

## اخبار

### آغاز پخش سریال «عاشورا»



«عاشورا» نسخه سریالی فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» از جمعه ۲۷ مردادماه از شبکه یک پخش می‌شود.

به گفته محسن برهمنانی، معاون سیمای سازمان صدا و سیما، طبق برنامه‌ریزی‌ها سریال «عاشورا» به جای سریال «سوران» جمعه‌ها به صورت هفتگی تا هفته دفاع مقدس پخش شود. مینی سریال عاشورا به نویسندگی و کارگردانی هادی حجازی فر روایت زندگی شهیدان مهدی و حمید باکری و یادی از حماسه‌سازان لشکر ۳۱ عاشورا است. سریال «عاشورا» که پژوهش آن را نیز فارس باقری برعهده داشته است، پیش از این نسخه‌ای سینمایی از آن توسط کارگردان و فرهاد امینی با نام موقعیت مهدی در جشنواره فجر آماده شد و پس از حضور در بخش سودای سیمرخ چهلمین جشنواره فیلم فجر و کسب پنج جایزه از جمله سیمرخ بلورین بهترین فیلم در سینماها اکران شد. هادی حجازی‌فر، ژیلآ شاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه ربانی‌نیا، وحید آقاپور و روح‌الله زمانی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. **ایرنا**

### یک رویداد ویژه برای سیستان در خانه هنرمندان



رویداد «سیستان؛ مشقت زیستن» با نمایش چهار مستند شاخص درباره سیستان به مدت چهار شب از ۲۴ تا ۲۷ مرداد ۱۴۰۲ از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

این رویداد، روز سه‌شنبه ۲۴ مرداد با نمایش فیلم مستند «بند آب بند خاک» (۱۳۹۶) به کارگردانی و تهیه‌کنندگی فرهاد وهرام آغاز خواهد شد. مستند «خطوط ناپیدا» (۱۳۹۴) به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی رخشانی (مستندساز سیستانی) روز چهارشنبه ۲۵ مرداد و مستند «بچه‌های هامون» (۱۳۷۴) به کارگردانی مسعود کرامتی و تهیه‌کنندگی زنده‌یاد محمدرضا سرهنکی روز پنجشنبه ۲۶ مرداد به نمایش گذاشته می‌شوند. همچنین در روز پایانی این رویداد نیز مستند «تعزیه در سیستان» (۱۳۷۸) به کارگردانی محمد تهمی‌نژاد و تهیه‌کنندگی حجت فروغی، اولین نمایش عمومی خود را در تهران خواهد داشت. **ایسنا**

### «علیا مخدره» به تالار سوره می‌آید

نمایش «علیا مخدره» به نویسندگی و کارگردانی مریم شعبانی از ۲۶ مرداد ماه ساعت ۲۰ در تالار سوره حوزه هنری روی صحنه می‌رود.

این نمایش قصه‌ای گمشده در تاریخ در باب احوال سه نفر از زنان ادیب، نقاش و شاعر کاخ ناصرالدین شاه قاجار است که در جریان کتابت داستان امیرارسلان نامدار با کمک خواهر ناصرالدین شاه به روایت شهادت قمر بنی هاشم در عاشورا می‌پردازند. در این نمایش بازیگرانی چون سارا قادری، فاطمه زارع، فاطمه مرادی، عطیه بحری، محدثه رضانی، شکیبا عبدی مطلق، فاطمه گودرزی، مهدیه خادمی و حثانه حدادی به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش «علیا مخدره» ویژه بانوان به صحنه می‌رود. **امهر**

### علی رهبری

#### به فستیوال موسیقی چین دعوت شد



فستیوال بین‌المللی موسیقی شهر شنژن کشور چین از علی رهبری برای حضور در ارکستر سمفونیک این شهر جهت اجرای یک کنسرت دعوت کرد.

به گفته علی رهبری جشنواره بین‌المللی موسیقی کلانشهر شنژن از جمله جشنواره‌های مهم موسیقی در کشور چین است که در آن ده‌ها هنرمند از کشورهای مختلف شرکت می‌کنند. این هنرمند روز پنجشنبه ۲۰ مهر با حضور در جشنواره ارکستر سمفونیک «شنژن» آتاری از دوزخاک و چایکوفسکی را رهبری می‌کند. ضمن اینکه نیکلاس اپینگر نوازنده مشهور آلمانی به عنوان تک نواز ویولنسل در این اجرا حضور خواهد داشت. **امهر**

### آغاز اکران «بعد از رفتن»

پوستر رسمی فیلم سینمایی «بعد از رفتن» به نویسندگی و کارگردانی رضا نجاتی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی، با طراحی محمد شکیبا رونمایی شد. فیلم سینمایی «بعد از رفتن»، یک درام عاشقانه-معنایی است که قرار است از چهارشنبه ۲۵ مردادماه اکران خود را توسط پخش شهرفرنگ و به سرگروهی پردیس ملت با شعار «عشق برمی‌گرده...» در سینماهای سراسر کشور آغاز کند. در خلاصه داستان این فیلم که روایتی از فراق یک عشق گمشده است، آمده: «آرش بریده از خانه و خانواده، پس از سال‌ها بی خبری ردی از عشق رفته‌اش، آرام‌ش زندگی او را بهم می‌ریزد و بهانه‌ای می‌شود برای بازگشت...» صابر ابن، سارا بهرامی، پوریا رحیمی‌سام، پانته‌آ پناهی‌ها و... بازیگران این فیلم هستند. **روابط عمومی فیلم**

عموم مردم خونگرم بندر جاسک قرار دادند و در کنار این مجموعه، کتابخانه عمومی این منطقه نیز امروز کنگ‌زنی شد.

همچنین در این آیین نخستین فیلم ۱۴۰۲ با موضوع نیروی دریایی ارتش به نام «دریادار» (به تهیه‌کنندگی مجید اخوان) تولید شده در نیروی دریایی ارتش برای حاضران در مراسم به نمایش درآمد.

فرمانده منطقه دوم دریایی ارتش نیز در این آیین گفت: منطقه دوم دریایی ارتش در توسعه سواحل مکران و امدادرسانی به مردم در بلایای طبیعی پیشگام بوده است. منطقه دوم دریایی ولایت تمام همت خود را براین قرار داده تا مأموریت‌هایش را به بهترین نحو ممکن به سرانجام برساند. منطقه دوم دریایی ولایت به هیچ عنوان از حوزه‌های پیرامونی غافل نبوده و در بخش‌های گوناگون همچون توسعه سواحل مکران، امدادرسانی به مردم در مواقع حساس و بلایای طبیعی شهرستان جاسک پیشگام بوده است و این منطقه دوم همگام با مجموعه‌های نیروهای مسلح در حوزه‌های مختلف آموزشی و فرهنگی تمام همت خود را به کار بسته تا مسئولیت خود را تا رسیدن به قله و ایجاد زمینه برای برپایی تمدن بزرگ اسلامی به بهترین شکل ممکن انجام دهد. در این آیین سیدمحمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور نیز وزیر-فرهنگ را همراهی کردند.

است و فرزندان قهرمان ایران زمین و سربازان ولایت دور کره زمین را در ۸ ماه طی کردند.

در فضای پرتلاطم اقیانوس‌ها، فرزندان غیور کشورمان توانستند قدرت برتر ایران اسلامی را به رخ جهانیان بکشند. وی با بیان اینکه دشمن به دنبال ایجاد یأس و ناامیدی است، تأکید کرد: پیشمانی از گذشته و ناامیدی از آینده جزو پروژه دشمن است و در این شرایط فرزندان ایران زمین در ناوگروه ۸۶ این افتخار بزرگ را برای کشور آفرینند.

اسماعیلی تأکید کرد: حتماً باید برای این اتفاق بزرگی که فرزندان غیور ایران زمین رقم زدند کارهای فرهنگی و هنری فاخری صورت گیرد تا ماندگار شود.

وی ادامه داد: ما در تاریخ سینمای کشورمان روزهای پرشکوهی طی می‌کنیم و ان شاء الله با تلاش عزیزان مان در سازمان سینمایی و همکاری نیروی دریایی ارتش روایت خوبی از اقدام ناوگروه ۸۶ صورت گیرد.

اسماعیلی در پایان ضمن تشکر از اقدامات نیروی دریایی ارتش یادآور شد: نیروی‌های نظامی در کنار مسئولان اصلی خود که برقراری امنیت و ارتقای بازآرندگی است همیشه فعال بوده‌اند.

وی افزود: عزیزان ما در نیروی دریایی ارتش مجموعه فرهنگی شهدای ولایت را در شهرستان جاسک افتتاح کردند و در اختیار



## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مجتمع فرهنگی شهدای ولایت جاسک را افتتاح کرد

## اسماعیلی: حماسه ناوگروه ۸۶ با روایت فاخر سینمایی ماندگار خواهد شد

اسلامی ایران تمامی معادلات گذشته منطقه را بهم زده است، تأکید کرد: همیشه شعار ما در منطقه حضور نیروهای خودی برای تأمین امنیت منطقه است.

وی به حماسه‌آفرینی‌های نیروی دریایی ارتش در دوران دفاع مقدس اشاره و تأکید کرد: نیروی دریایی ارتش در ماه‌های اول جنگ تحمیلی نیروی دریایی رژیم بعث عراق را در هم کوبید و اقتدار خود را از همان نقطه آغاز کرد. امروزه پس از انقلاب شکوهمند اسلامی و به مدد فرزندان اندیشمند کشورمان در حوزه نظامی و دفاعی به توانمندی بالایی رسیده‌ایم. وی به موفقیت ناوگروه ۸۶ اشاره کرد و گفت: افتخار بزرگی که ناوگروه ۸۶ آفرید در تاریخ دریانوردی دنیا کم‌نظیر

### فرهنگ

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین گشایش مجتمع فرهنگی شهدای ولایت که در جاسک برگزار شد، گفت: نیروی دریایی افتخار ملت ایران و نیروهای مسلح است. افتخار بزرگی که ناوگروه ۸۶ آفرید در تاریخ دریانوردی دنیا کم‌نظیر است. امروز این توفیق را داشتیم در شهرستان بندری جاسک میزبان نیروی دریایی راهبردی ارتش و منطقه دوم دریایی ولایت و میهمان مردم خونگرم این بخش از کشور عزیزمان باشیم. نیروی دریایی ارتش از افتخارات همیشه ملت ایران و نیروهای مسلح است و در طول تاریخ در جایگاه بالایی در سطح منطقه قرار داشته است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: رویدادهایی که از قرن ۱۵ رخ داده زمینه تحولات معرفتی و فلسفی را در جهان پدید آورده و تاریخ جهان را متمایز کرده و این به واسطه دریانوردی پدید آمده است. ما در

منطقه‌ای زندگی می‌کنیم که شمال و جنوب آن به دریا متصل است و در جنوب کشور سواحل بی‌نظیر مکران در طول تاریخ منشأ تحولات تمدنی بوده است. اسماعیلی با تأکید بر اینکه انقلاب

## نگاهی به عملکرد متناقض مدیران شبکه ۳ درباره استفاده از چهره‌های سرشناس

## رازهای درمدار بودن



### گزارش

هوزر حاشیه‌های فحاشی مدیرگروه اجتماعی شبکه سه به مجری برنامه پاورقی در شبکه دو سیما در اذهان باقی بود که نچارزاده در توثیقی جدید مانیفست خود درباره سلبریتی‌ها را مشخص کرد. نچارزاده در این توثیق نوشت که فهم وی درباره حضور در صداوسیما یا آنچه منتقدان می‌گویند متفاوت است. با این اظهارنظر مشخص شد آنچه در این میان در ذهن مدیران شبکه سوم رسانه ملی می‌گذرد نه با شیوه مدیران جدید صداوسیما که حتی با اظهارات قبلی آنها در تناقض است.

مهم‌ترین چالش شبکه سه سیما در دوران ریاست علی فروغی، عادل فردوسی‌پور بود که در مقاطعی حاشیه‌های آن بسیار علنی شده بود که در نهایت این چهره سرشناس در انتهای سال نمود از برنامه نمود کنار گذاشته شد، هر چند برنامه وی در شبکه ورزش ادامه داشت. علی فروغی بعدها در یک برنامه دانشجویی

درباره برکناری فردوسی‌پور گفته بود: «محبوبیت و تخصص ایشان برای ما پنهان نبود. وقتی ببینید بهترین دروازه‌بان شما دائماً در خط دیگری کار می‌کند، یکی دیگر را درون دروازه می‌گذارید! کار داشت از مدارش خارج می‌شد و مهم‌ترین بحث این بود. دیگران هم کارهای فردوسی‌پور را نگاه می‌کردند و می‌گفتند اگر کسی



#### ماجرای

#### تناقض‌های

#### عملکردی

#### مدیران شبکه

#### سه به همین جا

#### ختم نمی‌شود.

#### مصادق جدیدتر

#### آن رضا رشیدپور

#### است که در فتنه

#### سال گذشته به

#### قدری فعال بود

#### که کسی فکر

#### نمی‌کرد حتی

#### به فکر مدیران

#### شبکه سه برسد

#### از او استفاده

#### کنند، ولی حالا

#### کار به جایی

#### رسیده است

#### که با انتقادها

#### درباره بازگشت

#### رشیدپور به

#### تندی برخورد

#### می‌شود

اما مدیر شبکه سوم شش ماه قبل تر با مصاحبه با روزنامه صبح نو هرگونه تعطیلی نودا تکذیب کرده بود: «نود حتماً در دوره بنده تعطیل نخواهد شد. نود برند شبکه سه و متعلق به شبکه سه است، اینها سرمایه‌های ملی هستند. ما با همه بچه‌هایمان رابطه خوبی داریم. اینها بچه‌های این شبکه هستند، من به‌عنوان مدیر شبکه برادر بزرگ اینها حساب می‌شوم اما مدیریت حرفه‌ای داریم که نه تعارف داریم نه اغماض». با همه برندها یک بنای واحد و روشن و صمیمی داریم و روی اصول خود هم ایستاده‌ایم. نود حتماً به‌عنوان سرمایه شبکه سه در دوره من حفظ می‌شود. در دوره ما نود به مسابقات ورزشی و فوتبال پرداخته است و خارج از آن چهارچوب عمل نکرده، بلکه در چهارچوب ورزش کارهایش را انجام داده است»، حالا باید دید چه اتفاقی افتاد که ظرف شش ماه مدیر شبکه سه این گونه تغییر نظر داد و او که قرار نبود نود را تعطیل کند به این کار تن داد و به این نتیجه رسید فردوسی‌پور از مدار خارج شده است. ماجرای تناقض‌های عملکردی مدیران شبکه سه به همین جا ختم نمی‌شود. مصادق جدیدتر آن رضا رشیدپور است که در فتنه سال گذشته به قدری فعال بود که کسی فکر نمی‌کرد حتی به فکر مدیران شبکه سه برسد از او استفاده کنند، ولی حالا کار به جایی رسیده است که با انتقادها درباره بازگشت رشیدپور به تندی برخورد می‌کنند اما خب چه نظری می‌رسد که

شاید لازم باشد بدانیم که در شبکه سه برنامه‌هایی با بودجه و تولید سنگین به شکل عجیبی شکست خورده‌اند. برنامه تب‌تاب با اجرای افراسی، اتفاق با اجرای رضا رشیدپور، بازیمن با اجرای سعید فتحی روشن، عطسه با تیم رضا رشیدپور، ستاره ساز و مسابقه هفت درسه با اجرای دانیال عبادی تنها نمونه‌هایی از برنامه‌هایی هستند که با شکست به اتمام رسید و کسی حتی درباره آن حرف هم نمی‌زند چون احتمال در مدار مدیر شبکه سوم صداوسیما بودند.