

فروش چشمگیر کمدی «سطار» در عربستان چه پیام‌هایی دارد؟

عربستان در سودای سینمای جدید در منطقه

گزارش

فاطمه ترکشوند

روزنامه نگار

کمتراز یک ماه پیش، رسانه‌ها گزارش دادند که صنعت سینما و سرگرمی در عربستان سعودی در سه‌ماهه دوم سال ۲۰۲۳ رشد چشمگیر ۲۸ درصدی را تجربه کرده است.

بهره‌های تولید فیلم نسبت به مشابه سال قبل، افزایش قابل توجهی داشته که حدود ۹۰۰ ثبت مربوط به ریاض، پایتخت این کشور و پس از آن ۵۰۰ ثبت مربوط به مکه و حدود ۵۰ ثبت مربوط به مدینه و ۱۲۰ ثبت مربوط به القصیم بوده‌اند.

پایگاه امریکایی fastcompany مربوط به مجله تحلیل کسب‌وکار، این اعداد را نشان‌دهنده فعالیت در صنعت سینما در میان مناطق مختلف عربستان سعودی دانسته است.

فروش سینمای عربستان در ۶ ماه نخست سال ۲۰۲۳ عدد ۱۲۲ میلیون دلار را ثبت کرده و پیش‌بینی می‌شود ارزش بازار سینمای عربستان تا سال ۲۰۳۰ به یک میلیارد دلار برسد.



۷ ماه از اکران این کمدی، فروش آن به ۱۰۷ میلیون دلار رسیده و این در حالی است که صنعت سینمای داخلی به معنای واقعی تا همین چند سال پیش در عربستان وجود نداشت.

تولید ویدیوهای سینمایی معتقد است که موفقیت این فیلم‌زنگ خطر را برای مدیران استودیوهای هالیوود به صدا درآورد.

فروش کمدی عربستانی، حرف‌های مهمی برای گفتن دارد به گزارش هالیوودریپورتر، «سطار» به کارگردانی «عبدالله العراک» یک کمدی خانوادگی درباره مردی افسرده است که رویاهایش برای فرمان شدن در کشتی آزاد را دنبال می‌کند.

این گزارش، علت‌های مختلفی از جمله زبان انگلیسی و ممیزی فیلم‌ها به علت تفاوت‌های فرهنگی را از جمله علل شکست بازار فیلم‌های هالیوودی در سینمای عربستان می‌داند.

موضوعی که باید به چشم یک نقطه می‌باشد.



می‌خواهند. اشاره گزارش به کمپانی «الشمسی»، سازنده فیلم «تلفاز ۱» یکی دیگر از سرمایه‌گذاران اثر است که سابقه آن به تولید ویدیوهای کمدی در یوتیوب در سال ۲۰۱۰ بازمی‌گردد.

این می‌داند که «هیج تلاشی برای امریکایی شدن نکرده» و شوخی‌های آن از فرط سعودی بودن به دل مخاطب می‌نشینند. فروش بالای فیلم «سطار» در عربستان و شکسته شدن بازار فیلم‌های امریکایی را باید در کنار وضعیت فرهنگی-اجتماعی جدید این کشور نگریست.

سینمای جاه‌طلب سعودی برای ما هم یک ظرفیت است

گفت و گو

جواد قارایی در یک گفت‌وگو تأکید کرد

برای عمان مستند می‌سازم

اما به هیچ کشوری مهاجرت نمی‌کنم



انتشار چند عکس از حضور جواد قارایی، ایرا نگر د و مستندساز کشورمان باعث ایجاد حرف‌وحدیتهایی درباره مهاجرت وی به کشور عمان شد.

گفت‌وگویی گفته است: در جلسه‌ای به عمان دعوت شدم و قرار است مجموعه مستندی به این منظور بسازم.

سازنده سلسله مستندهای ایرانگرد همچنين درباره طرح‌هایش در مورد ساخت مستند از جاذبه‌های طبیعی ایران به خبرگزاری مهر، گفت: همیشه دوست داشتم همین فعالیت را در کشور خودم داشته باشم.

فروش سینمای عربستان در ۶ ماه نخست سال ۲۰۲۳ عدد ۱۲۲ میلیون دلار را ثبت کرده و پیش‌بینی می‌شود ارزش بازار سینمای عربستان تا سال ۲۰۳۰ به یک میلیارد دلار برسد.

Aghee Pariz Pishro - Advertisement containing financial information, bank details, and company information for investment and business services. Includes logos for Pariz Pishro and Refah Kargran Bank.