



## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

# نیازهای جوانان را در چهارچوب شرع، قانون و اخلاق تأمین کنیم

### فرهنگی

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین رونمایی از پوستر دوازدهمین جشنواره مد و لباس فجر که شامگاه سه‌شنبه با حضور سیدمجید امامی رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس، علیرضا بابایی دبیر دوازدهمین جشنواره مد و لباس فجر، مریم جلالی معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور و محسن گرچی مدیرکل دفتر صنایع پوشاک و منسوجات وزارت صمت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. گفت: امیدوارم بتوانیم با حمایت مجلس نیازهای جامعه جوان‌مان را که به دنبال زیبایی، تنوع و پوشش هستند در چهارچوب شرع، قانون و اخلاق تأمین کنیم.

وی با اشاره به زیست عقیقانه گفت: ما در حوزه زیست عقیقانه سابقه چند هزار ساله داریم، این را همه استاد تاریخی نشان می‌دهند. همچنین این مسأله موضوعی نیست که محصول دوره پس از اسلام باشد. مردم ایران در این حوزه فرهنگی پیشتانز نظامات فرهنگی جهان بودند. ایران فرهنگی ما هر گوشه‌اش آکنده از رسوم و سنت‌های بی‌ظنیر مربوط به حوزه تمدنی و فرهنگی است.

اساساً در ایران با تنوع دیدگاه‌ها، پوشش‌ها و قومیت‌ها روبه‌رو هستیم. ما در ایران فرهنگی یاد گرفتیم سعه‌صدر داشته باشیم و با هم مفاهمه و گفت‌وگو کنیم. مباحث عقلانی در ایران قدمت چند هزار ساله دارد و با اسلام عزیز تعالی صدچندان پیدا کرده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امروز در جامعه ایرانی نیاز داریم تا آن هویت فرهنگی و تمدنی خودمان را در مواجهه با فرهنگ برهنگی که دشمنان این سرزمین به آن چشم طمع دوخته‌اند، در کارهای متفاوتی ارائه دهیم. ما معتقدیم جامعه ایرانی امروز ما به‌رغم همه تهاجمات که تمدن مغرب‌زمین در این دیوستان سال داشته، عمیقاً پایبند سنت‌ها، فرهنگ اصیل و مناسک دینی خود بوده است که همین ایام عاشورا و حتی دهه محرم اسمال نشان از عمق دلبستگی مردم ایران به سنت‌ها، مناسک دینی و سنتی دارد که بروز و ظهور یافت.

وی افزود: ما در جشنواره مد و لباس و فجر به دنبال اعمال دیدگاه‌های واحد، حذف سلیقه‌ها و تفاوت‌ها نیستیم. اقوام ایرانی، گروه‌های ایرانی حوزه‌های فرهنگی که در ایران زیر چتر واحد ایران‌زمین گرد هم آمدند، با همه تنوع و پوشش هستند در چهارچوب تنوع‌هایشان برابمان محترم هستند.

**مردم ایران آگاهانه زیست عقیقانه را انتخاب کرده‌اند**  
اسماعیلی گفت: مردم ایران آگاهانه زیست عقیقانه را انتخاب کرده‌اند و ما در کارگروه ساماندهی مد و لباس تلاش می‌کنیم با استفاده از زیبایی‌های فرهنگ‌مان جلوه‌های جدیدی را به کار بگیریم تا هم زندگی عقیقانه‌ای داشته باشیم و هم از مظاهر زیبایی به خوبی در عصر پوشش و لباس استفاده کنیم؛ میان اینها تضادی نمی‌بینیم اما آن چیزی که خط قرمز ما است، تهاجم فرهنگی است که به دنبال هویت‌زدایی از ما برداشتن نگاه‌های عمیق سنتی و فرهنگی‌مان است. ان‌شاءالله با این اتفاق مبارک و به واسطه جشنواره مد و لباس و پوشش‌های جدید در حوزه مد و لباس بتوانیم عقب‌ماندگی‌ها را جبران کنیم.

وی افزود: از کارگروه ساماندهی مد و لباس و پوشش‌ها و قومیت‌ها روبه‌رو هستیم. ما در ایران فرهنگی یاد گرفتیم سعه‌صدر داشته باشیم و با هم مفاهمه و گفت‌وگو کنیم. مباحث عقلانی در ایران قدمت چند هزار ساله دارد و با اسلام عزیز تعالی صدچندان پیدا کرده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امروز در جامعه ایرانی نیاز داریم تا آن هویت فرهنگی و تمدنی خودمان را در مواجهه با فرهنگ برهنگی که دشمنان این سرزمین به آن چشم طمع دوخته‌اند، در کارهای متفاوتی ارائه دهیم. ما معتقدیم جامعه ایرانی امروز ما به‌رغم همه تهاجمات که تمدن مغرب‌زمین در این دیوستان سال داشته، عمیقاً پایبند سنت‌ها، فرهنگ اصیل و مناسک دینی خود بوده است که همین ایام عاشورا و حتی دهه محرم اسمال نشان از عمق دلبستگی مردم ایران به سنت‌ها، مناسک دینی و سنتی دارد که بروز و ظهور یافت.

وی افزود: ما در جشنواره مد و لباس و فجر به دنبال اعمال دیدگاه‌های واحد، حذف سلیقه‌ها و تفاوت‌ها نیستیم. اقوام ایرانی، گروه‌های ایرانی حوزه‌های فرهنگی که در ایران زیر چتر واحد ایران‌زمین گرد هم آمدند، با همه تنوع و پوشش هستند در چهارچوب تنوع‌هایشان برابمان محترم هستند.

**مردم ایران آگاهانه زیست عقیقانه را انتخاب کرده‌اند**  
اسماعیلی گفت: مردم ایران آگاهانه زیست عقیقانه را انتخاب کرده‌اند و ما در کارگروه ساماندهی مد و لباس تلاش می‌کنیم با استفاده از زیبایی‌های فرهنگ‌مان جلوه‌های جدیدی را به کار بگیریم تا هم زندگی عقیقانه‌ای داشته باشیم و هم از مظاهر زیبایی به خوبی در عصر پوشش و لباس استفاده کنیم؛ میان اینها تضادی نمی‌بینیم اما آن چیزی که خط قرمز ما است، تهاجم فرهنگی است که به دنبال هویت‌زدایی از ما برداشتن نگاه‌های عمیق سنتی و فرهنگی‌مان است. ان‌شاءالله با این اتفاق مبارک و به واسطه جشنواره مد و لباس و پوشش‌های جدید در حوزه مد و لباس بتوانیم عقب‌ماندگی‌ها را جبران کنیم.

مردم ایران آگاهانه زیست عقیقانه را انتخاب کرده‌اند و ما در کارگروه ساماندهی مد و لباس تلاش می‌کنیم با استفاده از زیبایی‌های فرهنگ‌مان جلوه‌های جدیدی را به کار بگیریم تا هم زندگی عقیقانه‌ای داشته باشیم و هم از مظاهر زیبایی به خوبی در عصر پوشش و لباس استفاده کنیم؛ میان اینها تضادی نمی‌بینیم اما آن چیزی که خط قرمز ما است، تهاجم فرهنگی است که به دنبال هویت‌زدایی از ما برداشتن نگاه‌های عمیق سنتی و فرهنگی‌مان است. ان‌شاءالله با این اتفاق مبارک و به واسطه جشنواره مد و لباس و پوشش‌های جدید در حوزه مد و لباس بتوانیم عقب‌ماندگی‌ها را جبران کنیم.



حسین نقی زاده / ایران

## کتاب «سریاز؛ قاسم سلیمانی» نوشته مصطفی رحیمی رونمایی شد

# سرداری که تا ابد سریاز ماند

### گزارش

آیین رونمایی از کتاب «سریاز؛ قاسم سلیمانی» در حالی برگزار شد که حضارن در این مراسم سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را بر خوردار از سخن و عملی یکسان توصیف کردند؛ سرداری که مطالعه زندگی و فعالیت‌های وی را می‌توان الگویی ماندگار برای جوانان دانست.

## کتابی برخاسته از قلب یک کنگره بین‌المللی

حجت‌الاسلام شیرازی، جانشین عقیدتی سیاسی وزارت دفاع در این مراسم که به همت انتشارات حظ مقدم و به میزبانی حوزه هنری برگزار شد، با تأکید بر اینکه پیشینه برگزاری کنگره شهدای روحانی مدافع حرم بهانه‌ای برای تألیف این کتاب شده گفت: آنچه سبب گردهمایی‌مان در مراسم امروز شده به ماجراجویی در سال ۹۴ بازمی‌گردد، در آن زمان جرقه شکل‌گیری کنگره شهدای روحانی مدافع حرم زده شد. قرار شد جمعی از اهالی کتاب به ریاست مرتضی سرهنگی این مسئولیت را بر عهده بگیرند. فرامان بر تألیف کتاب‌هایی با این مضمون بود؛ در ابتدا کتاب آماده شد. کمی بعد تصمیم گرفتیم موضوع را گسترش داده و محور کار را بر همه شهدای مدافع حرم بگذاریم. ما آن به گفته شیرازی در ادامه این مسیر بنای تألیف حدود ۵۰ عنوان کتاب گذاشته می‌شود و کار تا جایی پیش می‌رود که فعالیت‌های این جمع فرهنگی فراتر از آن چند عنوان کتاب ابتدای امر، به برگزاری کنگره شهدای حرم در سال ۹۷ می‌انجامد؛ کنگره‌ای بین‌المللی که تنها به ایران محدود نبوده و شهدای حوزه مقاومت در کشورهای همچون سوریه، لبنان، افغانستان و پاکستان را هم در برمی‌گیرد. حجت‌الاسلام شیرازی با تأکید بر اینکه قصد اشاره به آمار شهدای مدافع حرم را ندارد به ذکر خاطره‌ای از شهید حاج قاسم سلیمانی پرداخت؛ خاطره‌ای که البته مرتبط با همین کنگره بود. او گفت: «برای برپایی اختتامیه کنگره با حاج قاسم صحبت کردم و درخواست کردم که سخنران اصلی مراسم ما باشند. ایشان هم پذیرفتند. مدتی که گذشت با خیر شدم که در همان زمان قرار است حاج قاسم به مراسمی در یکی از شهرهای

شهادت ایشان را شنیدیم با وجود شرایط روحی دشواری که همه‌مان داشتیم قرار شکل‌گیری یک گروه را برای تألیف کتاب‌هایی درباره این سردار شهید گذاشتیم. بر اساس این برنامه‌ریزی تا به امروز ۱۰ کتاب دربارہ حاج قاسم نوشته‌ایم که یکی از آنها همین کتابی است که برای رونمایی از آن حاضر شد‌ایم.»

جانشین عقیدتی سیاسی وزارت دفاع در بخش دیگری از سخنان خود آمار کتاب‌هایی که درباره شهدای حرم موفق به تألیف آنها شده‌اند را ۷۳ عنوان گرفتند فراموش کرده بودم و حالا دیگر نمی‌شود کاری کرد.»

او ادامه داد: «حاج قاسم بنا بر قولی که به یک مادر شهید داده بود عزم سفر به شمال کشور را کرده بود؛ هرچقدر اصرار کردم که شما به کنگره بیایید؛ اینجا یک مراسم بین‌المللی است فایده‌ای نداشت و ایشان تأکید کردند که قول من به مادر شهید بر هر کار دیگری ارجحیت دارد. بعد از برپایی اختتامیه، در روزهای ابتدایی سال ۹۸ دیداری با حاج قاسم در نیروی قدس داشتیم. تأکید کردند که فراتر از کنگره شهدای روحانی، کنگره شهدای مدافع حرم را برگزار کنیم.»

حجت‌الاسلام شیرازی اضافه کرد: «وقتی جرقه این کنگره را زدیم بازهم فرامان بر انتشار آن‌اری با این مضمون بود. اما آن موقع فکرش را هم نمی‌کردیم که باید کتاب حاج قاسم را هم در همین کنگره رونمایی کنیم. ایشان هنوز زنده بودند؛ حدود ۹ ماه از آغاز کار گذشته بود که کنگره باید کتابی درباره سردار سلیمانی هم منتشر کنیم؛ البته درباره خاطرات ایشان از جبهه سوریه. همان موقع به حسین پورجعفری گفتیم که وقتی از سفر برگشت برای صحبت درباره خاطرات خود از حاج قاسم وقت بگذار.»

## شهادت سردار برنامه‌هایمان را عوض کرد

آن‌طور که این مقام مسئول ادامه داد، همان زمان ایرانی بر تألیف کتابی درباره ابومهدی را هم می‌گذارند؛ حجت‌الاسلام شیرازی در ادامه گفت: «با این حال اتفاق سال ۹۸ روند دیگری را در مسیر فعالیت‌های ما رقم زد؛ حاج قاسم به شهادت رسیدند. هنوز در خاطرم هست که همان روز نخستی که خبر

همواره شبی‌رو به بالا داشته است. قیل از آغاز کتاب تصمیم به مطالعه کتاب‌هایی گرفته که درباره حاج قاسم نوشته بود؛ همه را تا آنجایی که توانستم مصطفی رحیمی در نگارش این کتاب کرده حاصل پژوهش‌هایی ارزشمند خواند و با اشاره به نام کتاب گفت: «نام کتاب از تأکیدی آمده که حاج قاسم بر سرپاز خواندن خود داشت. خواسته‌ای که حتی در وصیتنامه این سردار شهید هم آمده و بر آن اساس پیش از شهادت گفته بود که روی سنگ قبرم بنویسید: سریاز؛ قاسم سلیمانی.»

**تألیف این کتاب کاری دشوار بود**  
مصطفی رحیمی که پژوهش‌ها و تألیف کتاب «سریاز؛ قاسم سلیمانی» را برعهده داشته دیگر سخنران این مراسم بود. وی با اشاره به اینکه شهید قاسم سلیمانی از معدود افرادی است که حتی بعد اتمام جنگ هم ارتباطش را با نیروهای خود حفظ می‌کرد گفت: «وقتی تألیف این کتاب به من پیشنهاد شد می‌دانستم که کار بسیار دشواری در پیش دارم. سوره‌هایی همچون موضوع این کتاب آتقدر بزرگ هستند که دست نویسنده از آن می‌لرزد. حاج قاسم برخلاف بسیاری از ما زندگی‌اش بی‌هوده سپری نشد؛ این خیلی مهم است که به هر برهه‌ای از زندگی حاج قاسم که نگاه کنیم با تغییری بزرگ در مقایسه با قیل مواجه می‌شویم.»

نویسنده کتاب «سریاز؛ قاسم سلیمانی» ادامه داد: «همان‌طور که در کتاب هم آمده، هیچ دوره‌ای از زندگی حاج قاسم را نمی‌توان یافت که شبیه دوره قبلی‌اش باشد. زندگی‌اش به گونه‌ای طی شده که



## شمارش معکوس برای بازگشت «زخم کاری»

پخش فصل دوم سریال «زخم کاری» با عنوان «بازگشت» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، جمعه ۱۷ شهریور از فیلمیو پخش خواهد شد. فیلمنامه فصل دوم «زخم کاری» به صورت گروهی و با سرپرستی محمدحسین مهدویان نوشته شده و محمدرضا تخت کشیان، تهیه‌کننده این اثر نمایشی است. در شرح قصه این فصل از زخم کاری آمده است که: «در نبود مالک، حالا مدعیان تاج و تخت او یکی یکی از راه می‌رسند و این آغاز آشوب دیگری است... هنوز بوی خون به مشام می‌رسد!؛ جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، کامبیز دبیرزاد، مهران غفوریان، الناز ملک، سید جواد هاشمی، الهه حصاری، سعید چنگیزیان، امیر دژاکام، مرتضی امینی تبار و مملقا باقری از جمله بازیگران «بازگشت» زخم کاری هستند.



## ماهنامه الهیاتی «باور» متولد شد

نخستین شماره دو ماهنامه الهیاتی «باور» منتشر شد. این شماره با ۶ پرونده و ۴ یادداشت آزاد پیش چشم مخاطبان عرضه عمومی اندیشه، الهیات و دین‌پژوهی است. نخستین پرونده ویژه باور، به مناسبت درگذشت ویلفرد مادلونگ، شیعه پژوه نامدار غربی، به دبیری محمدرضا تمدن تهیه و تنظیم شده است. طرح جلد نخستین شماره باور به پاس تکریم شیخ تمام شاخه‌های شیعه‌شناسی به ایشان اختصاص دارد. دیگر پرونده خواندنی نخستین شماره باور، دین و هنر است که به دبیری ساجده ابراهیمی و به بهانه خودکشی کیومرث پوراحمد به سراغ فراز و فرودهای نمایشی نیستی در سینما، انیمه و ادبیات می‌رود و با مرور پیوند میان هنر و دین، خودکشی را در تاریخ هنر مطالعه می‌کند. خاتمه نخستین باور، مروری بر ۲۰ اثر از تازه‌ترین آثار منتشر شده حوزه الهیات و دین‌پژوهی به گردننش محمدعلی محمدی است. حسن روزی‌طلب مدیرمسئول و مرتضی روحانی جانشین مدیرمسئول و سردبیر مجله باور هستند.

## «صبح اعدام»، روایت افخمی از ساعات پایانی عمر طیب حاج‌رضایی

همزمان با روز خبرنگار، فیلمبرداری تازه‌ترین اثر سینمایی بهروز افخمی با روایت یک خبرنگار از ساعات پایانی عمر شهید طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی کلید خورد. فیلم سینمایی «صبح اعدام» تازه‌ترین اثر بهروز افخمی که تهیه‌کنندگی علی شیرمحمدی با پرداختی به قیام خونین ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲، ۱۷ مردادماه در تهران جلوی دوربین رفت. این فیلم اقتباسی از گزارش مفصل یک خبرنگار از تیرباران و اعدام شهید طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی در روزنامه کیهان است. فیلم تازه افخمی، برنشی از لحظات پایانی زندگی این دو شخصیت مردمی است که به صورت ریل تپم و در فاصله زمانی ۱۰ تا ۶:۳۰ صبح روز اعدام می‌گذرد. این فیلم محصول مشترک سازمان سینمایی سوروه و بنیاد سینمایی فارابی است.

## نمایشگاه پوستر «هنر و حرکت» در فرهنگسرای ارسباران

نمایشگاه انفرادی پوستر با عنوان «هنر و حرکت» از ۱۱ تا ۲۰ مرداد ماه ۱۴۰۲ برپا می‌شود. در این نمایشگاه تعداد ۱۶ اثر از پوسترهای طراحی شده مینیمال برنده‌های ورژنی ایرانی «مل‌اند موژ» و «مونتموم» توسط هنرمند جوان رویا منیعی فارغ التحصیل کارشناسی ارشد گرافیک دانشگاه سوریه به نمایش درمی‌آید. «هنر و حرکت» مجموعه‌ای از پوسترهایی است که با استفاده از ابزارها و مؤلفه‌های گرافیکی «فرم و محتوا» و به صورت مینیمال طراحی شده و هنرمند سعی دارد نحوه چگونگی تأثیر استفاده از عناصر گرافیکی در طراحی پوستر را روی موفقیت برنده‌های ورژنی نشان دهد. علاقه‌مندان به بازدید از این نمایشگاه می‌توانند همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۸ به نگارخانه شماره ۲ فرهنگسرای ارسباران مراجعه نمایند.

## تاریخ برگزاری کنسرت «روایت وداع» مشخص شد

کنسرت «روایت وداع» روزهای بیست و یکم و بیست و چهارم مرداد ماه به آهنگسازی و خوانندگی حسام آربین در تالار سوروه حوزه هنری برگزار می‌شود. تالار سوروه حوزه هنری ساعت ۱۹:۴۵ روزهای بیست و یکم و بیست و چهارم مرداد ماه سال جاری میزبان برگزاری کنسرت «روایت وداع» به تهیه‌کنندگی امیرحسین شفیع و آهنگسازی و خوانندگی حسام آربین خواهد بود. در این کنسرت امیرمحمد صمصامی راوی و اشکان فخاری کنسرت مایستر به همراهی ارکستر مجلسی گروه اجرایی برنامه را تشکیل می‌دهند. این پروژه موسیقایی که از معدود اجراهای زنده موسیقایی در ایام محرم و صفر طی سال‌های اخیر به حساب می‌آید، در قالب یک کنسرت روایی به صحنه می‌رود و قالب محتوایی آن متمرکز بر واقعه عاشورا و وداع با پنج شخصیت بزرگ و ارجمند این واقعه است که سعی شده در دل این اتفاق جانگساز دیدگاه ویژه‌ای را نیز پیش روی مخاطبان قرار دهد. / مهر