«تام و جری» آسیایی می‌شوند!

مهر/ «تام و جری» کـه به‌عنوان یکـی از نمادین‌ترین انیمیشن‌های تاریخ شـناخته می‌شود، در سری جدید بومی‌سـازی می‌شـود تا مخاطبان آسیای جنوب شرقی را بیشـتر با خود همراه کند.

ایـن مـوش و گربـه در یک مجموعه کوتاه ۷ قسـمتی ۳ دقیقه‌ای که در اسـتودیوی مسـتقر در سنگاپور و با همـکاری گروه انیمیشـن کمپانـی بـرادران وارنر تولید شـده، به خیابان‌ها، سـاختمان‌ها و مکان‌های شـهری سنگاپور می‌روند. همچنین یک اپیزود آزمایشی از این مجموعه ماه آگوسـت (مرداد-شـهریور) پخش خواهد شد. این سریال اواخر امسال از طریق «شبکه کارتون» در آسـیا و اقیانوسـیه و از طریـق پلتفرم بـرادران وارنر دیسـکاوری در جنوب شرقی آسیا، تایوان و هنگ‌کنگ پخش می‌شـود و سـپس در سـطح بین‌المللـی دیده خواهـد شـد.در ایـن مجموعـه موسـیقی و سـبک انیمیشن کلاسـیک دوران هانا- باربرا در دهه ۱۹۵۰ به کار گرفته شـده ولی فضای آن، فضای مدرن سـنگاپور اسـت کـه مراکـز دیدنـی آن بـه پس‌زمینه‌هـای اثـر طنزآمیـزی بـا مرکزیت تام و جری بدل شـده اسـت.

سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تا پایان مرداد اثر می‌پذیرد

ایرنا/ سـامانه سی‌وپنجمین جشـنواره بین‌المللی فیلم‌هـای کـودکان و نوجوانـان تا پایـان مردادماه پذیـرای ثبـت نـام آثـار متقاضـی در ایـن دوره از جشـنواره خواهـد بود.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، متقاضیان حضور در سی و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان از ابتدای مرداد با مراجعه به سـامانه جشـنواره به نشـانی‌های WWW.ICFF.IR یا HTTPS://PORTAL.ICFF.IR و انتخاب گزینه «ثبت نام در جشـنواره» می‌توانند نسـبت به ثبت نـام آثار خـود طبق فراخوان اعلام شـده اقـدام کننـد و این فرآیند تا پایان مردادمـاه ادامه خواهد داشـت.ثبت نام نهایی متقاضیان تا پایان مرداد ماه بوده و ایـن تاریخ به هیچ عنوان تمدید نخواهد شـد.

راه‌یابی «وداع با اسلحه» و «بعد از نیمه شب» به جشنواره کرالای هند

روابط عمومی سـازمان سـینمایی سـوره/ مسـتند «وداع بـا اسـلحه» و فیلـم کوتاه «بعـد از نیمـه شـب» بـه پانزدهمیـن جشنواره بین‌المللی کرالای هند راه یافتند.

فیلـم مسـتند «وداع بـا اسـلحه» بـه کارگردانـی امیرحسـین کاربخـش و تهیه‌کنندگی علیرضا منتظـری از تولیدات مرکز سـفیرفیلم و فیلم کوتـاه «بعد از نیمه شـب» به کارگردانـی محمد باقری و تهیه‌کنندگی محمدهـادی آقاجانی از تولیدات باشـگاه فیلـم سـوره در پانزدهمیـن جشـنواره بین‌المللـی فیلم‌هـای مسـتند و کوتاه کـرالای هند به نمایـش در می‌آینـد.

این جشنواره ۴ تا ۹ آگوست برابر با ۱۳ تا ۱۸ مردادماه در شهر کرالای هند برگزار می‌شود.

فیلم مهران مدیری به تدوین رسید

ایرنـا/ فیلمبـرداری فیلم سـینمایی «سـاعت ۶ صبـح» بـه نویسـندگی و کارگردانـی مهـران مدیـری و تهیه‌کنندگـی علـی اوجـی بـه پایان رسـید.

«سـاعت ۶ صبـح» به نویسـندگی و کارگردانـی مهـران مدیری و تهیه‌کنندگی علی اوجی مضمونی ملتهـب و اجتماعی دارد. سـمیرا حسـن‌پور، مهـرداد صدیقیان، مونـا فرجاد، تینو صالحی، سـعید زارعـی، مهران مدیری و جمعی از بازیگران تئاتر و سینما در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. مدیر فیلمبرداری «سـاعت ۶ صبح» مسعود سـلامی است. این فیلم، قبل از این «بن‌بست» نام داشـت که به «سـاعت ۶ صبح» تغییـر نام یافت.

مراسم رونمایی از کتاب «رفیق بروجردی» به روایت اکبر براتی برگزار شد

براتی: برای ثبت گفته‌هایم احساس تکلیف کردم

عکس: حسین نقی‌زاده/ایران

گـروه فرهنگی/ مراسـم رونمایی از کتاب «رفیق بروجردی» شامل خاطـرات اکبـر براتـی، همـرزم شـهید بروجردی، نوشته مرتضی فتح‌اللـه‌زاده از تازه‌هـای نشـر مؤسسـه فرهنگـی مطبوعاتـی ایـران بـا حضور جمعـی از اهالی فرهنـگ و همچنیـن خانـواده شـهید بروجـردی، دیـروز بـه میزبانی روزنامه ایران برگزار شد. اکبـر براتـی کـه در ایـن کتـاب خاطرات وی پیش‌روی خوانندگان قـرار گرفتـه اسـت گفـت: «بـه پیشـنهاد دوسـتان بـه صحبـت دربـاره ایـن وقایـع و خاطراتـم پرداختـم، از اتفاقات قبل انقلاب آغاز کردم و تا حدود سـال ۱۳۸۸ هـم پیش رفتـم. اما ایـن کتاب، گفته‌هـای من را تـا حول‌وحوش سال‌های ۶۳-۶۲ شامل می‌شود. رفیـق بروجـردی، حـدود چهـل درصد از گفته‌های من را شـامل می‌شـود و امیـدوارم مابقی آن تا وقتی هنوز زنده‌ام منتشـر شود. تأکیدی که بر ضرورت انتشـار آن دارم بـرای خـودم نیسـت، بابت اهمیـت ثبـت بخشـی از تاریـخ شـفاهی کشـورمان اسـت کـه روایت کـرده‌ام.»

براتـی افـزود: «یکـی دو سـال ابتدایـی دهـه هفتـاد، مقـام معظـم رهبـری دربـاره ضـرورت پرداخت به تاریخ شفاهی گفتند. ایشان فرمودند اگر شما آنچه رخ داده و وقایـع را نگوییـد دیگـران جعلـی‌اش را منتشـر می‌کننـد. فرمایـش ایشـان سـبب شـد احسـاس تکلیـف کنـم وگرنـه ایـن کار هیـچ بهـره‌ای بـرای من نداشـته اسـت.»

مجتبـی شـاکری از جانبـازان انقـلاب اسـلامی در این مراسـم گفـت: «اگـر انسـان‌ها را بـه جسـم آنان محدود کنیم، تفاوت چندانـی میان آنان پیدا نخواهیم کـرد، آن چیـزی کـه آدم‌هـا را با یکدیگـر متفاوت می‌سـازد، روح و شـخصیتی اسـت کـه دارنـد. دایـره اثرگذاری برخـی افراد تنها به خانواده و در نهایت اداره‌ای که در آن مشـغول هسـتند محدود می‌شـود، امـا عـده دیگـری نیز هسـتند کـه قادرند بـر تاریخ اثر بگذارند؛ افرادی که از جمله‌شان می‌تـوان بـه شـهید بروجـردی اشـاره کرد. شـهید بروجـردی با نـگاه خـاص و جهان‌بینی‌اش نه تنها افـراد بسـیاری را جذب کرد بلکـه آنهـا را بـه صحنـه مبـارزه کشاند.»

در ایـن مراسـم، بـر ضـرورت مکتـوب کـردن تاریـخ شـفاهی انقـلاب و سـال‌های دفـاع مقـدس تأکیـد شـد، عاملـی که موجب ناکامی دشـمنان در ارائه روایت‌هـای جعلـی می‌شـود.

جـــدول سـودوکو

ارقـام ۱ تـا ۹ را طـوري در خانه‌هـاي سـفيد قـرار دهيـد كـه هـر رقم در سـطرها، سـتون‌ها و مربع‌هاي كوچك ۳ در ۳ يكبار ديده شود

۴۲۷۶

آسان

۶		۹		۷	۵		۲	۴
۸	۲	۱		۴				
		۵	۸	۳				۱
						۲	۶	۹
		۴				۷		
۲	۹	۸						
۹				۵	۸	۱		
				۲		۹	۵	۳
۱	۵		۹	۶		۴		۲

متوسط

					۸			۹
۹				۶				۲
		۱	۴		۳			
	۲	۷					۳	۸
۸	۳			۷			۲	۶
۱	۶					۷	۴	
			۲		۱	۸		
۶				۵				۴
۴			۹					

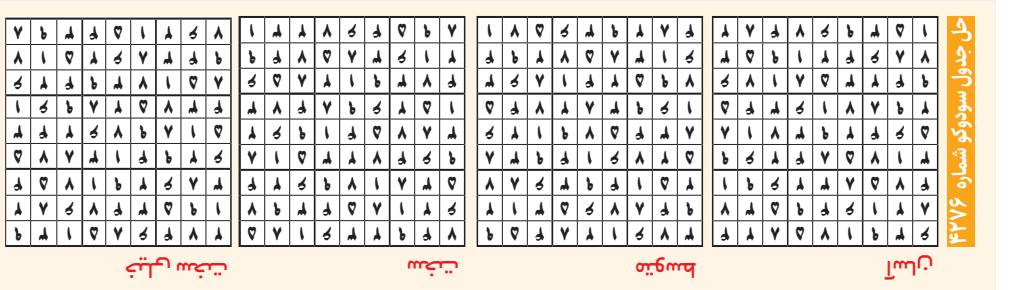
سخت

							۴	
۷								۶
	۲			۱	۷			
	۱				۷	۶		
۲			۱		۵			۳
	۷	۴	۸				۵	
		۸	۲	۱			۷	
۹								۲
			۳	۲				

خیلی سخت

				۸	۵	۱	۳	
۱				۴				۲
		۶		۹				
							۷	
۵	۱			۷			۴	۳
	۳							
				۳		۴		
۹				۶				۷
	۶	۲	۱	۵				

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۷۶



یک جـدول با دو شـرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شـرح عادی و ویژه» اسـت. در صورت تمایل به حل دو شـرح ابتدا یکی از شـرح‌ها را با مداد حل کرده و سـپس با پاک کردن جواب شـرح اول، به حل شـرح دوم بپردازید.

۸۲۴۵

جدول عـادی

◄ افقی:

۱ - از مصالح ساختمانی - گلر
۲ - قوم ایرانی - شـهر «کانادا» - پرنده سندباد
۳ - خوشبو - ورزشی رزمی - فاتح
۴ - معـاون و دسـتیار - همـان یـک اسـت - مرکـز «جمهوری‌چـک»
۵ - عدد ماه - یار «مداد» - اداره کننده - آش
۶ - صفت روباه - شوخ و عشوه‌گر - بازنده شطرنج
۷ - توشه سفر - مجرد نیست! - نور کم
۸ - کاروان - کمی - نام پسرانه با ریشه فارسی
۹ - ضـرورت - کسـی کـه تَـرَک ظـروف شکسـته را می‌گرفـت - گـروه مـردم چادرنشـین
۱۰ - عیب و ننگ - مقدار اندک - اسم دخترانه
۱۱ - شامل همه - تفسیر کننده - مرهم - اینجانب!
۱۲ - شوک قیمتی - من و شما - چپاول
۱۳ - یکدل و یکزبان - مؤثر - گیاهی دارویی
۱۴ - رشته نورانی - بازگشایی - اژدرمار
۱۵ - بازیگر سـریال در حال پخش «بازپرس» - یکی از بزرگ‌ترین شهرهای «ژاپن»

▼ عمودی:

۱ - خوراک محبوب - دژ باستانی شهرستان «پیشوا»
۲ - مدد - گذرگاه کسب و کار - دریاچه خرم‌آباد
۳ - زمان طولانی - نفرت‌انگیز - مسیحی
۴ - مرکز «سوئد» - گواهان
۵ - یادداشـت - دیوار قلعه - نسـبت همسـران دو بـرادر با هم
۶ - سوسـن کبـود - شـهربازی تهـران - حیـا - دو یـار هم‌قـد!
۷ - قلندر - زشـت شـمردن - لنگه.... هم در بیابان غنیمت است
۸ - یکـی از وسـایل آشـپزی - میـوه‌ای خنـک و اشـتهاآور - عـزا
۹ - حـق نفـی رأی - بخشـی در «نیویـورک» - فیلـم سـامان مقدم
۱۰ - ضمیـر غایب - جاپایـی - عددی ترتیبی - حرف ربط
۱۱ - با کلید آید! - ولگرد - تراشیدگی
۱۲ - باهوش، زرنگ - نگهبان خانه
۱۳ - بی‌غیـرت - مـاده معدنـی طـب سـنتی - گلی بهاری
۱۴ - میوه تلفنی - باکتری دراز - نفت سیاه
۱۵ - غذایی ایرانی از بادمجان کباب شـده سـاتوری - پیگیر و سمج

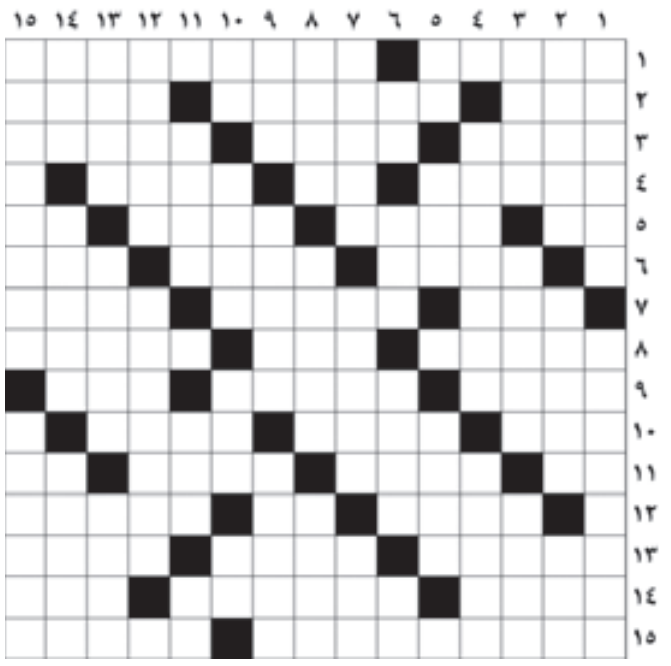
جدول ویـــژه

◄ افقی:

۱ - محوطه دادگاه - سریال مسعود آب‌پرور
۲ - تیر انداختن - بستنی خوشمزه - جدا از هم
۳ - سـاز بادی مخروطی شـکل - در رفاه و آسودگی - جمع نهر
۴ - تجددطلب - ضمیر متصل - راه و روش
۵ - نـام آذری - خمیـده - تـکان شـدید - کاشـف میکروب سـل
۶ - گندیده - پایتخت «آذربایجان» - کلام پرسش
۷ - رهـا و پراکنـده - توطئـه ناگهانـی - اختـراع «گراهـام بـل»
۸ - از غذاهای تبریزی - جزیره «مالزی» - منطقه
۹ - کمانـه - ایـن شـهر در ۵ کیلومتری کاشـان قرار دارد - بازنده شـطرنج
۱۰ - پهلوان - پاینده - مافوق
۱۱ - کاهن - خودروی باری کوچک - آهنگ سـهراب پاکـزاد - نام «تروهیو» منجم معاصر
۱۲ - دانه‌هـای ریـز که در بسـاک گیاه وجـود دارد - سـعی - رود «سوریه»
۱۳ - ششلول - کلمه افسوس - پاره و بخش
۱۴ - یـکای شـمارش ارز «چیـن» - قهرمـان زنجیـر شـده - اشتباه
۱۵ - زبان رسمی «آلبانی» - اثر «هرمان هسه»

▼ عمودی:

۱ - شـخصیت - مرگ قسـمتی از بافت‌های بدن که در اثر نرسـیدن خون کافی ایجاد می‌شود
۲ - گلابی - تورم رگ پا - جنبیدن
۳ - حلقه انگلیسی - هرج و مرج - عصاره گل
۴ -اش اماج - شهر و بندری در «ایتالیا»
۵ - معطـر کننـده چـای - هفتمیـن رود بلند جهان - والده
۶ - از نشانه‌های فعلی جمع - خوش‌شانس کارتونی - نفوذ کردن - عدد ارشمیدس
۷ - حصیر بافتنی - نمایندگی - زنگ بزرگ کاروان
۸ - سـرمربی سـابق شهرداری آسـتارا - وداع - اهل هرات
۹ - توشـه سـفر - زبـان اروپایی - هـر لحظه چیزی خواهد
۱۰ - ویتامیـن کیـوی - جمع شـریک - خـوراک مرغ - گوشت آذری
۱۱ - سـازمان بین‌المللـی استانداردسـازی - تزویـر - ضربه سـر
۱۲ - گونـه‌ای نوشـیدنی - بازیگر فیلم کمدی و درام «باهم باهم» (۲۰۲۱)
۱۳ - ناحیه و سمت - کفر - فراموشکار
۱۴ - کیفـر - شایسـتگی و لیاقـت یـک شـرکت و فراورده‌هایـش بـرای ورود و دوام و پیشـرفت در بـازار - تابلـوی «رنـوار»
۱۵ - اثر تاریخی دامغان - کاخ تخت جمشید



حل جدول عادی شماره ۸۲۴۴

حل جدول ویژه شماره ۸۲۴۴