



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاسی است. برای
من، آنها نماد
جایگزین‌های امید و
ناامیدی‌اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانک

تهیه و تنظیم: کاوس صادق‌لو

▲ عزاداران حسینی / عکس: خدیجه نادری / خبرگزاری مهر



▲ ورود نمادین
کاروان امام حسین (ع) به کربلا - اصفهان
عکس: خدیجه نادری
خبرگزاری مهر

مراسم عزاداری
در دانشگاه بوعلی سینای همدان
عکس: عبدالرحمن رفتی
خبرگزاری تسنیم



▲ گردهمایی شیرخوارگان حسینی
عکس: علی معرف
خبرگزاری ایرنا



▲ سقاخانه‌ای
در ماه محرم - تهران
عکس: کاوس صادق‌لو
ایران پلاس



▲ عزاداری «محلله گردی»
در مهریز یزد
عکس: مجید دهقانی زاده
خبرگزاری مهر

