



نگاهی به خاص‌ترین آیین‌های عزاداری حسینی
استان اصفهان

۷۰ آیین سوگواری ایام محرم اصفهان در فهرست میراث ملی ثبت شده است

استان اصفهان یکی از بزرگترین استان‌های ایران است و حدود ۱۰۷ هزار کیلومتر وسعت دارد. همچنین تعدد اقوام نیز در آن زیاد است و بر این اساس آیین‌هایی که در این استان و در بین اقوام به شکل‌های مختلفی برگزار می‌شود، بسیار متنوع است. این تنوع سبب شده تاکنون نزدیک به ۷۰ آیین مربوط به عزاداری و سوگواری ایام محرم و شهادت امام حسین(ع) در فهرست میراث ملی به ثبت برسد.



تیتراهای امروز

با صدور حکمی از سوی رهبر معظم انقلاب

**حجت‌الاسلام موسوی مقدم
نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید شد**



در جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی
سران قوا صورت گرفت

**تبادل نظر درباره محورهای
اصلاحی سند ساختار بودجه کشور**

رئیس جمهور: دولت سوئد عاملان اهانت
به قرآن را به دست عدالت بسپارد



**مبلغ تسهیلات مسکن
افزایش یافت**



**مہلت ۱۲ روزه ایران خودرو
برای واریز وجه متقاضیان**



**برگزاری پویش حسینی
در «بیش گوشه» شبکه شاد**



**رکورد ارسال آثار بین‌الملل
جشنواره فیلم کوتاه تهران
شکسته شد**



رئیس شورای اسلامی شهر تهران:

**ساخت تراموا در تهران منوط به
مصوبه شورا و اخذ مجوز است**



رئیس سازمان حمل و نقل و بار
و مسافر شهرداری زنجان:

**ناوگان اتوبوسرانی به عزاداران
حسینی در زنجان خدمات
رایگان ارائه می‌کند**



از حرف تا عمل در دولت سیزدهم

**بزرگ‌ترین مرکز سلامت غرب
آسیا در شیراز ساخته می‌شود**



**حکم اعدام
پسر پولدار شکسته شد**

پسر پولدار که به اتهام مسموم کردن یک دختر و تعرض به وی محکوم به اعدام شده بود با نقض حکم از سوی دیوان عالی کشور بار دیگر محاکمه خواهد شد.



پایان مأموریت کاراته
با طلا و نقره کمیته تیمی آسیا

**سومی ترسناک ایران!
در تاتامی مالزی!**



عکس: محمدمسعود زارع/ایسنا

آیین سوگواری نخل حسینیه اعظم خورمیز عالیای پیروز

۳۸ سال پیش دو نجار از اهالی روستای طزرجان از توابع شهرستان تفت برای چهار روز با استفاده از چوب درخت چنار، نخلی را به ارتفاع ۱۲ متر ساختند. این نخل امروز یکی از بزرگترین نخل‌های شهرستان و استان یزد محسوب می‌شود. نخل حسینیه اعظم خورمیز علیا، هر سال از پنجم محرم با ۳۲ قاب آیینه و ۷۲ سبد به نیت ۷۲ شهید دشت کربلا، توسط جوانان و پیرغلامان روستا برای عزاداری در روز عاشورا آذین‌بندی، پوش‌کشی و آیینه‌بندی می‌شود.

تازه‌ها

برپایی بزرگترین خیمه عاشورایی در تهران

همزمان با ایام سوگواری محرم و شهادت سالار شهیدان اباعبدالله حسین(ع) خیمه بزرگ هنرهای عاشورایی در میدان هفتم تیر و بزرگ‌ترین المان نوری عاشورایی در مجموعه گردشگری شهدای خلیج فارس رونمایی شد. به گزارش ایرنا، رضا صیادی، مدیرعامل سازمان زیباسازی در مراسم افتتاحیه خیمه هنرهای عاشورایی گفت: این خیمه بزرگ در طول ماه محرم و صفر میزبان مردم تهران است و تلاش می‌شود با برگزاری برنامه‌های متنوع مانند اجرای سرود، تعزیه، پرده‌خوانی، شعرخوانی و مجلس روضه‌پذیری شهروندان باشیم. محسن صالحی مدیرعامل مجموعه فرهنگی و گردشگری شهدای خلیج فارس نیز در این مراسم گفت: علاوه بر اجرای عملیات فضاسازی معنوی و سیاهپوش کردن سیمای مجموعه فرهنگی گردشگری دریاچه شهدای خلیج فارس، در آستانه فرارسیدن ایام شهادت سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) بزرگ‌ترین نماد نوری عاشورایی رونمایی شد.

برگزاری یازدهمین رزمایش اقتدار هوایی «فدائیان حریم ولایت»

مرحله اصلی و فاز عملیاتی یازدهمین رزمایش اقتدار هوایی فدائیان حریم ولایت ۱۴۰۲، با اعلام رمز «یا حسین(ع)» در منطقه عمومی انارک اصفهان آغاز شد.

به گزارش ایرنا، فرمانده نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: این رزمایش با تکیه بر خودکفایی و خودباوری نیروی هوایی ارتش برگزار می‌شود. امیر سرتیپ خلبان حمید واحدی پیام مهم این رزمایش را دوستی، صلح، آرامش و امنیت در منطقه عنوان کرد و گفت: امنیت پایدار، توسعه و تحکیم روابط منطقه‌ای، حسن همجواری و دفاع از مرزهای هوایی کشور از محورهای رزمایش است.

نام نویسی برای پیاده روی اربعین فردا آغاز می‌شود

رئیس سازمان حج و زیارت اعلام کرد: نام نویسی از زائران و متقاضیان سفر به کربلا در ایام اربعین حسینی از روز سه شنبه (سوم مرداد) آغاز می‌شود. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، سیدعباس حسینی رئیس سازمان حج و زیارت گفت: با تلاش شبانه روزی کارشناسان و دست‌اندرکاران، سامانه سماح به آدرس samah.haj.ir آماده شده است و از ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه هفته جاری (۳ مرداد) در دسترس متقاضیان نام نویسی راهپیمایی اربعین، قرار خواهد گرفت. وی اضافه کرد: متقاضیان برای راهپیمایی اربعین



علی ذوالقدر توصیه کرد: به‌منظور تسریع و تسهیل در ارائه خدمات، زائران درخواست خود را برای صدور گذرنامه از طریق اپلیکیشن «پلیس من» سریعاً ثبت کنند و به روزهای آخر موقوف

تغییر فرایند صدور کارت سوخت خودروهای صفر

معاون ستاد حمل‌ونقل و سوخت کشور از تغییر فرایند صدور کارت سوخت خودروهای صفر خبر داد. به گزارش تسنیم، کاظم عزیزی اظهار کرد: مالکان وسایل نقلیه نوشماره (صفر کیلومتر) که خودرو خود را در سال ۱۴۰۲ از شرکت‌های خودروساز تحویل گرفته اما تاکنون کارت هوشمند سوخت را دریافت نکرده‌اند باید برای پیگیری روند

آب و هوا

ورزش باد شدید و خیزش گردوخاک در برخی مناطق کشور

کارشناس سازمان هواشناسی از رگبار باران، ورزش باد شدید و خیزش گرد و خاک در ۴ روز آینده در برخی مناطق کشور خبر داد. به گزارش تسنیم، کبری رفیعی گفت: در سه روز آینده برای مناطق شمالی آذربایجان شرقی و غربی، اردبیل، ارتفاعات البرز مرکزی و شرقی رگبار و رعد و برق رخ می‌دهد. روز چهارشنبه علاوه بر این مناطق، بارش‌ها به شمال شرق از جمله مناطق شمالی خراسان رضوی و خراسان شمالی می‌رسد.

وی افزود: روز پنجشنبه علاوه بر این مناطق، ارتفاعات شمال شرق سمنان رگبار پراکنده و رعد و برق خواهند داشت. رفیعی خاطر نشان کرد: در ۴ روز آینده در شمال شرق و شرق کشور به‌ویژه منطقه زابل، جنوب شرق، بخش‌هایی از مرکز و دامنه‌های جنوبی البرز خیزش گردوخاک پیش‌بینی می‌شود که منجر به کاهش کیفیت هوا و کاهش دید در مناطق مستعد خواهد شد و احتمال طوفان شن در منطقه زابل هم وجود دارد. کارشناس هواشناسی به بارش‌های مناطق جنوبی

کشور اشاره کرد و گفت: در ۴ روز آینده به‌ویژه ساعات بعدازظهر و اوایل شب در جنوب سیستان و بلوچستان، جنوب شرق فارس، شمال شرق هرمزگان و ارتفاعات جنوب کرمان با توجه به رشد ابرهای همرفتی گاهی رگبار و رعدوبرق رخ خواهد داد.

وی با اعلام اینکه ورزش باد شدید برای ۲ روز آینده در نوار غربی کشور پیش‌بینی می‌شود، خاطر نشان کرد: آب‌های جنوبی کشور تا پنجشنبه به‌ویژه دریای عمان و تنگه هرمز مواج و متلاطم خواهد بود.

سیاسی

با صدور حکمی از سوی رهبر معظم انقلاب

حجت‌الاسلام موسوی مقدم نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید شد

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی حجت‌الاسلام سیدرمضان موسوی مقدم را به‌عنوان نماینده جدید ولی فقیه در بنیاد شهید منصوب کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن حکم رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است: جناب حجت‌الاسلام آقای موسوی مقدم (دام توفیق)، با توجه به استعفاي حجت‌الاسلام حاج شیخ یوسفعلی شُکری از نمایندگی در بنیاد شهید و تشکر از تلاش‌های ایشان، جنابعالی را که سابقه خدمت در آن بنیاد را دارید و از صلاحیت‌های لازم برخوردار می‌باشید، به‌عنوان نماینده خود در بنیاد مزبور منصوب می‌کنم.

لازم است با استفاده از تجربیات گذشته، به وظایف مربوط به این نمایندگی در تقدیم خدمات فرهنگی و معنوی به خانواده‌های مکرّم شهیدان عزیز و ایثارگران رسیدگی کرده و گام‌های مؤثری بردارید. توفیقات شما را از خداوند متعال مسئلت دارم.

در جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا صورت گرفت

تبادل نظر درباره محورهای اصلاحی سند ساختار بودجه کشور

رئیس جمهور: دولت سوئد عاملان اهانت به قرآن را به دست عدالت بسپارد

نود و یکمین جلسه شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا برگزار شد و اعضا به بحث درباره مواردی از محورهای اصلاحی سند ساختار بودجه کشور پرداختند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، رئیس جمهور در این جلسه با محکوم کردن رفتار دولت سوئد در برابر جنایت اهانت به کتاب آسمانی مسلمانان که مورد احترام و تکریم همه پیروان ادیان الهی است، گفت: همانگونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی تأکید کردند (رویداد، حادثه‌های توطئه‌آمیز و خطرآفرین است و پشتیبانی دولت سوئد از این عمل جنایتکارانه، به مثابه اتخاذ آرایش جنگی در برابر دنیای اسلام محسوب می‌شود).

آیت‌الله دکتر سیدابراهیم رئیسی با اشاره به پایان یافتن متقابل مأموریت سفرای ایران و سوئد در دو کشور و دستور خود به وزارت امور خارجه برای ممنوعیت تبادل سفرای جدید اظهار داشت: صدور بیانیه محکومیت اهانت به قرآن کریم از سوی دولت سوئد به هیچ وجه کافی نیست و این دولت باید عاملین این جنایت را به دست عدالت بسپارد.

وزیر امور خارجه:

کشورهای منطقه می‌توانند بدون مداخلات خارجی امنیت منطقه را تأمین کنند

وزیر امور خارجه در تماس تلفنی با عبدالله بن زاید آل نهيان، همتای اماراتی خود گفت: امنیت منطقه خلیج فارس برای جمهوری اسلامی ایران مهم است و کشورهای منطقه می‌توانند بدون مداخلات خارجی، امنیت منطقه را تأمین کنند.

به گزارش ایرنا، حسین امیرعبداللّه‌پیمان ضمن محکومیت شدید اهانت به قرآن کریم در کشورهای سوئد و دانمارک، خواستار برگزاری نشست فوری وزرای خارجه کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی شد.

آزمایش موفقیت‌آمیز سامانه پیش ثبت‌نام انتخابات

معاون سیاسی وزیر کشور و رئیس ستاد انتخابات کشور با اعلام برگزاری موفقیت‌آمیز اولین مانور آزمایشی سامانه پیش ثبت‌نام در سطح کشور، از آمادگی کامل برای تدوین آیین‌نامه اجرایی قانون جدید انتخابات خبر داد.

به گزارش ایرنا، محمدرضا غلامرضا گفت: با توجه به تغییرات قانون جدید انتخابات، برخی مواعید زمانی هم تغییر خواهد کرد که جدول مواعید زمانی را با هماهنگی شورای نگهبان ابلاغ خواهیم کرد و در نخستین فرصت ممکن، طی اطلاعیه‌ای به مردم اعلام می‌شود.

چک برگشتی

۶۰ درصد کم شد

تعداد چک‌های برگشتی در اردیبهشت ۱۴۰۲ با کاهش ۶۰ درصدی نسبت به سه سال پیش مواجه شده است.

به گزارش تسنیم، بر اساس داده‌های بانک مرکزی، تعداد چک برگشتی در اردیبهشت ۱۴۰۲ نسبت به سه سال پیش ۶۰ درصد کاهش داشته و ارزش چک برگشتی هم ۵۰ درصد افت داشته است. این در حالی است که استفاده از چک در طی این سه سال بیش از ۴۰ درصد رشد داشته و از ۶/۱ میلیون فقره در فروردین ۹۹ به ۸/۶ میلیون فقره در اسفند ۱۴۰۱ رسید.



چک برگشتی در اردیبهشت ۱۴۰۲ نسبت به سه سال پیش ۶۰ درصد کاهش داشته و ارزش چک برگشتی هم ۵۰ درصد افت داشته است.

این در حالی است که استفاده از چک در طی این سه سال بیش از ۴۰ درصد رشد داشته و از ۶/۱ میلیون فقره در فروردین ۹۹ به ۸/۶ میلیون فقره در اسفند ۱۴۰۱ رسید.

معاون وزیر راه و شهرسازی:

متروی پرنده به پیشرفت ۷۵ درصدی رسید

معاون وزیر راه و شهرسازی از مراحل تکمیل ۶ خط متروی شهرهای جدید به کلانشهرهای تهران و اصفهان خبر داد.

به گزارش ایرنا، علیرضا جعفری گفت: مسیره‌های تهران-هشتگرد به طول ۲۸.۵ کیلومتر با پیشرفت ۹۹ درصد و مترو تهران-پرنده به طول ۱۹ کیلومتر و با پیشرفت ۷۵ درصد، در آستانه تکمیل شدن است. مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید اظهارداشت: ارتقای کیفیت خدمات و تسهیل و تسریع در حمل و نقل یکی از موضوعاتی است که در شهرهای جدید در کنار احداث واحدهای مسکونی دنبال می‌شود. با ارتقای کیفیت ارائه خدمات حمل و نقلی در شهرهای جدید، استقبال هموطنان از استقرار در شهرهای جدید بیشتر خواهد شد. جعفری افزود: بنابراین تسریع و تسهیل در حمل و



مهلت ۱۲ روزه ایران خودرو برای واريز وجه متقاضیان

متقاضیان عادی طرح فروش فوق‌العاده و پیش‌فروش محصولات ایران‌خودرو در سامانه یکپارچه با اولویت‌های تابستان، پاییز و بخش اول زمستان امسال که پیامک واريز برای آنها ارسال شده تا ۱۱ مرداد ماه می‌توانند برای

تکمیل وجه و پیش‌پرداخت اقدام کنند. به گزارش ایسنا، نام این متقاضیان به عنوان بخش سوم اولویت تابستان ۱۴۰۲ و بخش اول اولویت پاییز ۱۴۰۲ برای دریافت خودروی تارا اتوماتیک، هایما ۵S و وانت آریسان ۲ دوگانه‌سوز به گروه صنعتی ایران‌خودرو اعلام شده است. متقاضیان باید به منظور خرید محصولات ایران‌خودرو صرفاً از طریق سامانه ایران‌خودرو به نشانی ESAL.EJKCO.IR اقدام کنند و از ثبت‌نام در سایت‌های غیر معتبر و با نشانی‌های مشابه، پرهیز کنند.



فولادشهر و اصفهان-مجلسی عنوان کرد. مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید یادآور شد: طراحی خط مترو تهران-پردیس هم به دلایل کارشناسی و ضرورت بازنگری طرح اولیه و انطباق با ضابطه ۷۷۷ در مسیر بازنگری قرار دارد. جعفری اظهارداشت: مقرر شده است

تأکید ایران و صربستان بر توسعه مبادلات اقتصادی

یکی از علل آن تحریم‌های ظالمانه امریکا علیه ایران است اما قطعاً راه‌هایی برای توسعه همکاری‌های اقتصادی وجود دارد و پارلمان‌ها باید راهگشایی کنند. قالیباف گفت: هرچه روابط اقتصادی میان ایران و صربستان توسعه یابد، امنیت و ثبات در دو منطقه خاورمیانه و بالکان بیش از پیش برقرار خواهد شد. این روابط می‌تواند در صنایع نفت و پتروشیمی باشد. این امیدواری وجود دارد که تا زمان برگزاری نمایشگاه اکسپو ۲۰۲۷، حجم تبادلات تجاری میان دو کشور، دو تا سه برابر افزایش یابد. البته این امر نیازمند تقویت روابط میان گروه‌های دوستی پارلمانی و فعال شدن بخش‌های خصوصی دو کشور است.

رئیس مجلس صربستان که در رأس هیأتی وارد تهران شده، روز گذشته (یکشنبه) با محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی، دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش ایرنا، رؤسای مجالس دو کشور بر توسعه ارتباطات پارلمانی و مبادلات اقتصادی با محوریت تقویت بخش خصوصی تأکید کردند. محمدباقر قالیباف، برگزاری ویژه‌ای برای صربستان دانست و گفت: این اتفاق ظرفیتی برای توسعه همکاری‌هاست. وی با تأکید بر توسعه روابط پارلمانی، همکاری‌های اقتصادی و تجاری حدود ۶۰ میلیون یورویی میان دو کشور را رضایت‌بخش ندانست و اظهارداشت:

مبلغ تسهیلات مسکن افزایش یافت

بانک مسکن از افزایش انواع تسهیلات مسکن اعم از خرید مسکن انفرادی، خرید مسکن زوجین و جعاله در تهران و شهرستان‌ها خبر داد. به گزارش ایرنا، تسهیلات خرید مسکن در تهران، برای املاکی که حداکثر تا ۲۵ سال عمر کرده‌اند به مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان و برای املاکی که ۲۵ تا ۳۰ سال عمر دارند، به ۳۲۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرد. تسهیلات خرید مسکن انفرادی در مراکز استان و شهرستان‌هایی که بیش از ۲۰۰ هزار نفر جمعیت دارند به مبلغ ۳۲۰ میلیون تومان برای املاک ۲۵ ساله و ۲۴۰ میلیون تومان برای املاک ۲۵ تا ۳۰ سال افزایش یافت. این تسهیلات در سایر مناطق به ترتیب به ترتیب برای املاک ۲۵ ساله و ۳۰ سال، به ترتیب به

۲۴۰ و ۱۶۰ میلیون تومان تغییر یافت. تسهیلات خرید مسکن برای زوجین هم در تهران برای املاکی با حداکثر عمر ۲۵ سال، ۸۰۰ میلیون تومان و برای املاکی با سن ۲۵ تا ۳۰ سال، ۶۴۰ میلیون تومان شد. زوجینی که در مراکز استان و شهرستان‌های بالای ۲۰۰ هزار نفر جمعیت زندگی می‌کنند از این پس می‌توانند برای بناهای ۲۵ ساله، ۶۴۰ میلیون تومان و برای بناهای ۲۵ تا ۳۰ ساله ۴۸۰ میلیون تومان تسهیلات دریافت کنند. این تسهیلات در سایر مناطق برای ساختمان‌های ۲۵ ساله و ۲۵ تا ۳۰ ساله به ترتیب به مبلغ ۴۸۰ و ۳۲۰ میلیون تومان تغییر یافت. تسهیلات جعاله هم بدون هیچ قید و شرطی در همه مناطق و برای همه املاک، ۱۶۰ میلیون تومان شد.



بانک‌ها مجاز به مشارکت در سرمایه‌گذاری شدند

نمایندگان در جلسه علنی روز گذشته مجلس شورای اسلامی به بانک‌ها، مؤسسات اعتباری غیربانکی و صندوق توسعه ملی اجازه دادند از محل منابع خود در هر یک از طرح‌های زیربنایی و تملک دارایی‌های سرمایه‌ای مشارکت کنند. به گزارش ایرنا، بر این اساس، این مؤسسات و صندوق توسعه ملی می‌توانند در طرح‌های آزادراهی و بزرگراهی و راه‌های اصلی در قالب تأمین مالی یا تملک یا ایجاد شرکت و صندوق طرح (پروژه) در چهارچوب مصوبات شورا مشارکت داشته باشند.



تأیید سلامت گوشت منجمد برزیلی

سرپرست سازمان دامپزشکی کشور گفت: نتایج نمونه‌برداری از محموله گوشت برزیلی تازه ترخیص شده از گمرک، حاکی از تأیید سلامت این گوشت از نظر بار میکروبی است. به گزارش ایرنا، وحید صالحی اظهارکرد: این محموله شامل ۴ کانستینر گوشت منجمد گوساله با وزن بالای ۱۰۰ تن از مبدأ برزیل بود که به دلیل مشکلاتی، داده‌های مورد نیاز کالا به گمرک اظهار نشد. با همکاری دستگاه قضایی ترتیبی اتخاذ شد که این محموله برای مصرف در کارخانه‌های فرآورده‌های گوشتی ترخیص شده و دور ریخته نشود.



تحويل ۱۴۷ هزار واحد نهضت ملی مسکن به متقاضیان

رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه ۴۵۵ هزار واحد طرح نهضت ملی مسکن در شهرها و روستاها توسط این بنیاد احداث می‌شود، از تحويل ۱۴۷ هزار واحد به متقاضیان و اجرای ۳۰۸ هزار واحد در سراسر کشور خبر داد. به گزارش ایرنا، اکبر نیکزاد اظهارکرد: از واحدهای مسکونی نهضت ملی مسکن درحال اجرا توسط بنیاد مسکن، ۱۵۰ هزار واحد در شهرها و ۱۵۸ هزار واحد در روستاها واقع است. بنیاد مسکن متعهد به ساخت یک میلیون و ۶۰۰ هزار واحد مسکن نهضت ملی شده است.



چهره خبر



ایسنا/ ساخت تراموا در تهران منوط به مصوبه شورا و اخذ مجوز است. مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران تأکید کرد:

ساخت تراموا در تهران پس از انجام مطالعات، تأیید و مصوبه شورای شهر و شورای عالی ترافیک و پس از اخذ مجوزها امکان پذیر است و تا پیش از اخذ مجوزها به هیچ عنوان نباید فرایند اجرایی تراموا در تهران آغاز شود.



ایرنا/ ناوگان اتوبوسرانی به عزاداران حسینی در زنجان خدمات رایگان ارائه می کند.

داوود نوری، رئیس سازمان حمل و نقل و بار و مسافر شهرداری زنجان گفت: همزمان با روز یوم العباس (هشتم محرم) و یوم الزینب (یازدهم محرم) استفاده از اتوبوس های ملکی شهرداری زنجان رایگان خواهد بود.



ایرنا/ پرونده های قضایی مرتبط با شرکتها و واحدهای تولیدی در استان تهران خارج از نوبت رسیدگی می شود.

علی القاصی مهر، رئیس کل دادگستری استان تهران از پیگیری مستمر برنامه های دادگستری در حوزه «حمایت از تولید» و «تأمین امنیت سرمایه گذاران» خبر داد و گفت: ۳۷۸ پرونده مرتبط با شرکتها و واحدهای تولیدی در استان تهران خارج از نوبت رسیدگی می شود.



تسنیم/ ایاب و ذهاب دانش آموزان استثنایی کردستان از ابتدای سال تحصیلی جدید، رایگان شد.

طالب محمدی، رئیس آموزش و پرورش استثنایی استان کردستان با تأکید بر ضرورت تمهید شرایط ایاب و ذهاب ایمن، در دسترس و مناسب سازی شده برای دانش آموزان با نیازهای ویژه اظهار داشت: تأمین منابع لازم از طریق صدور اوراق مالی اسلامی به منظور برقراری تأمین سرویس ایاب و ذهاب رایگان دانش آموزان با نیازهای ویژه به شهرداریها واگذار شده است.



فارس/ پیاده راه استاد شهریار به جولانگاه خودروها تبدیل شده است.

سید جعفر تشکری هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر تهران درباره تردد خودروهای شخصی در پیاده راه استاد شهریار گفت: این پیاده راه جدیدالاحداث که در پهنه رودکی و در کنار تالار وحدت قرار دارد، یک مسیر فرهنگی برای شهر تهران در سال ۹۹ به محلی برای اجتماع هنرمندان و شهروندان تبدیل شد اما متأسفانه در ماه های اخیر به جولانگاه خودروهای شخصی مبدل شده است.



ایرنا/ آزمون استخدامی بهزیستی تا پایان سال برگزار می شود.

علی محمد قادری، رئیس سازمان بهزیستی کشور اظهار داشت: این آزمون فقط برای معلولان تحت پوشش بهزیستی برگزار خواهد شد و ۳ هزار و ۸۰۰ سهمیه هم بدین منظور اختصاص یافته است.



ثبت آیین تعزیه نطنز در تقویم گردشگری کشور

فارس/ رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان نطنز از ثبت آیین تعزیه نطنز در تقویم رویدادهای گردشگری کشور خبر داد و گفت: شهرستان تاریخی نطنز بویژه باغشهر نطنز یکی از مهم ترین مراکز برگزاری آیین های سنتی محرم در استان اصفهان به شمار می رود. حسین یزدانمهر افزود: همزمان با دهه اول ماه محرم آیین های باشکوهی در حسینیه ها و تکایای شهرستان بویژه چهار حسینیه تاریخی مرکزی، سرشک، افوشته و ارشاد برگزار می شود که در این میان آیین تعزیه این شهرستان در سال ۱۳۹۱ در فهرست میراث ملی کشور به ثبت رسیده است. یزدانمهر افزود: مستندسازی آیین تعزیه این شهرستان در بهار سال ۱۴۰۲ به اتمام رسید و در نهایت در محرم امسال به این اداره کل اهدا شد.



برگزاری پویش حسینی در «شش گوشه» شبکه شاد

ایرنا/ شبکه دانش آموزی شاد برای ارتقای ظرفیت های معنوی و دینی نوجوانان و جوانان و حفظ روحیه اعتقادی دانش آموزان، پویش «شش گوشه» را در ایام محرم و صفر برگزار می کند. در پویش «شش گوشه» برنامه های متنوعی به صورت ویژه برای ایام محرم و صفر در شبکه شاد در نظر گرفته شده است. از جمله این برنامه ها می توان به «قهرمانان کر بلا»، «حسینیه ادب»، «موکب رسانه های معنی»، «صدای قلبم»، «تکیه نوجوانی» و «زیارت نیابتی» اشاره کرد. کاربران با مراجعه به پلتفرم شاد و انتخاب «شش گوشه» از بخش «تابستان من» می توانند در پویش ها و رویدادهای متنوع شرکت کرده و حضوری فعال در عزاداری های سید و سالار شهیدان داشته باشند.

از حرف تا عمل در دولت سیزدهم

بزرگترین مرکز سلامت غرب آسیا در شیراز ساخته می شود



شیراز یکی از قطب های پزشکی ایران است که زیرساخت درمانی مناسب در این شهر و جایگاه برجسته آن در برخورداری از پزشکان متخصص و امکانات درمانی، مهم ترین عامل اجرای ایده شهر بین المللی سلامت به منظور ارتقا و استفاده از پتانسیل های درمانی این شهر و تبدیل آن به قطب توریسم درمانی کشور بود. شیراز در استفاده از تکنیک های روز پزشکی در بسیاری از موارد سرآمد کشور و حتی دنیا است که همین امر موجب شده این کلانشهر در طول سال میزبان بیماران بسیاری از سایر استان های کشور و اتباع خارجی بخصوص از کشورهای عربی و حاشیه خلیج فارس باشد.

به گزارش ایرنا، ایده ساخت شهر بین المللی سلامت در شیراز در سفر هیأت دولت دهم به فارس مطرح و مصوب شد اما تحقق این ایده مهم همواره با فراز و فرودهای بسیاری همراه شد تا بالاخره با پیگیری های دولت سیزدهم و استاندار فارس، در روزهای پایانی سال ۱۴۰۱ وارد فاز اجرایی و عملیات عمرانی فاز نخست آن آغاز شد. استاندار فارس درباره روند اجرایی ساخت شهر سلامت شیراز با بیان اینکه شیراز با بیان اینکده تکمیل شهر سلامت به اقتصاد پایدار فارس منجر خواهد شد، گفت: این پروژه منحصراً به جامعه سلامت نخواهد بود و بخش های مختلف اقتصادی را درگیر خواهد کرد.

مدیرعامل شرکت شهر بین المللی سلامت شیراز گفت: این پروژه بزرگترین مرکز سلامت غرب آسیا محسوب شده و برای نخستین بار در کشور اجرا می شود. وی از جمله مزیت های ویژه شهر سلامت شیراز را ایجاد و تجمیع مراکز فوق تخصصی درمانی، ارائه خدمات درمانی، گردشگری، سلامت محور، مراقبتی، تفریحی، ورزشی و فرهنگی عنوان کرد. ابرپروژه شهر بین المللی سلامت شیراز در زمینی به مساحت ۹۹۲ هکتار و با امکاناتی مانند بیمارستان، کلینیک های تخصصی، مراکز جراحی و توانبخشی، آب درمانی و مراکز رفاهی و فرهنگی در ۲۱ کیلومتری اراضی شمال غربی شیراز و در جنوب جاده شیراز به سپیدان قرار دارد.

گفت: بی شک جذب سرمایه گذاران داخلی و خارجی در حوزه سلامت موجب اشتغال آفرینی، سهولت دسترسی مردم به خدمات با کیفیت و کاهش هزینه ها می شود. وحید حسینی راه اندازی این پروژه را علاوه بر توسعه خدمات سلامت محور، گامی در راستای توسعه علمی در این حوزه عنوان کرد. هادی منصور،

و در نهایت به توسعه صنعت گردشگری این استان و منطقه منجر می شود. رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اشاره به نقش تأثیرگذار اساتید و پزشکان برجسته شیراز در آموزش و درمان کشور، تلاش برای توسعه و تجمیع خدمات سلامت محور در کنار توجه به گردشگری سلامت در فارس را بسیار ارزشمند خواند و

پایان عملیات بهداشتی درمانی هلال احمر در مکه

به پایان رسید، ۶۸۱ هزار و ۱۱۱ خدمت بهداشتی و درمانی در مراکز درمانی ثابت و سیار هلال احمر ایران به حجاج ارائه شده است. وی افزود: در این مدت در مجموع ۵۰۵ هزار و ۴۴ ویزیت عمومی و تخصصی در مجموعه هتل های محل اقامت زائران ایرانی، بیمارستان هلال احمر و بیمارستان های صحرایی هلال احمر در عرفات، منا و مشعر به حجاج ارائه شده است. در حال حاضر فقط ۳ زائر ایرانی در بیمارستان سعودی بستری هستند و عملیات بهداشتی درمانی هلال احمر در مدینه همچنان ادامه دارد.

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر از پایان عملیات بهداشتی درمانی هلال احمر در مکه خبر داد و گفت: ارائه خدمات در مدینه تا بازگشت آخرین زائر به کشور ادامه خواهد داشت. به گزارش ایرنا، سیدعلی مرعشی با اشاره به حضور و خدمات رسانی کادر بهداشت و درمان هلال احمر ایران در مراسم حج تمتع در کشور عربستان اظهار داشت: از روز سوم خردادماه و همزمان با اعزام حجاج به عربستان تا روز ۳۱ تیرماه که عملیات پزشکی و درمانی هلال احمر در مکه



مهار آتش سوزی مریوان پس از ۵۶ ساعت

تسنیم/ مدیرکل مدیریت بحران استانداری کردستان اظهار داشت: آتش سوزی جنگل های مریوان پس از سه روز در مناطق «کلکه جان»، «دارسیران»، «پیله»، «سلسی» و «کاتی میران» مهار شد. سعید کریمی گفت: این آتش سوزی با احتساب زمان ۱۲ ظهر روز پنجشنبه هفته گذشته تا ۲۰ روز شنبه ۳۱ تیرماه بعد از ۵۶ ساعت تلاش نیروهای ادارات منابع طبیعی شهرستان های مریوان، سروآباد، بانه و کامیاران؛ سمن ها و NGO ها و گروه های مردم محلی با همراهی هلی کوپتر آب پاش اعزامی از تهران مهار شد. علت این واقعه تلخ در حال بررسی است.



ثبت ۱۶۲۵ تماس مزاحم با اورژانس پلیتخت

ایرنا/ رئیس اورژانس استان تهران اعلام کرد: در بازه زمانی ۲۳ تا ۳۰ تیرماه، ۵۱ هزار و ۶۹۲ تماس با مرکز دیسپچ اورژانس استان تهران برقرار شده که از این تعداد یک هزار و ۶۲۵ مورد تماس های مزاحم با این مرکز بوده است. محمداسماعیل توکلی از انجام ۲۲ هزار و ۱۴۰ مأموریت توسط اورژانس استان تهران و انتقال ۵ هزار و ۶۰ بیمار و مصدوم به مراکز درمانی در حوادث هفته گذشته خبر داد و گفت: در طول هفته گذشته ۱۷ هزار و ۸۰ نفر از بیماران و مصدومان حوادث و سوانح توسط نیروهای اورژانس در محل درمان شدند.



حذف پرداخت وثیقه خروج از کشور برای سربازان در اربعین

تسنیم/ رئیس سازمان وظیفه عمومی گفت: تمام مشمولانی (سربازانی) که غیرغایب باشند و بخواهند در مراسم اربعین حسینی شرکت کنند، بدون پرداخت وثیقه از اول محرم تا آخر ماه صفر می توانند درخواست خروج از کشور بدهند. سردار تقی مهری اظهار داشت: متقاضیان می توانند از طریق اپلیکیشن «پلیس من» برای خروج از کشور درخواست شان را ثبت کنند. همه دانشجویان، دانش آموزان، طلاب در حال تحصیل یا افرادی که در مهلت قانونی و مجاز اعزام خدمت سربازی هستند و غیبت ندارند، می توانند از این امکان استفاده کنند.

نگاهی به آیین‌های خاص سوگواری سالار شهیدان در استان خوزستان

از برافراشتن بیرق در شوشتر تا تعزیه بزرگ شوش

آرزو کیهان
روزنامه‌نگار

همزمان با فرا رسیدن ایام سوگواری سیدالشهدا، استان خوزستان نیز همچون دیگر استان‌ها در سوگ و یاد حسین و یاران مظلومش می‌نشیند. بزرگداشت واقعه دردناک عاشورا و کربلای حسینی به شیوه خاصی در این استان برپا می‌شود. از مراسم «عروس قاسم» گرفته تا پیش‌کش شیرینی «هیس» از آداب و رسوم خاص عزاداری سالار شهیدان در ایام محرم در استان خوزستان است. «بهنام رضایی مالمیر» کارشناس فرهنگی و ارشد تاریخ ایران سازمان میراث فرهنگی استان خوزستان، در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» در ارتباط با برگزاری مراسم خاص ایام محرم در خوزستان می‌گوید: با توجه به تعدد فرهنگ‌ها در این استان، مراسم عزاداری با عناوین و شیوه‌های خاصی برگزار می‌شود. به طور مثال مراسم آیینی میدان که عزاداری زنان عرب است یکی از ده‌ها مراسم خاص و میراث ناملموس این منطقه از کشورمان است.

نخل مقوم حسین (ع) شوشتر

این کارشناس ارشد تاریخ ایران، در ادامه به نخل گردانی در شوشتر می‌پردازد که به معنای تشییع نمادین پیکر امام حسین (ع) است: نخل‌ها در واقع نشانه‌ای از عزا و ماتم و به عنوان نمادی از تابوت شهدای کربلا شناخته شده‌اند. در شهرستان شوشتر نیز نخلی کهن و عظیم به نام «مقام حسین (ع)» وجود دارد که اصطلاحاً «مقوم حسین (ع)» خوانده می‌شود. در طول برگزاری مراسم عزاداری این نخل بیرون و در شهر حمل می‌شود. نخل در محلی به نام قدمگاه مقام حسین (ع) در منطقه موقی شوشتر نگهداری می‌شود و در روزهای تاسوعا و عاشورا بیرون آورده می‌شود تا مراسم تشییع پیکر آن حضرت با شکوه خاصی انجام شود.



برپایی بیرق شب اول محرم در شوشتر

مراسم سنتی و مذهبی برافراشتن بیرق (پرچم) اول محرم که مبنی بر اعلام شروع و اقامه عزای سرور و سالار شهیدان امام حسین (ع) و در واقع نوعی پیشواز سوگواری است، هر سال در شب اول ماه محرم در شوشتر برگزار می‌شود. در شب اول محرم پیرغلامان شوشتر به اعضای هیأت مذهبی طفلان مسلم پیراهن مشکی اهدا می‌کنند، هیأت به صورت سیاه پوش صورتشان را با گلاب می‌شویند و پرچم را با گلاب معطر می‌کنند سپس پرچم را روی شانه‌ها قرار می‌دهند و آن را از مسجد ابریشم کار همراه با دیگر هیأت‌های مذهبی با نوای موسیقی، سنج و دمام، مارش، سینه زنی و زنجیرزنی به همراه اسب‌های آذین بسته، تا مقام امامزاده عبدالله حمل می‌کنند.

علاوه بر قرار دادن شمع و حنا، نذوراتی شامل خرما، حلوا و... برای پذیرایی از هیأت‌های عزاداری و مردم قرار می‌دهند.

نذر هیس (شیرینی خرمای عربی)

یکی از معروف‌ترین نذورات خوزستان «شیرینی خرمای عربی» است. این نوع شیرینی، ترکیبی از خرما، برنج محلی معطر (غنتربو)، کنجد، ادویه‌هایی از جمله فلفل سیاه، دارچین، نعنای، بذر گشنیز و میخک است. مواد اولیه پس از مهیا شدن به شکل مناسب، طی مراحلی با هم ترکیب شده و سپس به دست می‌آید. مردم منطقه معتقدند این خوراک غذای اصلی امام حسین (ع) به هنگام جنگ بوده به همین دلیل آن را در روز نهم محرم و شب دهم محرم به عنوان نذری تقسیم می‌کنند.

نمایش آیینی علمبازی (علم‌داری یا علم‌گردانی) محرم

«مالمیر رضایی» می‌افزاید: علم‌بازی «علم‌داری» یا «علم‌گردانی» از جمله نمایش‌های آیینی و مذهبی در دهه اول محرم است. علم بازی، آیینی مردانه است و جزو مهم‌ترین بخش‌های مراسم محرم به شمار می‌رود. علم، قطعه چوب استوانه‌ای بلندی به ارتفاع پنج تا شش متر است که سر آن پنجه‌ای از جنس برنج می‌گذارند و پارچه‌های رنگین از نذورات مردمی به چوب می‌بندند. علم به طور معمول در پیشاپیش دسته‌های سوگواران حرکت داده می‌شود. تعداد زیادی از پارچه‌ها را که نذورات مردمی است روی علم‌های چوبی می‌بندند.

آیین سینی گردانی حضرت قاسم (ع) در بندرماهشهر

مراسم آیینی سینی قاسم یا عروسی قاسم در اکثر شهرهای خوزستان در روز هشتم ماه محرم برگزار می‌شود. عزاداران سینی نذوراتی را با محتویاتی از حنا،

ای اوایلا خوانی و تسبیل عطشان در مراسم مقتل خوانی مسجد آل طیب شوشتر

رضایی می‌گوید: شوشتر از جمله شهرهایی است که از سال‌های آغازین اسلام و رواج مراسم مذهبی، همیشه پیشتاز این آیین‌ها بوده، هرچند اجرای برخی از این آیین‌ها کمتر شده یا تنها محدود به یک نقطه از شهر است. مراسم آیینی محرم در مسجد آل طیب «تکرون» در سوگواری ائمه (ع) با اجرای شیوه خاص «مقتل خوانی»، «ای اوایلاخوانی» (خواندن اشعاری از حکیم وفایی شوشتری و محتشم کاشانی در دستگاه شور (دشتی یا افشاری) بسیار حزن‌انگیز و بین دو نوحه‌خوان انجام می‌شود) و مراسم سقایان با عنوان «تسبیل عطشان» یا «تسبیلی» که توسط یک نفر در باب واقعه عاشورا و ثواب سقای سبیل‌خوانی می‌شود و دیگر سقایان در میان مردم می‌چرخند و با ظرفی از آب، کار سقای را انجام می‌دهند.

برپایی شیدونه

رضایی با بیان اینکه برپایی حجه‌های آیینی به «شیدونه» شهرت دارد، می‌گوید: شیدونه‌ها، اتاقک‌های چوبی هستند که با منبت کاری تزئین شده‌اند و در مقابل برخی هیأت‌ها و حسینیه‌ها نصب می‌شوند. این حجه‌ها نقش حجه حضرت قاسم (ع) را دارند و برای مردم بسیار مورد احترام هستند. هر حجه سازه‌ای چهارگوش است و از جنس چوب ساخته شده و روی آن با پارچه‌ای سبز رنگ پوشانده می‌شود. سازندگان این حجه‌ها آنها را با نقاشی‌های ائمه و صحنه‌هایی از روز عاشورا منقش می‌کنند. هر یک از حجه‌ها نام یکی از امامان یا اهل بیت (ع) را دارد به طور مثال شیدونه حضرت علی (ع)، شیدونه علی اصغر (ع) و... در کنار هر حجه مردم

مراسم آیینی میدان (شیوه عزاداری زنان عرب)

«رضایی مالمیر» درباره میدان به عنوان یکی از آیین‌های خاص عزاداری در خوزستان می‌گوید: میدان، مراسمی آیینی از شیوه عزاداری زنان عرب در جنوب خوزستان است که همراه با «هوسیه» (اشعار چهار بیتی) و «یزله» (پای کوبیدن) انجام می‌شود. زنان حول محوری دایره‌ای شکل در کنار هم می‌ایستند، اشعاری حزن‌انگیز می‌خوانند و سینه می‌زنند، در برخی قسمت‌ها همراهان برخی از ابیات را تکرار کرده و همزمان به یزله می‌ایستند. اجرای این مراسم آیینی در شهرهای جنوبی و عرب‌نشین خوزستان، در مناسبات سوگواری‌های مذهبی (مجالس روضه زنانه) به خصوص ایام محرم و صفر و در سوگ مرگ عزیزان مرسوم است. زنان در این مراسم پوششی از لباس سنتی عربی به تن دارند که شامل تَشْوُوف، ثَوْب، شِیله و عبا است.



اسپند، شاخه‌های گیاه مورد، شمع، گلاب، شیرینی و غیره با روضه‌خوانی و دعا به نیت قبول حاجات در میان مردم می‌گردانند. تعداد زیادی از مردان و زنان سیاه پوش در گروه‌های سنی مختلف گروه سینی گردان را همراهی می‌کنند. در جلوی جمعیت علم‌های بلندی که به پارچه‌های رنگارنگ مزین شده اند قرار دارد و گهواره ای کوچک که یادآور طفل شش ماهه امام حسین (ع) است در میان جمعیت، روی دست قرار می‌گیرد و مراسم با مداحی و سینه‌زنی پیش می‌رود.

نمایش آیینی علم براق در دزفول

«مالمیر رضایی» می‌گوید: عزاداری و مراسم سنتی



علم براق (شمشیر و سپر بازی) به صورت نمایشی همراه با نواختن طبل، دهل، شیپور و سرنا در مقابل تکلیا و در محله‌های مختلف برگزار می‌شود. در این مراسم عده‌ای از مردان به دو گروه تقسیم می‌شوند و با چوب، سپر، شمشیر و زره با یکدیگر به مبارزه نمایشی می‌پردازند. پیشینه اجرای این آیین براساس آنچه از زبان کهنسالان شنیده شده حدود ۲۰۰ سال است. مراسم علم براق بیشتر مختص محله‌های قدیمی است. در این محلات در طول ده شب ابتدای ماه محرم بخصوص ۵ شب آخر، مراسم اجرا می‌گردد. عزاداری و مراسم سنتی علم براق نمادی از صحنه جنگ است و در واقع با اجرای این نمایش آیینی که نشان از اندوه و شادی است به پیشواز عاشورا می‌روند. (اندوه برای وقوع جنگ و ستیز و شادی به امید پیروزی حق). ساخت شمشیر و سپر توسط آهنگران و پیشه‌وران دزفول انجام می‌گرفته است.

ذکرخوانی و نوحه‌خوانی در موسیقی ۲۴ مقوم شوشتر

موسیقی مذهبی در شوشتر از دیرباز اهمیت ویژه‌ای داشته است. ذکرخوانی، یکی از گوشه‌های موسیقی محلی شوشتر است که به نام ۲۴ مقوم شناخته شده است. نوحه‌ها و مرثیه‌های زیادی با ریتم‌های سنگین در موسیقی مذهبی شوشتر با این ردیف خوانده می‌شود. بسیاری از نوحه‌خوانان و ذاکرین قدیمی، دستگاه‌های آوازی ملی و همچنین ۲۴ مقوم را بخوبی، درست و اصولی فرا می‌گرفتند و سپس در قالب موسیقی مذهبی آنها را ارائه می‌کردند.

مراسم سه روزه (دوازده محرم) دفن شهدای کربلا در شوشتر

دو روز پس از واقعه عاشورا مراسم سه روزه دفن شهدای کربلا برگزار می‌شود. در طی این مراسم، اجساد شهدا را در حالتی که به مدت دو روز روی زمین باقی مانده‌اند به صورت نمادین دفن می‌کنند. تعدادی از بازیگران لباس‌هایی با نقش‌های متفاوت بر تن کرده و با معرفی یک به یک شهدا با نوحه‌خوانی و مقام خوانی همراه با موسیقی، اجساد را در حالتی که با بوریای پچاند، اند از زمین بلند می‌کنند و به شکل نمادین به خاک می‌سپارند.



مراسم تعزیه شوش

شوش دانیال محل برگزاری بزرگترین تعزیه و شبیه‌خوانی کشور است. در این آیین، تعزیه و شبیه‌خوانی با حضور دهها هزار عزادار از شهرهای مختلف استان خوزستان برگزار می‌شود. زمان این مراسم ۶ تا ۷ ساعت است و تعزیه‌خوانان در قالب اشعار فصیح فارسی و عربی به بیان وقایع عاشورا می‌پردازند. شهر شوش در تاسوعا و عاشورای حسینی میزبان صدها هیأت عزادار و کاروان حسینی از شهرهای مختلف استان خوزستان و نیز روستاها و مناطق عشایری است که مورد استقبال قرار می‌گیرند و از آنان پذیرایی می‌شود.





برگزاری بزرگترین مراسم آیینی محرم برای گردشگران خارجی در نوش آباد کاشان

امسال قرار است بزرگترین مراسم آیینی محرم برای گردشگران خارجی در منطقه فرهنگی نوش آباد کاشان برگزار شود. مهدی رجایی فرد دبیر میز معنوی و مذهبی کشور درباره جزئیات این برنامه گفت: برنامه‌های عزاداری محرم برای گردشگران خارجی از روز چهارم محرم با حرکت شبه کاروان و ورود نمادین آن به کربلا شروع می‌شود که هزاران نفر با گرمی منحصر به فرد و بیش از ۴۰ گروه نوازنده سازهای ضربی و بادی همراه با مراسم آیینی خیمه کوبی در این کاروان حضور دارند. رجایی فرد درباره برنامه روز تاسوعا گفت: در این روز مراسم جریده برداری و زنجیرزنی برگزار می‌شود که جریده (علم مخصوصی که آن را در مقابل تکیه و حسینیه نصب می‌کنند) از محل جریده شویی به سمت حسینیه هیأت قاسم بن الحسن (ع) برده می‌شود و دسته‌های سینه زنی، زنجیرزنی و دمام زنی آن را همراهی می‌کنند. وی برنامه روز عاشورا را کتل برداری عنوان کرد و گفت: در این مراسم به یاد کودکان قافله امام حسین (ع)، روی اسب‌های تزئین شده نوزادی قرار می‌دهند. این دسته همراه با مراسم کتل برداری به حرکت در می‌آید. به گفته دبیر میز معنوی و مذهبی کشور، برنامه یازدهم محرم اجرای تعزیه خیل عرب است. این تعزیه نمایش نمادین هجوم لشکر ابن سعد و اسارت بازماندگان واقعه کربلاست. سوگواری خیل عرب نماد قبیله بنی اسد است. برنامه روز دوازدهم محرم در نوش آباد، تعزیه علقمه و حرکت نمادین کاروان کربلا به سمت علقمه است. در این روز، مراسم خاکسپاری شهدای کربلا با حکایت وقایع عاشورا به شکل ویژه و خاص برگزار می‌شود. وی خاطرنشان کرد: گردشگران خارجی در کنار شرکت در برنامه‌های عزاداری محرم از جاذبه‌های گردشگری کاشان و نوش آباد بازدید می‌کنند.



مناسب این ایام در مراسم شرکت می‌کنند. وی گفت: پوستر اطلاع‌رسانی برای حضور گردشگران خارجی در مراسم عزاداری طراحی شده که به صورت بنر در محل‌هایی که گردشگران بیشتر تردد دارند نصب می‌شود و به صورت تراکت در اختیار هتل‌ها قرار می‌گیرد. ما از طریق راهنماها با گردشگران ارتباط می‌گیریم، چون در روز عاشورا اکثر مکان‌ها بسته است و طوری برنامه‌ریزی می‌کنیم که گردشگران در این مراسم حضور پیدا کنند.

قهوه یزدی، از نذری‌های شاخص یزد

مسئول کمیته گردشگری معنوی یزد درباره نذری‌های شاخص یزد گفت: در ماه محرم، مردم یزد با آش گندم، حلوا و چلو قیمه از عزاداران حسینی پذیرایی می‌کنند. قهوه یزدی که طبع آن با هل و گلاب چهار ساعت به طول می‌انجامد، نوشیدنی سنتی عزاداری‌های یزد بویژه در دهه اول محرم و تاسوعا و عاشورای حسینی است. قهوه یزدی به دلیل نوع پخت طولانی و مواد اولیه مصرفی با طبع یزدی‌ها سازگار است و استفاده از آن در مراسم سوم درگذشتگان در طول سالیان به شکل یک سنت درآمده و بخشی از فرهنگ مردم یزد محسوب می‌شود. قهوه یزدی در تیرماه سال ۱۳۹۸ در اجلاس سراسری میراث ناملموس کشور به ثبت ملی رسید. وی یادآور شد: یزدی‌ها همچنین مراسم روضه خوانی سنتی را حفظ کرده‌اند و عزاداری‌های خانه ریسمانیان با ۱۰۰ سال قدمت از روضه خوانی‌های قدیمی شهر یزد به حساب می‌آید.

مناسب این ایام در مراسم شرکت می‌کنند. وی گفت: پوستر اطلاع‌رسانی برای حضور گردشگران خارجی در مراسم عزاداری طراحی شده که به صورت بنر در محل‌هایی که گردشگران بیشتر تردد دارند نصب می‌شود و به صورت تراکت در اختیار هتل‌ها قرار می‌گیرد. ما از طریق راهنماها با گردشگران ارتباط می‌گیریم، چون در روز عاشورا اکثر مکان‌ها بسته است و طوری برنامه‌ریزی می‌کنیم که گردشگران در این مراسم حضور پیدا کنند.

تکیه‌های شاخص عزاداری در یزد

مسئول کمیته گردشگری معنوی یزد یکی از تکیه‌های شاخص در ایام عزاداری محرم را حسینیه شاهزاده فاضل اعلام کرد و گفت: این حسینیه، پایگاه اصلی برای برنامه‌های عزاداری محرم است. مسجد روضه محمدیه نیز که آرامگاه سومین شهید محراب حضرت آیت‌الله صدوقی در کنار این مسجد است، در روز تاسوعا برنامه‌های ویژه دارد. به گفته رجایی فرد، شهرستان‌های تفت، اردکان، مهریز و اشکذر، از جمله شهرستان‌هایی است که در روز عاشورا برنامه‌های

در گفت‌وگو با «ایران» عنوان شد یزد میزبان گردشگران خارجی در قالب تورهای معنوی-مذهبی

سعیده احسانی راد
روزنامه‌نگار

بر اساس دستورالعمل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سال گذشته اولین میز گردشگری معنوی مذهبی با هدف برگزاری تورهای ویژه گردشگران خارجی در ماه محرم، بویژه روزهای تاسوعا و عاشورا تشکیل شد و استان‌های زنجان، یزد، اصفهان، آذربایجان شرقی، اردبیل، خراسان رضوی و قم برنامه‌های خود را برای این ایام ارائه دادند.

برای گردشگران خارجی در یزد سازماندهی شده که از ششم محرم شروع می‌شود. گردشگران خارجی که در این ایام در یزد هستند در تورهای معنوی مذهبی حضور خواهند داشت و با کمک یک راهنما به حسینیه‌هایی که از قبل مشخص شده می‌روند تا مراسم را به طور کامل ببینند و با غذای نذری از آنان پذیرایی می‌شود. وی تصریح کرد: یک گروه ۷۰ نفره متشکل از راهنمایان تور دفاتر خدمات مسافرتی، طلابی از جامعه المصطفی، اوقاف و سازمان تبلیغات و شهرداری و حسینیه ایران تحت عنوان کمیته گردشگری مذهبی و معنوی در ایام محرم برنامه‌های خاصی را برای گردشگران خارجی پیش‌بینی می‌کنند. برای آشنایی گردشگران با قیام امام حسین (ع) و شخصیت ایشان، کارگاه‌های آموزشی تدارک دیده شده تا گردشگران، مراسم عزاداری محرم را بهتر درک کنند. همچنین برای احترام به جامعه محلی، گردشگران با پوشش

مهدی رجایی فرد، دبیر میز معنوی و مذهبی کشور و مسئول کمیته گردشگری معنوی یزد، در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» گفت: میزگردشگری مذهبی و معنوی کشور برای هماهنگی برنامه‌های مذهبی ایام محرم در سراسر کشور و سازماندهی گردشگران خارجی که در این ایام به ایران می‌آیند شکل گرفت. اصفهان، یزد، کاشان، ایبانه و زنجان از جمله شهرهایی است که به دلیل حضور پرتعداد گردشگران خارجی بیشتر مورد توجه میز گردشگری مذهبی و معنوی است. برای مثال امسال در نوش آباد کاشان در ایام محرم برای گردشگران خارجی برنامه‌ریزی ویژه شده است. رجایی فرد درباره برنامه‌های گردشگری مذهبی ایام محرم برای گردشگران خارجی در یزد گفت: تورهای رایگانی





سفر، یک فیلم قصه‌گو است، قصه‌ای را تخت و هموار می‌گوید. هیچ‌گاه ملال آور نمی‌شود و به رغم طولانی بودن فیلم، تماشاگر را به دنبال خود می‌کشد... سفر با وجود سختی‌های زیاد در راه تولید در نهایت با کیفیت قابل قبولی ساخته شد. فریبرز صالح سختی‌های زیادی را برای ساخت این فیلم متحمل شد و در گفت‌وگویی با مجله فیلم در سال ۱۳۶۲ چنین گفت: من آن همه سیاهی لشکر را با چنگ و دندان نگه داشتم و مدام دلهره این را داشتم که مبادا فردا نیایند

گذری بر سینمای دینی و مذهبی در ایران با مروری بر مهم‌ترین فیلم‌های ساخته شده در این حوزه

فیلم‌هایی برای افتخار کردن

احمد محمدتیریزی / یکی از اتفاقات مهم سینمای ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی، ورود کارگردانان به حوزه سینمای دینی و مذهبی بود. پیش از انقلاب، سینماگران ایرانی بیشتر درگیر ساخت فیلم‌های سطحی عاشقانه یا ملودرام‌های احساسی بودند و توجه و نگاهی به سوز‌های دینی و مذهبی نداشتند. با پیروزی انقلاب، سینما همانند دیگر حوزه‌های اجتماعی، دچار تحول عمیق و اساسی در سوز و محتوا شد و فیلمسازان با دغدغه بیشتری، آثارشان را کارگردانی کردند.

سفر، آغازگر مسیر

انقلاب اسلامی به مثابه انقلابی فرهنگی با هدف احیای ارزش‌ها، باورها و اعتقادات اسلامی مردم به پیروزی رسید و تأثیری شگرف بر تمام ساخت‌های اجتماعی گذاشت. پس از انقلاب، مقوله دین و دینداری اهمیت فراوانی در جامعه پیدا کرد و هنرمندان زیادی را به این سمت سوق داد. نخستین تلاش برای ساخت فیلمی مذهبی در ایران خیلی زود نتیجه داد و فریبرز صالح با فیلم «سفر»، اولین فیلم جدی مذهبی سینمای ایران را در سال ۱۳۶۱ به روی پرده سینما برد. «سفر» از چند جنبه دیگر نیز فیلم مهمی بود. این فیلم با هزینه زیادی تولید شد و لقب سوپر پروداکشن را به

خود اختصاص داد. بنیاد مستضعفان به عنوان تهیه‌کننده، هزینه فیلم را ۹۱ میلیون تومان اعلام کرد که در آن زمان رقم بسیار زیادی بود. «سفر» روایت مقطعی از واقعه کربلاست که در زمان اکران توجه عموم مخاطبان را جلب کرد. قیس بن مسهر با بازی فرامرز قریبیان، داستان نماینده امام حسین (ع) است که با نامه‌ای برای سلیمان خزاعی به طرف کوفه می‌رود و در راه به دست راهداران ابن زیاد، والی کوفه، دستگیر و به زندان افکنده می‌شود.

مجله فیلم در سومین شماره‌اش درباره سفر این‌گونه نوشت: «سفر به‌عنوان نخستین تجربه یک فیلمساز ایرانی در زمینه کارگردانی یک فیلم به اصطلاح عظیم، آن‌گونه که از پیش تصور می‌شد، ناموفق نیست. لباس سیاهی لشکرهای فیلم، مثل فیلم‌های تاریخی پارس فیلم تازه از خیاطی نیامده و برقش چشم را نمی‌زند، کنترل کارگردان بر صحنه‌های شلوغ چشمگیر است و باز مثل فیلم‌های تاریخی پارس فیلم، در صحنه‌های زد و خورد، افراد به جای گلابوز شدن با هم شوخی نمی‌کنند... سفر، یک فیلم قصه‌گو است، قصه‌ای را تخت و هموار می‌گوید. هیچ‌گاه ملال آور نمی‌شود و به رغم طولانی بودن فیلم، تماشاگر را به دنبال خود می‌کشد...»

سفر با وجود سختی‌های زیاد در راه تولید در نهایت با کیفیت قابل قبولی ساخته شد. فریبرز صالح سختی‌های زیادی را برای ساخت این فیلم متحمل شد و در گفت‌وگویی با مجله فیلم در سال ۱۳۶۲ چنین گفت: «من آن همه سیاهی لشکر را با چنگ و دندان نگه داشتم و مدام دلهره این را داشتم که مبادا فردا نیایند. لباس‌هایشان را درمی‌آوردند و به گوشه‌ای می‌انداختند و روز بعد نمی‌دانستند که دیروز چه لباسی بر تن داشتند و ما باید حواسمان جمع می‌بود.» این تنها یکی از مشکلات ساخت فیلم سفر بود. در شرایط جنگی و بحرانی کشور ساختن چنین فیلمی جسارت و هنر زیادی می‌خواست که فریبرز صالح هر دویش را داشت.



فیلم محمد رسول الله



فیلم ماندگاری به نام «روز واقعه»

همیشه اولین‌ها در هر کاری سخت‌ترین هستند و پس از آن راه برای ورود دیگران باز می‌شود. پس از فیلم «سفر»، چند تلاش دیگر برای ساختن فیلم‌های مذهبی و دینی در سینمای ایران شکل گرفت ولی آن فیلم‌ها نتوانستند در جذب مخاطب موفق عمل کنند تا اینکه ۱۲ سال پس از «سفر»، این بار شهرام اسدی به جنبه‌های دیگر از واقعه عاشورا پرداخت و با پرداختی درست به موضوع، یکی از بهترین فیلم‌های مذهبی سینمای ایران را ساخت. «روز واقعه» بدون اینکه به طور مستقیم صحنه‌ای از کربلا را نشان دهد، به طور کاملاً غیرمستقیم و اثرگذار بیندیشد را درگیر موضوع می‌کند. «روز واقعه» همچنان یکی از قوی‌ترین و ماندگارترین فیلم‌ها در سینمای ایران به شمار می‌رود. احمد طالبی‌نژاد در نقدی بر «روز واقعه» نوشت: «اگرچه واقعه کربلا در بخشی از عراق به وقوع پیوسته، اما به عنوان رویدادی اقلیمی تلقی نمی‌شود. این یک تراژدی انسانی است که مرزهای جغرافیایی را پشت سر گذاشته و طی هزار و ۴۰۰ سالگی که بر آن گذشته، به عنوان تأثیرگذارترین واقعه در فرهنگ و تمدن کشورهای مسلمان عمل کرده است و می‌کند. پس پدیدآورندگان این اثر به‌جای توجه به جنبه‌های اقلیمی، به شمول این واقعه در فرهنگ‌ها و

اقلیم‌های مختلف پرداخته‌اند.»

شروع سینمای معناگرا

در سال‌های پایانی دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰، وجه دیگری از سینمای دینی در ایران به نام سینمای معناگرا شکل گرفت و فیلم‌های مهمی با این مضمون ساخته شد. محبوبیت این سینما برای فیلمسازان به حدی بود که فیلمسازان مختلفی از حوزه‌های دیگر را به سمت سینمای معناگرا کشاند.

هدف در سینمای معناگرا آشنا کردن مخاطب با جلوه‌هایی از اندیشه و ساحت‌های تازنای است که در زندگی روزمره کمتر به آن پرداخته می‌شود. فیلم‌های معناگرا دربرگیرنده مفاهیم عرفانی، دینی و موضوعات شهودی و شاعرانه است و برای مخاطب کشف و شهود به دنبال دارد. «زیر نور ماه»، «اینجا چراغی روشن است»، «قدمگاه»، «یک تکه نان»، «وقتی همه خواب بودند»، «استشهادی برای خدا» و چندین فیلم دیگر، نمونه‌ای از فیلم‌های خوب و باکیفیتی هستند که در آن سال‌ها ساخته شدند و وزن و اعتبار ویژه‌ای به سینما دادند. همزمان با تغییر ذائقه و نگاه مخاطبان سینما، سلیقه کارگردانان برای فیلمسازی هم تغییر می‌کند.

سال‌های دهه ۹۰ را باید تلاش کارگردانان برای ساخت فیلم‌های بزرگ و پرهزینه تاریخی دانست. توجه مسئولان فرهنگی به ساخت فیلم‌های تاریخی و مذهبی موجب تولید دو فیلم مهم «رستاخیز» و «محمد رسول‌الله (ص)» می‌شود. در این سال‌ها، کارگردانان از آن نگاه معناگرایانه فاصله گرفتند و بیشتر به دنبال بیان واقعیت‌های تاریخی با نگاهی واقع‌گرایانه بودند. احمدرضا درویش در سال ۱۳۹۲ با فیلم «رستاخیز» از سینمای دفاع مقدس فاصله گرفت و یکی از فیلم‌های پرجاشیه در سینمای دینی را کارگردانی کرد. این فیلم حادثه عاشورا را محور قرار داده و به اذعان برخی از منتقدان ادامه دهنده «روز واقعه» است.

مهم‌ترین

و بزرگ‌ترین فیلم مذهبی سینمای ایران را باید «محمد رسول‌الله (ص)» دانست که با صرف هزینه ۴۰ میلیون دلاری ساخته شد و به زندگی دوران می‌پردازد و نشان‌دهنده مهربانی‌های مختلف این است. بسیاری از مخاطبان ساخته مجیدی، این فیلم را با اثر سترگ و ماندگار مصطفی عقاد مقایسه می‌کنند و برخی دیگر، معتقدند فیلم مجیدی در راستای «محمد رسول‌الله (ص)» ساخته شده است.

محمد رسول‌الله (ص) افتخار سینمای ایران

مهم‌ترین و بزرگ‌ترین فیلم مذهبی سینمای ایران را باید «محمد رسول‌الله (ص)» دانست که با صرف هزینه ۴۰ میلیون دلاری ساخته شد و به زندگی دوران حضرت محمد (ص) و رویدادهای مختلف این دوران می‌پردازد و نشان‌دهنده مهربانی‌های پیامبر اسلام است. بسیاری از مخاطبان ساخته مجیدی، این فیلم را با اثر سترگ و ماندگار مصطفی عقاد مقایسه می‌کنند و برخی دیگر، معتقدند فیلم مجیدی در راستای «محمد رسول‌الله (ص)» ساخته شده است. همزمان با اکران فیلم، فیل هواد منتقد سینمایی روزنامه گاردین، درباره ساخته مجیدی نوشت: «در بن‌بند داستانی محمد رسول‌الله، مجیدی در قالب و سبکی زیبا، دیدگاه برگرفته از اعتقادات حماسی‌اش را روایت می‌کند. آن هم به شکلی که حتی اشخاصی که آشنایی چندانی با اسلام ندارند نیز با آن ارتباط برقرار می‌کنند و در بسیاری بخش‌ها جذب آن می‌شوند.»

سینمای ایران پس از گذشت ۴۰ سال، نیاز به اثری فاخر و بزرگ در سینما داشت تا به نوعی شناسنامه سینمای مذهبی ایران به شمار رود. «محمد رسول‌الله (ص)» تا حدود زیادی جای خالی نبود فیلم مذهبی فاخر را در سینمای ایران پر کرد ولی همچنان تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله است. سینمای دینی و مذهبی ایران، پتانسیل زیادی برای پرداخت دارد و هنوز بخش‌های مهمی از آن ناگفته مانده است. البته نباید وضعیت اقتصادی و دشواری‌های ساخت فیلم‌هایی از این دست را از نظر دور داشت. چرا که در شرایط سخت اقتصادی، فیلم‌های بیگ پروداکشن، هزینه زیادی را به سینمای ایران تحمیل می‌کند. هرچند با برنامه‌ریزی درست و دقیق می‌توان باز هم فیلم‌هایی در حد و اندازه‌های «محمد رسول‌الله (ص)» ساخت تا افتخار سینمای ایران در جهان اسلام و کشورهای دیگر شود.

فیلم سفر

فیلم محمد رسول الله

فیلم روز واقعه



نگاهی به جذابترین داستان‌ها و رمان‌های ادبیات ایران که با محوریت عاشورا نوشته شده‌اند

روایت‌های عاشقی در حدیث ماندگار کربلا

احمد محمدتبریزی/ ادبیات عاشورایی در فرهنگ کشور ما، سابقه‌ای طولانی دارد و نویسندگان زیادی درباره این حماسه تاریخی کتاب نوشته‌اند. در دوران معاصر، نویسندگان در این حوزه، با محور قرار دادن واقعه عاشورا، به داستان‌ها و رمان‌های‌شان رنگ و بویی تازه دادند. حاصل کار این نویسندگان کتاب‌های خواندنی و ماندگاری را پدید آورده و خوانندگان زیادی را به خود جلب کرده است. تأثیرگذاری قالب ادبی داستان و همچنین در نظر گرفتن تکنیک‌های متداول از سوی این داستان‌نویسان باعث شده که نگاهی نو در زمینه ادبیات عاشورایی پدید آید و اتفاقات خوبی را در این حوزه رقم بزند. تعداد آثار خوب داستانی با محوریت عاشورا کم نیست؛ اگر با دقت این گونه ادبی را دنبال کنیم، متوجه خواهیم شد که رمان‌ها و مجموعه‌هایی در این رابطه منتشر شده‌اند که به لحاظ رعایت تکنیک‌های بالا در داستان‌نویسی با تکیه بر شناخت مناسب متون دینی و تاریخی حرف‌هایی برای گفتن دارند.



نشان حُسن

نویسنده: لیلا مهدوی

رمان «نشان حُسن» از زاویه‌ای متفاوت به موضوع قیام امام حسین(ع) پرداخته و نقش امام حسن(ع) و فرزندانش را به تصویر کشیده است. کتاب، روایت سفر کاروان امام حسین(ع) از مدینه تا کربلا از زبان پسران امام حسن(ع) و مادرشان است. در این سفر ما با این بزرگواران همراه می‌شویم و اتفاقات را از دریچه چشم آنان می‌بینیم. مهدوی، نویسنده‌ای کتاب اولی است که با توانایی و جسارت زیادی سراغ نوشتن کتابی درباره حماسه عاشورا رفته است. نکته اینجاست که نویسنده سراغ موضوعی رفته که کمتر به آن پرداخته شده و اطلاعات اندکی در تاریخ درباره آن وجود دارد. کتاب از تکنیک‌های خوبی بهره برده و دیالوگ‌های خوبی دارد. مشکل بسیاری از کتاب‌های داستانی، طولانی بودن دیالوگ‌هاست که این کتاب به خوبی از آن دوری جسته است. شکل دوری به شخصیت‌های خیالی نیز از جمله نقاط مثبت کتاب به شمار می‌رود که آن را ارزشمند می‌کند. اشرف نویسندگان به شرایط تاریخی - جغرافیایی و اشاره به لباس‌های مناطق مختلف از جمله نقاط قوت کتاب است.

سیاگالش

نویسنده: ابراهیم اکبری دیزگاه

رمان «سیاگالش» اثر ابراهیم اکبری دیزگاه یکی از ۱۵ نامزد جایزه ادبی جلال آل احمد در سال گذشته بود که حساسی از سوی خوانندگان و داوران مورد تقدیر قرار گرفت. «سیاگالش» داستان شیخ جوانی است به نام «الله اندیش»، رؤیابین و غریب که به یک روستای جنگلی برای تبلیغ در دهه محرم می‌رود. او اراده‌اش معطوف به رؤیت وجه‌الله است و در یکی از روزها که جلوه‌هایی از جلوه‌های الهی بر او نمایان می‌شود، ذائقه‌اش نسبت به زندگی تغییر می‌کند. همچنین اتفاق دیگری که برای او می‌افتد، دیدار با «سیاگالش» است. همین امر او را در زاویه توجه اهالی روستا قرار می‌دهد. سیاگالش یک اسطوره تالشی است که از حیوانات جنگل حفاظت می‌کند و اگر کسی حیوانی را بی‌رویه و بی‌موقع شکار کند مورد غضب او قرار می‌گیرد. او در جنگل، یا یرسان چوپانان و گالشان است. نثر ساده و بسیط اکبری دیزگاه در کتاب قابل ستایش و هوشمندانه است و او توانسته بدون اینکه به سمت سخت و دشوارنویسی برود، تمام کتاب را با زبانی ساده روایت کند.

پدر عشق و پسر

نویسنده: سیدمهدی شجاعی

برای سیدمهدی شجاعی، نویسنده نام‌آشنای ادبیات ایران، طی سه دهه نویسندگی، پرداختن به مسائل دینی و مذهبی یکی از دغدغه‌های اصلی بوده است. کتاب «پدر، عشق و پسر» داستان کوتاهی به قلم سیدمهدی شجاعی است که در آن فرازهایی از زندگی حضرت علی‌اکبر(ع) روایت شده است. وقایع از زاویه اول شخص و از زبان اسب آن حضرت به نام «عقاب» روایت می‌شود و مخاطب راوی در داستان، لیلی بنت ابی‌مره مادر گرامی حضرت علی‌اکبر(ع) است. نثر ساده، روان و دلنشین کتاب به خوبی خواننده را درگیر می‌کند. داستان سراسر احساس کتاب، قدرت درگیرکنندگی بالایی دارد و این بخشی از قدرت قلم نویسنده را نشان می‌دهد. یکی از نقاط قوت کتاب فاصله گرفتن از اغراق‌های نایب و رو آوردن به احساس‌گرایی صرف است. انتقال پیام عشق مقصود اصلی نویسنده است و شجاعی در کتاب فقط به دنبال ذکر مصیبت نبوده است.

فراموشان

نویسنده: داوود غفارزادگان

«فراموشان» از شش روایت تشکیل شده و نویسنده در کتاب به سراغ شخصیت‌هایی رفته که از نگاه مقتل نویسان پوشیده مانده‌اند. برای نمونه روایت قاصد والی مدینه یا روایت یکی از سربازان حرین یزید ریاحی، بخشی از روایت‌های کتاب را دربرمی‌گیرد که در پایان هرکدام آن حادثه عظیم را بازنمایی خواهند کرد. یکی از جذابیت‌های کتاب در به هم پیوستن این روایت‌ها در پایان است تا خواننده را با کل واقعه آشنا کند. غفارزادگان با تسلط بالای خودش در داستان نویسی، طوری روایت‌ها را بیان کرده که وقتی کنار هم چیده می‌شوند، کلیت حادثه کربلا و شهادت امام حسین(ع) را ترسیم می‌کنند، ولی به تنهایی و به صورت مجزا هم دارای معنا هستند. نویسنده برای روایت داستان از شیوه‌های سنتی فاصله گرفته و با این شیوه روایی، شکلی مدرن به داستانش داده است، یعنی او بدون آنکه عنصر خیال را بیش از حد وارد ماجرا کند، بار و تمرکز خیال پردازی‌اش را روی نحوه روایت خود گذاشته است. قطعاً چنین شیوه روایتی برای خواننده بسیار جذاب خواهد بود و او را با سبک‌های تازه‌ای از داستان‌نویسی در این حوزه آشنا می‌کند.

نامیرا

نویسنده: صادق کریمیار

«نامیرا» داستانی در وصف کوفه پیش از واقعه کربلاست و نویسنده درباره شک و تردید مردم در حمایت از امام حسین(ع) و علل آن حرف می‌زند. اگرچه داستان کتاب کاملاً تخیلی است اما بر بستری از واقعیت و با شخصیت‌های واقعی بنا شده است. داستان درباره دختر و پسر جوانی است که برای حمایت از امام حسین(ع) و یزید تردید دارند. در ادامه داستان، این دو جوان طی استدلال‌های مختلف به حقانیت امام حسین(ع) پی می‌برند. نویسنده در این اثر به بخشی از تاریخ اسلام و شیعه می‌پردازد. راوی این داستان خود نویسنده است. کریمیار کتاب را به سبک رمان‌های کلاسیک، آرام آغاز می‌کند، تصویرسازی بی‌نظیری دارد، شخصیت‌ها را یکی یکی وارد داستان می‌کند، آنها را معرفی می‌کند و با داستان به پیش می‌برد. ضمن اینکه «نامیرا» اسیر اختلاف روایت‌های تاریخی هم نشده و از پیشینه تحقیقی خوبی بهره برده است.

شماش شامی

نویسنده: مجید قیصری

«شماش شامی» در میان رمان‌های تاریخی جایگاه ویژه‌ای دارد چرا که با نگاهی نو و زاویه دیدی متفاوت از سایر آثار این حوزه بیان شده است. کتاب از زبان یک غیرمسلمان مطرح می‌شود و همین موضوع باعث شده تا بدون جانبداری، مسائل و وقایع را پس از حماسه عاشورا بیان کند. شماش نام خدمتکار و محافظ مخصوص جالوت است که از روم به شام آمده است. تمامی روایت کتاب در قالب نامه‌نگاری‌هایی است که شماش با دربار امپراطور روم دارد و مدام در تلاش برای پیگیری احوال اربابش است. در خلال صحبت‌های شماش، نویسنده بسیاری از حوادث کربلا را با روایتی نو به مخاطب معرفی می‌کند. کتاب چندین مشخصه قابل قبول برای خواننده شدن دارد. شجاعت و دلبری نویسنده برای آفرینش اثر از نگاهی متفاوت قابل ستایش است. همچنین او دچار رفتن به سمت شعارگرایی نشده و توانسته با نگارش فصلی کتاب، ضرباهنگ خوبی به داستان بدهد. کتاب به هیچ عنوان خسته‌کننده نیست و چنین حسی به خواننده‌اش نمی‌دهد.

اعترافات کاتب کشته‌شده

نویسنده: ساسان ناطق

در این رمان دوپست و چند صفحه‌ای شبانی را می‌بینیم که فرزند کاتب فراری و کشته‌شده درباره معاویه است و آمده تا در ظهر عاشورا مواجهه سپاه شمر و عمرین سعد را با لشکر امام حسین(ع) ببیند و بنویسد. این کتاب اطلاعات دقیقی را از زبان این شبان که پدرش روزی در دربار معاویه بوده و از نیرنگ‌ها و دسیسه‌های معاویه آگاهی داشته است، روایت می‌کند. در این کتاب که در هفت فصل نوشته شده، نویسنده توانسته تخیل را به خدمت بگیرد و در اصل از زبان دو شخص داستان را روایت کند. یک جوان چوپان که در داستان با هویت واقعی‌اش آشنا می‌شویم و دیگری کاتبی که در سپاه عمرابن سعد است و وقایع را می‌نگارد. کتاب «اعترافات کاتب کشته‌شده» قصه شنیده شده واقعه کربلا را با زبانی ساده و روان روایت می‌کند و در قالب روایی، گفت‌وگوی چند فرد حاضر در حاشیه واقعه عاشورا را بازگو می‌کند؛ افرادی که نه در مقام جنگجو، بلکه در کسوت وقایع‌نگار در حیمه‌ای بر فراز تپه‌ای مشرف بر کارزار مستقر هستند و مخاطب را حین گفت‌وگوهای ردوبدل شده میان خود، هرازچندگاهی به سوی آنچه در صحنه عاشورا در حال وقوع است، می‌برند.





تعزیه خوانی

در بعضی از شهرستان‌ها آیین تعزیه به ثبت ملی رسیده و اجرا می‌شود، مانند تعزیه در روستای «قودجان خانسار» که یکی از معروف‌ترین تعزیه‌خوانی‌ها در استان اصفهان است. در این شهر همچون نطنز و خمینی‌شهر تعزیه‌های مفصلی اجرا می‌شود و جالب است که نوع تعزیه‌خوانی‌ها از زمان صفویه در این مناطق بدون تغییر باقی مانده است.



خیمه سوزی

«آیین خیمه‌سوزی» در آران و بیدگل در محور شمال استان اصفهان برگزار می‌شود که بسیار معروف است. بدین صورت که عصر روز دهم و صبح روز یازدهم، خیمه‌ها سوزانده می‌شوند. علاوه بر خیمه‌سوزی، آیین‌های تعزیه و سینه‌زنی دو ضرب خوانسار هم به ثبت ملی رسیده‌اند.



آیین زارع خاک

امیری گفت: در شرق شهرستان اصفهان، شهرستان تاریخی «ورزنه» با ارگ بسیار عظیمی نزدیک به ۵۰ هزار متر مربع وسعت وجود دارد و هر سال در ایام محرم در این منطقه مراسم و آیین بسیار معروف «زارع خاک» از عصر روز تاسوعا تا صبح روز عاشورا برگزار می‌شود. در این مراسم دسته و هیأت‌های مختلف در کوچه‌های این قلعه تاریخی تجمع و سینه‌زنی می‌کنند، همچنین افرادی که سید هستند شال سبز بر کمر می‌بندند و کاه بر سر و صورت خود می‌پاشند و در عین حال در فواصل مختلف به سجده می‌روند و عزاداری می‌کنند.

نگاهی به خاص‌ترین آیین‌های عزاداری حسینی استان اصفهان

مُحَرَّم اصفهان

۷۰ آیین سوگواری ایام محرم اصفهان در فهرست میراث ملی ثبت شده است

آرزوکیهان
روزنامه‌نگار

آیین‌های سوگواری حسینی در مناطق مختلف کشورمان به شکل خاص و بر اساس آداب کهن انجام می‌شود. مردمان هر دیار تلاش می‌کنند بر اساس آیین‌ها و رسوم قدیمی‌شان در این ایام عزاداری کرده و در سوگ حسین و یارانش بنشینند. استان اصفهان هم همچون دیگر استان‌ها از این قاعده مستثنی نیست و تاکنون بیش از ۷۰ اثر هنری - تاریخی از آیین‌های سوگواری محرم در این استان، به ثبت ملی رسیده است. دکتر شهرام امیری کارشناس ارشد میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان، در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه ایران درباره آیین‌های خاص و نحوه برگزاری‌شان در این استان بیان کرد: استان اصفهان یکی از بزرگترین استان‌های ایران است و حدود ۱۰۷ هزار کیلومتر وسعت دارد. همچنین تعدد اقوام نیز در آن زیاد است و بر این اساس آیین‌هایی که در این استان و در بین اقوام به شکل‌های مختلفی برگزار می‌شود، بسیار متنوع است. این تنوع سبب شده تاکنون نزدیک به ۷۰ آیین مربوط به عزاداری و سوگواری ایام محرم و شهادت امام حسین(ع) در فهرست میراث ملی به ثبت برسد.

دیگری وجود دارد که در روستای «وش» اجرا می‌شود، به این صورت که بومیان یک نخل را از روستا به حرکت درآورده و به سمت یک امامزاده در دامنه‌های کوه کرکس حرکت می‌کنند و نخل به امامزاده کوه سترگ و باشکوه کرکس سپرده می‌شود.

مسلك سقایی

در کاشان ۱۶ منطقه وجود دارد که هر کدام آیین مخصوص به خود را دارند که یکی از آیین‌های معروف به ثبت رسیده «مسلك سقا» در آمدن است. یعنی یکی از کودکان در روزهای ۲۸ و ۲۹ قبل از روز اول محرم به‌عنوان تشریف به مسلك سقایی در می‌آید. نوجوان، سقایی دشت کربلا می‌شود و این عنوان را به سبک افتخاری بزرگ در خانواده خود در گذر زمان حفظ می‌کند.

پرده خوانی

دکتر امیری اظهار کرد: آیین «پرده خوانی» در شهرستان شاهین‌شهر در محور شمال استان اصفهان هم به ثبت ملی رسیده است. دو برادر اصفهانی به‌عنوان حاملان زنده میراث ناملوس به‌عنوان خوانندگان پرد، خوانی مراسم ایام سوگواری امام حسین(ع) را اجرا می‌کردند. این دو برادر به نام‌های «درویش علی» و «درویش محمود مداح» ۷۰ سال پرده‌خوانی ایام محرم را در قالب شخصیت‌های تاریخی سوگواری امام حسین(ع) اجرا می‌کردند که متأسفانه دو سال پیش یکی از برادران جان خود را از دست داد و ادامه این مأموریت تاریخی بر عهده برادر بازمانده است.

گل در بهشت

دکتر امیری اظهار کرد: در محور شمال غرب استان اصفهان در محلات خمینی‌شهر تعزیه معروف «گل در بهشت» برگزار می‌شود. از آنجایی که خمینی‌شهر بافت فشرده‌ای دارد، هیأت‌های عزاداری از روزهای چهارم و پنجم محرم به این منطقه می‌آیند و تا یازدهم محرم که مصادف با سوم امام حسین(ع) است، دسته‌های عزاداری را محله به محله راه می‌اندازند و این دسته‌ها در محله همسایه میهمان می‌شوند و وقایع ایام محرم را از روز اول تا دهم محرم دسته‌بندی و اجرا می‌کنند. یک روز، روز «حر» و یک روز، روز «بستن آب» روی امام حسین(ع) و یارانش است. در روزهای بعدی نیز، هر روز به یک واقعه پرداخته می‌شود از جمله شهادت حضرت قاسم(ع) و شهادت حضرت علی اکبر(ع). تمامی این وقایع تقسیم‌بندی شده و توسط هیأت‌ها هر کدام به مدت ۲۰ دقیقه در هر محله اجرا می‌شود.

شال زنی

این کارشناس میراث فرهنگی در ادامه اظهاراتش بیان کرد: در منطقه «دهاوان» اصفهان آیین دیگری وجود دارد که به آیین «شال زنی» معروف است. بومیان این منطقه آنهایی که سید



هستند، شال سبز رنگ و آنهایی که مردم عادی‌اند، شال سیاه بر کمر می‌بندند و با این شال‌ها جلوی هیأت‌ها دسته زنجیرزنی انجام می‌دهند.

نخل برداری

آیین نخل‌برداری یکی دیگر از آیین‌های به ثبت ملی رسیده استان اصفهان است. در اردستان و ابیان آیین «نخل‌برداری» از عصر روز دهم تا صبح روز یازدهم محرم انجام می‌شود. این رسم همان آیین تشییع نمادین پیکر بی‌سر امام حسین(ع) است. همان‌طور که می‌دانید امام حسین(ع) مظلومانه شهید شد و مظلومانه هم به خاک سپرده شد. در تاریخ عنوان شده که قوم بنی‌اسد پیکر بی‌جان امام حسین(ع) را در حصیری می‌پیچند و با ترس و مخفیانه امام را دفن می‌کنند. به همین دلیل مردم امروز برای بازسازی صحنه تشییع پیکر امام حسین(ع) یک آیین آبرومند نمادین اجرا می‌کنند. به عبارتی «نخل‌برداری» همان تابوت حامل پیکرامام حسین(ع) است که در کوچه پس‌کوچه‌های شهر می‌چرخد تا به خاک سپرده شود. این مراسم تشییع در ابیان به ثبت ملی نیز رسیده است. در شهرستان نطنز در شمال استان اصفهان آیین مشابه



جغجغه زنی

یکی دیگر از آیین‌های معروف استان اصفهان «جغجغه زنی» در ابیان است. عزاداران گوی‌های چوبی دایره‌ای را با دو دست بالای سرشان به هم می‌کوبند و با صدای بلند گوی‌های چوبی حمایت از لشکر امام حسین(ع) را نشان می‌دهند.

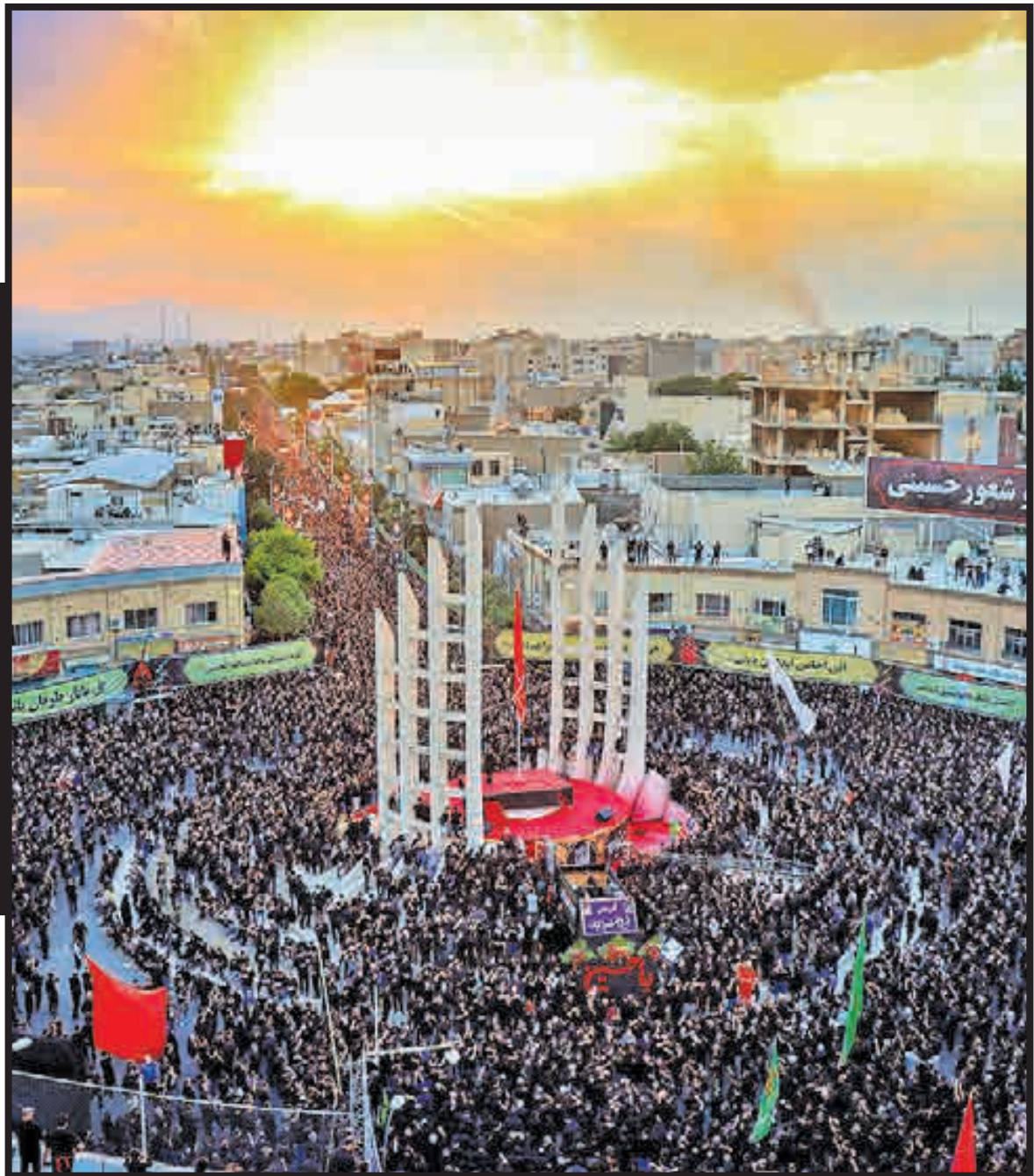




درباره پیشینه این حسینیه چندین سند تاریخی وجود دارد. کتاب «تاریخ دارالعرفان خمسه» یکی از این اسناد است. طبق این کتاب، قدمت این حسینیه به دوره نادرشاه و شاید هم سال‌های قبل از آن مربوط می‌شود. در آن زمان به جای حسینیه، به آن «تکیه» گفته می‌شد. حتی گفته شده این حسینیه در زمان کریم‌خان زند هم وجود داشته و در کنار آن، باغ‌ها و محلات زیادی بوده است



به گفته جعفرلو، هرسال از چند روز مانده به مراسم، تمامی هتل‌ها و مسافرخانه‌ها از میهمان پر می‌شود. اقامتگاه و هتل وابسته به این حسینیه هم از این قضیه مستثنا نیست. تعداد افرادی که برای شرکت در این مراسم به زنجان می‌آیند، به حدی است که حتی مردم خانه‌های خود را در اختیار برخی میهمانان قرار می‌دهند.



بزرگترین دسته عزاداری ایران در حسینیه اعظم زنجان یوم العباس و شور حسینی

زهرة توکلی
روزنامه‌نگار

حسینیه اعظم زنجان با قدمت یک قرن توسط حاج میرزا محمدنقی و حاج میرزا بابایی وقف شده است. گرچه این حسینیه جزو مکان‌های مذهبی، تاریخی و دیدنی کشور محسوب می‌شود اما دلیل شهرت آن به واسطه برگزاری مراسم عزاداری در هشتم ماه محرم (شب تاسوعا) است. مراسمی که در آن، نه تنها هیأت‌های مذهبی مناطق مختلف شهر زنجان بلکه هیأت‌های مذهبی از شهرهای دیگر استان و حتی دیگر استان‌های کشور شرکت می‌کنند و حضور میلیونی را تشکیل می‌دهند. به همین دلیل دسته عزاداری حسینیه اعظم زنجان، بزرگترین دسته عزاداری ایران محسوب می‌شود. این مراسم در ۱۵ دی ماه ۱۳۸۷ به‌عنوان دهمین میراث معنوی به ثبت ملی رسیده است. مسئول روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان زنجان در این باره در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: حسینیه اعظم زنجان در جنوب شهر زنجان و در خیابان فردوسی و کنار بازار قدیم زنجان قرار دارد. هر سال هشتم ماه محرم که به «یوم العباس» مشهور است، دسته عزاداری از این حسینیه که قبلاً بسیار کوچک بوده، شروع شده و تا امامزاده ابراهیم(ع) حرکت می‌کند و مردم ندور خود را در قالب کمک به حسینیه و قربانی ارائه می‌کنند. این دسته عزاداری بتدریج بزرگ‌تر شده و توسعه یافته و تعداد افرادی نیز که برای گرفتن حاجات خود در این مراسم نذری می‌دانند، بیشتر شده است. زهرا محمدی می‌افزاید: مراسم عزاداری حسینیه اعظم از صبح روز هشتم ماه محرم آغاز می‌شود و تا اذان مغرب ادامه دارد. به طوری که شرکت‌کنندگان در این مراسم نمازشان را در امامزاده خوانده و بار دیگر به حسینیه بازمی‌گردند. در پایان مراسم نیز غذاهای نذری در بین آنان توزیع می‌شود.

برگزاری این مراسم عزاداری، قبل از محرم آغاز می‌شود. به طوری که کل حسینیه شستشو داده و سیاه‌پوش می‌شود. امکانات خدماتی نظیر آب و برق این منطقه، محدود، آن که معمولاً در هشتم محرم مملو از جمعیت عزادار می‌شود هم مورد بررسی قرار می‌گیرد. تا در صورت هرگونه خرابی، تعمیر

در آن زمان به جای حسینیه، به آن «تکیه» گفته می‌شد. حتی گفته شده این حسینیه در زمان کریم‌خان زند هم وجود داشته و در کنار آن، باغ‌ها و محلات زیادی بوده است. دومین سندی که از طریق آن می‌توان از قدمت این حسینیه آگاه شد، «عَلَم فلزی» حسینیه است که از دیگر علم‌ها کوچک‌تر است و تاریخ حک شده، روی این علم هم نشان دهنده این است که به سال ۱۲۲۱ مربوط می‌شود. سومین سند مکتوب هم سنگ‌نوشته‌ای است که هم اکنون در راهروی مسجد و روی دیوار نصب شده، است و به سال ۱۲۶۱ مربوط می‌شود. البته اهالی زنجان طی این سال‌ها، حسینیه را تعمیر و بازسازی کرده‌اند. البته اسناد فقط به این ۳ مورد محدود نمی‌شود و اسناد دیگری هم وجود دارد که قدمت این حسینیه را آشکار می‌کند.

مقدمات آماده‌سازی حسینیه برای محرم

بدیهی است که برای برگزاری این مراسم بزرگ و باشکوه، مقدماتی لازم است. محمدی در این باره می‌گوید: هرسال انجام مقدمات لازم برای

۱۳ هزار قربانی و کمک‌های میلیاردی مردم به حسینیه

آمار تعداد افراد شرکت کننده در مراسم محرم در سال ۱۳۹۱ نشان می‌دهد که ۵۰۰ هزار نفر در مراسم محرم این حسینیه شرکت کردند. شرکت‌کنندگان فقط از شهر زنجان نیستند بلکه از دیگر شهرهای استان، استان‌های دیگر و حتی خارج از کشور برای شرکت در این مراسم، به این شهر سفر می‌کنند. وی می‌افزاید: اسناد تاریخی و آمارهای موجود نشان می‌دهد که هر سال بیش از ۱۳ هزار رأس گوسفند به عنوان نذر قربانی به حسینیه داده می‌شود. همچنین مردم برای کمک به این حسینیه میلیاردها تومان نذر می‌کنند.

قدمت تاریخی حسینیه اعظم زنجان

به گفته محمدی، درباره پیشینه این حسینیه چندین سند تاریخی وجود دارد. کتاب «تاریخ دارالعرفان خمسه» یکی از این اسناد است. طبق این کتاب، قدمت این حسینیه به دوره نادرشاه و شاید هم سال‌های قبل از آن مربوط می‌شود.

شود. مسئول روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان زنجان می‌گوید: از اول محرم تا پایان ماه صفر هر شب ساعت ۲۱ در این حسینیه زیارت عاشورا خوانده و مراسم عزاداری برگزار می‌شود. همچنین طی این مدت هم مردم نذورات خود را به این حسینیه می‌دهند. اما روز هشتم محرم که از راه می‌رسد، گویی در این حسینیه و خیابان‌های اطراف آن قیامتی برپا شده است. خیل عزاداران زن و مرد از جوان، سالخورده و حتی خردسال از سراسر کشور و حتی کشورهای دیگر برای شرکت در این مراسم به این شهر می‌آیند. به همین دلیل در این روز جاده‌ها و خیابان‌های منتهی به حسینیه شهر زنجان بسته می‌شود تا امنیت عزاداران با نبود خودروها در این محدوده، فراهم شود. نیروهای خدماتی و امنیتی شامل پلیس، نیروهای انتظامی، اورژانس، شهرداری و... همه و همه برای برگزاری بهتر این مراسم مستقر می‌شوند تا در صورت نیاز خدمات لازم را ارائه کنند. مکان‌ها و صندوق‌هایی هم به صورت دکه‌های سیار برای دریافت نذورات مردم اعم از وجوهات یا قربانی در نظر گرفته می‌شود. به گفته محمدی، در روز هشتم محرم تمامی اداره‌های شهر زنجان از ساعت ۱۲ ظهر یعنی چند ساعت قبل از شروع مراسم به دلیل بسته شدن مسیرهای منتهی به حسینیه، تعطیل می‌شود تا بتوانند برای شرکت در این مراسم به همراه خانواده آماده شوند.

تأمین امنیت عزاداران با بسیج شدن نهادها

کارشناس اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان زنجان هم در این باره در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: هر سال، روز هشتم ماه محرم که به عنوان «یوم‌العباس» معروف است، تمامی هیأت‌های عزاداری که در سطح شهر زنجان هستند حتی هیأت‌های عزاداری سطح استان و سایر استان‌های همجوار در این مراسم شرکت خواهند کرد. حتی میهمانان خارجی هم خواهیم داشت. بنابراین کل استان برای برگزاری این مراسم بسیج می‌شوند. مجتبی جعفرلو که بیش از ۱۰ سال تصویربرداری و عکاسی هوایی این مراسم بزرگ عزاداری را از طریق بالگرد برعهده گرفته و به گفته خودش برای هشتم ماه محرم هر طور شده خود را به این مراسم می‌رساند، می‌افزاید: بانی اصلی این دسته‌های بزرگ عزاداری، خود مردم هستند و جمعیت میلیونی را در این مراسم تشکیل می‌دهند. خیابان‌های اطراف این حسینیه به حدی شلوغ و مملو از جمعیت عزادار می‌شود که شاید حرکت در مسیر ۵ دقیقه‌ای در این منطقه، ۲ ساعت طول بکشد.

پخت چند تنی حلواي اوماج در زنجان

علاوه بر غذای نذری، مردم این شهر پخت بیش از ۱۰ تن حلوا را هم برعهده دارند. حلواي که به «حلواي اوماج» شهرت دارد. این نوع حلوا بیشتر برای مراسم افطار و عزاداری‌ها بویژه عزاداری محرم استفاده می‌شود و پخت آن هم سخت و زمانبر است.



حسینیه اعظم زنجان دومین قربانگاه جهان اسلام

به عقیده وی، از آنجا که این دسته عزاداری از دل مردم برخاسته است لذا طی این همه سال، نه تنها استوار و پابرجا مانده بلکه هر سال پرشورتر از سال قبل برگزار می‌شود. این دسته عزاداری در ابتدا کوچک بوده لذا نذورات آن هم کمتر بوده اما بتدریج توسعه یافته است. مردم وقتی دیدند با این نذورات هرچند اندک، گره‌ای از مشکلات بزرگشان باز شده، نذورات هم افزایش یافته است. جعفرلو می‌گوید: حسینیه اعظم زنجان، بعد از «مناء» مکه، دومین قربانگاه جهان اسلام است. تعداد قربانی‌هایی که مردم در این مکان به عنوان نذر به این حسینیه می‌دهند، رتبه دوم را در دنیا دارد. وی درباره پخش نذورات بین مردم اظهار می‌دارد: توزیع نذر قربانی در حسینیه اعظم زنجان به صورتی است که شهر زنجان را به ۴ قسمت تقسیم می‌کنند و هر سال در تمامی خانه‌های یک قسمت از آن ۴ قسمت، قربانی توزیع می‌کنند. توزیع گوشت‌های قربانی از طریق حواله‌هایی است که از قبل در اختیار مردم آن مناطق قرار می‌گیرد و توزیع آن در روز عاشورا انجام می‌شود. بنابراین هر ۴ سال یکبار، تمامی مردم ساکن زنجان از این گوشت‌های نذری بهره‌مند می‌شوند. جعفرلو می‌افزاید: در روز عاشورا از نذورات مردم آبگوشت تهیه می‌شود و پس از نماز ظهر بین عزاداران توزیع می‌شود.





گشتی در مرکز فروش علائم، نمادها و لوازم برگزاری تعزیه چراغ روشن محرم در بازار

یوسف حیدری / کتیبه‌های مشکی را سر پیچ ناصر خسرو روی دیوار آویزان می‌کند و با دست چروک آنها را می‌گیرد. آقارسلول با حوصله قیمت کتیبه و سیاهه را به مشتری می‌گوید و توصیه می‌کند برای مشکی کردن کل خانه سیاهه ۵ متری بخرد. با وزش نسیم پرچم و پارچه نوشته‌ها به حرکت در می‌آیند. راسته خیابان ناصر خسرو تا چشم کار می‌کند سیاهه و کتیبه از سردر مغازه‌ها بیرون زده و بخشی از فضای پیاده رو هم با طبل و سنج و زنجیر پر شده است.



ردیف شده‌اند را نشان می‌دهد و می‌گوید: «بزرگترین طبل ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان. اگر هم پوسته طبل بخواهید از ۹۰۰ هزار تومان تا یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان. «صحبت از محکم بودن طبل می‌شود که محمد یکی از طبل‌ها را روی زمین قرار می‌دهد و می‌گوید: سه نفری بریم روی طبل اگر پاره شد برای من. از محکم بودن طبل مطمئن باشید. با حرف‌های محمد آنها قانع می‌شوند و بعد از چانه زنی طبل را پشت وانت قرار می‌دهند. سعید نوازنده طبل یکی از هیأت‌های منطقه جوادیه است. می‌گوید از کودکی مادرش نذر کرده که هر سال محرم در دسته عزاداری طبل بزند.»

بازار فروش سربند و لباس سقایی برای بچه‌ها داغ است. این را یکی از فروشندگانی که در پیاده رو بساط پهن کرده می‌گوید و لباس سقایی سفید رنگ را دست مشتری می‌دهد. احسان هر سال همین موقع‌ها اینجا بساط می‌کند. می‌گوید: «خیلی از مردم برای بچه‌ها لباس یا لوازم عزاداری محرم می‌خرند. عشق به امام حسین^(ع) و اهل بیت از همان کودکی توسط پدر و مادر به بچه‌ها منتقل می‌شود. از صبح خیلی‌ها دنبال سربند علی‌اصغر یا علی‌اکبر هستند ولی یک ساعت قبل تمام کردم. لباس سقایی هم مشتری خودش را دارد.»

مغازه عطر فروشی‌اش را برای دو هفته تغییر کاربری داده است. صاحب مغازه می‌گوید: «با شروع محرم مردم بیشتر دنبال خرید پرچم و سیاهه و طبل و زنجیر هستند و کمتر کسی سراغ عطر و اسانس می‌آید. البته امسال به دلیل بالا رفتن قیمت‌ها خیلی‌ها از همان وسایل سال قبل استفاده می‌کنند ولی هیأتی‌ها و تکیه‌های عزاداری هر سال برای خرید وسایل و یا کتیبه و پرچم و زنجیر اینجا می‌آیند. سودی هم که ما از فروش این وسایل می‌بریم خیلی کم است اما برکت زیادی دارد.»

پسرک سربند یاحسین را روی سرش محکم می‌کند. با یک دست چادر مادرش را گرفته و با دست دیگر زنجیر طلائی کوچکی را که خریده به شانه‌هایش می‌زند. شوق زیادی دارد و از مادرش می‌خواهد هرچه زودتر به خانه برگردند تا شب با زنجیری که خریده به هیأت برود. به ورودی ایستگاه مترو که می‌رسند مرد سالخورده‌ای با دیدن پسر اشک از گوشه چشمانش سرازیر می‌شود و این شعر را با صدای بلند می‌خواند: «داده یاد از کودکی تا من بگویم یا حسین // عاشقم کرده که من تنها بمانم با حسین»

محرمی به استقبال این ماه عزیز می‌رود. «از نوجوانی در همین مغازه کنار دست پدرم کار می‌کردم. عشق به عزاداری در محرم و صفر هیچ وقت کم‌رنگ نمی‌شود. نسل در نسل آدم‌هایی را اینجا می‌بینم که روزگاری دست پدر را می‌گرفتند و برای خرید پیراهن مشکی و طبل و سنج می‌آمدند والان برای خودشان مرد و زنی شده‌اند و دست بچه‌های شان را می‌گیرند و اینجا می‌آیند. خیلی‌ها هم دنبال کتیبه‌هایی که روی آن نام امام حسین^(ع) یا حضرت ابوالفضل^(ع) نوشته شده می‌گردند.»

زن پارچه بالای سردر مغازه را نشان می‌دهد و می‌گوید: این پرچم مشکی جلوی آفتاب رنگ‌اش تغییر نمی‌کند؟ حاج‌عباس دستی به پارچه پرچم می‌کشد و می‌گوید: جنس این پارچه ساتن است و به این راحتی رنگ عوض نمی‌کند. البته الان زیر آفتاب سوزان آهن هم رنگ عوض می‌کند. وقتی حرف به گرمای سوزان می‌رسد بغض می‌کند و می‌گوید: فدای حسین^(ع) که ظهر عاشورا در آفتاب سوزان کربلا لب تشنه شهید شد.»

زن با دقت طبل‌هایی که داخل مغازه چیده شده را نگاه می‌کند. عکس پسرش را از گوشی موبایل به فروشنده نشان می‌دهد و می‌گوید:

برای پسرم می‌خواهم طبل بخرم. به نظر شما کدام مناسب است؟ فروشنده بعد از دیدن عکس و پرسیدن درباره جثه پسر یکی از طبل‌ها را نشان می‌دهد و می‌گوید: «این از همه مناسب‌تر است. زیاد سنگین نیست و صدای بلندی هم دارد. قیمت هم ۶۵۰ هزار تومان. چند متر آن طرف‌تر چند طبل در اندازه‌های مختلف روی هم چیده شده و لباس شیر تعزیه هم از درخت بالای طبل‌ها آویزان شده است. فروشنده مغازه مشغول جابه‌جا کردن زنجیرهای داخل سبد است. می‌گوید قیمت لباس شیر تعزیه یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان است. معمولاً هیأت‌هایی که مراسم تعزیه دارند سراغش را می‌گیرند. قیمت زنجیر هم از ۱۲۰ هزار تومان تا ۲۵۰ هزار تومان است. زنجیر بزرگ یک کیلویی ۱۲۵ هزار تومان و زنجیر عدسی ریز ۲۳۰ هزار تومان و زنجیر عدسی طلائی ۲۸۰ هزار تومان. اگر هم مشتری زنجیر برنجی بخواهد با قیمت مناسب برای او تهیه می‌کنیم. زنجیر برنجی هم از یک میلیون ۸۰۰ هزار تومان به بالا شروع می‌شود. دسته چوب گردو هم ۵۰۰ هزار تومان.»

چند پسر جوان سراغ طبل‌های بزرگ را می‌گیرند. محمد آنها را به داخل مغازه دعوت می‌کند و طبل‌های بزرگ یاماها که کنار هم

محرم در این خیابان حال‌وهوای خاصی دارد. هر سال عاشقان امام حسین^(ع) برای خرید لوازم و وسایل عزاداری اینجا می‌آیند. رسول توپ پارچه سیاه را باز می‌کند و با متر آهنی اندازه می‌گیرد. می‌گوید هیچ سالی عزاداری امام حسین^(ع) کم‌رنگ نمی‌شود. این را کسی به شما می‌گوید که ۴۰ سال است همین‌جا به مردم کتیبه و پرچم و سیاهه می‌فروشد. «خدا را شکر عاشقان اهل بیت^(ع) مثل همیشه برای خرید لوازم اقامه عزا اینجا می‌آیند. اینجا تنها بازاری است که باید با عشق برای خرید بیایی. اگر عشق به سرور و سالار شهیدان نداشته باشی دست خالی برمی‌گردی. با وجود همه تبلیغاتی که می‌شود هر سال این موقع مردم برای خرید کتیبه و سیاهه و لوازم عزاداری اینجا می‌آیند. این مردم مثل همیشه پای کار هستند و چراغ محفل عزای امام حسین^(ع) هیچ‌وقت خاموش نمی‌شود. همین خانم را می‌بینی؟ با حقوق بازنشستگی همسرش زندگی می‌کند. هر سال همین موقع اینجا می‌آید و سیاهه و کتیبه می‌خرد تا خانه‌اش را سیاهپوش کند. ما هم تخفیف خوبی می‌دهیم تا در این ثواب شریک باشیم.»

رسول از بالا رفتن قیمت لوازم عزاداری محرم هم گفت و به گران شدن قیمت پارچه و رنگ اشاره می‌کند: «تا دلتان بخواهد گران شده اما کسی که دلش به محرم گره خورده باشد پول خرید لوازم و پارچه را تهیه می‌کند. ما همه این کتیبه‌ها و پارچه‌های مشکی را از کارخانه‌های تولیدی می‌خریم و به قیمت کارخانه هم می‌فروشیم. چند کارخانه در اصفهان، مشهد، تهران و تبریز لوازم ایام عزاداری و سیاهه تولید می‌کنند. به‌هر حال وقتی قیمت نخ و پارچه و رنگ در کنار هزینه‌های تولید و دستمزد کارگر بالا می‌رود قیمت نهایی هم افزایش پیدا می‌کند. مشتریان ما هم معمولاً کسانی هستند که هیأت‌خانگی دارند و سیاهه و کتیبه می‌خرند. کتیبه اشعار محتشم‌بیشترین طرفدار را دارد و شعر باز این چه شورش است که در خلق عالم است... با گوشت و پوست ما عجین شده است.»

زنجیر و سربند بچه‌ها را با تخفیف می‌فروشد. می‌گوید عزاداری بچه‌ها برای امام حسین^(ع) با بقیه فرق می‌کند. می‌خواهد در این حال خوب بچه‌ها شریک باشد. با حوصله قیمت زنجیر و سیاهه و کتیبه و پرچم و کتل را می‌گوید و سفارش‌ها را آماده می‌کند. حاج‌عباس از قدیمی‌های ناصر خسرو است. چند روز مانده به محرم با سیاهه بستن و کتیبه‌های



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاسی است. برای
من، آنها نفاذ
جایگزین‌های امید و
ناامیدی‌اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانک

تهیه و تنظیم: کاوس صادق‌لو

▲ رویداد شکوه آزادی-موزه فرش تهران/ عکس: سارا عبدالمهی/ خبرگزاری برنا



▲ عزاداری محرم
در حسینیه حرم
عکس: محسن پخشنده
خبرگزاری ایرنا

عزاداری محرم
خیمه‌العباس
عکس: محمد مهدی پورعرب
خبرگزاری ایرنا
▼



آیین شاه حسین گویان
عکس: حسین یار احمدی
خبرگزاری میزان
▲



▲ عزاداری محرم
در امامزاده صالح(ع)
عکس: محسن ونایی
خبرگزاری ایرنا



▲ مراسم عزاداری محرم
در مهدیه قزوین
عکس: امیرحسین نظری
خبرگزاری تسنیم



زنگ‌هایی که برای کلاهبرداری به صدا درمی‌آید

مرضیه همایونی
خبرنگار

برایشان خریداری کردم و کارت‌ها را به برادر یکی از متهمان که خودش در زندان بود می‌دادم. چه شد که کارتن خواب شدی؟ الان اینطور مرا نبینید که اینقدر لاغر هستم. مدلینگ بودم و حدود ۲۵ تا ۴۵ میلیون تومان درآمد داشتم. اما شیشه‌ای شدم. سه سال هم در کافه باریستا کار بودم. در واقع بهترین باریستا کارشهر هستم و هر مدلی بخواهید می‌توانم برایتان قهوه را طراحی کنم.

چرا معتاد شدی؟

وقتی ۷ سالم بود مادر و پدرم از هم جدا شدند. من با مادرم زندگی می‌کردم تا اینکه ۷ ماه قبل مادرم ازدواج کرد.

من که از این موضوع خیلی ناراحت بودم، برای اینکه بتوانم با این غم کنار بیایم، شروع به مصرف شیشه کردم و صاحب‌کارم که فهمید معتاد شدم مرا بیرون کرد. از بی‌پولی چند باری کارت عابر بانکی‌ام را به مبلغ ۳۵۰ هزار تومان فروختم و وارد این باند شدم.

واسطه گر کارت‌های بانکی

مرد میانسالی هم جزو متهمان بازداشت شده است و می‌گوید فقط واسطه هستم. واسطه بین آنهایی که کارت‌هایشان را می‌فروشد و آنهایی که این کارت‌ها را می‌خرند. خریدارهای کارت‌ها با ماشین‌های مدل بالا یا موتورهای لوکس و گرانبه به سراغم می‌آیند.

هر کارت را چقدر می‌فروشی؟

اگر کارت بدون مدرک باشد ۵۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان اما اگر کارت با مدارک شناسایی باشد یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان این کارت‌ها خرید و فروش می‌شود.

سردسته این باند را می‌شناسی؟

آنها در زندان چند نفر هستند، که در زندان رجایی شهر به خاطر قتل یا جرایم خشن که حبس‌های سنگین دارد به سر می‌برند. این پول‌ها را جمع می‌کنند تا بتوانند دیه سنگین بدهند و رضایت شاکی‌هایشان را بگیرند. یکی از آنها حدود یک میلیاردی می‌خواهد تا بتواند دیه بدهد.



چندین بار با من تماس گرفته بودند، اما هر بار متوجه می‌شدم که کلاهبرداری است تلفن را قطع می‌کردم. این بار به قدری با اعتماد به نفس و خوش برخورد بود که من تمام اطلاعات را بدون هیچ سؤالی در اختیارش قرار دادم

بوده است. به چه جرمی بازداشت شدی؟ کارت عابر بانکم را به اعضای این باند می‌فروختم. اما کم کم که با آنها آشنا شدم، برایشان کارت هدیه خریداری می‌کردم. کارت هدیه برای چی؟ کار اعضای این باند به این صورت است که از معتادان و کارتن خواب‌ها کارت‌های بانکی‌شان را خریداری می‌کنند. بعد پول‌هایی را که از مالباخته‌ها کلاهبرداری کرده‌اند به کارت‌هایی که خریداری کرده‌اند واریز می‌کنند. در مرحله بعدی من یا افرادی که برای این کار استخدام شده‌ایم با کارت‌های معتادان و کارتن خواب‌ها کارت هدیه و طلا خریداری می‌کنیم. من حدود ۲۰ میلیون تومان

در اختیارش قرار دادم. به من گفت شماره‌تان قدیمی است و خوش حساب هستید و برنده جایزه شده‌اید. من هم باور کردم. به دنبال شکایت‌های سریالی، تحقیقات از سوی کارآگاهان پلیس فتا پایتخت آغاز شد. در تحقیقات صورت گرفته مشخص شد تماس‌ها از زندان رجایی شهر گرفته شده است. متهم یک زندانی محکوم به قصاص بود که با استخدام چندین نفر بیرون از زندان نقشه خود را اجرا می‌کردند. با اعتراف متهم سایر اعضای باند نیز دستگیر شدند.

مدلی که معتاد شد

یکی از متهمان پسری ۲۲ ساله است که در کافه کار می‌کرده و مدتی هم مدل لباس برند معروفی



اگر کارت بانکی بدون مدرک شناسایی باشد ۵۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان اما اگر کارت با مدارک شناسایی باشد یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان این کارت‌ها خرید و فروش می‌شود. خریدارهای کارت‌ها با ماشین‌های مدل بالا یا موتورهای لوکس و گرانبه به سراغم می‌آیند

۶۰ زن و مرد جزو مالباختگانی هستند که با یک زنگ تلفن پول‌هایشان را از دست دادند. خانه‌دار، کارمند، حتی دکتر، مهندس و تاجر در میان شاکی‌ها دیده می‌شوند.

همه آنها به یک شگرد مورد سرقت قرار گرفته‌اند؛ کلاهبرداری به بهانه برنده شدن در مسابقات و قرعه کشی.

زن جوانی به همراه پسرش مالباخته این باند کلاهبرداری است، او در تشریح ماجرا گفت: تلفنم زنگ خورد شماره را که دیدم ناشناس بود. گفتند که از رادیو گفت‌وگو تماس گرفته‌اند و من برنده قرعه کشی ۳۰ میلیون تومانی شرکت همراه اول شده‌ام.

مرد جوانی که پشت خط تلفن بود، خیلی خوب صحبت می‌کرد. به من گفت می‌خواهی روی خط با تماشاگران صحبت کنی یا اینکه مستقیم به بخش دریافت جایزه وصل شوی؟ من هم بخش دریافت جایزه را انتخاب کردم و مدام از من سؤالات متفاوت می‌پرسید تا حواسم را پرت کند و من بتوانم به راحتی اطلاعاتم را لو بدهم.

او به من چند شماره داد که گفت شماره حواله‌هایتان است و چند کد برایتان می‌آید که این کدها برای فعالسازی حواله‌هاست. وقتی کدها را برایش می‌خواندم پیامک می‌آمد من فکر می‌کردم هر پیامک حاوی ۱۰ میلیون تومان پول واریزی به حسابم است. اما در حقیقت هر بار از حسابم ۱۰ میلیون تومان کم می‌شد و در نهایت ۵۳ میلیون تومان از دست دادم.

شاکی دیگر، مرد تاجری است که ۸۷ میلیون تومان به همین شیوه از حسابش برداشت شده است. گفت چندین بار با من تماس گرفته بودند، اما هر بار متوجه می‌شدم که کلاهبرداری است تلفن را قطع می‌کردم.

این بار به قدری با اعتماد به نفس و خوش برخورد بود که من تمام اطلاعات را بدون هیچ سؤالی

آسان اعتماد نکنید



داوود معظمی گودرزی، رئیس پلیس فتا تهران بزرگ درباره این پرونده گفت: در سال‌های اخیر یکی از جرایمی که هر ساله آمارش رو به افزایش بوده کلاهبرداری سایبری با ترفندها و شگردهای مختلف است.

در این پرونده ۸ متهم دستگیر شد که مبدأ این جرم و کلاهبرداری در داخل

زندانی بوده و بالغ بر ۲ میلیارد تومان از حساب مردم سرقت شده است. رئیس پلیس فتا تهران بزرگ در ادامه گفت: در سال جاری ۵ باند دستگیر کردیم که مبدأ همگی آنها در زندان بوده و در تماس با شهروندان و ارائه اطلاعات فرد و جلب اعتماد کلاهبرداری می‌کردند. در همین پرونده تا این

لحظه ۶۰ شاکی شناسایی شده که البته شاکی‌ها بیشتر از این تعداد است و ما در حال شناسایی آنها هستیم. وی افزود: کلاهبرداری تلفنی در گذشته که نرم‌افزارهای بانکی خیلی توسعه پیدا نکرده بود بیشتر به صورت سنتی انجام می‌شد و امروزه کلاهبرداران از فناوری‌های

نوین استفاده می‌کنند از طریق برخی از نرم‌افزارهای پرداخت که اطلاعات هویتی شهروندان برای ثبت نام در آن وجود دارد سوءاستفاده می‌کنند و با استفاده از آن اطلاعات اعتمادسازی می‌کنند. آنها فقط از مالباخته می‌خواهند کدهایی را که برایشان پیامک می‌شود برای آنها بخوانند و در واقع

هنگامی که کد قرائت می‌شود کلاهبرداران دسترسی پیدا می‌کنند به برخی از نرم‌افزارهای بانکی و در ادامه می‌توانند تمام هویت شخص و تمام اطلاعاتی را که فرد برای ثبت نام در نرم‌افزار بانکی وارد کرده است دریافت کنند. سرهنگ معظمی گودرزی گفت: توصیه ما به

هموطنان این است که کدهایی که به صورت پیامک ارسال می‌شود به هیچ عنوان در اختیار دیگران قرار ندهند چرا که در این صورت جرم خصوصی آنها نقض می‌شود. شهروندان این را در نظر داشته باشند که به صرف داشتن برخی از اطلاعات نمی‌شود به افراد اعتماد کرد.



خبر دادسرا

دعوی ساختگی در خیابان برای سرقت

مرضیه همایونی / سارق حرفه‌ای با همدستی دو قمارباز، در یک دعوی ساختگی اقدام به سرقت گوشی‌های تلفن همراه و سپس اخاذی از مالباخته می‌کرد.

به گزارش ایران، چند روز قبل مردی موتورسوار و دوستش در حال عبور از خیابان، متوجه درگیری دو پسر جوان شدند که افراد زیادی هم دور آنها جمع شده بودند. در این میان، یک نفر وارد جمعیت شد و اقدام به سرقت گوشی یکی از حاضران کرد. مرد موتورسوار با دیدن این صحنه با کمک مردم، سارق را بازداشت کرد. اما با دستگیری سارق مشخص شد دو جوانی که در حال دعوا بودند، همدستان سارق گوشی‌قاپ هستند. بدین‌ترتیب دو پسر جوان هم دستگیر شدند.

با انتقال متهمان به اداره پلیس سردسته این باند در تحقیقات به جرم خود اعتراف کرد: ۱۷ سال است که کار خلاف می‌کنم و ۲۰ سابقه کیفری دارم. تمام اینها به خاطر دختری بود که او را دوست داشتم اما با مرد دیگری ازدواج کرد، من هم شب عروسی‌اش داماد را کتک زدم. به‌همین دلیل به زندان افتادم و در آنجا با خلافکاران آشنا شدم. او ادامه داد: هر جرمی که فکرش را کنید بجز قتل مرتکب شده‌ام. در زندان کم‌کم با قمار هم آشنا شدم. بعد از آزادی در پاتوق قماربازان با همدستانم آشنا شدم و قرار شد دو نفرمان با هم در خیابان دعوا کنیم و وقتی جمعیت دور ما جمع شدند نفر سوم، جیب‌بری و گوشی‌قاپی کند. اگر گوشی‌ها گران‌قیمت بود با تهدید قمه رمزش را از صاحبش می‌گرفتیم و فرار می‌کردیم بعد هم با مالباخته تماس می‌گرفتیم و در قبال پس دادن گوشی از او اخاذی می‌کردیم. با اعتراف متهمان تحقیقات برای شناسایی مالباختگان ادامه دارد.

حوادث جهان

آتش سوزی مرگبار در ترکیه



در پی وقوع حریق در یک «بوتیک هتل» دو طبقه در آنتالیای ترکیه، نیروهای آتش‌نشانی و اورژانس به محل این حادثه اعزام شدند.

به گزارش رسانه‌های ترکیه، دو گردشگر لبنانی در این آتش سوزی جان باختند.

همچنین گردشگران دیگری از کشورهای مثل آلمان، نروژ، دانمارک و ... نیز در این آتش سوزی مصدوم شدند. مصدومان این حادثه تاکنون ۱۰ نفر اعلام و همگی به بیمارستان‌های محلی منتقل شده‌اند. احتمال می‌رود که حریق از دستگاه تهویه هوا شروع شده باشد.

۴ کشته در مرکز خرید مسکو



بر اثر انفجار لوله آب گرم در یک مرکز خرید در مسکو، پایتخت روسیه دست‌کم چهار نفر جان خود را از دست دادند.

به گزارش خبرگزاری قطر (فنا)، مقامات روسیه اعلام کردند که ۱۰ نفر نیز زخمی شدند. سرگئی سوبیانین، شهردار مسکو اعلام کرد برخی از مصدومان این حادثه دچار سوختگی شده‌اند. بنابر اعلام رسانه‌های روسیه، این حادثه در آشپزخانه یکی از رستوران‌های این مرکز خرید رخ داده است.

تصادف مرگبار در تونل تنگه زاغ



گروه حوادث / برخورد تانکر سوخت با یک کامیون در تونل تنگه زاغ بندرعباس دو کشته برجا گذاشت. مهرداد حسن‌زاده مدیرکل مدیریت بحران استانداری هرمزگان اظهار کرد: صبح یکشنبه یک دستگاه

تانکر سوخت در محور بندرعباس به حاج‌آباد در تونل تنگه زاغ با یک دستگاه کامیون برخورد کرد که این حادثه منجر به آتش سوزی شد. بر اثر این تصادف دو نفر جان باختند و سه نفر مصدوم شدند که علت جان باختن این افراد استنشاق گاز و گاز گرفتگی در تونل اعلام شده است. شدت آتش نیز به میزانی بوده که خسارت زیادی به تونل و تأسیسات آن وارد کرده است.



ترور هولناک ۴ مامور پلیس راه خاش

گروه حوادث / تیراندازی و حمله کور تروریستی گروهک‌های معاند به خودرو کارکنان پلیس راه شهرستان خاش منجر به شهادت چهار نفر از کارکنان پاسگاه شد.

به گزارش خبرگزاری فارس از زاهدان، در این حادثه که ظهر یکشنبه رخ داد تروریست‌ها به خودروی واحد گشت پلیس راه در محور خاش به تفتان حمله کرده و مأموران پاسگاه به نام‌های استواریکم مهدی الله پور - استواریکم محمد رضا اسماعیلی - استوار یکم رضا شیخی و حسن وحیدی از نیروهای کادر پلیس راه به درجه رفیع شهادت نائل آمدند؛ دستور قضایی برای دستگیری عوامل این حادثه صادر شده است.

حکم اعدام پسر پولدار شکسته شد



کامران علمدهی / پسر پولدار که به اتهام مسموم کردن یک دختر و تعرض به وی محکوم به اعدام شده بود با نقض حکم از سوی دیوان عالی کشور بار دیگر محاکمه خواهد شد.

به گزارش خبرنگار «ایران»، بیستم شهریور سال گذشته دختر ۲۲ ساله‌ای به نام مریم به پلیس آگاهی رفت و از پسری که وی را بیهوش کرده و آزار داده بود شکایت کرد. وی در تشریح ماجرا گفت: از محل کارم به مطب پزشک متخصص پوست در خیابان اندرزگو می‌رفتم که پسر جوانی سوار بر خودرویی گران قیمت از من خواست شماره تلفنش را بگیرم و با او بیشتر آشنا شوم. من قبول نکردم و به مطب رفتم اما موقع بیرون آمدن دوباره او را دیدم که خواست سوار خودرواش شوم تا مرا برساند. از آنجا که شارژ تلفن همراهم تمام شده بود با اصرار از من خواست تا سوار ماشینش شوم و مرا برساند. من هم سوار شدم؛ پسر جوان بین راه به من گفت به خانه‌اش برویم تا به من شارژر بدهد بعد هم آمیبوه‌ای به من داد که چند دقیقه بعد بی‌حال شدم. در حالت نیمه

بیهوشی متوجه نیت شومش شدم و التماس کردم که کاری به من نداشته باشد اما او با حالتی عصبی سرم را به تخت کوبید و بی‌رحمانه آزارم داد. شاکی در ادامه افزود: بعد از آن هم من را در نزدیکی خانه‌مان پیاده و تهدیدم کرد که نباید در مورد این موضوع با کسی حرفی بزنم.

پس از ثبت شکایت، مریم به پزشکی قانونی معرفی شد و کارشناسان این سازمان اظهارات او را مبنی بر آزار و اذیت تأیید کردند. به این ترتیب مأموران با شناسایی متهم، او را بازداشت کردند.

وی پس از دستگیری، اتهام آزار و اذیت شاکی را رد کرد و گفت: او دروغ می‌گوید و با میل خودش سه بار به خانه خودم در زعفرانیه آمد و یک بار هم در خانه مادری‌ام با او رابطه برقرار کردم.

در حالی که متهم منکر تجاوز به عنف شده بود، کیفرخواست او صادر و پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در جلسه دادگاه دختر جوان برای متهم درخواست حکم اعدام کرد و گفت: باور کنید من هیچ رابطه دوستانه‌ای با متهم نداشتم و او در اولین ملاقات با خوراندن آمیبوه مسموم مرا نیمه بیهوش کرد و کتکم زد و آزارم داد. وقتی پسر جوان روبه روی قضات ایستاد اتهامش را رد کرد و گفت: ما با هم دوست بودیم آخرین بار مدعی شد گوشواره‌اش به ارزش ۱۰۰ میلیون تومان در خانه‌ام گم شده و

دوستانه‌ای با متهم نداشتم و او در اولین ملاقات با خوراندن آمیبوه مسموم مرا نیمه بیهوش کرد و کتکم زد و آزارم داد.

وقتی پسر جوان روبه روی قضات ایستاد اتهامش را رد کرد و گفت: ما با هم دوست بودیم آخرین بار مدعی شد گوشواره‌اش به ارزش ۱۰۰ میلیون تومان در خانه‌ام گم شده و

با این اعتراض، پرونده به دیوان عالی کشور رفت و قضات دیوان پس از بررسی موشکافانه پرونده و با توجه به انکار متهم، حکم اعدام وی را شکستند و پرونده را به شعبه هم‌عرض ارسال کردند و مقرر شد با تحقیقات بیشتر درباره ادعای دختر جوان، متهم بار دیگر از خود دفاع کند.

از من خواست تا پول آن را بپردازم. اما چون قبول نکردم از من شکایت کرد تا آبرویم را ببرد. در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده و اظهارنظر کارشناسان پزشکی قانونی پسر جوان را به اعدام محکوم کردند. اما وی به حکم صادره اعتراض کرد.

۷ سال حبس برای زنی که شوهرش را کشت

گروه حوادث / زن جوان که با شلیک دو گلوله، شوهرش را پشت فرمان ماشین کشته بود با گذشت فرزندان از قصاص مادر به ۷ سال زندان محکوم شد.

به گزارش خبرنگار «ایران»، رسیدگی به این پرونده از شهریور سال ۱۴۰۱ به‌دنبال پیدا شدن جسد مرد ۵۵ ساله‌ای پشت فرمان تاکسی‌اش در حوالی فرودگاه امام خمینی (ره) آغاز شد. شواهد نشان می‌داد مقتول با شلیک دو گلوله از پا درآمده است.

در بررسی فیلم دوربین‌های مداربسته نزدیک محل جنایت مشخص شد یک زن که شباهت زیادی به همسر مقتول

داشته شب حادثه از خودرو تاکسی مقتول پیاده شده و فرار کرده است بنابراین فرضیه جنایت خانوادگی قوت گرفت و همسر مقتول بازداشت شد.

وی در بازجویی‌ها به شلیک مرگبار به شوهرش اعتراف کرد و گفت: چون شوهرم مرد بداخلاقی بود و به هر بهانه‌ای مرا کتک می‌زد به فکر قتل افتادم.

من اسلحه را به قیمت ۱۱ میلیون تومان خریدم و شب حادثه در بیرون شهر او را کتتم و به خانه برگشتم. زن جوان در حالی در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه رفت که دو دختر قربانی بدون قید

حکم قصاص برای قاتل شهید فراجا

گروه حوادث / حکم قصاص قاتل مأمور یگان امداد فراجا از سوی قضات دادگاه کیفری یک استان هرمزگان صادر شد.

مجتبی قهرمانی، رئیس کل دادگستری هرمزگان گفت: پس از گذشت حدود ۱۴ ماه از وقوع حادثه قتل شهید ستوان سوم رضا احترامی، مأمور یگان امداد فراجا در بندرعباس، حکم عامل این جنایت از سوی دادگاه کیفری یک استان هرمزگان صادر شد. وی تصریح کرد: رأی صادره ظرف مدت ۲۰ روز از زمان ابلاغ قابل فرجام خواهی در دیوان عالی کشور است.

رئیس کل دادگستری هرمزگان همچنین

خاطر نشان کرد: در راستای تأکیدات ریاست قوه قضائیه مبنی بر مقابله با جرایم مخل امنیت و حمایت از ضابطین، افرادی که به مأموران انتظامی سوء قصد یا تعرض کنند یا به امکان و خودروهای فراجا خسارت بزنند، با برخورد قاطع و بدون اغماض دستگاه قضایی مواجه خواهند شد.

گفتنی است؛ شهید ستوان سوم رضا احترامی، مأمور یگان امداد شهرستان بندرعباس در تاریخ ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۱ در راستای مقابله بی‌امان با قاچاقچیان در درگیری با قاچاقچیان سوخت به فیض شهادت نائل شد و به همزمان شهیدش پیوست.

شکایت از عروسی ۲ سال بعد از مرگ شوهر

متوجه شده‌ایم زمانی که پسرمان زنده بود، سهیلا با مرد جوانی به نام امیر ارتباط داشته است. به‌دنبال این اظهارات بازپرس جنایی دستور بازداشت زن جوان را صادر کرد. درحالی که وی منکر ادعای خانواده شوهرش بود، مدارکی به‌دست آمد که نشان می‌داد او از مدت‌ها قبل با مردی به نام امیر ارتباط پنهانی داشته است. با به‌دست آمدن این مدارک امیر نیز بازداشت شد و گفت: من خواستگار سابق سهیلا بودم سال‌ها از او خبر نداشتم تا اینکه چند ماه قبل او را دیدم و گفت شوهرش فوت کرده است. باتوجه به تناقض گویی‌های سهیلا و مرد جوان، تحقیقات از آنها ادامه دارد.

گروه حوادث / زن جوان دو سال پس از مرگ شوهرش با شکایت خانواده وی به اتهام قتل بازداشت شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران؛ اوایل بهار سال ۱۴۰۰، مرگ مرد جوانی به پلیس گزارش شد. از آنجایی که هیچ شکایتی در رابطه با مرگ مرد جوان نبود و به‌نظر می‌رسید که بر اثر سگ‌گدازش از دست داده باشد، وی دفن شد. اما با گذشت بیش از دو سال از مرگ وی مدتی قبل خانواده‌اش به دادسرای امور جنایی تهران رفته و از عروس سابقشان شکایت کردند. مادر این مرد گفت: تصور می‌کنیم سهیلا در مرگ پسرمان نقش داشته باشد. به‌تازگی



تیم ملی پاراکاراته ایران قهرمان آسیا شد



مهر/ دومین دوره مسابقات پاراکاراته قهرمانی آسیا مالزی برگزار شد و نمایندگان کشورمان از ۶ فرصت موجود موفق به کسب ۴ مدال طلا و برنز شدند.

در پایان این رقابت‌ها ایران با کسب ۴ طلا و یک برنز عنوان قهرمانی آسیا را به‌دست آورد. پس از ایران، قزاقستان با ۲ طلا و ۲ نقره در جایگاه دوم ایستاد. عربستان هم با یک طلا، ۳ نقره و ۵ برنز سوم شد. ترکیب تیم ملی پاراکاراته ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا مالزی ۲۰۲۳، معصومه ایچی (طلا)، رحیم گل محمدی (طلا)، ابوالفضل چهره قانی (طلا)، حافظ حافظی کیا (برنز)، فرزاد صفوی (طلا)، محمدرضا بقایی بودند.

طارمی، میلان را با گل فراموش کرد!



ورزش سه/ حدود یک ماه است شایعه حضور مهدی طارمی و پیوستن این ستاره فوتبال ایران به باشگاه آ.ث. میلان مطرح بود. اما درخواست بالای پورتو برای صدور رضایت‌نامه کاری کرد تا این انتقال به طور قطعی سرنگردد و این بازیکن به کارش در تیم پرتغالی ادامه دهد. ستاره ایرانی پورتو ساعاتی پس از اینکه خبرعدم انتقالش به میلان به طور قطعی منتشر شد، با نظر سرخیو کونسیسانو در ترکیب ابتدایی پورتو در مسابقه تدارکاتی پیش فصل مقابل کاردیف انگلیس قرار گرفت و یک گل زد و روی یک گل دیگر نیز تأثیرگذاری مستقیم داشت.

پایان مأموریت کاراته با طلا و نقره کومیته تیمی آسیا

سومی ترسناک ایران در تاتامی مالزی!

فائزه زمانی/ مأموریت مهم انجام شد تا پسران با دفاع از عنوان قهرمانی خود مجدداً بر بام آسیا بایستند. دختران کاراته کار هم با مبارزاتی درخشان، مسیر را مقتدرانه تا فینال طی کردند، اما ویتنام سد آنها شد تا طلا روی خوش به دخترانمان نشان دهد.

هم چنین تیم ملی کاتا تیمی مردان هم با ترکیب ابوالفضل شهرجردی، علی زند و میلاد فرامهر با شکست چین، برنز را در آغوش کشید، اما دست کاتا تیمی بانوان در عین ناباوری به مدال نرسید. مردان طلایی ایران در اولین مبارزه تیمی ۱-۳ عربستان را در هم کوبیدند، در بازی دوم با ۲ پیروزی عراق را به راحتی کنار زدند، در بازی نیمه نهایی و در دیداری نفسگیر، بازی مقابل اردن به تساوی ۲-۲ رسید. اما سامان عدالتی با برد قاطع جواب اعتماد کادرفنی را به خوبی داد تا یک تنه تیم را به فینال برساند. شاگردان هروی در دیدار پایانی با ۳ برد و یک تساوی



شروع شد، در ادامه هم لیلا برجلی برد تا تیم راهی مرحله بعد شود. در سومین بازی تیم ملی مقابل گربه سیاه همیشگی خود ژاپن قرار گرفت؛ باز هم گلشادنژاد با برد ۵-۰ گل کاشت، برجلی و کایوانی هم ژاپن را ناکار کردند تا

مقتدرانه راهی فینال شوند. در نیمه نهایی هم گلشاد نژاد و برجلی تیم را راهی فینال کردند. درحالی که دختران با مبارزاتی مقتدرانه تا فینال گل کاشته بودند، دیدار نهایی مقابل ویتنام نشد که بشود تا دختران بر سکوی دوم آسیا

بایستند. با وجود اینکه روز پایانی رقابت‌ها با ۱ طلا، ۱ نقره و ۱ برنز برای ما خوش یمن بود اما در مجموع مسابقات ما با ۳ طلا، ۲ نقره و ۷ برنز سوم آسیا شدیم، آن هم در شرایطی که ساموایی ها با تیم اصلی خود پا به این مسابقات گذاشتند تا

مربی تیم ملی دبیر فدراسیون وزنه‌برداری شد

ایسنا/ فدراسیون وزنه‌برداری از اسفند سال گذشته دبیر داشت اما بالاخره تکلیف این سمت هم مشخص شد. با تصمیم سجاد انوشیروانی رئیس فدراسیون وزنه‌برداری، وحید ربیعی به عنوان سرپرست دبیری فدراسیون منصوب شد. ربیعی مربی تیم ملی بزرگسالان است که از کادرفنی جدا شد و سمت سرپرست دبیری فدراسیون را برعهده گرفت.

مربی تیم ملی والیبال استعفا کرد

فارس/ شنبه گذشته جلسه کمیته فنی فدراسیون والیبال برای بررسی عملکرد تیم ملی در رقابت‌های لیگ ملت‌ها برگزار شد و در نهایت این جلسه بدون خروجی مشخصی به کار خود خاتمه داد. با این حال وحید مرادی شب گذشته در گفت‌وگویی مدعی شد که تغییراتی در کادر فنی تیم ملی اعمال خواهد شد. اما یکشنبه اول مرداد، محمود افشاردوست، مربی تیم ملی والیبال با انتشار عکسی در صفحه شخصی خود از سمتش کناره‌گیری کرد. در پیام افشاردوست آمده است: «سلام، ضمن تشکر از سرمربی و کادر فنی تیم ملی و فدراسیون که فرصت کار در تیم ملی را برایم مهیا کردند و تشکر از همه دوستان و در ادامه استوری چند روز قبل از همین جا اعلام می‌کنم به‌خاطر شرایط کاری و شخصی امکان ادامه فعالیت در تیم ملی بزرگسالان را ندارم و برای این تیم آرزوی موفقیت در مسابقات آتی را دارم.»

شروع ضعیف شاگردان صانعی در جام کافا



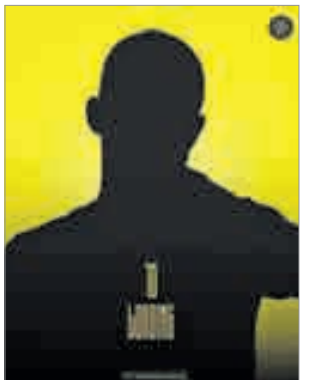
ایرنا/ تیم فوتسال امید کشورمان دیروز در اولین دیدار خود در رقابت‌های فوتسال کافا ۲۰۲۳ برابر ترکمنستان قرار گرفت و با نتیجه دو بر یک از این تیم شکست خورد. نیمه نخست این دیدار با تساوی بدون گل به پایان رسید. در نیمه دوم تیم ترکمنستان روی یک ضربه ایستگاهی به گل رسید و در ادامه ایران توسط علی اکرمی بازی را به تساوی کشاند. در ادامه تیم ترکمنستان توانست گل دوم خود را به ثمر برساند تا شاگردان علی صانعی در نخستین گام با شکست مواجه شوند. این مسابقات با حضور تیم‌های تاجیکستان، ایران، ازبکستان، قرقیزستان، ترکمنستان و افغانستان از اول تا ۸ مرداد به میزبانی تاجیکستان در شهر دوشنبه برگزار می‌شود.

تاریخ دربی پایتخت مشخص شد



ایرنا/ طبق اعلام سازمان لیگ، صد و دومین شهراورد پایتخت روز دهم شهریورماه برگزار می‌شود. سازمان لیگ فوتبال ایران، برنامه مسابقات هفته اول تا پنجم بیست و سومین دوره مسابقات لیگ برتر را اعلام کرد و بدین ترتیب دو تیم پرسپولیس و استقلال، ساعت ۹ شب دهم شهریورماه امسال در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف هم خواهند رفت.

مهدی قایدی، شکار بزرگ فرهاد



گروه ورزشی/ مهدی قایدی که که ابتدای فصل گذشته به صورت قرضی از باشگاه شباب الاهلی به استقلال پیوست، برای ادامه حضور در جمع آبی‌پوشان تهرانی به مجوز باشگاه اماراتی نیاز داشت. اما باشگاه استقلال با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد باشگاه شباب الاهلی دبی علی‌رغم تلاش‌ها برای جذب مهدی قایدی در نهایت مخالفت کرد و اعلام کرد این بازیکن در تیم می‌ماند. باشگاه اتحاد کلباء اعلام کرد به زودی از شماره ۱۰ جدید این تیم در لیگ امارات رونمایی می‌کند؛ شواهد نشان می‌دهد او مهدی قایدی است. هنوز چند ساعتی از نامه رسمی باشگاه شباب الاهلی امارات به استقلال نگذشته

بود که باشگاه اتحاد کلباء در صفحه رسمی خود تصویری مبهم را منتشر و اعلام کرد که به زودی از بازیکن جدید خود که شماره ۱۰ برتن می‌کند، رونمایی خواهد کرد. تصویر مبهمی که تیم تحت هدایت فرهاد مجیدی در صفحه اینستاگرامی‌اش منتشر کرده، خیلی‌ها را یاد مهدی قایدی و شادی گل‌های معروف او با پیراهن استقلال می‌اندازد و همین مساله سبب شده تا خیلی‌ها تصور کنند قایدی به زودی با پیراهن اتحاد کلباء معرفی خواهد شد. اگرچه تصویر منتشر شده در صفحه رسمی باشگاه اتحاد کلباء واضح نیست اما شکل و شمایل این تصویر مبهم برای استقلالی‌ها یاد آور یک صحنه آشنا است؛ شادی گل‌های مهدی قایدی.



مسی؛
جواب
پادشاه را داد

فارس/ لبرون جیمز، بسکتبالیست مشهور دنیا ملقب به «پادشاه» در اولین بازی لیونل مسی با پیراهن اینتر میامی حضور پیدا کرد. بسکتبالیست مشهور در ورزشگاه با لیونل مسی خوش‌وبش کرد. جیمز در صفحه اجتماعی‌اش تصویری از مسی منتشر کرده بود که ابرستاره آرژانتینی به این پست پادشاه پاسخ داد. مسی در جواب پست جیمز نوشت: خیلی ممنونم برادر... از دیدن خیلی خوشحال شدم.



الکس تلس؛
هم بازی
کریستیانورونالدو

الکس تلس، مدافع چپ برزیلی تیم فوتبال منچستر یونایتد با عقد قراردادی به‌صورت رسمی به تیم فوتبال النصر عربستان پیوست و همبازی کریستیانو رونالدو، مارسلو برونوویچ و سکو فوفانا شد. منچستر یونایتد ۴ میلیون پوند از فروش این بازیکن دریافت خواهد کرد و دستمزد تلس نیز سالانه ۷ میلیون دلار خواهد بود. تلس ۳۰ ساله در تابستان ۲۰۲۰ از پورتو راهی یونایتد شد.



سوارس؛
برای پیوستن
به مسی
از همه چیز گذشت

ایسنا/ لوئیس سوارس برای جدایی از گرمیو و پیوستن به اینتر میامی حاضر است همه پولی را که از تیم برزیلی گرفته به این تیم برگرداند و حتی مبلغی را هم به آن اضافه کند. سوارس تا سال ۲۰۲۴ با این تیم برزیلی قرارداد دارد اما پیوستن مسی به اینتر میامی باعث شده است این بازیکن هم علاقه بسیار زیادی به همبازی شدن با دوست سابق خود داشته باشد.



Iran's Qorbani to stage concerts globally

After a series of successful concerts, titled 'Sing with Me,' in Tehran and other cities across Iran, Alireza Qorbani, the renowned Iranian vocalist, is set to embark on an international tour to Canada, Australia, and Europe in November of this year, Mehr News Agency reported.

Minister: Iran has long-term plan to repatriate ancient artifacts



claimed to have legally acquired and documented these artifacts after taking them out of Iran. When asked whether ancient artifacts could be legally removed from the country, Zarghami replied, "Yes, they claim that these items were acquired through a contractual agreement, and they possess documents. However, we can pursue those cases which we can prove were smuggled, such as the Sasanian soldier's relief, which was a smuggling case that occurred in the 1980s, and we could repatriate it." The minister stressed that while some actions may have been deemed legal during the pre-revolution era, they do not recognize the legality of the transactions and commercial activities by individuals and dealers, and they are actively taking legal measures to reclaim these artifacts.

Arts & Culture Desk

Iran's Minister of Cultural Heritage, Tourism, and Handicrafts, Ezzatollah Zarghami, revealed a long-term plan to repatriate

ancient artifacts to the country, emphasizing their commitment to the plan. According to ILNA, Zarghami addressed the issue of returning other ancient artifacts, such as the Sasanian

bas-relief, to Iran. "We have a long-term plan in this regard, and it is not a mere project; it's a process," stated the minister. Zarghami lamented that many valuable Iranian ar-

tifacts are currently located in other countries due to various historical reasons. He pointed out that during the pre-Islamic Republic era, particularly in the Pahlavi era, these countries

17th Tehran Auction grosses over \$4m

Arts & Culture Desk

Tehran Auction, the renowned platform for Modern and Contemporary Iranian art, held its 17th auction at the Azadi Hotel in Tehran on July 21. This prestigious event featured an impressive collection of artworks that attracted art enthusiasts and collectors from around the world. The auction proved to be a remarkable success, achieving a total sale of 4,224,200, further establishing itself as a vital contributor to the country's thriving art market. The economic art event once again fulfilled its mission of bringing prosperity to Iran's art industry, showcasing the immense talent and creativity of Iranian artists to a global audience. According to IRNA, the three-day event, dedicated to "Modern and Contemporary Art," took place from July 28 to July 30 at the Parsian Azadi Hotel. On July 28 and 29, a captivating exhibition of artworks from renowned artists, including Aydin Aghdashloo, Houshang Pezeshknia, Monir Farmanfarmaian, Farideh Lashai, Sohrab Sepehri, Mohammad Ehsaei, Nasrollah Afjei, Hossein Zenderoudi, Sirak Melkonian, and many others, delighted the art enthusiasts in attendance.



A total of 110 pieces, comprising 97 paintings, 9 sculptures, and 4 photographs, were presented by a diverse group of 100 artists, including 79 male and 21 female creators. The selection represented a rich tapestry of styles, techniques, and artistic visions, reflecting the diversity and vibrancy of Iran's contemporary art scene. Notably, the top record-breaking sale of this auction belonged to Sohrab Sepehri's 'Untitled' piece, which sold for an astonishing 21 billion and 300 million Iranian rials (\$426,000), setting a new benchmark for Iranian art auctions. Another 'untitled' piece by Sepehri went under the hammer and was sold \$248,000. Among the notable sales was an artwork titled 'Untitled,' a pastel and mixed media on cardboard by Hossein Pezeshknia, making it the oldest piece to be auctioned during this edition. Additionally, two 'Untitled' works by the late Sohrab Sepehri fetched a combined total of 33 billion Iranian rials, while another 'Untitled' piece by Koorosh Shishegaran achieved an impressive 17 billion rials (\$340,000). Another masterpiece, a calligraphy painting titled 'Andam' by Hossein Zenderoudi, reached the impressive price of 13 billion rials (\$224,000). The auction was skillfully conducted by Hossein Pakdel, who kept the excitement alive with his auctioneering expertise. The atmosphere was charged with anticipation as enthusiastic bidders competed for the most coveted works in this impressive art collection. The 16th auction in Tehran sold \$2.44 million with 120 works. The success of the 17th Tehran Auction not only solidifies its position as a premier platform for promoting Iranian art but also serves as a testament to the enduring appeal of Modern and Contemporary Iranian art on the global stage. With its unwavering commitment to fostering the country's artistic legacy, Tehran Auction continues to support and elevate Iranian artists, contributing to their recognition and success in the international art community.

Gelkari, an old tradition revived in Ramsar



An overview of Javaherdeh village
karnaval.ir

Iranica Desk

The old traditions and customs of each region have roots in its culture and identity, the preservation of which would lead to the development and maintenance of social cohesion. A large number of traditional rituals and ceremonies have been prevalent in the northern province of Mazandaran, showing the cultural values and beliefs of its local people. Thus, extensive measures have been carried out in past years to prevent these traditional rituals from fading away. Javaherdeh village, a popular resort with a pleasant climate, is located 25 kilometers from the center of Ramsar. A number of historically valuable cemeter-

ies and monuments are in the village, one of which is Adineh Mosque, dating back 800 years. The mosque, which has been frequently subjected to natural disasters throughout history, and was once destroyed by fire, was rebuilt again in the past years. Like other old buildings of this village, this mosque was made of wood and mud with no columns. The building of the old mosque is beautiful and unique in such a way that many tourists travel to the region to visit this monument. Gelkari (mud-making) is a traditional and religious ritual, attended by thousands of people from Mazandaran and Gilan provinces, which was held in Javaherdeh vil-

lage in ancient times. According to historical documents, which are available in Mazandaran Province's Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization, the ritual dates back 5,000 years. On the day of the ceremony, local villagers and livestock breeders milked their animals and prepared a mud mixture of milk and soil. All people, including men and women, young and old, participated in the ceremony to spread the prepared mud on the wall of the mosque, to clean the mosque of any impurity. This rite was not held for many years, but efforts made by the villagers and related officials caused it to revive again. Director General of Mazandaran Province's Cultur-

al Heritage, Tourism and Handicrafts Organization, Sadeq Barzegar, told IRNA that the ritual was held in Adineh Mosque this year, after a 45-year hiatus, thanks to attempts made by the members of the village's rural management department in cooperation with the locals. He added that revival of the old rituals and customs would have a positive impact on regional tourism. He noted that gelkari has roots in the religious beliefs of the people who have lived in Javaherdeh village throughout history, pointing out that re-creation of the ritual would help preserve the interior and exterior surface of the old rural houses and mosques. Due to this geographical

feature and its cool and pleasant weather, no wonder that Javaherdeh is a perfect destination in the summer. When visiting Javaherdeh, it is not only the village that is worth seeing but also the route. The dreamy scenery of clouds and mountains covered with trees will make you speechless. Just like fairy tales, you have to pass all these adventures and a tortuous road to get to the destination. The first thing you will notice once you enter the village road from Ramsar is its green forests and hills. By the time you reach Javaherdeh, these trees will gradually be replaced by green meadows full of flowers. Have you brought your camera with you? Happy shooting!