



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاس است. برای
من، آنها نفاذ
جایگزین‌های امید و
ناامیدی‌اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانت

تهیه و تنظیم: کاوس صادق‌قلو

▲ مراسم تعزیه خوانی - قزوین / عکس: حسین قلی‌خانی / خبرگزاری ایسنا



▲ عزاداری عشایر آذربایجان
عکس: علی حامد حق دوست
خبرگزاری ایرنا

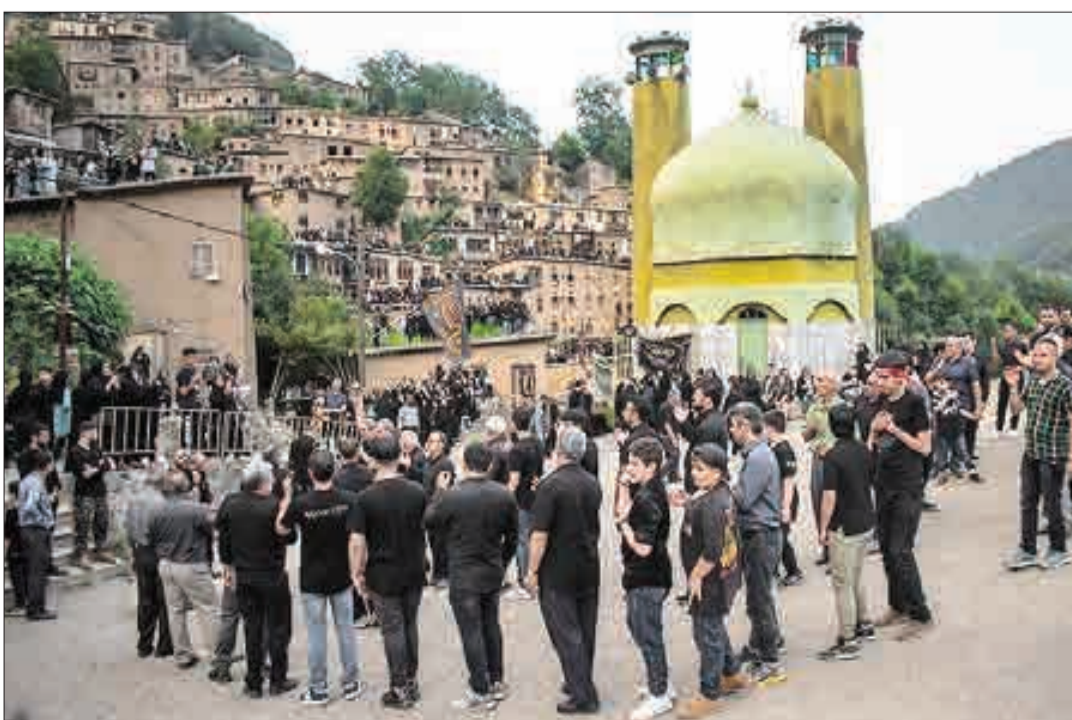
آیین علم بندی ماسوله
عکس: محمد رنجبر
خبرگزاری تسنیم



▲ حسینیه سادات اخوی تهران
عکس: سکینه سلیمی
خبرگزاری برنا



▲ خیمه عاشورایی
میدان هفت تیر تهران
عکس: سحر صیفی
خبرگزاری میزان



▲ عزاداری سالار شهیدان
در «اصفهان»
عکس: محمدحسین رحیمی
خبرگزاری فارس

