رکورد ارسال آثار بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه تهران شکسته شد

ایرنا/ با اتمام مهلت ارسال آثار بخش بین‌الملل به دبیرخانه چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، ۷۲۱۶ اثر بین‌المللی به دبیرخانه رسید که بالاترین میزان در تمام ادوار جشنواره است. این در حالی است که متقاضیان تا ۱۰ مرداد امکان ارسال آثار را دارند و از ۲۷ مهر تا ۲ آبان سال جاری برگزار می شود.

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از جمله جشنواره‌های مورد تأیید آکادمی اسکار است و فیلم برگزیده جایزه بزرگ جشنواره برای شرکت در اسکار به آکادمی معرفی می‌شود. به همین دلیل، جشنواره فیلم کوتاه تهران (TISFF) مورد توجه فیلم‌سازان جهان قرار دارد.

توقیف فیلم «باربی» در پاکستان

ایسنا / اکران فیلم سینمایی هالیوودی «باربی» به کارگردانی «گرتا گرویگ» و بازی «مارگو رابی» و «رایان گاسلینگ» بعد از امارات، ویتنام و مصر در ایالت پنجاب پاکستان تا اطلاع ثانوی متوقف شد.اکران این فیلم به دلیل محتوای اعتراض‌آمیز به تعویق افتاد و مقامات اعلام کردند این فیلم بازبینی خواهد شد و نیاز به مجوز از هیأت‌های استانی برای سانسور صحنه‌هایی است که ناقض ارزش‌های اجتماعی، فرهنگی و مذهبی کشور است.

فرخ محمود، دبیر هیأت سانسور ایالت پنجاب به گاردین گفت: «ما فیلم را قبل از اکران در کشور بررسی خواهیم کرد.» اما او به صحنه خاصی اشاره نکرد.

«گس» به جشنواره چانیای یونان راه یافت

ایرنا / فیلم کوتاه«گس» نوشته امین پناهی و ساخته پیام کُرک‌زن به جشنواره چانیای یونان راه یافت. این فیلم در پنجمین حضور خارجی خود در یازدهمین جشنواره چانیای یونان (CHANIA FILM FESTIVAL) که ۱۸ تا ۲۸ اکتبر برگزار می شود، نمایش داده می‌شود.رامین راستاد، رادنوش مقدم و مختار سائقی بازیگران این اثرهستند.این جشنواره با هدف معرفی بهترین فیلم‌های یونانی و جهانی برای توسعه آموزش و آشنایی با شیوه‌های جدید فیلمسازی برگزار می‌شود.«گس» پیش از این به بیست و یکمین جشنواره Ischia global، چهارمین جشنواره Bingol kisa، نهمین جشنواره Gbeck کانادا و پنجمین جشنواره Miywmf film راه یافته بود.

نمایش دست‌آفریده‌های عاشورایی در کوشک باغ هنر

ایرنا/ بیش از۸۰ اثرهنری از۷۲ هنرمند حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی، آثار خود را با عنوان «دست آفریده‌های عاشورایی» به نمایش می‌گذارند.نمایشگاه گروهی صنایع دستی نشان و نمادهای محرم با آثاری در رشته‌های معرق، مشبک، علم سازی، قلم زنی روی مس، سوخت نگاری روی چوب، منبت و پیکرتراشی از روز یکشنبه اول مرداد ماه در کوشک باغ هنر افتتاح شده و تا ۱۰ مرداد ماه برپا است.برپایی نشست تخصصی صنایع دستی و کارگاه هنری عاشورایی از جمله برنامه‌های جنبی این نمایشگاه است.نمایشگاه دست‌آفریده‌های عاشورایی با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران برگزار می‌شود.

تصویر هنرمندانه واقعه عاشورا با قلم نقاشان

عاشورا یکی از مهم‌ترین موضوعات موردتوجه هنرمندان نقاش در طول اعصار مختلف بوده است، هنرمندانی که نقاشی عاشورایی را هنر زندگی می‌دانستند. هنرمندان ایرانی بویژه نقاشان هرکدام به روش‌ها و سبک‌های مختلف، آثاری عاشورایی خلق کرده و برخی از این آثار هیچ زمان از یاد و خاطره مردم فراموش نشده‌اند. به گزارش ایرنا، یکی از تأثیرگذارترین و ماندگارترین نقاشی‌های عاشورایی که تاکنون خلق شده است، تابلوی «عصر عاشورا» اثر محمود فرشچیان، نقاش و نگارگر پیشکسوت است.

موضوع این نقاشی، بازگشت اسب بی‌سوار امام‌حسین(ع) به‌سوی خیمه‌گاه در عصر عاشورا است و به اعتقاد بسیاری از کارشناسان هنری عناصر این تابلو به حدی ماهرانه و در ارتباط نزدیک با یکدیگر قرار گرفته‌اند که از آن اثری زیبا و تأثیرگذار ساخته است.

از مهم‌ترین آثار قهوه‌خانه‌ای عاشورایی، آثار حسین قوللر آغاسی است که به گفته نزدیکانش در هنگام خلق این آثار همیشه اشک بر گونه‌هایش جاری بود چون عاشقانه نقاشی می‌کرد.

از جمله هنرمندان نقاش نسل انقلاب، کاظم چلیپا است. او چندین اثر در مورد واقعه عاشورا و شهادت یاران امام‌حسین(ع) خلق کرده که تابلوی «توبه حرّ» مهم‌ترین آنهاست.در میان نقاشان جوان ایرانی، حسن روح‌الامین از مهم‌ترین نقاشان عاشورایی نسل سوم به حساب می‌آید. او درباره شیوه خلق نقاشی‌هایش گفته: وقتی می‌خواهیم حرف مهمی بزنیم، هیچ‌گاه آن را با صدای آرام به زبان نمی‌آوریم. بنابراین اتفاق بزرگی چون حماسه‌های دینی را نمی‌توان در تابلویی با سایز کوچک بیان کرد.اکبر نیکان‌پور در تابلوی خود به دنیای امروز و یادبود واقعه عاشورا پرداخته است. در این اثر شاهد تصویر یکی از رسوم جا افتاده یعنی دسته‌های عزاداری به شکلی خاص هستیم. البته ناگفته نماند که هنرمندان دیگری همچون ایرج اسکندری، حبیب‌الله صادقی، ناصر پلنگی، رضوان صادق‌زاده، جواد نوبهار، احمد خلیلی فرد و... نیز با خلق آثاری مرتبط با عاشورا این واقعه را در حوزه هنرهای تجسمی زنده نگه داشته‌اند. ضمن اینکه بسیاری از هنرمندان معتقدند که هنر عاشورایی، هنر زندگی‌است و به زمان و مکان محدود نیست. بنابراین هنر عاشورایی، هنری است که هر هنرمند با توجه به درک و بینش خویش توانسته آن را تصویر کند.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوري در خانه‌هاي سفيد قرار دهيد كه هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌هاي كوچك ۳ در ۳ يكبار ديده شود

۴۲۷۱

آسان

		۷	۲				۸	۳
۱			۹					۴
	۶			۵	۷	۱		۲
۶		۴				۹	۵	
	۷						۶	
	۱	۵				۴		۸
۷		۲	۴	۶			۱	
۵					۸			۶
۳	۹				۱	۸		

متوسط

۹			۸	۲			۵	
۴			۶			۸		
	۸			۱			۳	۹
	۷				۹	۲	۶	۳
۱	۲	۴	۳				۹	
۷	۵			۳			۸	
		۱			۶			۷
	۹			۸	۷			۱

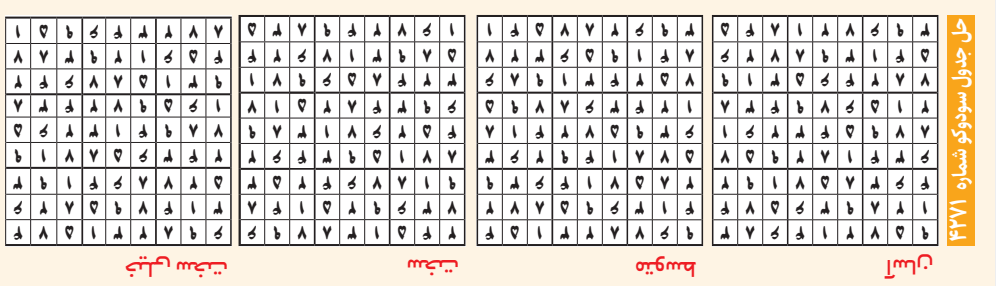
سخت

۲			۱	۳	۸			
		۶						
۹		۸			۴			
۸		۱						۲
		۲		۷		۳		
۶						۵		۷
			۸			۹		۱
						۶		
			۲	۴	۹			۵

خیلی سخت

	۹				۱	۵		
		۴	۷					۶
۵				۶				
۲							۱	۹
	۸			۱			۶	
۱	۶							۸
				۸				۲
۴					۹	۳		
		۲	۳				۵	

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۷۱



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۲۴۰

جدول عادی

افقی:

۱ - سوغاتی خوزستان - با «تاک» آید
۲ - گلی درشت و پربرگ - جالب - یادآور
۳ - شهر استان گیلان - شریف و محترم - کلانشهر «هند»
۴ - میان - بیابان - تاخت و تازش - اسب چاپار
۵ - یازده! - مجمع - مقام و رتبه
۶ - کشیدگی - حاضر نیست - اثر سیده زهرا حسینی
۷ - نیزه کوتاه - حومه ها، اطراف - ممنوعیت ورود
۸ - نرم کننده - از اشکال هندسی - فیلم داوود بیدل
۹ - چراگاه عشایر - رفوزه - آدرس
۱۰ - رد پای آب! - سخنان آتشین راه‌پیمایی‌ها - اسب اصیل
۱۱ - جنگ و جدال - عالم یونانی - مخفف ماه
۱۲ - جهت - نکته ها - نت پنجم - ارزش و اعتبار
۱۳ - گیرنده خانگی - خبیث و ناتو - مجاز از همتا
۱۴ - نامی در شاهنامه - ترکیب ید با عنصر دیگر - فیلم داریوش مهرجویی
۱۵ - سهولت - اثر تاریخی قزوین

عمودی:

۱ - نخ بافتنی - مقدمه‌چینی
۲ - مرکز «تبت» - نه سرد نه گرم - الهه عشق و جمال
۳ - میانجی - پارچه آستری - ساز هندی
۴ - پرسش فلسفی - نام پسرانه - برس نقاشی - جنس جنگجو
۵ - کشور «بیروت» - معلوم - بخار دهان
۶ - دیگ مازنی - لافزنی - خوابیدن به روی شکم
۷ - زینت - گاوباز - مهم ترین شعبه نژاد سفید
۸ - وزیر شطرنج - منظره - ستایش کردن
۹ - پشت - اثر دیدنی شهرستان «گرمه» - امر به روفتن
۱۰ - حمام - بریدن شاخه‌های اضافه درخت - حرف معرفه
۱۱ - از نشانه‌های فعلی جمع - زشت، ناپسند - گلوله خمیر
۱۲ - همایش جهانی - ریختن - خوشحالی - نمک
۱۳ - آب طلاکاری - بازی حرام و خانمان‌سوز - هم بهره
۱۴ - بدون آستر - داخل - شاه ماهی
۱۵ - مربی پرسپولیس - موسم

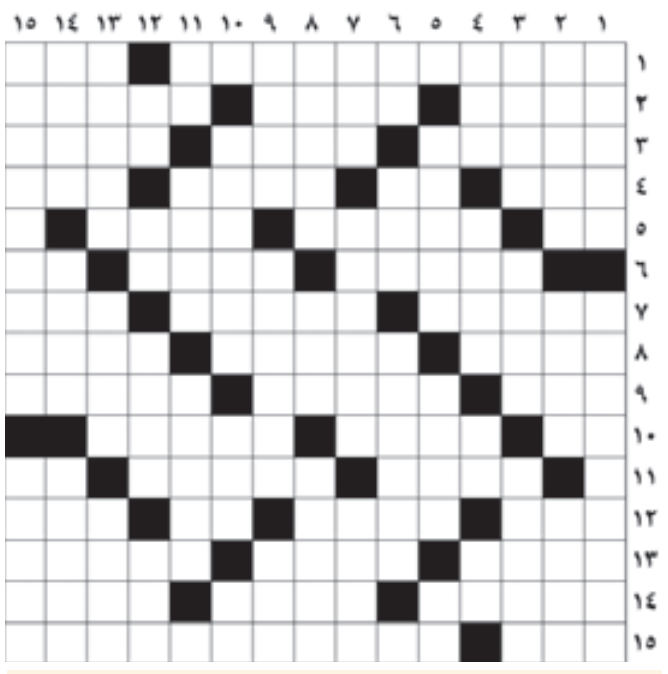
جدول ویژه

افقی:

۱ - بازیگر فیلم «میان‌ستاره‌ای» (۲۰۲۰) - عدد بعد از هفت
۲ - فیلم کاوه قهرمان - ایالت سیاه‌پوست نشین - سرگردان
۳ - اختراع کننده - شهر مهم «بنگلادش» - یک ششم
۴ - فولاد - نت سوم - شش عرب - کم کردن
۵ - شهر توت - سنگینی قیمت‌ها - دیوار دور شهر
۶ - آیین‌های سنتی - فلزی سمی و سرطان‌زا - خودخواه
۷ - پرنده ترازو - اثر باستانی بوشهر - کبک کوهستان
۸ - چهرهٔ اسطوره‌ای شاهنامه - فعالیت‌ها - ناطق
۹ - مقیاس طول - میانجیگری - سد خوزستان
۱۰ - برج داستانی - گیرنده امواج - اتحاد و صمیمیت
۱۱ - نمونه - نویسنده چینی برنده جایزه ادبی نوبل ۲۰۱۲ - جوال
۱۲ - ورقه نازک فلز - فلز قلیایی - پرگو می‌زند - نرخ
۱۳ - غذایی لذیذ - تأیید پست اینترنتی - لانه پرنده
۱۴ - رفع عطش نموده - پس‌انداز - موش خرما
۱۵ - منفرد - اثر جواد محقق

عمودی:

۱ - تمسک جوینده - نویسنده «پرواز ۲۰۰۷» ترجمه سعید توانایی
۲ - حمله کردن - مرداب - نزدیک قزوین
۳ - منطقه‌ای مسکونی در سوریه در «القرداحه» - سرپرست اصطبل - نفس برانگیزاننده بدی
۴ - شبیه - چهره‌آرایی - پایه - به‌همراه
۵ - آبادانی - زهره - صدای کلفت
۶ - همراه «شلوار» - گل ناامید! - آزرده خاطر
۷ - با سرعت کم - ظرف نمک - واحدی در طول
۸ - بنیادی - نوع - سانسور نوشته
۹ - نام دخترانه - منفی - ریزه ریزه کردن با دندان
۱۰ - از علوم - حرکتی در کاراته - ایالت «سوئیس»
۱۱ - شما به انگلیسی - بی حرکت - سازش
۱۲ - عنصر گواتر - نقش بازیگر - ظرف چهار و نیم لیتری - حرمت و بزرگواری
۱۳ - نواده چنگیز - فراق - شعبه‌ای از موسیقی
۱۴ - بخت - فریاد - مرکز «تبت»
۱۵ - منطقه‌ای زیبا در استان فارس - رود اروپایی



حل جدول عادی شماره ۸۲۳۹

حل جدول ویژه شماره ۸۲۳۹