



سایت وزارت ارشاد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور عنوان کرد

تدارک برنامه‌های فرهنگی گسترده برای حضور خانواده‌ها در راهپیمایی اربعین

را تقویت کند.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور از تشکیل ستاد اربعین در وزارت فرهنگ

با همکاری دستگاه‌ها و نهادهای دولتی دیگر خبر داد و افزود: «امسال برنامه‌های فرهنگی گسترده‌ای برای حضور خانواده‌ها در راهپیمایی اربعین تدارک دیده شده است. نهادهای دولتی باید از هر کاری که به شائبه دولتی بودن این حرکت عظیم مردمی دامن می‌زند، پرهیز کنند چون

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره بر اینکه اصلی‌ترین محور توجه به برنامه‌های راهپیمایی اربعین تمرکز روی مردمی بودن این حرکت عظیم است تأکید کرد که در این میان دولت باید تنها نقش تسهیلگری و حمایتی داشته باشد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور از تشکیل ستاد اربعین در وزارت فرهنگ با همکاری دستگاه‌ها و نهادهای دولتی دیگر خبر داد و افزود: «امسال برنامه‌های فرهنگی گسترده‌ای برای حضور خانواده‌ها در راهپیمایی اربعین تدارک دیده شده است. نهادهای دولتی باید از هر کاری که به شائبه دولتی بودن این حرکت عظیم مردمی دامن می‌زند، پرهیز کنند چون

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور از تشکیل ستاد اربعین در وزارت فرهنگ با همکاری دستگاه‌ها و نهادهای دولتی دیگر خبر داد و افزود: «امسال برنامه‌های فرهنگی گسترده‌ای برای حضور خانواده‌ها در راهپیمایی اربعین تدارک دیده شده است. نهادهای دولتی باید از هر کاری که به شائبه دولتی بودن این حرکت عظیم مردمی دامن می‌زند، پرهیز کنند چون

رئیس سازمان صداوسیما در حیات دولت:

نیازی به چهره‌های هنجارشکن و لجباز نداریم

فرهنگی

به قوانین و ضوابط جامعه بی‌توجهی کردند و با جریان فتنه برانداز همراه شدند و رفتارهایی را از خود نشان دادند که نتیجه آن تحریک جامعه و شریک شدن در اتفاقات تلخی بود که شاهد آن بودیم. البته همچنان نیز شاید برخی از این افراد به مسیر خود ادامه دهند.

وی در ادامه اظهار کرد: برخی دیگر نیز تلاش کردند با اصلاح مواضع خود و موضع‌گیری‌های مناسب بعد از این جریان‌ات، مسیر خود را اصلاح کنند. فلذا چهره‌ها و نوع رفتاری که در جریان فتنه سال گذشته داشتند، متفاوت است. طبیعتاً بسیاری از چهره‌ها نیز وفاداری خود را به نظام، مردم، قواین و انقلاب نشان دادند که به صورت طبیعی مورد احترام جامعه و مردم هستند.

رئیس سازمان صداوسیما خاطرنشان کرد: ما در یک سال اخیر در برنامه‌هایی که در مناسبت‌های مختلف داشته‌ایم مانند شب یلدا، شب تحویل سال نو، ماه رمضان و ایام ماه محرم و سایر عرصه‌ها اثبات کردیم که نیاز به چهره‌های هنجارشکن و عنود و لجباز نداریم و عملاً برنامه‌های خود را با

پیمان جبلی در حاشیه نشست دیروز هیأت دولت در جمع خبرنگاران در واکنش به حواشی فعالیت و حضور برخی چهره‌های صدا و سیما، بیان کرد: مسئولیت‌مناقصی در میان رسانه و چهره‌ها وجود دارد. مسئولیت رسانه، دادن فضا و آنتن و امکان دیده شدن به چهره‌هاست و مسئولیت چهره‌ها استفاده از شهرت و محبوبیتشان در جهت عمیق دادن به نفوذ رسانه و دیده شدن برنامه‌هاست. اگر رسانه فرصت دیده شدن به چهره‌ها می‌دهد، مسئولیت چهره‌ها هم احترام گذاشتن به هنجارهای حاکم بر جامعه و سیاست‌های رسانه است. هر وقت چهره‌ها از عمل به این مسئولیت اجتماعی خودشان در قبال جامعه و رسانه ایبا کنند طبیعتاً رسانه هم ملزم نیست که به آنها آنتن بدهد.

او افزود: در افشاشناسی که سال گذشته اتفاق افتاد، متأسفانه برخی از چهره‌ها با سوءاستفاده از شهرت و محبوبیت خود

نقش دولتی حمایت و نظارت است. «وی در عین حال تصریح کرد: «در تمام پایانه‌های کشور نهاد کتابخانه‌ها و دیگر مراکز مربوط به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مثل سال‌های گذشته فعال خواهند بود. کانون‌های مساجد که از جمله نهادهای زیرمجموعه وزارت فرهنگ محسوب می‌شوند نیز فعالیت‌های گسترده‌ای برای زائران ایرانی و خارجی حاضر در راهپیمایی اربعین تدارک دیده است.»

کارهایی تازه پیش روی شورای فرهنگ عمومی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به فعالیت شورای فرهنگ عمومی کشور و نقش آن در فرهنگ‌سازی اشاره کرد و گفت: «توجه به شاخص‌های فرهنگی کار جدیدی است که امسال در جلسات شورای فرهنگ عمومی اضافه شده است و امیدواریم نهادهای مختلف در این بخش همکاری کنند.» اسماعیلی تأکید کرد: هدف نهایی در تعیین شاخص‌های فرهنگی این است که ببینیم آیا می‌توانیم افت و خیز شاخص‌های فرهنگی و نبض تحولات فرهنگی را مدیریت کنیم و به سمت جلو حرکت بدهیم. ما یک مجموعه ۴۰۰ نفری شورای فرهنگ عمومی در عالی‌ترین سطح در کشور داریم که در استان‌ها و شهرستان‌ها آن کار پیمایش و افکارسنجی است. خوشبختانه مرکز رصد فرهنگی کشور به بالندگی خوبی رسیده است.

یکی از ابزارهای اصلی صدور تمدن اسلامی و زمینه‌سازی برای ظهور امام زمان (عج) راهپیمایی اربعین است. در واقع زائران امام حسین (ع) پیاده‌نظام حکمرانی اسلامی هستند و باید دولت در این میان نقش تسهیلگری و حمایتی خود را تقویت کند



مهر

جایگاهی غیر از مرکز تحقیقات صدا و سیما ادعایی کند از نظر ما مردود است. جبلی در پاسخ به این سؤال که آیا روی فعالیت‌های چهره‌ها در فضای مجازی، نظارتی وجود دارد نیز گفت: متأسفانه شاهد هستیم که بخشی از جامعه هنری، سبک زندگی و سلوک فردی و اجتماعی متفاوتی نسبت به جامعه و سبک زندگی اسلامی و هنجارهای مقبول اجتماعی دارند و این یک واقعیت است و نباید آن را انکار کنیم. ما دو دستگاه‌های فرهنگی، ضمن تلاش برای اصلاح این مسأله باید دائماً دنبال کشف استعدادهای جدید و نیروهای تازه‌ای باشیم که به سبک زندگی ایرانی-اسلامی و سبک زندگی هماهنگ با عامه مردم التزام دارند.



ایلنا

۵۰ سال قبل باز می‌گردد. او از جمله هنرمندان شریف موسیقی ایرانی بود که همراه با برخی از هنرمندان شایسته موسیقی این سرزمین در فراگیری موضوع «ریتم» نقش بسزیا مهمی ایفا کرده‌اند. در ادامه این مراسم استاد محمد موسوی و حسام‌الدین سراج خواننده موسیقی ایرانی قطعاتی را در دستگاه سه‌گاه اجرا کردند. مجید اسماعیلی فرزند مرحوم محمد اسماعیلی هم در بخش پایانی مراسم تشییع پیکر این هنرمند موسیقی ایرانی گفت: از بچگی با صدای ضرب چمله هنرمندانی بودند که در این برنامه حضور داشتند.

گزارش

در آستانه برپایی دومین دوره از نمایشگاه تخصصی کتب تاریخ معاصر عنوان شد

برای حرکت به سوی آینده نیازمند تاریخ هستیم



رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: پایش و رصد برنامه‌های فرهنگی محرم امسال یکی از کارهای این مرکز بود که نشان می‌داد عشق به اهل بیت و امام حسین (ع) ریشه در فرهنگ مردم ایران دارد. امسال ۸۳ درصد از مردم در دهه اول محرم لباس مشکی پوشیدند که سال گذشته این عدد ۷۹ درصد بود. بیش از ۶۳ درصد از مردم در ایام عزاداری سالز شهیدان نذری پخش کردند که عمق دینی جامعه ایرانی را نشان می‌دهد. با وجود همه‌ها و تبلیغات دشمنان که امسال سعی کردند علیه پرچم سیاه و عزاداری امام حسین (ع) اقدام کنند، ولی مردم نشان دادند که عشق به خاندان اهل بیت (ع) در سرزمین ایران ریشه‌های عمیق دارد.»

تاریخ انسان ساز است

به گزارش «ایران»، نشست خبری نمایشگاه تخصصی کتب‌های تاریخ معاصر که شاهد برپایی دومین دوره آن از طریق سامانه خرید از کتابفروشی هستیم به میزبان خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. احمد عطایی، مدیر مؤسسه فرهنگی هنری قدرولایت ضمن اشاره به نکاتی درباره اهمیت انتشار کتاب‌های تاریخی گفت: «تاریخ معلم انسان‌هاست و عنوان این نمایشگاه نیز «تاریخ چراغ راه آینده است» که برگرفته از نهج البلاغه است. چون تاریخ عبرت از گذشته و پشتیبان یک ملت است.»

عطایی در بخش دیگری از سخنان خود ضمن اشاره به نقل قول‌هایی درباره اهمیت تاریخ و ضرورت بازخوانی آن گفت: «سقراط درباره اهمیت تاریخ در جمله‌ای می‌گوید نخستین گام برای برداشتن یک ملت از صحنه پاک کردن حافظه آنهاست. ضد انقلاب‌ها به این نتیجه رسیده‌اند که اگر تاریخ ایران را طبق دیدگاه خودمان بنویسند نیاز به استفاده از ابزار دیگری ندارند. همین شیوه در دوره پهلوی انجام شد تا به واسطه‌اش تلاش برای پاک کردن تاریخ ملتی مسلمان را به جریان درآوردند.»

عطایی با تکیه بر یکی از فرمایشات مقام معظم رهبری گفت: «مقام معظم رهبری، مکرر جوانان و نوجوانان را به مطالعه تاریخ دعوت کرده‌اند. رهبری می‌فرمایند حافظه ملت نباید کم‌رنگ شود و اگر جوانان ما تاریخ ۱۵۰ سال گذشته را مطالعه نکنند متوجه نخواهند شد که چه بر ملت گذشته و در آینده چه باید کرد؟ برای حرکت به سمت آینده نیاز است که تاریخ را بدانیم. بر همین اساس در این نمایشگاه کتاب‌هایی درباره دوره مشروطه تا دهه اول انقلاب عرضه می‌شود.»

شناخت سره از ناسره در تاریخ کار دشواری است

حجت‌الاسلام سعید فخرزاده، دبیر مجمع مهتاب از دیگر افراد حاضر در این نشست بود که به ذکر توضیحاتی درباره نمایشگاه تخصصی کتب تاریخ معاصر پرداخت. این پژوهشگر تاریخ گفت: «در مباحث تاریخی شناخت سره از ناسره کاری بسیار دشوار و غدغه بسیاری از مراکز اسنادی است. یکی از راهکارهای مؤثر برای کسب آگاهی لازم درباره تاریخ، شناخت فعالیت‌های روایت‌های تاریخی است تا از این طریق مخاطب بتواند روایت درست را دریابد.»

فخرزاده ادامه داد: «یکی دیگر از روش‌ها، ایجاد کرسی‌های آزاداندیشی در بررسی تاریخ است که متأسفانه تاکنون ایجاد نشده است. با همه اهمیتی که مطالعه تاریخ دارد شاید امروز هر کسی حوصله نداشته باشد که یک کتاب ۵۰۰ صفحه‌ای را بخواند بنابراین گاهی می‌توان به کمک یک فیلم یا حتی اثر داستانی اطلاعات لازم تاریخی را به دست آورد.»

وی با اشاره به برخی مشکلاتی که مؤسسات پژوهشی و اسنادی در انتقال تاریخ با آنها روبرو هستند، گفت: «در آرشینو ملی میلیون‌ها سند وجود دارد که شاید تنها دو میلیون برگ آنها اسکن شده باشد. متأسفانه بودجه لازم در اختیار نیست که با سرعت و کیفیت بهتر اسناد اسکن شود و در دسترس مخاطب قرار بگیرد. در قوه قضائیه اسناد بسیاری مربوط به پیش از انقلاب در گونی‌هایی نگهداری می‌شود که هنوز اسکن نشده تا در دسترس مخاطب قرار بگیرد.»

حجت‌الاسلام فخرزاده ادامه داد: «برای رفع چنین مشکلی مراکز پژوهشی و اسنادی کنار هم قرار گرفتند و مجمع مهتاب را به وجود آوردند. البته این مجمع، سال‌هاست تشکیل شده اما دبیرخانه آن به تاخیر شکل گرفته تا سبب همپوشانی فعالیت‌های منتهی به دسترس مخاطب به اسناد شود. برگزاری این نمایشگاه، جایزه کتاب اندرزگو، جایزه کتاب تاریخ انقلاب اسلامی و تصویب روز تاریخ‌نگاری در تقویم از دیگر فعالیت‌هایی است که به همت دبیرخانه مجمع مهتاب انجام شده تا در زمینه انتقال درست تاریخ به جامعه گام‌هایی برداشته شود.»

محمد حسین کریمی‌پور، دبیر بخش کتاب مجمع مهتاب نیز گفت: «برای عرضه آثار تاریخی در این نمایشگاه در گام نخست حدود ۱۷ هزار کتاب فهرست شد. در نهایت یک هزار و ۵۰۰ کتاب از سوی ۳۸۰ ناشر عرضه می‌شود چراکه بسیاری از آن آثار دیگر بازنشر نشده و در دسترس نبودند. کتاب‌های این دوره مرتبط با یک دهه اخیر هستند.»

گفتنی است که دومین دوره از نمایشگاه تخصصی کتب تاریخ معاصر همزمان با ۲۸ آبان ماه، مصادف با سالروز کودتای ۲۸ مرداد ماه تا هشتم شهریور مصادف با ورود نیروهای متفقین به ایران و خروج پهلوی اول از کشور برگزار خواهد شد.



پرچم امام حسین (ع) جلوی همه مسائل و آسیب‌های دشمنان ایستاده و کشور ایران زیر این پرچم همچنان مستحکم ایستاده است



متأسفانه شاهد هستیم که بخشی از جامعه هنری، سبک زندگی و سلوک فردی و اجتماعی متفاوتی نسبت به جامعه و سبک زندگی اسلامی و هنجارهای مقبول اجتماعی دارند و این یک واقعیت است و نباید آن را انکار کنیم



نهاد اسبجانی / مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد محمد اسماعیلی نوازنده پیشکسوت موسیقی ایران، روزگذشته ۲۵ مرداد ماه از مقابل تالار وحدت به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار شد. مراسم ساعت ۱۰ صبح اعلام شده بود، اما جمعیت حاضر در محوطه تالار از ساعاتی قبل آمده بودند تا در آیین وداع و بدرقه بزرگمرد موسیقی ایران، شرکت کنند. جمعیتی با حضور زیاران و دوستان و شاگردان استاد محمد اسماعیلی. اجرای برنامه را سعید عباس سجادی برعهده داشت و به عنوان سخنران نخست از داوود گنجهای دعوت شد تا کلامی چند از دوست و همکار قدیمی خود بگوید: «در این ۸۲ سال زندگی، موضوعی که برایم همیشه مهم و حائز اهمیت بوده، بیولوژی، مرام زورخانه و هنرمند واقعی بودن است. هنرمندی که با تقوا باشد و برعکس ادعای بسیاری افراد، به جایی وصل نیابد. صفاتی که محمد اسماعیلی