

### خبر خوش ایرج راد درباره ساختمان خانه تئاتر

ایرنا/ ایرج راد خبر داد که بعد از مدت‌ها پیگیری و تلاش، پروانه پایان کار ساختمان جدید خانه تئاتر صادر شده است.

رئیس هیأت مدیره خانه تئاتر گفت: مدت‌ها درگیر برطرف کردن مسائل و اشکالاتی بودیم که از سوی آتش نشانی بابت ایمنی ساختمان مطرح شده بود و به غیر از آن نیز شهرداری تهران مسائلی دیگر همچون فضای سبز و... را مطرح کرده بودند که خوشبختانه همه این موارد عملیاتی شد و چندی پیش توانستیم پایان کار ساختمان خانه تئاتر را بگیریم. راد با ابراز خرسندی از این اتفاق تأکید کرد: این ساختمان به نام خانه تئاتر و متعلق به همه هنرمندان تئاتر است که امیدوارم بتوانند از امکانات آن به بهترین شکل استفاده کنند.

نادر فلاح:

### بودجه «عشق کوفی» با مختارنامه قابل قیاس نیست

ایرنا/ بازیگر نقش فاضل در «عشق کوفی» با اعلام اینکه بازی در آثار مذهبی برای من در اولویت قرار دارد، گفت: این سریال قابل قیاس با مختارنامه نیست چون نه تولید و نه بودجه آن را داشته است.

نادر فلاح درباره بازی در این سریال گفت: من را آقای سعید سعدی (تهیه کننده) به کار دعوت کرد و وقتی فیلمنامه را خواندم همکاری را پذیرفتم؛ اصولاً سعی می‌کنم هر سال دست‌کم یک کار را برای امام حسین (ع) انجام دهم. فلاح گفت: کار تاریخی در مقایسه با کاری که داستان آن در زمان حاضر می‌گذرد سخت‌تر است. بخشی از این سختی به‌دلیل گریم و لباس و بخشی هم به‌دلیل فضاهای فیلمبرداری است. مکان‌های فیلمبرداری هم جاهایی است که شن و خاک زیاد است و با شرایط متعارف یک کار آپارتمانی تفاوت دارد؛ ضمن اینکه متن‌های گفت‌وگو (دیالوگ) هم در کار تاریخی مانند حرف زدن عادی نیست و حفظ کردن و آهنگ کلام را رعایت و درست بیان کردن از جمله دشواری‌های آن است.

### نمایش آثار گنجینه موزه‌های نیاوران

ایرنا/ همزمان با ماه محرم و به مناسبت شهادت اباعبدالله الحسین (ع)، مجموعه‌ای از آثار گنجینه موزه‌های نیاوران با موضوع واقعه روز عاشورا به نمایش گذاشته شده است. مجموعه آثار نقاشی پشت شیشه، تابلو رنگ روغن بوم و پرده قهوه‌خانه‌ای که با تکنیک رنگ روغن بوم کرباس خلق شده، آثاری هستند که در معرض دید قرار گرفته‌اند. همه آثار نمایشی بدون امضا (رقم) هستند و تنها روی یک اثر نوشته شده است «عمل سعیدعباس»؛ قدمت این آثار به اواخر دوران قاجار و اوایل پهلوی بازمی‌گردد و متعلق به گنجینه کاخ موزه اختصاصی و موزه کتابخانه اختصاصی نیاوران است.



### وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه تماشای نمایش «نوی عرشیان و مشق فرشیان»:

## باید هنر مردمی و تاریخی تعزیه زنده بماند

محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه ویژه‌برنامه «نوی عرشیان و مشق فرشیان» گفت: اقدام عملی برای حمایت از سنت‌های هنری اصیل ما این است که ما این آیین‌ها را ترویج دهیم و بهترین زمان هم مناسبت‌های محرم و صفر است. در این دو ماه، در اکثر مراکز فرهنگی و هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اجراهای آیینی و سنتی داریم.

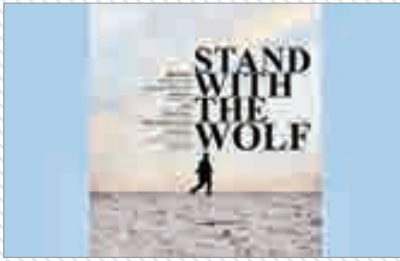
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه ویژه‌برنامه «نوی عرشیان و مشق فرشیان» گفت: اقدام عملی برای حمایت از سنت‌های هنری اصیل ما این است که ما این آیین‌ها را ترویج دهیم و بهترین زمان هم مناسبت‌های محرم و صفر است. در این دو ماه، در اکثر مراکز فرهنگی و هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اجراهای آیینی و سنتی داریم.

وی ادامه داد: الان نیز در محوطه باز تئاتر شهر به شب دهم از ویژه‌برنامه «نوی عرشیان و مشق فرشیان» رسیده‌ایم که بیش از

۳۳۰ هنرمند از تهران و شهرهای دیگر در این ویژه‌برنامه به اجرای برنامه پرداخته‌اند. استقبال از این ویژه‌برنامه هم بسیار خوب و قابل قبول بوده است. اسماعیلی همچنین گفت: برنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز مبتنی بر گسترش اینگونه برنامه‌ها برای مردم عزیز، در حال اجراست. وی درباره تعامل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما برای مستندنگاری هنر تعزیه هم گفت: در همه شهرهایی که هنر تعزیه وجود دارد، از این هنر حمایت خواهیم کرد و این

### تهیه‌کننده مستند «ایستاده با گرگ» نامزد دریافت «پاندای طلایی»

ایرنا/ سعید نبی، کارگردان و تهیه‌کننده مجموعه مستند اجتماعی محیط زیستی «تنهایی» که در شبکه یک سیما تولید و به پخش رسید با مستند «ایستاده با گرگ» نامزد دریافت نشان پاندای طلایی برای بهترین فیلم از جشنواره بزرگ سیچوان چین شد. تمرکز بر اهدای این نشان، برای ترویج ساختن جامعه‌ای بهتر با توجه به توسعه پایدار و احترام به آینده‌ای مشترک و هوشمند برای بشر است. این فیلم را سعید نبی و مریم خدیوی بروجنی کارگردانی کرده‌اند. اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما عرضه بین‌المللی این مستند را برعهده دارد.



هنر مردمی و تاریخی باید زنده بماند. امیدواریم با توجه به حضور دوستان خوب‌مان در صداوسیما، به پاسداشت و مستندنگاری این میراث مهم کمک شود و در این راه همکاری صورت گیرد. اسماعیلی در ادامه از اجرایی شدن طرح حریم مجموعه تئاتر شهر گفت و توضیح داد: ساختمان تئاتر شهر که به‌عنوان هویت شهر تهران و یک مجموعه بی‌نظیر محسوب می‌شود، با همکاری نهادهای مختلف اقدامات خوبی برای سامان گرفتن محوطه‌اش انجام شده است.

### جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

#### جدول عادی

۱- سری و مخفیانه - تسلیم شده  
۲- همه و همگی - بازی رایانه‌ای فوتبالی - ویروس این روزها  
۳- جزیره‌ای در جنوب ایران - کنار دریا - کاهل  
۴- کلمه سوالی - والده - نوعی فرش - سودای ناله  
۵- دختر - حوض بزرگ شنا - الهه زیبایی  
۶- لباس بافته شده - پادشاه خوارزم - خویشی و قرابت  
۷- واحد نظامی - ویراستار - تمام  
۸- مقام و منزلت - مطیع - بالا رفتن  
۹- سنگ انداختن - پیگیری، تمرین - دانشی که به صنعت‌های کلام و زیبایی‌های الفاظ نظم و نثر می‌پردازد  
۱۰- یازده! - زندانی - نام «پیوس» گلزن سابق تیم ملی  
۱۱- شهرستانی مرزی در شمال استان آذربایجان شرقی - بادها - شکل لباس  
۱۲- ماه سرد - نور ضعیف - بی‌برده - جفت  
۱۳- شرکت اتوبوسرانی - برابر ۲/۵۴ سانتی‌متر - جذب کردن  
۱۴- نام «هیتلر» - سهل - ایستاده و قائم  
۱۵- کدبانو - رنگین کمان

#### جدول ویژه

۱- بازیگر فیلم «فصل ماهی سفید» (روی پرده سینما) - از اصوات تعجب  
۲- نقل کردن مطلب - حرارت - خدمتکار پیر  
۳- بی‌آبرو، بدنام - راه رفتن کودک نوبا - آمودریا  
۴- ضمیر مفعولی - خرگوش نر یا ماده - مخفف بلکه - شکمو  
۵- فراموشکار - معاشر و همدم - تنبیس زنان  
۶- مارکی بر لباسشویی - یک نوع از بالش - درمان  
۷- ساکت! - مستبد - متحرک  
۸- باشکوه - معشوق - وزنی در طلا فروشی  
۹- جادوگر - جو کره زمین - به هیچ وجه لاغر نیست!  
۱۰- کشوری در قاره آفریقا - قتل سیاسی - در سخن آن حالات دیگری است  
۱۱- تکان - اجرای زنده موسیقی - شکر کننده  
۱۲- دور از دسترس - صدای زنبور - روزنامه «ترکیه» - بی‌عرضه  
۱۳- گیاه رنگرزی - متعدد شدن - قایق  
۱۴- چربی و بیه - کشیدنی در رانندگی! - ظرف پخت غذا  
۱۵- راهرو - پدر ملت «پاکستان»

#### جدول عادی

۱- نقد نیست - غارت - لؤلؤ  
۲- شهر «بلژیک» - روستایی حومه لاریجان آمل  
۳- احساس رنج - اکلیل‌الملک - خشک  
۴- فراوان - کاملاً محرمانه - همسان و مانند  
۵- راه خروج - شهری در «کامرون» - حجم مقبره فرانسه  
۶- گذران زندگی - هنگامی که - حرف جمع  
۷- پیالای فرنگی - سرزنش - مجلسی در کشور «تایوان»  
۸- رنگ نفرت - مخفف اگر - مهربانی - الهه جنگ  
۹- گنجه - نشستن برای گفت‌وگو و رسیدگی - نعره  
۱۰- دشنام‌گو - خوشبو - وابسته، مربوط  
۱۱- سخن غیرجدی - اثر تاریخی کاشان

#### جدول ویژه

۱- شیمی‌دان نوبل برده آلمانی که اکنون استاد دانشگاه کلن است - برکه رسید  
۲- شهر «دژ مورچان» - اسکلت اصلی ماشین - برومند  
۳- از اقوام کشورمان - نورانی - از جوایز ادبی  
۴- کلرا - جزیره‌ای در آرفوندرو - پایه - زندان مسعود سعد

#### جدول عادی شماره ۸۲۴۴

۱- جانشین - ایجاد وحشت در جامعه - اندام ساختگی  
۲- خودنمایی - جزیره خلیج فارس - واسطه معاله  
۳- سرب - نام «مایر» گلر سابق آلمانی - شهر گیلان - کالای دست اول  
۴- سلیقه همگان - وینگر «برایتون» - پلکان زین  
۵- ناگهان - اعتقاد داشتن - پرستیدنی جاهل  
۶- اثر - فیلم امیر قویدل - اتصال  
۷- عالم الهی - یف کردن - نوعی خوراک از گوشت  
۸- آسانی - فیلم «دانیل مونتون» - تباهی  
۹- عدد ماه - درخت مسواک - هر شصت ثانیه

#### جدول ویژه شماره ۸۲۴۴

۱- بازیگر فیلم «فصل ماهی سفید» (روی پرده سینما) - از اصوات تعجب  
۲- نقل کردن مطلب - حرارت - خدمتکار پیر  
۳- بی‌آبرو، بدنام - راه رفتن کودک نوبا - آمودریا  
۴- ضمیر مفعولی - خرگوش نر یا ماده - مخفف بلکه - شکمو  
۵- فراموشکار - معاشر و همدم - تنبیس زنان  
۶- مارکی بر لباسشویی - یک نوع از بالش - درمان  
۷- ساکت! - مستبد - متحرک  
۸- باشکوه - معشوق - وزنی در طلا فروشی  
۹- جادوگر - جو کره زمین - به هیچ وجه لاغر نیست!  
۱۰- کشوری در قاره آفریقا - قتل سیاسی - در سخن آن حالات دیگری است  
۱۱- تکان - اجرای زنده موسیقی - شکر کننده  
۱۲- دور از دسترس - صدای زنبور - روزنامه «ترکیه» - بی‌عرضه  
۱۳- گیاه رنگرزی - متعدد شدن - قایق  
۱۴- چربی و بیه - کشیدنی در رانندگی! - ظرف پخت غذا  
۱۵- راهرو - پدر ملت «پاکستان»

### ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

#### متوسط

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ۵ | ۲ | ۶ | ۸ |   |
| ۱ | ۸ | ۳ | ۲ |   |
| ۲ |   | ۹ |   |   |
| ۶ |   |   |   |   |
| ۳ | ۶ | ۴ | ۸ | ۹ |
| ۵ | ۱ | ۶ |   |   |
| ۳ |   |   |   |   |
| ۲ |   | ۷ | ۱ | ۴ |
| ۹ |   | ۳ | ۴ | ۷ |

#### آسان

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   | ۱ | ۹ | ۲ | ۵ |
|   |   | ۶ | ۷ | ۳ | ۸ |
|   |   | ۴ | ۳ | ۵ | ۸ |
| ۲ |   | ۴ | ۳ | ۵ | ۸ |
|   | ۴ | ۸ | ۲ | ۶ | ۱ |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

#### خیلی سخت

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | ۹ |   | ۸ |
| ۶ |   |   | ۳ |   |   |
| ۴ | ۷ |   | ۲ |   |   |
|   |   | ۱ | ۴ | ۶ |   |
| ۷ |   | ۶ | ۸ | ۵ | ۴ |
|   | ۲ |   | ۹ | ۵ |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   | ۳ |   | ۱ | ۵ |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   | ۳ |   |   | ۲ |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   | ۱ |   | ۴ |

#### سخت

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | ۴ | ۵ | ۹ |   |
|  |  | ۹ | ۶ | ۵ |   |
|  |  |   | ۸ |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   | ۶ | ۱ | ۵ |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   |   |   |   |

#### جدول عادی شماره ۴۲۷۵

۱- جانشین - ایجاد وحشت در جامعه - اندام ساختگی  
۲- خودنمایی - جزیره خلیج فارس - واسطه معاله  
۳- سرب - نام «مایر» گلر سابق آلمانی - شهر گیلان - کالای دست اول  
۴- سلیقه همگان - وینگر «برایتون» - پلکان زین  
۵- ناگهان - اعتقاد داشتن - پرستیدنی جاهل  
۶- اثر - فیلم امیر قویدل - اتصال  
۷- عالم الهی - یف کردن - نوعی خوراک از گوشت  
۸- آسانی - فیلم «دانیل مونتون» - تباهی  
۹- عدد ماه - درخت مسواک - هر شصت ثانیه

#### جدول ویژه شماره ۴۲۷۵

۱- بازیگر فیلم «فصل ماهی سفید» (روی پرده سینما) - از اصوات تعجب  
۲- نقل کردن مطلب - حرارت - خدمتکار پیر  
۳- بی‌آبرو، بدنام - راه رفتن کودک نوبا - آمودریا  
۴- ضمیر مفعولی - خرگوش نر یا ماده - مخفف بلکه - شکمو  
۵- فراموشکار - معاشر و همدم - تنبیس زنان  
۶- مارکی بر لباسشویی - یک نوع از بالش - درمان  
۷- ساکت! - مستبد - متحرک  
۸- باشکوه - معشوق - وزنی در طلا فروشی  
۹- جادوگر - جو کره زمین - به هیچ وجه لاغر نیست!  
۱۰- کشوری در قاره آفریقا - قتل سیاسی - در سخن آن حالات دیگری است  
۱۱- تکان - اجرای زنده موسیقی - شکر کننده  
۱۲- دور از دسترس - صدای زنبور - روزنامه «ترکیه» - بی‌عرضه  
۱۳- گیاه رنگرزی - متعدد شدن - قایق  
۱۴- چربی و بیه - کشیدنی در رانندگی! - ظرف پخت غذا  
۱۵- راهرو - پدر ملت «پاکستان»