‌ای هستند که مسئولیت همه با وزارت ارشاد است و آنجا تدابیر کلان حوزه نمایشی مشخص می‌شود. در آنجا هم تأکیدمان همین بوده است. مجموعه‌هایی که هم الان برخی بازیگران نشان در خارج از کشور تبدیل به اپوزیسیون ضدانقلاب شده‌اند کارهایشان در حال پخش است و معنی برای آنها نداریم.

اسماعیلی در پاسخ به پرسشی درباره احکام صادره برای هنرمندان، توضیح داد: «این احکام صادره برای دستگاه قضایی است و با تشخیص قاضی صورت می‌گیرد. نه من که رئیس قوه قضائیه هم نمی‌توانم به قاضی بگویم چه حکمی صادر کند، اما ما پیگیری می‌کنیم. برخی از احکامی هم قبلاً صادر شده بود و حاشیه‌هایی ایجاد کرده بود، دوستان پیگیری کردند. تلاش می‌کنیم که حداکثر همکاری را داشته باشیم. علی‌رغم بی‌مهری‌هایی که برخی از چهره‌های هنری نسبت به مردم و آزمان‌های مردم داشتند، ما تلاش کردیم اتفاقی نیفتد که جامعه هنری رنجیده شود و تا حد امکان تلاش ما بر تخفیف کارها بوده است.»

عبادت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نریمان پناهی

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه پنجشنبه همزمان با آخرین روز ماه محرم با حضور در بیمارستان محل بستری نریمان پناهی، مداح سرشناس کشورمان، از او عیادت کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دیدار گفت: «به شما علاقه و ارادت دارم و شما را خادم صدیق امام حسین (ع) می‌دانم. سال‌ها در این عرصه زحمت کشیدید و دل‌های مردم را به امام حسین (ع) گره زدید.» اسماعیلی با اشاره به اینکه در یکی از صحنه‌های آثار پناهی شنیده بودم که می‌گفت روز عاشورا باید کربلا رفت، گفت: «من چند سال است که به این توصیه گوش داده و روز عاشورا به کربلا می‌روم. این‌شالله خداوند صحت و سلامتی کامل به این مداح کشورمان عطا کند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین وعده داد در اولین مراسم هیأت مکتب‌الحسین (ع) بعد از بهبودی نریمان پناهی شرکت کند.



علی محمدی / ایران

متأسفانه باید بگویم امروزه در سرزمین ما رسم بر این است که هنرمندان به سن و سالی که می‌رسند، از صحنه هنری حذف می‌شوند

استاد اسماعیلی همیشه در صحبت‌های خود به آن تأکید داشت و علاوه بر تعلیم و تعلم، همیشه در کنار ایشان بود و تا پایان زندگی استاد تهرانی این ارتباط وجود داشت. البته همان طور که قبل‌تر اشاره کردم، ما نیز مدت زمانی در هنرستان شاگرد استاد تهرانی بودیم. ایشان در اولین جلسه کلاس درس خود درس بزرگی به ما داد. استاد تهرانی با لحنی جدی و مصمم و تأکید بسیار به ما گفت یادتان باشد قبل از آنکه ساز به دست بگیرید، باید انسان باشید. این سخن استاد را هیچ‌گاه فراموش نمی‌کنم و همین تفکر، سرلوحه کاری و زندگی استاد اسماعیلی هم بود. ایشان علاوه بر اینکه نوازنده‌های بزرگ بود، انسانی بسیار شریف و دوست‌داشتنی، پاک و رفق بود. رفتی قابل اعتماد و اتکا. انسانیتی که مرحوم استاد تهرانی به آن تأکید داشت موضوع مهمی است که من نیز در برخی از نشست‌ها به جوانان توصیه و تأکید می‌کنم، به این علت که هنرمند بودن تنها به نواختن ساز یا آواز خواندن خلاصه نمی‌شود چراکه قبل از هر چیز باید وجدان انسانی در ما بیدار باشد. انسانی به معنای واقعی کلمه. این نصیحت استاد همیشه در گوشم زرمه می‌شود و سعی کردم تا به امروز در وجود خود نگاه دارم، همان طور که استاد اسماعیلی نگاه داشت. در آن سال‌های بعد از دوران سرسبازی و آرزوهای تحصیل با زنگش به ایران، هر گاه استاد را می‌دیدم همچنان همان شخصیت را داشت. همان زیبایی و صمیمیت و

خبر

رادئو اربعین برای دهمین سال آغاز به کار کرد

استادانصاریان: بارک‌الله که صدای اهل بیت(ع) را به گوش زائران می‌رسانید



مراسم افتتاح دهمین سال فعالیت رادئو اربعین در خیمة‌الحسین (ع) میدان هفت‌تیر با حضور علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی، احمد وحیدی وزیر کشور و حجت‌الاسلام والمسلمین حسین انصاریان، محمدحسین پوپافر و مسئولین ستاد مرکزی و کمیته‌های ستاد اربعین و جمعی از مداحان کشور برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی با نقل حدیثی از پیامبر اکرم(ص) درباره نقش امام حسین(ع) در آزاده خواهی انسان‌ها گفت: پیامبر اکرم(ص) می‌فرماید: که حسین بوی خوش من است. حسین مایه آرامش من است. خدا دوست بدارد کسی را که دوست دارد حسین من را. حسین چراغ هدایت و کشتی نجات آحاد مردم است.

وی با بیان اینکه شبکه‌های رادیویی به فراخور ماه صفر به حضرت سیدالشهدا(ع) خواهند پرداخت، توضیح داد: ۱۷ شبکه رادیویی برنامه‌های ویژه تدارک دیدند. در این مدت تدارک صدای جمهوری اسلامی ایران ۱۴۱۷ برنامه در قالب ۱۶۰ عنوان است، ۱۲۱۸ ساعت برنامه تقدیم مخاطبان می‌شود. رادئو اربعین به مدیریت جواد تشکری با ۱۲ عنوان برنامه ۳۶۰ بار به گوش شنوندگان می‌رسد که این برنامه‌ها به مدت زمان ۲۲۰ ساعت در ماه صفر است. یکی از مهم‌ترین حلقه‌های رادئو اربعین ارتباط مخاطبین با شبکه است. در ادامه احمد وحیدی، وزیر کشور طی سخنانی گفت: آنچه در اربعین و زیارت اربعین است، عهد و پیمان جدیدی با حضرت اباعبدالله حسین(ع) و شهدای کربلاست.

امروز بعد از عبور از گذرگاه‌های سخت تاریخ، انقلاب اسلامی ما ادامه همان نهضت است. اگر امروز به وظایفمان عمل کردیم و یاری گرم امام حسین(ع) بودیم، می‌توانیم بگوییم نضرتی لکم مُعَدَّة؛ وگرنه خلاف گفتیم، وگرنه زیارت اربعین انجام ندادیم. زیارت اربعین یک عمل قلبی، روحی و ایمانی است. فقط دیدار ساده نیست. همه کسانی که در این راه برای بزرگداشت تکریم زائران اباعبدالله‌الحسین علیه السلام به هر نمونه و مقدار تلاش می‌کنند، جزو سالکان و طریقان راه حق هستند. در نظامی زندگی می‌کنیم که همه ارکان آن در خدمت و توسعه شرایط بهتر زائران عزیز کربلا می‌کوشند و این کار عزیزانمان در رادئو اربعین جزو بقایات و صالحات خواهد بود.

رادئو اربعین هدایتگری می‌کند

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین انصاریان هم از دیگر سخنرانان مراسم بود و ضمن بیان نکاتی پیرامون اربعین از عوامل معاون صدای رسانه ملی پیرامون راه‌اندازی رادئو اربعین تشکر کرد و گفت: خیلی بارک‌الله به شما که صدای اهل بیت(ع) و ثواب زیارت را به گوش زائران می‌رسانید. شما زائران بدانید کسی را زیارت می‌کنید که قبل از ولادتش از مسیح تادم او را زیارت کردند و برایش گریه کردند. کسی را زیارت می‌کنید که عالم برایش گریه کردند. رادئو اربعین که این نکات را به گوش مردم دنیا می‌رساند، یک نوع هدایتگری است.

جواد تشکری، مدیر رادئو اربعین نیز درباره زمان آغاز دهمین سال فعالیت رادئو اربعین گفت: رادئو اربعین فعالیت خود را تا انتهای ماه صفر در تاریخ ۲۵ شهریورادماه خواهد داد. این برنامه به صورت ۲۴ساعته روی موج افام، ردیف ۹۵.۵ مگاهرتز تقدیم شنوندگان می‌شود. سعی داریم در ۲۲۰ ساعتی که در طول ۱ ماه در خدمت شنوندگان هستیم، به تبیین قیام عاشورا و زیارت اربعین بپردازیم. همچنین اطلاع‌رسانی از آخرین وضعیت سفر کربلا و پیاده‌روی اربعین از کمیته‌های مختلف، جزو برنامه‌های رادئو اربعین است که تا ۳ روز پس از پایان مراسم روز اربعین ادامه دارد. علاوه بر موارد یاد شده امسال به دلیل شرایط آب و هوایی و گرمای هوا توصیه‌های بهداشتی و ایمنی خواهیم داشت که با حضور پزشکان در فواصل مختلف برنامه به آن پرداخته می‌شود. سعی داریم رادیویی همراهی برای مسافران باشیم تا سفری آسوده داشته باشند. پروسه اطلاع‌رسانی پیاده‌روی اربعین ۳ روز پس از روز اربعین پایان می‌یابد و ۱ هفته پایانی ماه صفر به مسافران مشهدالرضا پرداخته می‌شود.

جناب آقای مهندس اسماعیل برزگر
مدیرعامل محترم شرکت بتن‌سازه آذربایجان

در گذشت مادر گرامی را به جراحی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.

مهندسین مشاور پل رود

عزوات گل‌ها

باید با قدرت و عمارت گل‌های همیشه بدر برای مجالس

ترجمیم بنیان را از رخ و پیرشانی برانیم

موسسه خیریه عزت خاطر زهررا

شماره ثبت ۸۲۱۸ تأسیس ۱۳۶۸

دفتر مرکزی میدان نیاوران: ۲-۲۲۸۳۳۳۷۱

سفرارش تاج گل ۲-۲۶۳۰۰۲۰۱-۲۶۳۰۰۲۰۱

شماره تماس ۰۹۱۲-۲۵۸۷۱۲۱

www.Fatemehzahra.org