



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاسی است. برای
مین، آنها نماد
جایگزین‌های امید و
ناامیدی‌اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانک

تهیه و تنظیم: کاوس صادق‌قلو

▲ صلات خانی در بشرویه/ عکس: محسن نوفرستی/ خبرگزاری ایرنا



▲ نمایشگاه «همچنان جاری»
عکس: هادی زند
خبرگزاری ایسنا



▲ کوچه‌های شهر
عکس: مسعود شهرستانی
خبرگزاری تسنیم



▲ مراسم روضه خوانی سنتی
در حسینیه سادات اخوی
از قدیمی‌ترین تکیه‌های تهران
عکس: الهه جوان
خبرگزاری فارس

▲ تولید در تنها کارخانه طبل سازی ایران
عکس: علی حامد حق دوست
خبرگزاری ایرنا