ایرنا

یک روایت از یک اتفاق تلخ

سقوط آزاد «ایمنی» در شهربازی‌ها

گزارش

حمیده امینی‌فرد
گزارش نویس

ثانیه‌ها به ۱۵ نرسیده، همین که تاب از نیمه‌های مسیرش بالا رفت، هنوز تصویر زمین زیر پایشان محو نشده، صدای جیغ و داد هر ۹ نفرشان می‌رود به آسمان... ۱۵ ثانیه بعدتر، قد تاب که از زمین بلندتر شد، هیجانشان که بالا رفت، دلهره به زور خودش را می‌رساند بین میله‌ها... تاب با هر چرخشی که می‌زند، ترکیب یکدست ترس و اضطراب پاشیده می‌شود به هوا.... ۱۵ ثانیه آخر، ناگهان، اما همه آن صحنه‌ها تیره و تار می‌شود... تاب در پیچ و تاب آخر، تاب می‌بازد! حالا تمام آن چیزی که از آن روز عجیب باقی مانده، یک صحنه رئال از فیلم دوربین‌های مداربسته‌ای است که در کمتر از ۵۰ ثانیه، تصویر حادثه‌ای را ثبت می‌کنند که آهسته آهسته در لابه‌لای گرد و خاکی که به پا کرده‌اند، بازیگران اصلی‌اش را لو می‌دهد.....یک، دو، سه، ۹ نفر بالاخره قرعه به نامشان می‌افتد، از میان همه آن سیاهی لشکر، بالاخره اسمشان از لیست بلند بالای فیلم آن روز ماجرای «شهربازی ناژوان اصفهان» بیرون می‌آید... آن ۹ نفری که فیلمنامه نخوانده، به هوای تماشای یک فیلم شاد، هوای یک شهربازی بی‌خطر به سرشان زده بود و حالا نپرسیده، می‌توان حدس زد که با هرچه شهربازی و زمین بازی است، قهر کرده‌اند... آنچه از طریق دوربین‌ها ثبت شده، یک سقوط آزاد ترسناک از اوج هیجان مصنوعی است که این روزها به نام «بازی شهربازی‌ها» برایمان چیده‌اند. ثانیه‌های آخر را که مرور می‌کنید، چند هفته بعدتر و حتی صدها کیلومتر دورتر از محل واقعه‌ای که رخ داده، بازهم ترس پرتاب شدن از یک تاب زنجیری سرکش به جانتان می‌افتد...

سوت هشدار ایمنی

حالا تقریباً یک‌ماه از حادثه سقوط تاب زنجیری شهربازی ناژوان می‌گذرد، ماجرای «اصفهان» نه در لیست اولین‌هاست و نه در فهرست آخرین ماجراهای ترسناک شهربازی‌ها؛ امروز هم یادمان رفته باشد، بعید نیست فردا حادثه‌ای در یک «جا» یا «ناکجاآباد» دیگر یادمان بیندازد که خطر بیخ گوش شهربازی‌هاست. به‌ویژه حالا که در اوج تابستان و تعطیلی مدارس هستیم، نگرانی اصلی اغلب ما به ایمنی شهربازی‌ها و زمین‌های بازی برمی‌گردد که سوت هشدار ایمنی برایشان به صدا درآمده است. با شهروندان که حرف می‌زنید، با شنیدن هر خبر ته دلشان خالی می‌شود؛ اما «شهربازی» بازهم در لیست اول تفریحاتشان برای بچه‌هاست. خیلی‌ها با وجود همه ترسشان، در جواب اینکه می‌پرسید «تابستان خود را چگونه گذراندید؟» می‌گویند «در شهربازی‌ها!» مثل خانواده آقای مرادی که از طرفداران پروپاقرص «سورتمه» و «ستاره‌گردان» هستند! تنها دغدغه‌شان هزینه گران وسایل بازی است. اصرارشان برای سوار شدن به دستگاهی که رنج سنی مشخصی دارد هم جالب توجه است: «مسئولیت‌اش با خودم». اپراتور تأکید می‌کند که اجازه نمی‌دهد و بحث از همین جا داغ می‌شود. صف طویل دستگاه منتظر مجوز اپراتور مانده، آقای مرادی، ولی کار خودش را می‌کند. به زور و فشار جمعیت بالاخره پسر ۵ ساله‌اش را سوار می‌کند. اپراتور درمانده است! می‌گوید: «از این رفتارها خسته شدیم. هرجای دنیا استاندارد مشخصی دارد، ما اما باید به حرف خانواده‌ای گوش کنیم که اگر خدای نکرده اتفاقی افتاد، گردن نمی‌گیرند. مثلاً قد فرزندشان برای دستگاه کوتاه است، اما اصرار دارند که باید سوار شود، چون برادرش تنها می‌ماند! یا حفاظ دستگاه را برای شیرین‌کاری و کل کل باز می‌کنند و دردسرش می‌ماند برای ما، یا هر طور شده می‌خواهند در آن لحظه از خودشان فیلم و عکس منتشر کنند....»

> استانداردسازی تجهیزات مراکز تفریحی و زمین بازی، یک فرایند اجباری است و ساخت، نصب و بهره‌برداری این تجهیزات باید با نظارت ادارات کل استاندارد استانی و بازرسی از سوی شرکت‌های بازرسی دارای تأیید صلاحیت از مرکز ملی تأیید صلاحیت ایران باشد

۳۳ هزار وسیله بازی در کل کشور

مسئولیت شهروندان را که کنار بگذاریم، یک سؤال اصلی باقی می‌ماند «چطور باید به سلامت دستگاه‌ها اعتماد کرد؟» حرف‌های زیادی از فرسودگی دستگاه‌ها و تحریم ورود دستگاه‌های جدید شنیده می‌شود، آیا حقیقت دارد؟ تاریخ استانداردسازی وسایل بازی به حدود ۲۲ سال قبل برمی‌گردد؛ زمانی که سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی کشور مسئولیت آن را برعهده گرفت. اما بازدیدهای دوره‌ای کارشناسان مربوط به سال ۸۷ است که البته برخی شهربازی‌ها از ابتدا به‌راحتی زیر بار نرفتند. براساس آماری که در سامانه نظارت بر استاندارد تجهیزات تفریحی (ایساد) به ثبت رسیده، در کل کشور هم اکنون ۳۲ هزار و ۶۲۴ وسیله تفریحی در ۷ هزار و ۴۳ مجموعه تفریحی غیر از تجهیزات زمین بازی وجود دارد که پروسه استانداردسازی را به شکل‌های مختلف طی می‌کنند. آن‌طور که «مهدی انگورج»، مدیرکل دفتر نظارت بر اجرای استاندارد صنایع فلزی به «ایران» می‌گوید: «براساس مصوبه شورای عالی استاندارد، استانداردسازی تجهیزات مراکز تفریحی و زمین بازی، یک فرایند اجباری است و ساخت، نصب و بهره‌برداری این تجهیزات باید با نظارت ادارات کل استاندارد استانی و بازرسی از سوی شرکت‌های بازرسی دارای تأیید صلاحیت از مرکز ملی تأیید صلاحیت ایران باشد. دستگاه‌ها بعد از اینکه موفق به دریافت تأییدیه استاندارد و بازرسی شدند، بعد می‌توانند مورد بهره‌برداری قرار بگیرند.»

اما اگر پروسه ایمنی همه دستگاه‌های بازی تا این اندازه سختگیرانه است، حوادث شهربازی‌ها از کجا آب می‌خورد؟ انگورج به این سؤال این‌طور پاسخ می‌دهد: «در بررسی کارشناسی دقیق درباره حوادثی که طی سال‌های اخیر رخ داده، مقصران حادثه یا بهره‌برداران از تجهیزات بدون تأییدیه شناسایی بوده و به محاکم قضایی معرفی شده‌اند. البته حوادث مرتبط با تجهیزات تفریحی می‌تواند ناشی از عوامل متعددی مثل خطاهای انسانی، عدم آموزش کافی، عدم رعایت الزامات ایمنی و یا استفاده از تجهیزات بدون تأییدیه استاندارد در هنگام بهره‌برداری هم باشد. چرا که استانداردهای ملی ایران براساس استانداردهای بین‌المللی روز دنیا تدوین شده و در هر مرحله از تغییرات مرجع آنها، استانداردهای ما نیز به‌روزرسانی می‌شود.»

شهربازی زیر ذره‌بین استانداردسازی

فرایند استانداردسازی هر دستگاه در ایران یک‌ساله، ۳ ماهه، ماهانه، هفتگی و روزانه است. ۸ شرکت استانداردسازی خصوصی، حالا به صورت چرخشی سلامت هر دستگاه را بررسی می‌کنند تا اگر خطایی هم وجود داشت از چشم شرکت دیگر دور نماند. هر دستگاه در یک‌سال ۵ مرحله بازدید می‌شود و چک‌لیست‌ها نیز کاملاً مشخص است. در عین حال قبل از استفاده از هر دستگاه، تعمیرگاه‌های مستقر در شهربازی، سلامت هر دستگاه را چک می‌کنند و تا تأییدیه‌ای وجود نداشته باشد، دستگاه نمی‌تواند فعالیت کند، چرا که اگر اتفاقی رخ دهد، بسته به اینکه در چه مرحله‌ای خطا ایجاد شده، مسئول همان بخش باید پاسخگو باشد. البته در اغلب شهربازی‌های بزرگ، خیلی از دستگاه‌ها در اجاره بخش خصوصی است و روند استانداردسازی برای آنها هم مثل سایر دستگاه‌ها طی می‌شود. عمر دستگاه‌ها البته از شهربازی تا شهربازی دیگر متفاوت است، اما حداکثر عمرشان را اگر معادل تولد صنعت شهربازی در ایران قرار دهیم به نیم قرن هم نمی‌رسد. تحریم‌ها البته ردپایشان را در شهربازی‌ها هم جا گذاشته‌اند. آخرین وسیله‌ای که برای آخرین بار وارد ایران شده، به کمتر از ۱۰ سال پیش برمی‌گردد. با وجود این، مسئولان شهربازی‌ها تأکید می‌کنند که مردم خیالشان از وسایل بازی راحت باشد، خطری آنها را تهدید نمی‌کند، چون یا در داخل تولید می‌شود و یا خارجی هم باشد هنوز ضمانت‌نامه دارد و یا تعمیر شده است. شهربازی‌ها در همه جای دنیا استانداردهای خاص خودشان را دارند. قد، وزن و سن یکی از الزامات مهم برای سوار شدن به برخی وسایل بازی است؛ موضوعی که البته در ایران چندان جدی گرفته نمی‌شود. یک پارک بازی مشهور در سنگاپور حتی قبل از استفاده از برخی وسایل بازی درباره سلامت قلب افراد هم سؤال می‌کند و البته خیلی از شهربازی‌ها در دنیا به سمت ایجاد بازی‌هایی رفته‌اند که مکانیکی نیست و بیشتر جنبه تفریحی و سرگرمی دارد و در عین حال ایمن است. مثل شهربازی خیال و رؤیا به نام «افتلینگ» در هلند که در سال ۱۹۵۰ افتتاح شده و حالا یکی از قدیمی‌ترین شهربازی‌های دنیا محسوب می‌شود و تاکنون بیش از ۱۱۰ میلیون نفر را از سراسر دنیا جذب کرده است. نقطه قوت این شهربازی، اما نه وسایل بازی ترسناک مکانیکی که فضای شاد، رؤیایی و فواره آن است. شاید لازم باشد که این روزها در تعریف شهربازی‌ها هم تجدید نظر کنیم.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوري در خانه‌هاي سفيد قرار دهيد كه هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌هاي كوچك ۳ در ۳ يكبار ديده شود

۴۲۸۸

آسان

۴		۸		۶		۲	۳	
		۵			۴			
	۳		۸		۱			۵
				۴	۳		۲	۱
	۲	۴				۶	۵	
۷	۶		۲	۱				
۲			۹		۸		۶	
			۱			۵		
	۵	۶		۷		۱		۸

متوسط

					۶			
				۹	۳	۶	۸	۴
						۱	۲	
		۹			۸	۴		۳
	۳	۸	۹	۲	۴	۵	۶	
۵		۱	۶			۸		
	۲	۵						
۸	۱	۳	۴	۶				
			۸					

سخت

	۱	۳		۹			۷	
			۶	۵				۱
		۸	۳					
			۷			۹		
۴	۷			۸			۵	۶
		۲			۶			
					۹	۴		
۱				۲	۷			
	۹			۶		۵	۸	

خیلی سخت

				۴	۵		۲	
		۴					۳	
۵				۲				۶
							۱	
۹	۱	۲		۵		۷	۸	۴
	۳							
۷				۱				۳
	۶					۹		
	۹		۲	۳				

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۸۸

آسان

۴	۷	۱	۳	۶	۸	۹	۵	۲
۹	۳	۶	۷	۴	۲	۸	۱	۵
۸	۵	۲	۹	۱	۶	۴	۳	۷
۳	۸	۹	۴	۷	۱	۲	۶	۱
۷	۱	۴	۲	۵	۳	۶	۸	۹
۶	۲	۵	۸	۹	۶	۱	۷	۴
۱	۶	۷	۵	۲	۴	۳	۹	۸
۵	۹	۸	۶	۳	۷	۷	۴	۲
۲	۴	۳	۱	۸	۹	۵	۱	۶

متوسط

۸	۵	۷	۶	۴	۳	۱	۲	۹
۱	۶	۹	۲	۸	۷	۴	۵	۳
۳	۴	۲	۵	۹	۱	۸	۶	۷
۴	۷	۸	۹	۲	۵	۶	۳	۱
۶	۳	۵	۸	۱	۴	۷	۹	۲
۹	۱	۲	۷	۶	۳	۵	۸	۴
۷	۲	۱	۳	۵	۶	۹	۴	۸
۲	۸	۶	۴	۳	۹	۱	۷	۵
۵	۹	۴	۱	۷	۸	۲	۶	۳

سخت

۶	۸	۴	۱	۷	۲	۳	۹	۵
۷	۱	۳	۹	۵	۴	۶	۸	۲
۲	۵	۹	۳	۸	۶	۱	۴	۷
۹	۳	۸	۶	۴	۷	۲	۵	۱
۴	۷	۶	۲	۱	۵	۸	۳	۹
۱	۲	۵	۸	۹	۳	۷	۶	۴
۳	۶	۷	۵	۲	۹	۴	۱	۸
۵	۹	۲	۴	۶	۱	۳	۷	۶
۸	۴	۱	۷	۳	۸	۹	۲	۵

خیلی سخت

۳	۶	۱	۸	۹	۴	۲	۷	۵
۸	۴	۷	۲	۵	۶	۱	۳	۹
۲	۹	۵	۷	۳	۱	۸	۶	۴
۶	۳	۸	۱	۲	۵	۷	۹	۱
۱	۷	۴	۶	۸	۹	۳	۲	۵
۵	۲	۹	۳	۷	۴	۶	۸	۱
۷	۸	۳	۹	۶	۲	۵	۱	۴
۴	۱	۶	۵	۴	۸	۹	۷	۳
۹	۵	۲	۴	۱	۷	۸	۳	۶

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۲۵۷

جدول عادی

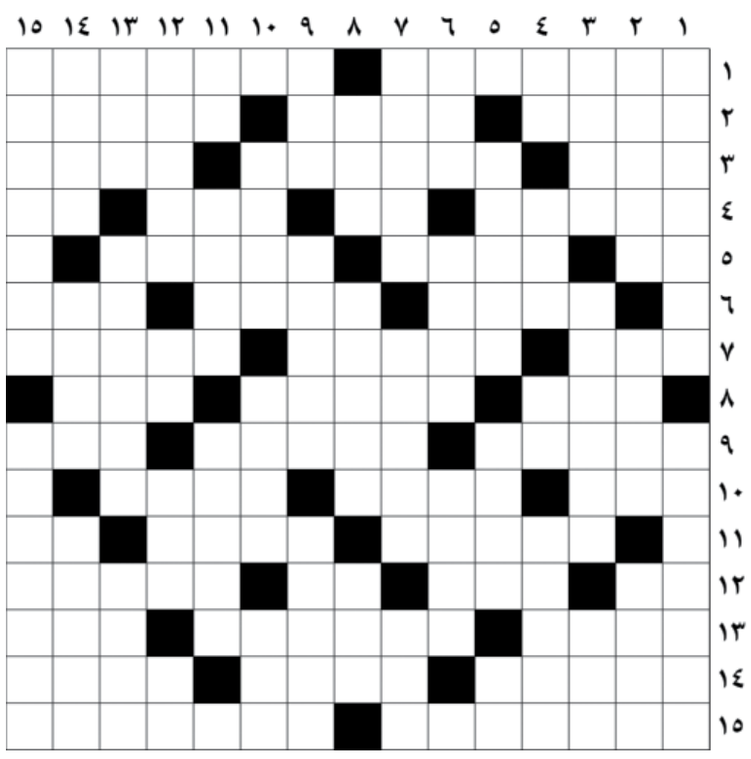
افقی:
۱- خالی از سر و صدا- از طبقات ساختمان
۲- شهر مجسمه‌ها- مالک- آکندگی معده
۳- بنده- معادل فارسی پارتیشن- نوعی ظرف مخر و طی شکل
۴- لطافت و ظرافت- مانند- دیدنی از لشکر- شمای انگلیسی
۵- از خواهران برونته- از هفت سین‌ها که نمادی از زایش، تولد و بالندگی است- واضح
۶- زبانه آتش- آبزی متنوع- امر به شستن
۷- بی‌نظمی- بوکسور- شاهنامه خوانی
۸- حرف یونانی- گاوچران- عضو فعال بدن
۹- مربی فعلی تیم ملی و دستیار قلعه‌نویی- باد و باران- دیوار قلعه
۱۰- از ادات استفهام- تانک ایرانی- آفتاب نیست!
۱۱- دنیا و آخرت- گلی خوشبو و زینتی- چک
۱۲- پایتخت «ایتالیا»- گلخن- نرم‌افزار ریاضی- شهر «بلغارستان»
۱۳- جذام- نافرمان- حمام تکی
۱۴- بی‌خبر- مارکی برخودروهای سنگین- واحد لیتر
۱۵- بی‌نظم- بدون تغییر یا تنوع

عمودی:
۱- کتابی از ناصرخسرو- با استادی
۲- ششمین شهر پرجمعیت «چین»- نوعی فعل- حیله‌گر
۳- بازشناسی- علم به احکام شرع- تیپا
۴- تاکسی در کشویی- بی‌حوصله- واحد سطح- افترازدن
۵- قطعه‌ای در خودرو- بی‌ریا- خمره بزرگ
۶- سفارشگر- چشمه‌ای در شیراز- عرصه بوکس
۷- شهر «دژ مورچان»- نورانی- بسته‌بندی استوانه‌ای
۸- مقابل «مزمن»- اشاره شده- الگو
۹- مقابل «زیر و پایین»- عملیات جنگی آزمایشی- صنعتی در شعر
۱۰- پیشه‌وران- از رنگ‌ها- بخیه لباس
۱۱- حرف مفعولی- نام پسرانه- بیمار
۱۲- عصر- طول بدن- واحد معیار- سمت
۱۳- واحد طول- گردی سفید که از سیب‌زمینی گرفته می‌شود- خواب خوش
۱۴- وقت تلف کردن- از فیلسوفان عصر روشنگری- انتقال روح
۱۵- دکان خبازی- نوع دوستی و اخلاق نیک

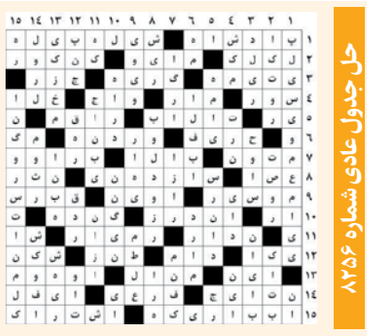
جدول ویژه

افقی:
۱- مکان دیدنی شاهرود- فیلمی از داریوش مهرجویی با بازی علی مصفا و پردیس احمدیه
۲- برادر سلم و تور- نوعی کلاه لبه‌دار- بافندگی
۳- نوعی گیاه- کسی که ارزش چیزی را معین کند- پوستر
۴- لقب سام نریمان- قند در لفظ محلی- ناگهانی- تکبر
۵- تذکره- دومین شاه گوگوریو- ظاهر شونده
۶- واهمه- پول «امریکا»- مهره شطرنج
۷- از اعداد ترتیبی- نام «رابرتز» بازیگر خانم- آش ارومیه
۸- گرو- کاتب- نام قدیم جیحون
۹- شهر «کرواسی»- مأیوس- طعم دهنده غذا
۱۰- پرتاب کردن- سندروم نقص ایمنی اکتسابی- سیاه
۱۱- پسر مازنی- مقدار اندک- پیچش مو
۱۲- گربه دریایی- محل بی‌مزاحم- پسوند برخی آش‌ها- زن گندمگون
۱۳- شیفته- سهو و خطا- کلام تأسف
۱۴- کوه همدان- دارنده- به شیوه اشراف
۱۵- مرکز «ممسنی» استان فارس- خطاط قرن پنجم

عمودی:
۱- پزشک روم باستان- خیابان دیدنی پایتخت که در شهرک غرب واقع شده
۲- صندلی محصل- پارسنگ ترازو- واحد وزن
۳- جانور وحشی- اپیدمیک- بعید
۴- یکدندگی- نیکوکار- جنس پرزور!- شهر «ترکیه»
۵- رمان «ویرجینیا وولف»- گونه‌ای طلاق- خرس
۶- انسان- جمع رسم- با هم و همگی
۷- نوعی انگور- گل و گیاهی آپارتمانی- مضارع التزامی شدن
۸- قطعه سوزن‌مانند بند ساعت- روز گذشته- سرده‌ای از ماهی‌های کوچک
۹- درفش- همراهی کننده- مکان به مکان
۱۰- یگانه- نسیم سرد- اخلاق پسندیده
۱۱- ضمیر وزنی- تقویم مسلمانان- توطئه
۱۲- نگهبان چماق نقره‌ای- دو یار هم‌قد!- کاهگل- عضو صورت
۱۳- سوراخ وسط شکم- کمک کننده- پول «اتریش»
۱۴- کندن گیاه هرز- سم‌ها- به تنهایی
۱۵- گونه‌ای انگور پرآب- دریای شاخ اقیانوس اطلس



حل جدول عادی شماره ۸۲۵۶



حل جدول ویژه شماره ۸۲۵۶