

خبر در خبر



ایستا رحیم الوندی، رئیس اداره حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست خوزستان از تلاش برای تأمین گردنبندهای ردیاب ماهواره‌ای برای بررسی آتلاین حرکت و وضعیت گوزن‌های زرد ایرانی خبر داد.

ایستا شهرام امیری، سخنگوی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان از کشف یک قطعه سنگ‌نگاره تاریخی در شهرستان نائین در شرق استان خبر داد و گفت: برپرونده اولیه نشان می‌دهد این سنگ‌نگاره متعلق به قرن پنجم تا ششم هجری قمری است.



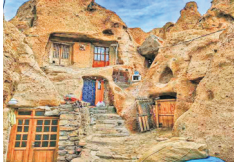
ایستا زهره عبادتی، معاون محیط زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست استان تهران گفت: در استان تهران حدود ۱۰۰ هزار هکتار مناطق بیابانی وجود دارد که عمده آنها در شهرستان‌های ملارد، ورامین، پاکدشت و ری واقع شده‌اند. برخی از این مناطق به وسعت ۳۵ هزار هکتار جزو کانون‌های بحرانی فرسایش بادی هستند که بیشتر آنها در شهرستان‌های ملارد و ورامین قرار گرفته‌اند.

ایستا امید ابراهیمی، مدیر انجمن دیده‌بان میراث فرهنگی کرمان درباره ساخت کاروانسرای طلا و جواهر در مجاورت یک مسجد هزار ساله و حمام قاجاری در کرمان هشدار داد و رها کردن و تخریب شدن دیگر کاروانسراهای تاریخی را زیر سؤال برد.



ایستا حسین اصلائی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان سنندج گفت: محیط‌بانان این شهرستان ۱۳ قطعه کبک وحشی را از یک شکارچی سودجو که به منظور خرید و فروش نگهداری می‌کرد، کشف و ضبط کردند.

تسنیم مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران با اشاره به موضوع آبیاری فضای سبزی از محل تصفیه آب فاضلاب گفت: متأسفانه در این زمینه اداره آب استان تهران همکاری لازم را انجام نمی‌دهد و شاهد خشک شدن درختان در چیتگر و سایر مناطق شهر تهران هستیم و امیدواریم هر چه سریع‌تر در این زمینه تمهیداتی از سوی اداره آب و فاضلاب استان تهران صورت بگیرد.



مهر هشت روستا به عنوان کاندیدای نهایی ایران در پروژه بهترین روستاهای جهانی گردشگری معرفی شدند تا در سطح جهانی رقابت کنند.

ایستا رحیم خاکی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: امروزه حفاری‌های غیرمجاز بالای جان بسیاری از محوطه‌های تاریخی استان شده و آسیب زیادی به این فضاها وارد کرده است.

ایستا بهروز ایران نژاد، رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و حوادث دانشگاه علوم پزشکی استان مرکزی گفت: یک پایگاه سیار امدادی در میدان شهدای اراک با تداوم آلودگی هوا برای ارائه خدمات و آسیب تنفسی استقرار یافت.



ایستا

معاون میراث فرهنگی کشور از ثبت ملی ۳۶۰ هکتار بافت تاریخی کشور خبر داد

ثبت تاریخ در انتظار امضای وزیر

گزارش

زهره کشوری

دبیر گروه زیست بوم

شورای ثبت میراث فرهنگی صبح دیروز با ثبت بافت تاریخی شیراز موافقت کرد.

علی داریابی معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور در گفت‌وگو با ایران ثبت ملی ۳۶۰ هکتار بافت تاریخی شیراز را اعلام می‌کند و

تأیید نهایی آن را منوط به امضای عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی می‌داند.

ثبت بافت تاریخی شیراز توسط شورای ملی ثبت میراث فرهنگی با واکنش مثبت فعالان میراث فرهنگی و عموم در شبکه‌های اجتماعی روبه‌رو شد و از آن به عنوان یک گام مهم در حفاظت از بافت تاریخی شیراز نام برده‌اند.

محمد مهدی کلانتری، دبیر پوش ملی نجات بافت تاریخی شیراز که نقش ویژه‌ای در اطلاع‌رسانی بموقع از اتفاق‌های درون بافت تاریخی این شهر تاریخی داشته است، در گفت‌وگو با «ایران» ثبت ملی بافت شیراز را گام

اول حفاظت از این بافت ارزشمند می‌داند و با توجه به مخالفت برخی در استان فارس با ثبت ملی بافت تاریخی شیراز می‌گوید: «فعالان حوزه میراث فرهنگی باید هوشیار باشند که طرح‌های قبلی به بهانه وجود مصوبه‌ای در گذشته به تخریب بافت تاریخی منجر نشود.» او به موضوع حفاظت از بافت تاریخی شیراز نام زیادی داریم که به رغم ثبت ملی تخریب شده‌اند، بنابراین نباید اجازه داد این اتفاق در بافت تاریخی شیراز به وقوع بپیوندد.»

کلانتری به خانه‌های تاریخی تملک حرم حضرت شاهچراغ و زیرگذر حضرتی، بافت تاریخی شیراز را تهدید



شهرداری

شیراز

هم قصد

دارد طرح

ساخت

زیرگذر

حضرتی را با

طول حدود

۱۶۰۰ متر

از خیابان

دستغیب

آغاز کند، آن

را از خیابان

۹ دی عبور

دهد، وارد

خیابان

حضرتی

بشود و

تا میدان

شاهزاده

قاسم‌آن را

ادامه دهد

می‌کند. اصلاً تهدید و تخریب همین دو طرح بزرگ بود که به ایجاد یک پوش سراسری نجات بافت تاریخی شیراز منجر شد تا فعالان میراث فرهنگی و شهروندان بسیاری از وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور بخواهند تا بافت تاریخی را ثبت ملی کند.

در این طرح‌ها، پروژه اتصال امامزاده ابراهیم(ع) تا حرم مطهر شاهچراغ بخشی از بافت تاریخی را تخریب می‌کند. اجرای پروژه سید تاج‌الدین غربی تا حرم شاهچراغ نیز بخش دیگری از بافت را از بین خواهد برد. اتصال حرم شاهچراغ به حرم علی بن حمزه نیز تخریب بافت تاریخی را در پی خواهد داشت. قرار است (بود) در این طرح، حرم علی بن حمزه به دروازه قرآن هم وصل شود که باز بخشی از بافت از بین می‌رود. شهرداری شیراز هم قصد دارد طرح ساخت زیرگذر حضرتی را با طول حدود ۱۶۰۰ متر از خیابان دستغیب آغاز کند، آن را از خیابان ۹ دی عبور دهد، وارد خیابان حضرتی بشود و تا میدان شاهزاده قاسم‌آن را ادامه دهد. شهرداری حتی کلنگ آغاز آن را به زمین زد. هر بار که چنین اتفاقی می‌افتاد، فعالان آن را رسانه‌ای می‌کردند و شورای عالی شهرسازی

هم پشت بافت تاریخی می‌ایستاد. این شورا تاکنون با توجه به مصوبه‌های مختلفی که صادر کرده، نقش ویژه‌ای در روند ثبت ملی بافت تاریخی شیراز داشته است. شورای عالی معماری و شهرسازی به‌عنوان یک مرجع بالادست حامی این بافت بوده است. دو وزیر راه و شهرسازی دولت سیزدهم یعنی مرحوم «رستم قاسمی» و «مهدراد بذریاش» نیز در نامه‌های جداگانه‌ای خواستار حفظ بافت تاریخی شیراز شده‌اند و توسعه آن را به مثابه همان راهی دانسته‌اند که پیش‌تر بافت تاریخی ارزشمند شهر مشهد را قربانی تجاری‌سازی کرد. موافقان طرح توسعه حرم تاکنون نه به مصوبه‌های شورای عالی معماری و شهرسازی توجه کرده‌اند، نه نامه دو وزیر را مدنظر قرار داده‌اند. همین موضوع هم باعث می‌شود تا کلانتری یادآوری کند که باوجود ثبت ملی بافت تاریخی شیراز، باید مواظب بود تا موافقان طرح‌ها را به بهانه‌های مختلف اجرایی نکنند. تجربه نشان داده است که ثبت ملی تاریخی حفاظت‌کنند و باید وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از این ثبت ملی حمایت ویژه کند.

چرا بافت تاریخی شیراز واجد ثبت ملی است؟

علی داریابی معاون میراث فرهنگی بافت تاریخی شیراز را بر اساس بررسی‌های فنی و جلسات کارشناسی واجد ثبت ملی می‌داند و در اینستاگرام خود می‌نویسد: (۱) محدوده بافت تاریخی شیراز شاهدی برجسته از ساختار شهرسازی دوره زندیه است، شیراز پایتخت منحصر بفرد ایران از دوره زندیه است و با توجه به کمبود شواهد از معماری و شهرسازی دوره زندیه ثبت ملی محدوده بافت تاریخی شیراز بسیار حائز اهمیت است. (۲) این محدوده با توجه به شواهد برجسته معماری و شهرسازی دوره زندیه، برخوردار از ظرفیتی ویژه برای فراگیری در فهرست میراث جهانی یونسکو است و این امر اهتمام وزارت را برای ثبت ملی این اثر دو چندان نمود. (۳) محدوده بافت تاریخی شیراز علاوه بر آثار دوره زندیه، دارای شواهدی ارزشمند از دوره صدر اسلام، دوره صفویه و قاجار و برخوردار از یکپارچگی و اصالت کم نظیری در میان بافت‌های تاریخی شهری ایران است، ثبت ملی این محدوده کمک شایانی به حفاظت این اثر در آینده خواهد نمود. (۴) عرصه یکپارچه محدوده بافت تاریخی شهر شیراز به میزان ۳۱۰ هکتار، حسب درخواست صاحبان، سازمان‌های مردم‌نهاد و کارشناسان ذیربط و درخواست مقامات عالی اجرایی استان فارس، برخوردار از جنبه عمومی و شأن ملی برای ثبت می‌باشد. لذا محدوده بافت تاریخی شهر شیراز به موجب معیار ۱، ۲، ۳، ۹، ۱۲ معیارهای کلی ثبت واجد ثبت ملی شناخته شد.



توقف پروژه‌ای که به حذف شهر سوخته در فهرست یونسکو منجر می‌شود

جاده خروج

گزارش

زیست بوم

ساخت جاده‌ای که می‌تواند محوطه ۵ هزار ساله شهر سوخته را از فهرست جهانی یونسکو خارج کند، متوقف شد. این توقف به دنبال ورود معین‌الدین سعیدی، نماینده جاپیهار و گفت‌وگوی او با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور اتفاق افتاد. پیش از این اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان از پیشنهاد یک جاده جایگزین به پیمانکار خبر داده بود اما پیمانکار، همچنان روی ساخت جاده‌ای اصرار دارد که از حرم و عرصه این اثر جهانی ارزشمند می‌گذرد. کارشناسان از جمله مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان اعتقاد دارند که اگر جاده در حرم شهر سوخته ساخته شود، این اثر که متعلق به هزاره سوم پیش از میلاد است، از فهرست جهانی یونسکو خارج خواهد شد.

شهر سوخته به شرط جابه‌جایی دکل‌های برق و جاده قدیمی ثبت جهانی شد اما حالا این جاده همان ثبت جهانی مشروط را هم به خطر انداخته است.

شهر نخستین‌های باستانی

شهر سوخته محل کشف نخستین

جاده فعلی بهترین گزینه

نکته دیگری است که کیخساره آریا به آن اشاره می‌کند و می‌گوید: قرار بوده جاده فعلی هم جابه‌جا شود، حتی صحبت‌هایی مطرح شده که در کنار جاده جدید، باند قبلی هم در محوطه شهر سوخته یک انحنای داشته باشد، تا آن را جابه‌جا کنیم. در زمان ثبت پرونده شهر سوخته در فهرست یونسکو یکی از شروط اولیه، جابه‌جایی جاده و دکل‌های فشار قوی و خروج آنها از عرصه شهر سوخته بود اما حالا نه تنها این اقدامات انجام نشده که این نگرانی وجود دارد که علاوه بر تخریب یک محوطه باستانی دیگر در این مسیر، عرصه محوطه مهم شهر سوخته نیز دستخوش تخریب شود.



مردمان

این خطه

در ۵ هزار

سال پیش

نخستین

جراحی مغز

جهان را

انجام داده‌اند

و نخستین

چشم

مصنوعی

را به کاسه

چشم زنی

پویوند زده‌اند

تایکی از

شگفتی‌های

جهان

باستان

پايشند



ایستا

راه آهن هم چند محوطه و عرصه تپه طالب خان ۲ را خراب کرد. حالا هم پیمانکار این جاده دوباره قصد ورود به یک محوطه دیگر در ۲۵ کیلومتری جنوب شهر سوخته را دارد.

میراث فرهنگی استان، برای این پروژه جانمایی جدیدی تعریف کرده است. جانمایی که از نظر علیرضا جلال‌زایی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان، در عرصه و حرم حرم منظری شهر سوخته نیست و هیچ تخریبی متوجه محوطه‌های باستانی نخواهد بود. با وجود این او منکر

نقاشی متحرک جهان است. مردمان این خطه در ۵ هزار سال پیش نخستین جراحی مغز جهان را انجام دادند و نخستین چشم مصنوعی را به کاسه چشم زنی پیوند زدند تا یکی از شگفتی‌های جهان باستان باشند. تا پیش از آنکه این جاده به دل‌نگرانی‌ها دربارۀ شهر سوخته دامن بزند چند طرح پروژه‌ای به تخریب بخش‌هایی از شهر سوخته منجر شده بود.

از جمله حرم تپه گردی شماره ۲۷۳ به دلیل پروژه انتقال گاز تخریب شد. انجام پروژه محور دوم جاده زایل-زاهدان محوطه گردی به شماره ۲۶۸ را تخریب کرد. پروژه



کارشناسان از جمله مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع

دستی سیستان و بلوچستان اعتقاد دارند که اگر جاده در حرم شهر سوخته ساخته شود، این اثر که متعلق به هزاره سوم پیش از

میراث

یونسکو

خارج خواهد شد