



مراسم آیینی خراسان رضوی در ایام محرم

تاکنون ۳۶ آیین ویژه محرم در خراسان رضوی در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شده است

خراسان رضوی به واسطه تاریخ چند هزار ساله از تمدنی کهن با عمقی تاریخی برخوردار است که این سابقه تاریخی در جریان اسلام‌گرایی این سرزمین و عزاداری‌های عاشورایی و حسینی نیز خود را به خوبی نمایان ساخته است و بسیاری از این آیین‌های عاشورایی هنوز در این استان با شکوه هرچه تمامتر برگزار می‌شود.



تیتراهای امروز

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور خبر داد

تأمین آب شرب و بهداشتی پایدار در مرزها برای مراسم اربعین



آزادراه شیراز - اصفهان تا پایان تابستان زیر بار ترافیک می‌رود



معاون سازمان حفاظت محیط زیست خبر داد

برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی ۳۷ هزار خانه محیط‌زیست در کشور

معاون سازمان حفاظت محیط زیست از برگزاری المپیک ورزشی محیط‌بانان و جشنواره «خورشید هشتم» همچنین برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی ۳۷ هزار خانه محیط زیست خبر داد.



مدیرکل دفتر فنی وزارت کشور تأکید کرد

ضرورت تغییر شیوه حق‌الزحمه بنگاه‌های املاک



تا پایان سال صورت می‌گیرد

راه‌اندازی پالایشگاه برای ذخیره فرآورده‌های زایمانی در تهران

مدیر امور نمایندگی بانک خون بند ناف کشور گفت: برای بهره‌مندی از خون بند ناف در درمان بیماری‌های غیرخونی و راه‌اندازی پالایشگاه زایمانی و دریافت سلول‌های بنیادی برنامه‌ریزی شده است.



جشنواره «ونیز» منهای آمریکایی‌ها



مجالی برای ضیافت فیلم‌های اجتماعی

تعطیلات ماه‌های محرم و صفر اگرچه روی کاغذ، چندان با رونق سینما همراه نیست اما تجربه نشان داده که با یک برنامه‌ریزی مهندسی‌شده و ایجابی، می‌توان این فصل را از پیش راکد شده ندانست.



درگیری خونین خانوادگی مقابل خانه مادر بزرگ

دو برادر که به خاطر اختلافات قدیمی، پسر دایی شان را در جریان تیراندازی به قتل رسانده بودند، بازداشت شدند.



دوری ۶ ماهه پشت خط زن ملی‌پوش

از والیبال

حاجی‌پور: شرمند مردم شدیم و عذرخواهی می‌کنم



علی حاجی‌پور پشت خط زن ملی‌پوش، با پارگی رباط و مینیسک پایش، باید ۶ ماه از والیبال دور بماند.



اهتزاز پرچم عزای اباعبدالله الحسین (ع) در شوشتر

پرچم عزای اباعبدالله الحسین (ع)، شامگاه سه شنبه (۲۷ تیر ۱۴۰۲) با حضور دسته‌های عزاداری و اقشار مختلف مردم در شوشتر به اهتزاز درآمد.

تازه‌ها

همزمان با نخستین روز محرم روضه خانگی سیدالشهدا (ع) ثبت ملی شد

همزمان با نخستین روز محرم، «روضه خانگی حضرت اباعبدالله الحسین (ع)» در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس ثبت شد.

به گزارش مهر، در توضیح ثبت این میراث که به امضای مصطفی پورعلی، مدیرکل ثبت و حریم آثار، حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی و علی‌داری، قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور رسیده، آمده است:

در اجرای مواد ۱۱ و ۱۲ از قانون الحاق جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون

حراست از میراث فرهنگی ناملموس مصوب سال ۱۳۸۴ مجلس شورای اسلامی و آیین‌نامه اجرایی آن مصوب سال ۱۳۸۷ هیأت وزیران و همچنین در راستای اجرای وظایف وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، به‌موجب ماده ۳ قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب سال ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی و آیین‌نامه مشارکت در پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس شهرها و روستاها مصوب سال ۱۴۰۰ هیأت وزیران، موضوع



میراث فرهنگی ناملموس: «روضه خانگی حضرت اباعبدالله الحسین (ع)» با گستره موضوع فرهنگی ناملموس ملی به

۲۰۰۰ صندلی به ناوگان هوایی کشور افزوده می‌شود

از اول مرداد تا پایان شهریور به تدریج ۲۰۰۰ صندلی به ناوگان هوایی کشور اضافه می‌شود. به گزارش فارس، محمد محمدی‌بخش، رئیس سازمان هواپیمایی اظهار داشت: در حال حاضر ۳۳۳ فروند هواپیما در کشور موجود است که از این تعداد ۱۸۳ فروند هواپیما فعال و بقیه زمین‌گیر هستند که قرار است در یک بازه زمانی هواپیماهایی که قابلیت بازگشت دارند تعمیر شده و آنهایی که قابل تعمیر نیستند از آمار کلی حذف شوند. وی افزود: تعدادی هواپیمای دست‌دوم وارد و ثبت و به‌مرور وارد چرخه پروازی شده و تعدادی خریداری و به ناوگان اضافه می‌شود.

تشکیل کنسرسیوم بین‌المللی تولید هواپیمای تجاری با حضور ایران

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور گفت: قرار است یک کنسرسیوم بین‌المللی با حضور ایران، برای تولید هواپیمای تجاری تشکیل شود؛ ما باید در تولید یک هواپیمای تجاری در یک کنسرسیوم بین‌المللی، حداقل ۲۰ درصد سهم داشته باشیم. به گزارش ایرنا، روح‌الله دهقانی فیروزآبادی در حاشیه جلسه هیأت دولت اظهار داشت: در جلسات کارگروه ساخت هواپیمای تجاری، تصمیم گرفته شد کنسرسیوم بین‌المللی هوایی با حضور کشورهای همراه ایران تشکیل شود تا بتوانیم در بخش‌هایی که توانمندی ویژه‌ای داریم و ارزش بالایی تولید می‌کند، فعالیت کنیم.

آب و هوا

پیش‌بینی هواشناسی از آب‌گرفتگی معابر در ۱۲ استان

سازمان هواشناسی با پیش‌بینی آب‌گرفتگی معابر در ۱۲ استان از فردا جمعه به مردم توصیه کرد از اسکان در حاشیه و بستر مسیل‌ها و رودخانه‌ها خودداری کنند. به گزارش تسنیم، امروز علاوه‌بر اینکه در برخی مناطق استان‌های گیلان، مازندران و غرب گلستان ابرناکی و بارش روی می‌دهد در شمال آذربایجان غربی،

پراکنده روی می‌دهد. در ۲ روز آینده در نوار شمالی کشور بویژه در سواحل دریای خزر روند افزایش نسبی دما حاکم می‌شود. در ۴ روز آینده در شمال‌شرق و شرق کشور و بخش‌هایی از مرکز و استان‌های دامنه‌های جنوبی البرز مرکزی وزش باد شدید همراه با گردوخاک ادامه دارد. امروز و فردا خلیج فارس موج پیش‌بینی شده است.

سازمان هواشناسی با پیش‌بینی آب‌گرفتگی معابر در ۱۲ استان از فردا جمعه به مردم توصیه کرد از اسکان در حاشیه و بستر مسیل‌ها و رودخانه‌ها خودداری کنند. به گزارش تسنیم، امروز علاوه‌بر اینکه در برخی مناطق استان‌های گیلان، مازندران و غرب گلستان ابرناکی و بارش روی می‌دهد در شمال آذربایجان غربی،

رئیس‌جمهور در جلسه هیأت‌دولت:

احیای واحدهای راکد نشان دهنده جدیت دولت در حمایت از تولید است

رئیس‌جمهور گفت: بازگرداندن واحدهای تولیدی و صنعتی راکد به چرخه تولید، در کنار تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، باعث احیای فرصت‌های شغلی شده و به فعالان اقتصادی این امید را می‌دهد که دولت در حمایت و پشتیبانی از رونق تولید، عزم جدی دارد.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله دکتر سیدابراهیم رئیسی در جلسه هیأت‌دولت از استقبال پرشور مردم کهگیلویه و بویراحمد از دولت مردمی در جریان سفر دو روز گذشته رئیس‌جمهور به این استان تشکر کرد و گفت: همت جهادی همه دستگاه‌های مجری و حاکمیتی در تکمیل و به ثمر رساندن چندین پروژه مهم زیربنایی و خدماتی در حوزه‌های آب، برق، راه، پتروشیمی و درمان که تکمیل بعضی از آنها نزدیک به ۳۰ سال به طول انجامیده بود، علاوه‌بر به ثمر رساندن ثروت‌های قفل شده در این پروژه‌های نیمه‌تمام، موجب رونق و رشد اقتصادی از طریق ایجاد زمینه جذب سرمایه‌های جدید به استان‌ها می‌شود.

رئیس‌جمهور همه دستگاه‌ها بویژه متولیان مدیریت بازار کالا و خدمات مورد نیاز مردم را به پایش مستمر و دقیق‌تر وضعیت فعلی و آتی بازار فراخواند و تصریح کرد: پیش‌بینی هر وضعیت احتمالی با توجه به مناسبت‌ها و ایام خاص و نیز احتمالات مطرح دیگر یک ضرورت بسیار مهم برای دستگاه‌های مسئول در این زمینه است.

آیت‌الله رئیسی در ابتدای سخنان خود با تسلیت فرارسیدن ماه محرم و ایام عزای اباعبدالله الحسین (ع) و یاران باوفایش، دهه محرم را، دهه خودسازی و بازشناخت شخصیت والای امام‌حسین (ع) و اهل بیت علیهم‌السلام توصیف کرد.

ورود پیکر ۱۸ شهید تازه تفحص شده به کشور

پیکرهای مطهر ۱۸ شهید دفاع‌مقدس، امروز ۲۹ تیر ساعت ۹ صبح از طریق مرز شلمچه به کشور باز می‌گردند و در مرز، مورد استقبال عموم قرار خواهند گرفت. به گزارش تسنیم، پیکرهای مطهر این شهدا به‌تازگی در مناطق عملیاتی دفاع مقدس تفحص شده‌اند.

آیت‌الله جنتی در سمت دبیری شورای نگهبان باقی ماند

دبیر و هیأت رئیسه شورای نگهبان با رای اعضای شورا برای یک سال دیگر ابقا شدند.

به گزارش ایرنا، در این انتخابات آیت‌الله احمد جنتی با رأی اعضای شورای نگهبان به عنوان دبیر، سیامک ره‌پیک به‌عنوان قائم‌مقام دبیر و هادی طحان نظیف به‌عنوان سخنگوی شورای نگهبان ابقا شدند. براساس آیین‌نامه داخلی شورای نگهبان، انتخابات هیأت‌رئیسه این شورا هر سال برگزار و هیأت‌رئیسه جدید به مدت یک سال انتخاب می‌شوند.

سیاسی

استقرار گشت‌های خودرویی به دستور رئیس‌جمهور صحت ندارد

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده گفت: استقرار گشت‌های خودرویی به دستور رئیس‌جمهور صحت ندارد.

به گزارش ایرنا، انسیه خزلعی در حاشیه جلسه هیأت دولت اظهار داشت: استقرار گشت‌های خودرویی را از مسئولان وزارت کشور پیگیری کنید. وی از تصویب یک آیین‌نامه در جلسه دیروز دولت خبر داد و گفت: برای نخستین بار آیین‌نامه اختصاص یک درصد از بودجه دستگاه‌های اجرایی به زنان و خانواده تصویب شد. برنامه‌های عملیاتی از دستگاه‌های مختلف اخذ شده و برنامه‌هایی که در محور زنان و امور خانواده باشد مورد تأیید و اجرا قرار خواهد گرفت.

وزیر دفاع:

کسی نمی‌تواند ایران مقتدر را تهدید کند

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در واکنش به استقرار ناوشکن و جنگنده‌های آمریکایی در تنگه هرمز گفت: جمهوری اسلامی ایران اساساً در مرحله‌ای از اقتدار و توانمندی است که کسی نمی‌تواند جمهوری اسلامی را تهدید کند.

به گزارش ایرنا، امیر سرتیپ محمدرضا آشتیانی در حاشیه جلسه هیأت دولت درباره ساخت بالگردهای بومی با همکاری شرکت‌های دانش بنیان هم گفت: وزارت دفاع در حوزه‌های شناوری، پهپادی، بالگردی و حوزه‌های رزم زمینی و سایر میاقت، به دنبال تهیه تسلیحات جدید یا ارتقای سلاح‌هایی است که از قبل داشته‌ایم و از نیروهای مسلح پشتیبانی می‌کند.

فناوری هسته‌ای وارد کتاب‌های

درسی می‌شود

رئیس سازمان انرژی اتمی در حاشیه جلسه هیأت دولت اظهار داشت: برای آشنایی دانش‌آموزان با فناوری هسته‌ای، این موضوع در کتاب‌های درسی گنجانده می‌شود.

به گزارش ایرنا، محمد اسلامی تصریح کرد: قرار است به موازات اقدامات عملی و اجرایی، موضوع دانش فناوری هسته‌ای در کتاب‌های درسی دوره ابتدایی به بالا گنجانده شود تا دانش‌آموزان با نقش دانش هسته‌ای و تأثیر آن در زندگی آگاه شوند.

مولدسازی، سرمایه‌های راکد دولت

را در اختیار مردم قرار می‌دهد

دادستان کل کشور گفت: اثر مهم مولدسازی، این است که سرمایه‌های راکد دولت در اختیار مردم قرار می‌گیرد.

به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجعفر منتظری در حاشیه جلسه هیأت دولت بیان کرد: کسانی که اهل سرمایه‌گذاری هستند می‌توانند شرکت کنند و از سرمایه‌های خود برای پیشرفت کشور استفاده کنند.

سخنگوی شورای نگهبان:

ترجیح ما برگزاری انتخابات مجلس با قانون جدید است

سخنگوی شورای نگهبان گفت: ترجیح می‌دهیم که انتخابات پیش رو را با قانون جدید اجرا کنیم زیرا متناسب‌تر و همراستا با سیاست‌های ابلاغی رهبر معظم انقلاب است.

به گزارش ایرنا، هادی طحان نظیف عنوان کرد: مجلس از سال گذشته به بررسی اصلاح قانون انتخابات پرداخته و در حال تصویب است که در ماه‌های اخیر با تأیید شورای نگهبان، مراحل آن در حال نهایی شدن است. یکی از ابتکارات این قانون، پیش‌بینی فرایندی به نام پیش‌ثبت‌نام است که اگر نهایی شود، فرایند آن از نیمه مرداد شروع می‌شود. اگر شخصی شرایط نامزد شدن را نداشته باشد، در همان مرحله پیش‌ثبت‌نام انتخابات، ثبت‌نام او نهایی نمی‌شود و هزینه کمتری به داوطلبان وارد می‌شود. وی افزود: در ادوار اخیر انتخابات، تبلیغات از فضای فیزیکی به مجازی وارد شده و در نتیجه، احکام جرایم، تخلفات و تبلیغات در قانون باید به روزرسانی شود.

تزریق ۱۰۰ هزار میلیارد تومان به طرح نهضت ملی مسکن

رئیس هیأت عامل صندوق ملی مسکن گفت: روند اجرای طرح نهضت ملی مسکن با تزریق ۱۰۰ هزار میلیارد تومان اعتبار به صندوق ملی مسکن سرعت می‌گیرد. به گزارش تسنیم، محمدرضا مهدیار اسماعیلی اظهار داشت: این اعتبار

از طریق مجاری پیش‌بینی شده در قانون جهش تولید مسکن برای واریز به این صندوق، به عنوان تأمین‌کننده مالی انحصاری بخش مسکن تأمین می‌شود. این میزان اعتبار از محل بازگشت وام‌های مسکن مهر، واریزی سازمان ملی زمین و مسکن و تملک زمین تأمین شده است. وی گفت: سازمان ملی زمین و مسکن تاکنون مبلغ ۴۳۳ میلیارد تومان به حساب صندوق ملی مسکن واریز کرده است تا صندوق ملی مسکن بتواند از پروژه‌های مسکن حمایت کند.

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور خبر داد

ارائه گواهی اسقاط، شرط شماره‌گذاری خودروهای وارداتی

رئیس ستاد نوسازی ناوگان و اسقاط خودروهای فرسوده گفت: همه خودروهای وارداتی باید برای شماره‌گذاری، گواهی اسقاط داشته باشند.

به گزارش ایرنا، مهران سالاریه با اشاره به اصلاحیه قانون ساماندهی صنعت خودرو اظهار کرد: واردکنندگان باید برای ثبت‌نام و ایجاد حساب کاربری در سامانه نوسازی ناوگان و اسقاط خودروهای فرسوده به نشانی NNHK.IR اقدام و فرایند مشخص شده را مطابق قانون برای دریافت مجوز شماره‌گذاری خودروهایشان طی کنند. وی خاطرنشان کرد: فعلاً تا زمان تصویب آیین‌نامه مربوطه، واردکنندگان خودرو مکلفند به‌زای واردات هر دو دستگاه خودرو، گواهی یک خودرو فرسوده را ارائه کنند.

تامین آب شرب و بهداشتی پایدار در مرزها برای مراسم اربعین



خطوط انتقال، احداث مخزن و اتصال منابع آبی مطمئن، آب به طور دائم و پیوسته در مرزها در دسترس زائران قرار دارد.

مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور با اشاره

به ۶ استان مرزی درگیر در مراسم اربعین گفت:

در سیستان و بلوچستان ۲

مرز ریمدان و میرجاوه، در

خوزستان مرزهای چذابه و

شلمچه، در کرمانشاه مرزهای

سومار و خسروی، در ایلام

مرز مهران، در کردستان مرز

باشماق و در آذربایجان غربی

پایانه ترمچین جزو نقاطی

هستند که خدمات آبرسانی و

آب پایدار با استاندارد مناسب

برای آنها تأمین شده است.

جعفری عنوان کرد: اکیپ‌های

کنترل کیفی صنعت آب و

فاضلاب هم در ایام اربعین

بر کیفیت آب توزیع شده

از طریق شبکه و تانکرها،

نظارت لازم را خواهند داشت.

وی خاطرنشان کرد: از

مرز ریمدان در سیستان

و بلوچستان به‌عنوان یکی

از مرزهای ورودی زائران به

کشور تا مرز مهران، آبرسانی

پایدار و بهداشتی انجام شده

است.

جعفری افزود: خط جمع‌آوری

فاضلاب هم به شکلی

شایسته در مرز مهران ایجاد

شد و پساب به طور کامل

مورد نیاز برای آب‌سردکن‌هایی

که در مرزها تعبیه شده

به‌وسیله شرکت مهندسی

آب و فاضلاب کشور تأمین

شده و برای سال جاری تعداد

آب‌سردکن‌ها افزایش خواهد

یافت.

مدیرعامل شرکت مهندسی

آب و فاضلاب کشور گفت:

همه مواکب و تأسیسات

موجود در مهران به آب پایدار

است.

جعفری افزود: خط جمع‌آوری

فاضلاب هم به شکلی

شایسته در مرز مهران ایجاد

شد و پساب به طور کامل

به تصفیه‌خانه فاضلاب

مهران منتقل می‌شود. وی

مرز مهران را با تردد بیش از

۷۰ درصد زائران، پرتددترین

مرز در ایام اربعین دانست و

خاطرنشان کرد: انشعاب آب

مورد نیاز برای آب‌سردکن‌هایی

که در مرزها تعبیه شده

به‌وسیله شرکت مهندسی

آب و فاضلاب کشور تأمین

شده و برای سال جاری تعداد

آب‌سردکن‌ها افزایش خواهد

یافت.

مدیرعامل شرکت مهندسی

آب و فاضلاب کشور گفت:

همه مواکب و تأسیسات

موجود در مهران به آب پایدار

است.

جعفری افزود: خط جمع‌آوری

فاضلاب هم به شکلی

شایسته در مرز مهران ایجاد

شد و پساب به طور کامل

به تصفیه‌خانه فاضلاب

مهران منتقل می‌شود. وی

مرز مهران را با تردد بیش از

۷۰ درصد زائران، پرتددترین

مرز در ایام اربعین دانست و

خاطرنشان کرد: انشعاب آب

مورد نیاز برای آب‌سردکن‌هایی

که در مرزها تعبیه شده

به‌وسیله شرکت مهندسی

آب و فاضلاب کشور تأمین

شده و برای سال جاری تعداد

آب‌سردکن‌ها افزایش خواهد

یافت.

مدیرعامل شرکت مهندسی

آب و فاضلاب کشور گفت:

همه مواکب و تأسیسات

موجود در مهران به آب پایدار

است.

جعفری افزود: خط جمع‌آوری

فاضلاب هم به شکلی

شایسته در مرز مهران ایجاد

شد و پساب به طور کامل

به تصفیه‌خانه فاضلاب

مهران منتقل می‌شود. وی

مرز مهران را با تردد بیش از

۷۰ درصد زائران، پرتددترین

مرز در ایام اربعین دانست و

خاطرنشان کرد: انشعاب آب

مورد نیاز برای آب‌سردکن‌هایی

که در مرزها تعبیه شده

به‌وسیله شرکت مهندسی

آب و فاضلاب کشور تأمین

شده و برای سال جاری تعداد

آب‌سردکن‌ها افزایش خواهد

یافت.

مدیرعامل شرکت مهندسی

آب و فاضلاب کشور گفت:

همه مواکب و تأسیسات

موجود در مهران به آب پایدار

است.

جعفری افزود: خط جمع‌آوری

فاضلاب هم به شکلی

شایسته در مرز مهران ایجاد

شد و پساب به طور کامل

به تصفیه‌خانه فاضلاب

مهران منتقل می‌شود. وی

مرز مهران را با تردد بیش از

۷۰ درصد زائران، پرتددترین

مرز در ایام اربعین دانست و

خاطرنشان کرد: انشعاب آب

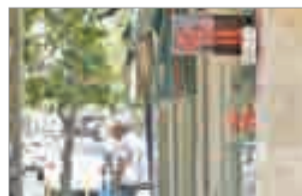
اولتیماتوم به مؤسسات مالی و اعتباری برای مبارزه با پولشویی



رئیس مرکز اطلاعات مالی وزارت امور اقتصادی و دارایی در بخشنامه‌ای به مؤسسات مالی و اعتباری ۴ ماه فرصت داد تا زیرساخت‌های اعمال محدودیت برای افراد مظنون به پولشویی را ساماندهی کنند.

به گزارش ایسنا، هادی خانی اظهار کرد: براساس این بخشنامه، همه ساماندهی‌ها و به‌روزرسانی‌ها با هماهنگی معاونت فناوری اطلاعات مرکز اطلاعات مالی این وزارتخانه انجام می‌شود. در صورت همراهی نکردن، برابر تبصره ماده ۷ قانون مبارزه با پولشویی، این مؤسسات تحت پیگرد قرار خواهند گرفت.

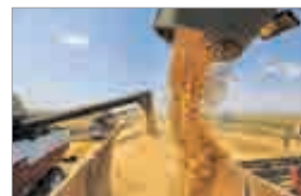
ضرورت تغییر شیوه حق‌الزحمه‌های املاک



مدیرکل دفتر فنی وزارت کشور ضمن تأیید تأثیر اقدامات مجموعه دولت بر کاهش قیمت مسکن و اجاره‌بها، بر ضرورت تغییر شیوه حق‌الزحمه‌های معاملات املاک تأکید کرد.

به گزارش ایرنا، وحید قربانی گفت: بنگاه‌های معاملات املاک باید متقاعد شوند که شیوه محاسبه حق‌الزحمه، از قیمت تمام شده اجاره مسکن، به عدد دیگری برسد که درخصوص این موضوع باید تصمیم‌گیری شود. همچنین باید از فعالیت غیرمجاز بنگاه‌های املاک جلوگیری و برای بنگاه‌های معاملات مجاز، آموزش در نظر گرفته شود.

خرید گندم از مرز ۱۰۰ هزار میلیارد تومان گذشت



مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران گفت: خرید تضمینی گندم از کشاورزان کشور از مرز ۱۰۰ هزار میلیارد تومان عبور کرد و این مبلغ بابت خرید ۶ میلیون و ۸۷۸ هزار تن گندم به گندم‌کاران پرداخت می‌شود.

به گزارش ایرنا، سید سعید راد با تأکید بر اینکه تاکنون ۴۵۳ هزار کشاورز در سراسر کشور، گندم تولیدی خود را در قالب یک میلیون و ۲۴۳ هزار محموله به مراکز خرید این محصول تحویل داده‌اند، اظهار کرد: خرید تضمینی گندم در سال جاری نسبت به سال گذشته، از رشد بیش از ۲۵ درصد برخوردار است.



چهره خبر

ایسنا/ وضعیت آب دریاچه سد چمشیر مناسب است.

علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: از دی ماه

سال گذشته تاکنون نمونه برداری های روزانه نشان می دهد که کیفیت آب و تغییرات در دریاچه سد چمشیر بسیار ناچیز و کیفیت آب دریاچه در وضعیت مناسب است.

ایرنا/ ارائه خدمات شهری زائرین اربعین در دستور کار شهرداری تهران قرار دارد.

علیرضا زاکنی، شهردار تهران گفت: به دنبال

مذاکرات و توافق با طرف عراقی، تأمین اسکان، حمل و نقل زائران و ارائه خدمات شهری در کربلا در ایام اربعین در دستور کار شهرداری تهران قرار گرفته است، البته مسئول اصلی بحث اربعین وزارت کشور است و ما مسئول بخشی از این کمیته هستیم.

ایرنا/ سرانه فضای آموزشی در کشور ۵،۲ مترمربع است.

حمیدرضا خان محمدی، رئیس سازمان نوسازی،

توسعه و تجهیز مدارس کشور اظهار داشت: رشد سرانه فضای آموزشی از سال ۵۶ تاکنون با وجود افزایش ۲۸۸ درصدی جمعیت دانش آموزی از ۱،۵ مترمربع به ۵،۲ مترمربع رسیده است.

ایرنا/ ساخت ۱۱ خوابگاه دانشجویی دخترانه توسط بنیاد ۱۵ خرداد به پایان رسید.

حمیدرضا علیان زادگان، مدیرعامل بنیاد ۱۵ خرداد ستاد اجرایی فرمان امام اظهار داشت: بنیاد ۱۵ خرداد در قالب «طرح ملی خورشید» به ساخت ۱۶ خوابگاه دانشجویی دخترانه در سراسر کشور اقدام کرده که تاکنون عملیات ساخت ۱۱ خوابگاه به پایان رسیده و ۵ خوابگاه باقی مانده با پیشرفت فیزیکی بالای ۵۰ درصد، در ماه های آینده آماده و تحویل به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خواهد شد.

ایسنا/ زابل، آلوده ترین شهر کشور در ۱۴۰۱ اعلام شد.

عباس شاسوسنی، رئیس گروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرد: سال گذشته زابل به دنبال بروز طوفان های گرد و غباری، آلوده ترین هوا را در میان شهرهای کشور داشته است.

میراث آریا/ ایستگاه دائمی آتش نشانی کنار بازار تاریخی کرمان راه اندازی می شود.

فریدون فعالی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان با بیان اینکه ایجاد ایستگاه آتش نشانی در محدوده بازار تاریخی کرمان بسیار ضروری است، اظهار داشت: مقرر شده اعضای شورای شهر کرمان پس از بررسی های لازم، ایستگاه آتش نشانی را مکان یابی کرده و سپس با همکاری مشترک اصناف، بازاریان، آتش نشانی و میراث فرهنگی، این طرح اجرایی شود.



ثبت ملی ۱۸ آیین عاشورایی گیلان

میراث آریا/ مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان گفت: از ۱۰۰ آیین ثبت ملی گیلان، ۱۸ آیین مرتبط با موضوعات عاشورا است.

ولی جهانی گفت: برخی از این آثار شامل تعزیه گیلان، علم واچینی، علم بندی ماسوله، تعزیه در صیابر، کرب زنی لاهیجان، یازدهم محرم رودبنه، تاسوعای آقاسید شرف شاه رضوان شهر، نشست گذاری اسالم، چهل علم گیلان و نظام مدیریت سنتی مراسم عزاداری دهه اول محرم در ماسوله است. جهانی از آمادگی استان برای میزبانی از گردشگران مذهبی خبر داد و افزود: گردشگرانی که در ایام محرم به گیلان سفر می کنند اغلب گردشگران مذهبی هستند که برای حضور در آیین های متعدد و کهن محرم می آیند و باید خدمات مطلوبی به آنان ارائه شود.



فراخوان جشنواره ملی چندرسانه ای میراث فرهنگی منتشر شد

مهر/ دومین جشنواره ملی چندرسانه ای میراث فرهنگی توسط معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با مشارکت و میزبانی استانداری قزوین برگزار می شود. فراخوان این جشنواره در بخش های

رادیویی و تلویزیونی، سینمایی، هنرهای رایانه ای ترکیبی، هنرهای اجرایی و نمایشی و کتاب و تولیدات مکتوب منتشر شده است و آثاری را شامل می شود که از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا مهر ۱۴۰۲ تولید شده و در دوره نخست جشنواره شرکت نکرده باشند. علیرضا تابش، دبیر دومین دوره جشنواره ملی چندرسانه ای میراث فرهنگی است و دبیرخانه جشنواره در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران قرار دارد. علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به تارنمای www.ch-festival.mcth.ir مراجعه کنند.

معاون سازمان حفاظت محیط زیست خبر داد

برنامه ریزی برای راه اندازی ۳۷ هزار خانه محیط زیست در کشور



معاون سازمان حفاظت محیط زیست از برگزاری المپیک ورزشی محیط بانان و جشنواره «خورشید هشتم» همچنین برنامه ریزی برای راه اندازی ۳۷ هزار خانه محیط زیست خبر داد.

نورالله مرادی در گفت و گو با مهر با اعلام اینکه حدود ۲ هزار و ۶۰۰ خانه محیط زیست در حال حاضر در کشور راه اندازی شده است، خاطر نشان کرد: اقدام ابتکاری در دولت سیزدهم بحث راه اندازی خانه های محیط زیست است که

مورد توجه قرار گرفته و زیرساخت لازم برای مشارکت مردم در آنجا فراهم شده است. با توجه به اینکه توسعه سواد محیط زیستی و کیفی سازی خانه های محیط زیست و تولید محتوای مناسب با جهان امروز همراه با خلاقیت و مبتنی بر همه مدیاها مد نظر است، افق برنامه ریزی های ما

راه اندازی ۳۷ هزار خانه محیط زیست در کشور است. مرادی تصریح کرد: قرار است دوره سیزدهم جایزه ملی محیط زیست تا دو ماه آینده پس از چند سال وقفه برگزار شود. تاکنون ۳۹۳ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده که بالاترین میزان مشارکت

و عکاسی است و فراخوان آن بزودی منتشر می شود. وی خاطر نشان کرد: تلاش داریم هموطنان را با ویژگی های شغل محیط بان آشنا کنیم چرا که مباحث محیط زیست متعلق به همه نسل ها است و حفاظت از محیط زیست وظیفه همگانی است.



برنامه المپیک محیط بانان را در دستور کار داریم چرا که این شغل کمتر در جامعه شناخته شده و از طریق این المپیک درصد هستیم المان های هویتی این قشر زحمت کش را برجسته کنیم



خوبی هستند، بنابراین درصد برگزاری جشنواره «خورشید هشتم» هستیم. مرادی با اشاره به اینکه انتخاب این عنوان برای این است که محیط بانان خود را سربازان امام هشتم می دانند، اعلام کرد: این جشنواره در ۵ حوزه اجرا خواهد شد که شامل خاطره نویسی، پادکست، فیلم

معاون آموزش و مشارکت های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست اظهار داشت: اقدام دیگر برای محیط بانان به سبب نوع کارشان این است که بسیاری از آنها عکاسان خوبی اند و در مواجهه با طبیعت عکس های خوبی می گیرند یا خاطرنویس

تا پایان سال صورت می گیرد

راه اندازی پالایشگاه برای ذخیره فرآورده های زایمانی در تهران

مدیر امور نمایندگی بانک خون بند ناف کشور گفت: برای بهره مندی از خون بند ناف در درمان بیماری های غیرخونی و راه اندازی پالایشگاه زایمانی و دریافت سلول های بنیادی برنامه ریزی شده است. به گزارش ایسنا، هادی جوشقانی اظهار داشت: سلول های بنیادی خون بند ناف تاکنون برای درمان بیماری های خونی مانند تالاسمی و انواع سرطان های خون استفاده می شد اما با انجام مطالعات و تحقیقات بالینی، از مرداد ماه بهره مندی از این سلول ها برای درمان بیماری های غیرخونی مانند فلج مغزی، اوتیسم و دیابت را آغاز می کنیم. وی از راه اندازی پالایشگاه زایمانی برای ذخیره فرآورده های حاصل از

مدیر امور نمایندگی بانک خون بند ناف کشور گفت: برای بهره مندی از خون بند ناف در درمان بیماری های غیرخونی و راه اندازی پالایشگاه زایمانی و دریافت سلول های بنیادی برنامه ریزی شده است. به گزارش ایسنا، هادی جوشقانی اظهار داشت: سلول های بنیادی خون بند ناف تاکنون برای درمان بیماری های خونی مانند تالاسمی و انواع سرطان های خون استفاده می شد اما با انجام مطالعات و تحقیقات بالینی، از مرداد ماه بهره مندی از این سلول ها برای درمان بیماری های غیرخونی مانند فلج مغزی، اوتیسم و دیابت را آغاز می کنیم. وی از راه اندازی پالایشگاه زایمانی برای ذخیره فرآورده های حاصل از



اعزام تیم های سیار اهدای خون به هیأت های مذهبی

ایرنا/ مدیرکل انتقال خون استان تهران گفت: با فرا رسیدن ماه محرم این اداره کل آمادگی دارد که به درخواست های استقرار تیم سیار برای اهدای خون عزاداران حسینی پاسخ دهد و این تیم ها در محل هیأت ها مستقر شوند. سید منتظر شبر افزود: هیأت های مذهبی و سوگوار امام حسین (ع) در استان تهران که آمادگی برای اهدای خون در این ایام را داشته باشند می توانند با مکاتبه و یا تماس با اداره کل انتقال خون استان تهران مستقر در خیابان وصال شیرازی درخواست اعزام تیم سیار اهدای خون داشته باشند.



افزایش ناوگان حمل و نقل جانبازان و معلولان پلیتخت

ایسنا/ معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران از انجام پیگیری های لازم به منظور ارتقای کمی و کیفی سطح خدمات سامانه حمل و نقل جانبازان و معلولان شهر تهران خبر داد و گفت: ۴۰ دستگاه ون ویژه این قشر در سال جاری به ناوگان ویژه جانبازان و معلولان اضافه خواهد شد. جلال بهرامی افزود: سامانه حمل و نقل جانبازان و معلولان تاکنون زیر نظر شرکت واحد اتوبوسرانی فعالیت می کرد که با دستور شهردار تهران، قرار است مدیریت آن به سازمان تاکسیرانی واگذار شود.



راه اندازی هیأت های دانش آموزی در محلات تهران

ایسنا/ مدیرکل فرهنگی و هنری شهرداری تهران با بیان اینکه امسال تمرکز ما بر هیأت های دانش آموزی و نوجوانان است، گفت: شناسایی و تقویت هیأت های موجود، حمایت از هیأت های نوجوانان و راه اندازی هیأت در محلاتی که هیأت نوجوانان ندارند، در دستور کار قرار گرفته است. مصطفی زیبایی نژاد با بیان اینکه هیأت های دانش آموزی به یاتوق نوجوانان تبدیل می شوند، اظهار داشت: از آنجایی که در دهه اول محرم هیأت های محلی، تکلیف بزرگ و مجالس روضه خانگی فعال هستند، کار ویژه تری را در دهه دوم محرم برای نوجوانان در دستور کار قرار دادیم.



مراسم آیینی خراسان رضوی در ایام محرم

تاکنون ۳۶ آیین ویژه محرم در خراسان رضوی در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شده است

آذین آقاجانی
روزنامه‌نگار



مراسم چادریوشان حسینییه قنادها

آیین چادریوشان حسینییه قنادها همزمان با آخرین جمعه ماه ذی‌الحجه به نشانه خیمه‌گاه حضرت اباعبدالله الحسین(ع) در سبزوار برگزار می‌شود. این مراسم که قدمتی ۸۰ ساله دارد توسط اعضای هیأت امنای مساجد و مردم با دودکردن اسپند، چاوشی خوانی و قربانی کردن گوسفند در حسینییه قنادهای سبزوار برگزار می‌شود. چادر مزبور، مزین به هنر خوشنویسی و نقوش به مضامین کریمه، نقوش جقه شیر با شمشری در دست و متأثر از پرچم دوران صفویه است که به اشعاری با مضامین مرثیه واقعه کربلا به ویژه ترجیع‌بند مشهور کلیم کاشانی تزیین شده است. این چادر به سفارش یزدی‌های مقیم سبزوار و به همت هنرمندان اصفهان حدود یک قرن پیش برای نصب در محوطه حسینییه قنادها تهیه شده است. قدمت حسینییه قنادهای سبزوار به اواخر دوره قاجاریه می‌رسد که در سال ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ثبت شده است. مراسم چادریوشان این حسینییه نیز سال ۱۳۹۵ در ردیف آثار ملی قرار گرفته است.

مراسم عزاداری خلیل‌آباد

شهروندان خلیل‌آبادی در ارتباط با ائمه اطهار(ع)، فرهنگ عاشورا و قیام امام حسین(ع) آیین‌های ویژه و منحصر به فردی دارند که از میان آن‌ها می‌توان به تعزیه‌خوانی، حیدری حیدر و دسته بنی‌اسد اشاره کرد. مراسم «شبیہ‌خوانی» کندر نیز نوعی نمایش مذهبی و سنتی ایرانی شیعی است که بیشتر درباره شهادت حسین بن علی(ع) و مصایب اهل بیت(ع) است.

آیین علم‌گردانی در روستاهای نیشابور

علم‌گردانی به عنوان آیینی سنتی، مذهبی و یکی از نمادهای فرهنگ سوگواری است که همه ساله توسط عزاداران و ارادتمندان به امام سوم شیعیان حسین بن علی(ع) در روستاهای نیشابور و با عنوان «علم نیشابوری» به عنوان یک سمبل و نشان مذهبی برگزار می‌شود. طبق یک سنت دیرینه معمولاً افرادی که علم را حمل می‌کنند از بین سادات جوان انتخاب می‌شوند؛ زیرا علم‌گردانی شامل بخشی از حرکات نمایشی خاص همراه با علم است که حمل کردن آن با توجه به ارتفاع چهارمتری و وزن آن مهارت خاصی را طلب می‌کند. از دیگر اجراهای این مراسم آیینی باید به «علم خبری» اشاره کرد که در روز عاشورا هیأت‌های روستا برای استقبال از عزاداران در ورودی روستا با علم مخصوص آن منطقه به هیأت‌های سینه‌زنی و زنجیرزنی خوش‌آمدگویی می‌کنند و علم‌برداران هر دو هیأت، علم‌های خود را به هم وصل می‌کنند که نشان از اتحاد و وحدت هیأت‌هاست. مراسم آیینی علم‌گردانی در روستاهای نیشابور به شماره ۶۳۴ در فهرست میراث معنوی کشور به ثبت رسیده است.

شله مشهدی

یکی از آداب و رسوم زیبای مردم مشهد در ایام محرم و صفر بویژه روزهای تاسوعا و عاشورا، انجام نذورات و میراث است. این موضوع با توجه به حضور گسترده هیأت‌های عزاداری از سراسر استان و کشور،



حاصل می‌شود. از آیین‌های دیگر که در این روز اجرا می‌شود و باز به نوعی روایتگر صحنه کربلاست آیین «شیرگردانی» است. شیری که به اعتقاد مردم این منطقه با حزن و اندوهی وصف‌ناپذیر باید پاسدار اجساد هفتاد و دو شهید کربلا باشد، شیر زین و خشمگینی که از ترسیدن به واقعه کربلا خشمگین است و هرگاه با نمادهای اشقیاء مثل شمر برخورد می‌کند، با خشمی وصف‌ناپذیر به سمت آنان حمله‌ور می‌شود؛ گویی می‌خواهد آنانکه به امام حسین(ع) چنین ستمی را روا داشتند از صحنه هستی نیست کنند. اما در میان مردم ششتمد آیینی دیگر نیز خودنمایی می‌کند که در نوع خود در ایران بی‌نظیر به نظر می‌رسد و آن آیین «کاتب‌گردانی» است. در این آیین فردی با پوشیدن لباس عربی و در دست گرفتن دفتر و قلم‌مویی بر کجاوه‌ای می‌نشیند و رسالت تاریخی خود را که ثبت مصایب خاندان رسول(ص) است انجام می‌دهد؛ رسالتی که می‌تواند به بزرگی واقعه کربلا باشد چرا که قرار است راوی رخداد



«نخل گردانی» آیینی سنتی با قدمتی ۵۰۰ ساله در کاشمر

آیین‌های نخل گردانی و دسته بنی‌اسد که در ششتمد و خلیل‌آباد هم آنها را داشتیم، همزمان با سومین روز از شهادت امام حسین(ع) (بعد از ظهر دوازدهم محرم) در روستای فدافان در کاشمر نیز اجرا می‌شوند. در نخل گردانی که قدمتی ۵۰۰ساله در کاشمر دارد، نخل آن متشکل شده از ۷۲ تکه پارچه که هر رنگ این پارچه‌ها سمبلی از یک شهید است. در این مراسم نشانه‌هایی از علامت‌های کربلا همانند دست حضرت عباس را شاهدیم و تعدادی از افراد دسته بنی‌اسد که بیل به دست می‌گیرند و جلوی هودج برای کندن قبرها حرکت می‌کنند وجود دارد که آیین «بیل گردانی» نامگذاری شده است.

آیین‌های عزاداری «ششتمد»

شهر ششتمد یکی از شهرهای شهرستان سبزوار است که آیین‌های متعددی در عزاداری‌ها دارد. از مهم‌ترین آنها می‌توان به آیین‌های نخل گردانی، قوم بنی‌اسد، شیرگردانی، کاتب‌گردانی، طفلان‌العطش و علم‌گردانی در روزهای تاسوعا، عاشورا و یازدهم محرم اشاره کرد. با سپیده‌دم روز عاشورا در جوار آرامگاه ابوالحسن بیهقی معروف به این فندق که در نزد مردم ششتمد به پیر مزار معروف است، متولیان آیین «نخل‌آرایی و نخل گردانی» در حال تدارک نخل ششتمد هستند؛ نخلی که با وسواس و دقت تمام باید آراسته شود چراکه قرار است تایتوت نمادین حسین بن علی(ع) باشد. از اهالی هرکسی که پارچه‌ای فاخر دارد برای تزیین هرچه بهتر این نخل به متولی نخل تقدیم می‌کند. در هنگام تزیین نخل نیز عده‌ای از مردم با پذیرایی از نخل‌آراییان این‌گونه به خاندان عترت ابراز ارادت می‌کنند و نخل بعد از تزیین با هیبت و هیمنه‌ای خاص توسط مردم، با احترام تمام

شمع‌گردانی

اردبیل

رسوم خاص محرم در شهرهای ایران

بیا کردن دسته‌های عزاداری، تعزیه، گرداندن علم و نذری دادن از مرسوم‌ترین کارها در ماه محرم در سراسر ایران است. اما عزاداری ماه محرم در هر کدام از شهرها با رسم و رسوم خاص خودش برگزار می‌شود. در این ایام با سفر به هر شهر می‌توانید با قدیمی‌ترین رسم و رسوم عزاداری مردمان هر منطقه آشنا شوید.





علم‌بندی مراغه

مراسم علم‌بندی مراغه به ویژه در «محلّه دروازه» که روز سوم محرم به یاد لب‌های تشنه سقای دشت کربلا برگزار می‌شود، از با شکوه‌ترین آیین‌ها به شمار می‌آید. همه اهالی شهر و هیأت‌ها از محله‌های مختلف در میدان دروازه جمع شده و در مراسم سوگواری شرکت می‌کنند. روز سوم محرم، نزدیک ظهر، علم‌ی آهنی که در قدیم چوبی بود و دارای ارتفاعی بیش از ۳۵ متر است برافراشته می‌شود. این علم به دلیل سنگینی بیش از حد با جرئت‌پللی از سوی ارتش، برافراشته می‌شود. قبل از برافراشتن علم، تمامی دسته‌های عزاداری و اشخاصی که حاجتی دارند، پای علم حاضر شده و به آن پارچه می‌بندند. اخیراً بیش از ۲۰۰ الی ۳۰۰ رأس گوسفند پای این علم قربانی می‌شود و مردم نذری خود را در این مکان پخش می‌کنند.



علم‌زنی

آیین علم‌زنی متفاوتی در روستای سفیدان جدید از توابع تبریز، از اول محرم تا شب عاشورا، هر روز بعد از ظهر در این روستا برگزار می‌شود که ویژگی آن، علم‌های زیبای محلی است.

کوچک دسته‌دار را در دست گرفته، با نوا و ریتمی خاص به هم می‌کوبند. در ابتدا نیم خیز شده و تخته‌ها را به هم می‌کوبند و بعد بالا می‌آیند و دوباره آن را بالای سر به هم می‌زنند. این مراسم برای حضرت قاسم(ع) و در دو نقطه از استان «روستای فیروزسالار آذرشهر و ایلخچی اسکو» برگزار می‌شود.

● **آیین‌هایی که به زودی ثبت ملی می‌شوند**
از آیین‌هایی که در استان آذربایجان شرقی قرار است به زودی از سوی میراث فرهنگی به ثبت برسد می‌توان به مراسم «شریت شهدا»، «مراسم العطش» و «واعباس» اشاره کرد.

● **شریت شهدا**: علی فلسفی می‌گوید: مراسم «آغاز عزاداری محرم» در شهر گوغان از توابع آذرشهر «شریت شهدا» نام دارد و قرار است این آیین به زودی ثبت ملی شود. عزاداران با خواندن نوحه مخصوصی، ماه محرم را آغاز کرده و از مسجدی به مسجد دیگر می‌روند و عزاداری می‌کنند. این مراسم با نوشیدن شریت آغاز می‌شود.

● **شمع پایلاما «شمع پخش کردن»**: آیین «شمع پایلاما» که در فارسی شمع افروزی یا شمع روشن کردن معنا می‌دهد در مراغه و تبریز، بسیار مفصل اجرا می‌شود. مرسوم است که در بعد از ظهر روز تاسوعا کسانی که نذر دارند در ۴۱ مسجد محل ۴۱ شمع روشن می‌کنند. در این مراسم کسانی که نذر دارند با پای برهنه ۴۱ شمع در دست گرفته و به ۴۱ مسجد رفته و شمعی روشن می‌کنند.

● **آیین علم گردانی روستاهای سیه سران و لیوارجان**: از جمله آیین‌های جلفا در روز تاسوعا در دو روستا به نام‌های سیه سران و لیوارجان برگزار می‌شود. این روستاها دارای علم‌هایی سنتی با پارچه‌های رنگی شامل سبز، سفید و قرمز هستند. در آنها پارچه سیاه کمتر دیده می‌شود و بیشتر از پارچه‌های نذری مردم ساخته شده‌اند. هر روستا ۷ علم دارد که قبل از ظهر، علم گردانان لیوارجان با دسته‌های عزاداری خود به روستای سیه‌سران رفته و بعد از ظهر سیه‌سرانی‌ها با علم‌های خود به سوی لیوارجان حرکت می‌کنند. شب هم به زیارتگاهی در روستای زاویه می‌روند و به عزاداری می‌پردازند.

● **هنر شبیه خوانی در بخشایش**: بخشایش از توابع شهرستان هریس است که در آن تعزیه یا شبیه خوانی با شکوهی توصیف‌نشده‌ای برگزار می‌شود. این مراسم در روز عاشورا از ساعت ۹ صبح شروع شده و تا ساعت ۳ ادامه می‌یابد.

● **تخته چالان لار**: روز تاسوعا در روستای فیروزسالار آذرشهر، قبل از ظهر، عزاداران دو تخته

مراسم الله حسین وینا؟

صبحگاه عاشورا مراسم «الله حسین وینا؟» به مفهوم خدایا حسین کجاست؟ در حسینیه حاج غفار مراغه برگزار می‌شود و مردان پس از شام با حوله‌هایی سفید، احرام می‌بندند و تا اذان صبح به عزاداری مشغول می‌شوند. پس از نماز صبح در تاریکی پیش از طلوع آفتاب، مردان احرام بسته، مسیری حدود ۳-۴ کیلومتری را در میدانی و خیابان‌های مختلف هروله کنان با گفتن «الله حسین وینا» طی می‌کنند. سپس به میدان اصلی شهر (خواجه نصیرالدین طوسی) رفته و عزاداری می‌کنند. حدود ساعت ۸ صبح این مراسم به پایان می‌رسد.



عزاداری بازار تاریخی تبریز

مراسم عزاداری در بازار تاریخی تبریز هم شهرت خاصی دارد. از روز ۸ تا ۱۲ محرم دسته‌های عزاداری از همه محلات تبریز که بیش از ۳۰ الی ۴۰ محله است بر اساس نوبت‌هایی که از هیأت امانا و نیروی انتظامی می‌گیرند از صبح تا غروب به نوبت به عزاداری در این مکان می‌پردازند. دسته‌ها به ترتیب نوبت وارد بازار صادقیه شده و از تیمچه که زیباترین بخش بازار از نظر معماری است، خارج می‌شوند.



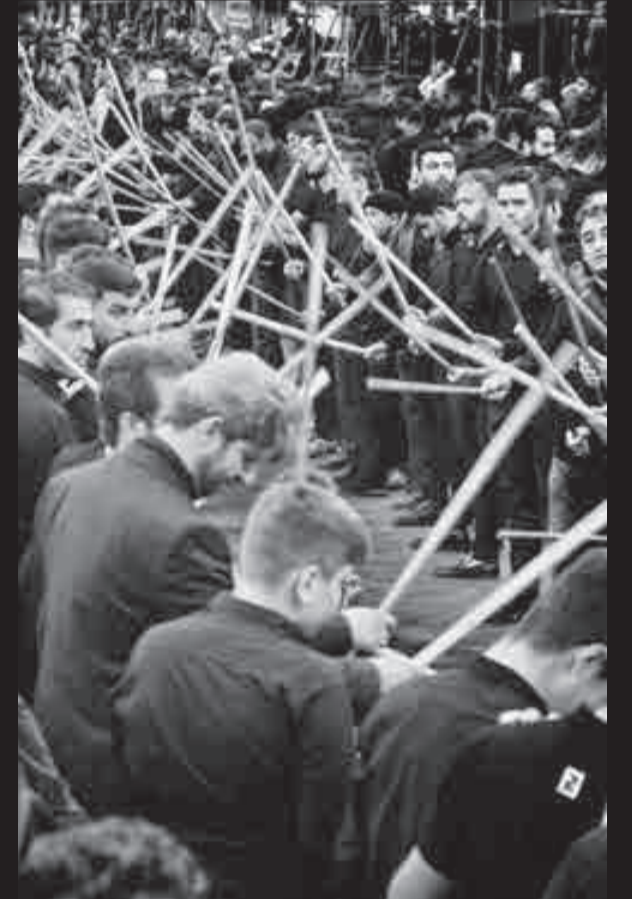
● **آیین مشعل گردانی**: در روستای نرج آباد «پولکه تولاماخ» به معنای «مشعل گردانی» در شامگاه عاشورا در نیمه‌های شب برگزار می‌شود. پس از عزاداری، دسته‌های سینه‌زنی و زنجیرزنی، پارچه‌های کهنه‌ای آغشته به نفت را با سیم یا زنجیرهایی بلند می‌بندند و نوعی مشعل می‌سازند. در بیرون از روستا در میدانگاهی بزرگ مشعل‌ها را آتش می‌زنند و «حسین، حسن و عباس» گویان مشعل‌های روشن را بر بالای سرشان می‌چرخانند. مراسم پولکه تولاماخ، در روستای «شیشوان» عجب شیر طی دو شب (عاشورا و تاسوعا) برگزار

می‌شود که شب اول (تاسوعا) «مشعل گردانی کوچک» و شب دوم (عاشورا) مشعل گردانی بزرگ نام دارد. این مراسم با تفاوت‌هایی کوچک برگزار می‌شود به این شکل که در وسط میدانگاه پیش از غروب مشعل بزرگی در زمین کاشته می‌شود و غروب که شد جوانان مشعل‌هایی را پس از آغشتن به نفت و بستن به زنجیر یا سیم فلزی روشن کرده، به نوبت وارد میدان شده و حسین گویان مشعل را می‌چرخانند و صحنه بسیار عجیب و با شکوهی ایجاد می‌شود. عزاداران با مشعل به ترتیب از یک سر میدان به سر دیگر می‌روند.

شکوه عزاداری حسینی در آذربایجان شرقی

راضیه خوئینی‌ها
روزنامه‌نگار

آیین‌های سوگواری در دهه اول محرم، هر سال در سراسر ایران با شکوه و صف‌ناپذیر برگزار می‌شود و عاشقان سالار شهیدان ارادت خاص خود را با حضوری گسترده در عزاداری‌های محرم نشان می‌دهند. در استان آذربایجان شرقی این مراسم رنگ و بویی متفاوت دارد و مردم هر شهر و منطقه سبک و سیاق خاصی برای ابراز عشق به آن حضرت دارند؛ آنقدر که برخی از آیین‌ها از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری ثبت ملی شده و ثبت برخی دیگر در دست اقدام است. علی فلسفی می‌آید، مسئول ثبت میراث ناملموس اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی در گفت‌وگو با روزنامه «ایران» از برخی آیین‌های با شکوه که در ایام سوگواری سیدالشهدا، امام حسین(ع) در برخی شهرها و روستاهای این استان برگزار می‌شود یاد کرده و مراسم علم‌بندان در مراغه را بسیار با شکوه می‌داند.



مراسم شاخسی واخسی تبریز

مراسم شاخسی واخسی (شاه حسین، وای حسین) در بسیاری از شهرها انجام می‌شود اما در تبریز بسیار با شکوه و مفصل‌تر و با آداب خاصی انجام می‌شود. عزاداران «شاخسی واخسی» گویان با دست راست بغلی را گرفته و در دست دیگر چوب می‌گیرند که در قدیم قمه جایگزین آن بود. این مراسم در شهرها و روستاهای دیگر به اشکال مختلف برگزار می‌شود.



علم‌بندی

ماسوله



جنگه زنی

ایبانه





نکته جالب درباره فیلم‌هایی مثل «نفس کشیدن» این است که این فیلم‌ها روایتگر داستانی تلخ و غم‌انگیز هستند ولی به هیچ عنوان احساس تلخی و ناراحتی به بیننده نمی‌دهند، اتفاقاً کاملاً برعکس پر از امید و انگیزه‌اند. آنها واقعیت خشن زندگی را نادیده نمی‌گیرند، از رنج بیماری صحبت می‌کنند ولی تمرکز اصلی‌شان را به بخش‌های روشن و امیدبخش زندگی معطوف می‌کنند

نگاهی به فیلم «نفس کشیدن» که با داستانی واقعی مبارزه برای زندگی را نشان می‌دهد

معجزه‌ای به نام عشق و امید

احمد محمدتبریزی
روزنامه‌نگار

یکی از کارکردها و جذابیت‌های سینما، آشنا کردن ما با سرگذشت انسان‌های دیگر در سراسر گیتی است. اگر سینما و ادبیات و هنر نبود ما هیچ‌گاه نمی‌فهمیدیم آدم‌ها چه سرگذشت‌های عجیب و غریبی را در زندگی‌شان پشت سر گذاشته‌اند. آگاه شدن از این موضوع به ما کمک می‌کند بفهمیم ما در این دنیا تنها نیستیم و بقیه انسان‌ها نیز چه اتفاقات ترازیکی را از سر گذرانده‌اند. ما در فیلم‌های سینمایی زیادی با سرنوشت بیماری آدم‌ها و تلاش و تقوی آنها برای زنده ماندن و زندگی کردن آشنا شده ایم. دو فیلم فرانسوی «دست نیافتنی‌ها» و «پروانه و لباس غواصی»، فیلم اسپانیایی «دریای درون» و فیلم «نظریه همه چیز» هر کدام از منظر متفاوت به بیماری و جدال بیمار و اطرافیان‌شان برای زندگی نگاه می‌کنند. فیلم انگلیسی «نفس بکش» (Breathe) نیز، همانند این فیلم‌ها، با داستانی واقعی، مبارزه زن و مردی جوان برای زندگی کردن یا همان نفس کشیدن را به تصویر می‌کشد؛ زوجی که به شکلی سرسخت برای زنده ماندن مبارزه می‌کنند و در پایان به نمادی از عشق و شکست‌ناپذیری تبدیل می‌شوند.



فیلم انگلیسی «نفس بکش» با داستانی واقعی، مبارزه زن و مردی جوان برای زندگی کردن را به تصویر می‌کشد؛ زوجی که به شکلی سرسخت برای زنده ماندن مبارزه می‌کنند و در پایان به نمادی از عشق و شکست‌ناپذیری تبدیل می‌شوند.



از راه رسیدن عشق و بیماری

«نفس بکش» در آغاز با عشقی لطیف و شورانگیز میان زن و مردی جوان شروع می‌شود. در سال‌های پایانی دهه ۵۰ میلادی با رابین کاوندیش و دیانا بلاکر آشنا می‌شویم که پس از آشنایی با همدیگر دنیایشان غرق در خوشی و عشق می‌شود. در رؤیایی‌ترین حالت ممکن زندگی می‌کنند و سرخوشی‌های عاشقی حال و هوای خاصی به آنها بخشیده است. آنها سفر می‌کنند، میهمانی می‌گیرند و در آستانه بچه‌دار شدن هستند. برای آنها چه چیزی شیرین‌تر از این زندگی وجود دارد و چه چیزی می‌تواند مقابل‌شان ایستادگی کند؟ طوفان سهمگین بلا و بیماری خیلی زود به زندگی‌شان می‌زند و آنها را به دنیای دیگری پرتاب می‌کند.

از آنجا که زندگی هیچ وقت بر مداری ثابت نمی‌چرخد و همه چیز حالتی ناپایدار دارد، برای این زوج نیز، پس از بهار دل‌انگیز زندگی‌شان، خزانی تلخ و طولانی از راه می‌رسد.

مرد به خاطر نژدن واکسن فلج اطفال در کودکی، بدنش مورد حمله ویروس فلج اطفال قرار می‌گیرد و در عرض چند ساعت، از جوانی ورزشکار و سرحال به بیماری بدون حرکت که حتی توان حرف زدن هم ندارد، تبدیل می‌شود.

کارگردان پس از آشنایی اولیه ما با رابین و دیانا و به تصویر کشیدن عشق عمیق بین‌شان، مرحله تازه‌ای از زندگی‌شان را نشان می‌دهد. کارگردان در همان بیست دقیقه ابتدایی کدهایی مبنی بر ویژگی‌های شخصیتی بازیگران می‌دهد که به شناخت بهتر ما در ادامه کمک می‌کند. وقتی صحبت از قدرت ذهن می‌شود، دیانا با برقی در چشم از تأثیرگذاری قدرت ذهن در زندگی می‌گوید. پس تا حدود زیادی متوجه می‌شویم با زنی قوی طرف هستیم که نقش مهمی در ادامه مسیر زندگی خواهد داشت. اوست که یکه و تنها مرد را به دندان می‌کشد و او را از چاله‌های سیاه افسردگی بیرون می‌کشد و به زندگی برمی‌گرداند. بیماری رابین به چالش برانگیزترین و سخت‌ترین بخش زندگی این زوج تبدیل می‌شود و آنها باید مبارزه‌ای سخت برای ادامه دادن داشته باشند.

مبارزه برای زندگی

هنگامی که پزشکان به دیانا می‌گویند بیماری فلج اطفال درمان‌ناپذیر است و مرد با کمک دستگاه تنفس، چند ماه بیشتر زنده نخواهد ماند، او تسلیم نمی‌شود. ضمن اینکه رابین در کنار فلج شدن، دچار افسردگی هم شده است. دیگر هیچ چیزی برای رابین مثل قبل نیست. زندگی رنگارنگ و پرجنب و جوش قبلی رنگ باخته و جایش را بی‌حکمتی و بیماری گرفته است. رابین در چنین شرایط جانکاهی حتی حاضر به دیدن همسر و فرزندش نیست و روزگار سختی را می‌گذراند.

در دوران بیماری، افسردگی و ناتوانی محض، رابین می‌خواهد همسرش او را رها کند و برود. او انگیزه‌ای برای زندگی ندارد و خودش را کاملاً باخته است. اما دیانا اهل باختن و رفتن نیست. او می‌خواهد شوهرش بماند و زندگی کند. در حالی که پزشکان، انتقال رابین از بیمارستان به خانه را امکان‌پذیر نمی‌دانند و معتقدند با این کار بیمار بزودی خواهد مرد، دیانا تمام ریسک‌های موجود را به جان می‌خورد و همسرش را به خانه می‌برد.

مقاومت و شجاعت دیانا به همین جا ختم نمی‌شود. او در ادامه کارهایی می‌کند که برای دیگر بیماران نیز الهام‌بخش می‌شود. دیانا در ادامه با همکاری یک پرفسور عجیب و غریب به نام تدی هارت، صندلی چرخدار مخصوصی متصل به دستگاه تنفسی درست می‌کند تا دوباره حس کنجکاوی و روحیه جست‌وجوگری را در شوهرش زنده کند. دیانا با کمک صندلی چرخدار، رابین را نه تنها از افسردگی نجات می‌دهد بلکه فرصتی تازه برای تجربه زندگی برایش فراهم می‌آورد. آنها با رفتن به گردش و سفر، رابین را از زندگی یکنواخت و کسل‌کننده‌اش دور می‌کنند. همین دوباره رفتن و دوباره دیدن، وجود رابین را پر از شور زندگی می‌کند. شرایط برای رابین به گونه‌ای می‌شود که او دوباره روحیه از دست رفته‌اش را پیدا می‌کند و حتی در میهمانی‌ها به دوستانش که دچار مشکلات مختلفی در زندگی هستند، می‌گوید که با امید داشتن همه چیز در زندگی درست می‌شود.

رابین و دیانا در حالی که در سخت‌ترین شرایط ذره ذره در حال چشیدن طعم خوش زندگی با تمام سختی‌هایش

هستند، در اطرافشان زوج‌هایی را می‌بینند که سرناسازگاری با هم دارند و قدر لحظات گذران زندگی را نمی‌دانند. رابین و دیانا با عشق و امید در حال ساختن بهترین لحظات‌شان هستند.

مورد عجیب رابین کاوندیش

سفرهای این زوج به خارج از انگلستان باعث می‌شود تا آوازه صندلی چرخدار مخصوص‌شان در کشورهای دیگر بیچند و این ایده را در سر بقیه بیندازد که چنین صندلی چرخداری برای بیماران ناتوان تولید کنند و آنها را از شرایط ناراحت‌کننده بیمارستان بیرون بیاورند. در نهایت این ایده عملی می‌شود و تمام بیمارانی که در بیمارستان بستری هستند با استفاده از این صندلی‌های چرخدار از بیمارستان بیرون می‌آیند و یک بار دیگر آسمان را می‌بینند.

در نهایت رابین که زندگی‌اش را مدیون فداکاری، ایثار و امید همسرش است، در سال ۱۹۹۴ و در سن ۶۴ سالگی می‌میرد. در حالی که پزشکان در همان سال ۱۹۶۰ احتمال مرگ رابین را می‌دادند، او با همراهی و مقاومت همسرش تا بیش از سه دهه بعد به زندگی ادامه می‌دهد تا به موردی منحصر به فرد تبدیل شود. رابین کاوندیش تنها بیماری بود که تا هنگام مرگ بیشترین زمان عمرش را با دستگاه تنفسی زندگی کرد و همین یک پدیده پزشکی شناخته می‌شود. صندلی چرخداری که توسط پرفسور تدی هارت ساخته شد زندگی هزاران بیمار ناتوان را برای همیشه تغییر داد.

نکته جالب درباره فیلم‌هایی مثل «نفس کشیدن» این است که این فیلم‌ها روایتگر داستانی تلخ و غم‌انگیز هستند ولی به هیچ عنوان احساس تلخی و ناراحتی به بیننده نمی‌دهند، اتفاقاً کاملاً برعکس پر از امید و انگیزه‌اند.

آنها واقعیت خشن زندگی را نادیده نمی‌گیرند، از رنج بیماری صحبت می‌کنند ولی تمرکز اصلی‌شان را به بخش‌های روشن و امیدبخش زندگی معطوف می‌کنند. با اینکه پایان فیلم با مرگ رابین همراه می‌شود ولی ما تا آخر فیلم، تلاش او و همسرش برای زندگی کردن را می‌بینیم و حتی مرگ او نقطه‌ای تاریک و غم‌انگیز به چشم نمی‌آید، بلکه اتفاقی روحیه‌بخش است.





متیو از همان اوایل جوانی به دنبال موفقیت و شهرت بود، ولی درونش به خاطر آسیب‌های کودکی پر از حفره بود. از ۱۵، ۱۶ سالگی تصور می‌کرد با نوشیدن الکل، می‌تواند زندگی را راحت‌تر تحمل کند و افکار منفی را از سرش بیرون کند و این سرآغازی برای تخریب وجودش بود. متیو از همان زمان الکی می‌شود و پس از آن رفته‌رفته به خوردن قرص رو می‌آورد و اندکی بعد مواد مخدر ذره‌ذره جانش را آلوده می‌کند



فرزند طلاق

بد نیست برای درک بهتر کتاب «فرزند: زندگی و خاطرات متیو پری» و برای بهتر فهمیدن شخصیت متیو پری، به روزهای قبل از معروف شدنش در سریال «دوستان» برویم. با خواندن کتاب و کنار گذاشتن بعضی از قطعات پازل، می‌فهمیم برخی از ویژگی‌های شخصیت چندلر در سریال، از زندگی حقیقی او وام گرفته شده است. شخصیت چندلر در تمام طول سریال، زخم‌هایی از زمان کودکی‌اش به یادگار داشت که به این راحتی‌ها التیام‌یافتنی نبود، دقیقاً شبیه زندگی واقعی‌اش! متیو پری فرزند طلاق بود، حسرت داشتن خانواده را در دلش داشت، چون پدر و مادرش در کودکی او از همدیگر جدا شده بودند. چه چیزی برای یک فرزند می‌تواند از این ترسناک‌تر باشد؟ او از پنج سالگی مدام میان پدر و مادرش در رفت‌وآمد بود و گاهی به تنهایی از مونتال برای دیدار پدرش در لس‌آنجلس با تابلویی که روی آن نوشته شده بود «کودک بدون همراه» سفر می‌کرد. این خاطرات جزئی از سخت‌ترین دوران زندگی پری است. او مدام بین پدر و مادرش در رفت‌وآمد بود و به هیچ کدام از آنها تعلق نداشت. تصورش هم سخت است ولی این زندگی متیو تا نوجوانی بود. متیو کمبودهای عاطفی، احساس رهاشدگی و تله کم‌ارزش بودن را از همین دوران به یادگار دارد. پری می‌نویسد: «نداشتن والدین در آن پرواز یکی از چیزهایی است که منجر به احساس رها شدن مادام‌العمر شده است.» او خلأ عاطفی داشت و وجودش پر از نیازمندی بود. او همه جا به دنبال تأیید مادرش می‌گشت، در حالی که مادرش همه را در اطرافش می‌دید جز فرزندش را! پری تا ۱۵ سالگی با پدرش در لس‌آنجلس زندگی می‌کرد و در همان زمان تصمیم گرفت تلاشش را برای تنیس کنار بگذارد و بر استعدادش روی بازیگری تمرکز کند. پدرش، جان بنت پری، در دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی، خواننده و مجری معروفی بود که بیشتر شهرتش را از حضور در تبلیغات برخی برندهای آرایشی و بهداشتی داشت. او تا حدودی مشوق پسرش برای بازیگر شدن بود، اما فکر نمی‌کرد روزی شهرت پسر از پدر پیش بگیرد و متیو بتواند در ماندگارترین سریال کمدی تاریخ بازی کند.

آغاز اعتیاد

متیو از همان اوایل جوانی به دنبال موفقیت و شهرت بود، ولی درونش به خاطر آسیب‌های کودکی پر از حفره بود. از ۱۵، ۱۶ سالگی تصور می‌کرد با نوشیدن الکل، می‌تواند زندگی را راحت‌تر تحمل کند و افکار منفی را از سرش بیرون کند و این سرآغازی برای تخریب وجودش بود. متیو از همان زمان الکی می‌شود و پس از آن رفته‌رفته به خوردن قرص رو می‌آورد و اندکی بعد مواد مخدر ذره‌ذره جانش را آلوده می‌کند. آماری که پری برای مصرفش می‌دهد حیرت‌انگیز است. مصرف افراطی قرص و مواد، او را در سراسیمگی بدی قرار می‌دهد. این یک چرخه سمی و سیاه برای او بود، هر چه مصرف بالاتر می‌رفت، نیازش به مواد هم بیشتر می‌شد. او در جایی از کتاب می‌نویسد که روزی ۵۰ عدد از قرص بخصوصی را می‌خورد تا تازه بتواند روی پا بایستد. این برای کسانی که سریال را دیده‌اند جای سؤال و تعجب دارد که او با این وضعیت چطور می‌توانسته سر صحنه حاضر شود

مروری بر رازهای زندگی ستاره سریال «Friends» با نگاهی به کتاب «فرزند: زندگی و خاطرات متیو پری»

بازیگری که شهرت راه حل مشکلاتش نبود

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

کمتر کسی از طرفداران سریال محبوب «دوستان» یا همان «Friends» تصور را می‌کرد، متیو پری، بازیگر شوخ و شنگ و سرحال نقش چندلر بینگ، تا این اندازه زندگی دراماتیکی را تجربه کرده باشد. او در تمام ۱۰ فصل سریال، از نقش سرحال و شادش بیرون نیامد و احتمالاً همه ما فکر می‌کردیم، این تمام زندگی متیو پری است. اما این نه تنها تمام واقعیت نبود، بلکه فرسنگ‌ها با چیزی که در عالم واقع برای پری اتفاق افتاد، فاصله داشت. متیو پری حالا با نوشتن کتاب خاطراتش اسرار زیادی را از زندگی‌اش فاش کرده است. جدال او با ناملایمات زندگی از دوران کودکی تا زمان شهرت، فراز و فرودهای زیادی برایش رقم زد. زندگی او جنبه‌های ترازیک مختلفی داشته که او با جسارت زیادی دست روی آنها گذاشته و از تریک‌ترین نقاط زندگی‌اش صحبت کرده است.



حضور در Friends

قبول شدن متیو پری برای بازی در سریال «دوستان» هم به سادگی نبود. او در تلاش برای شهرت بود و چند هفته قبل از اینکه برای سریال تست بدهد در طبقه دهم آپارتمان‌ش این دعا را بر لب آورد: «خدایا، می‌تونی هر کاری خواستی با من بکنی. فقط خواهش می‌کنم من رو معروف کن.» او در ۲۵ سالگی در تست‌های سریال قبول شد. «دوستان» به مدت ۱۰ فصل به معروف‌ترین سریال کمدی جهان تبدیل شد. میلیون‌ها نفر در سراسر جهان سریال را دیدند و همه با نام و چهره ۶ بازیگر اصلی «دوستان» آشنا شدند. آرزوی متیو پری برای شهرت زودتر از چیزی که تصورش را می‌کرد، برآورده شد ولی شهرت تمام زندگی او نبود. خودش در بخشی از کتاب با زبانی طنز در این باره می‌نویسد: «حالا که این همه سال گذشته، مطمئنم معروف شدم تا تمام عمرم را در تلاش برای معروف

و بازی کند. البته او در کتاب اعتراف می‌کند به خاطر ارزشی که برای کار و دیگر بازیگران سریال قائل بوده، هیچ‌گاه مست سرسرحه نیامده یا قبل از حضورش مواد مصرف نکرده، البته تأثیر خماری و مستی که از روزهای قبل داشته، سرسرحه با متیو بوده و او گاهی اوقات برای پنهان کردن لرزش دست‌هایش، مجبور می‌شده دستش را روی میز یا صندلی بگذارد. او اولین تلاش برای ترک اعتیاد را در ۲۶ سالگی انجام داد و بعضی اوقات از مرکز بازپروری سرسرحه می‌آمد، مقابل دوربین حاضر می‌شد و دوباره برای ترک اعتیاد و سم‌زدایی به مرکز بازپروری می‌رفت. چاق و لاغر شدن‌های او در بعضی فصل‌ها به همین موضوع برمی‌گردد. البته اعتیاد و بازیگری در سریال به همین راحتی نبود و چندین بار او را تا آستانه اخراج از سریال پیش برده و این دوستانش در سریال بودند که اجازه این کار را ندادند.

شدن حرام نکنم. باید معروف شوی تا بفهمی شهرت راه‌حل مشکلات نیست و آدم‌هایی که معروف نیستند، هرگز زیر بار این حرف نمی‌روند.» پری عاشق بازی در سریال بود و از طرفی دیگر نمی‌توانست خودش را از مهلکه اعتیاد نجات دهد. او در بخشی از کتاب، بازی در سریال «دوستان» را بهترین شغل دنیا می‌داند. آنها نه تنها به واسطه سریال معروف شدند بلکه برای بازی در هر فصل دستمزد یک میلیون دلاری دریافت می‌کردند. دنیا به کام آنها بود. شهرت و ثروت به سمت‌شان سرازیر شد و زندگی‌شان را زیر و رو کرد.

شانس دوباره برای زندگی

اما با وجود تمام موهبت‌ها و موفقیت‌ها، زندگی برای متیو پری آنقدرها هم شیرین نبود. اعتیاد شدید او زندگی را برایش سیاه کرده بود. او ۶۵ بار برای ترک اعتیاد تلاش کرد و سال‌های زیادی را در مراکز توانبخشی، درمانی و سم‌زدایی برای به دست آوردن سلامتی‌اش صرف کرد. پری در سال ۲۰۱۸ به خاطر عوارض مصرف مواد مخدر تا آستانه مرگ رفت، مدتی را در کما گذراند و به خانواده‌اش گفته شد تنها ۲ درصد شانس زنده ماندن دارد. بخت با متیو پری یار بود تا دوباره به زندگی برگردد. انگار او در شانسی که زندگی به او داده بود، خودش را متعهد می‌دید تا از تجربیات تلخ زندگی‌اش با دیگران صحبت کند. او مأموریتش را با نگارش کتاب خاطراتش انجام داد. تمام آن تجربه‌های تلخ و وحشتناک عامل مهمی شده تا او برای همیشه سبک زندگی‌اش را تغییر دهد. او در بخشی از کتاب در جمله‌ای تأمل‌برانگیز می‌نویسد: «من فکر می‌کنم شما در واقع باید تمام رؤیاهای خود را محقق کنید تا متوجه شوید آنها رؤیاهای اشتباهی هستند.» صداقت پری در بازگو کردن زندگی‌اش ستودنی است. کتاب خاطرات او درد اصیل انسانی است که زندگی‌اش زیر غبار ستاره بودن پنهان مانده است. او اکنون ۵۳ ساله است و ترس از هروئین را دلیل زنده بودنش می‌داند. او اخیراً در مصاحبه‌های خود اظهار داشته است که این کتاب را برای کمک به همه معتادانی که در حال مبارزه‌اند و با مرگ روبه‌رو هستند، نوشته است تا بتوانند از تجربیات او بیاموزند.



متیو پری با نوشتن کتاب خاطراتش اسرار زیادی را از زندگی‌اش فاش کرده است. جدال او با ناملایمات زندگی از دوران کودکی تا زمان شهرت، فراز و فرودهای زیادی برایش رقم زد. زندگی او جنبه‌های ترازیک مختلفی داشته که او با جسارت زیادی دست روی آنها گذاشته و از تریک‌ترین نقاط زندگی‌اش صحبت کرده است.



اخلاق گردشگری چیست؟

آرزو کیهان / گردشگری مانند هر صنعت دیگری اخلاق خاص خود را می‌طلبد که هر کس موظف به رعایت آن است. چه گردشگر داخلی باشید چه خارجی، نیاز است نکات اخلاقی و قوانین بومی را در مقصد رعایت کنید؛ اخلاقیاتی که مدافع حقوق شهروندی بومیان یک کشور و محیط زیست آن کشور است. اخلاق گردشگری مؤثر و مسئولانه کمک می‌کند تا محیط زیستی پایدار داشته باشیم. در اصول اخلاق گردشگری نخستین قدم احترام به محیط زیست و بومیان منطقه‌ای است که به آن مکان سفر می‌کنیم و ضروری است تا به عقاید و قوانین وضع شده در کشور یا منطقه مقصد پایبند باشیم و به محیط زیست آسیب نرسانیم. از آنجا که گردشگری یک صنعت خدماتی است، همه کارکنان این صنعت باید در کنار مشتریان اخلاق‌مدار باشند.

کدهای گردشگری

برای رعایت اصول صحیح اخلاق گردشگری و آنچه که توریست‌ها «باید» و «نباید» هنگام سفر رعایت کنند، برخی از سازمان‌ها مانند ائتلاف جهانی گردشگری، کدهای رفتاری خاصی را برای گردشگران ارائه کرده‌اند. این کدها «باید» همیشه رعایت شوند زیرا باعث ایجاد محیطی مناسب برای گردشگران و شهروندان کشور میزبان می‌شوند. برخی از این کدهای اخلاقی عبارتند از: هنگام بازدید از مکان‌ها، از فرد انتظار می‌رود که نسبت به فرهنگ، جهت‌گیری‌های مذهبی و احساسات سایر مردم، متواضع و آگاه باشد تا از حمایت و رفتار ناروا که ممکن است به گردشگران و شهروندان آسیب برساند، اجتناب کند. کشور میزبان از گردشگران می‌خواهد که با دقت به قوانین توجه کنند و به آنها پایبند باشند. به طور مثال شهروندان کشور میزبان ممکن است قوانین خاص خود را در کشورشان داشته باشند که این قوانین در کشور توریست‌ها وجود ندارد. با این حال آنچه که ضروری

است، یک توریست باید سعی کند تا به طور موقت خود را با شرایط وفق دهد. در این میان به گردشگران توصیه می‌شود تا حدودی با هنجارها، زبان آداب و رسوم و فرهنگ کشور میزبان در برنامه سفری خود آشنایی داشته باشند تا با آنها و نیایدیهای مهم بومیان را در نظر بگیرند. یادگیری آداب و رسوم و روش‌های مختلف انجام کارها در کشورهای مختلف یک تجربه هیجان‌انگیز است. گوش دادن و پرسیدن سؤال درباره ندانسته‌ها، سفر را تسهیل می‌کند، زیرا یک تجربه جالب همراه با یادگیری است و نباید انتظار برخورد خاصی داشت.

لزوم حفظ محیط زیست

در گذر زمان بخش گردشگری با تخریب محیط زیست از سوی گردشگران مواجه شده است از این رو و تحت چنین شرایطی، قوانین و مقرراتی ارائه شده است تا گردشگران، حین لذت بردن از گیاهان و جانوران کشور میزبان، با رعایت آنها، به محیط زیست آسیب وارد نکنند. به عنوان مثال، انجمن آژانس‌های مسافرتی امریکا عنوان



کرده است که همه مردم باید به زیبایی زمین احترام بگذارند، همچنین تصریح می‌کند که گردشگران باید از دخالت‌های غیرضروری مانند ریختن زباله یا تغییر مکان‌های طبیعی حین سفر خودداری کنند. گردشگران باید به افرادی که در سفر با آنها ملاقات می‌کنند، احترام بگذارند و از خرید محصولات غیرقانونی یا برخورد با محصولات تهیه شده از استخوان و پوست گونه‌های در خطر انقراض اجتناب کنند. به همین ترتیب، گردشگران و ارائه‌دهندگان خدمات موظفند مهربان باشند و همیشه از بدرفتاری با حیات وحش و سوءاستفاده از گیاهان دوری کنند. یکی دیگر از اصول اخلاق گردشگری، ارائه خدمات به گردشگران است به طور مثال پیشخدمت‌ها، نگهبانان اتاق هتل‌ها و اقامتگاه‌های تفریحی - توریستی باید در برقراری ارتباط و خدمات‌رسانی به گردشگران آداب محترمانه داشته باشند. همه کارفرمایان باید در رعایت اصول اخلاقی الگو باشند، کارمندان هم باید دستمزد خوبی دریافت کنند زیرا این امر شانس درخواست حداقل مالی از گردشگران را از سوی آنان به حداقل می‌رساند که به این ترتیب کارکنان انگیزه خدمت‌رسانی مجدانه به توریست‌ها را خواهند داشت.

بومگردی

بومگردی با نام اکوتوریسم نیز شناخته می‌شود.

این شامل حفظ مکان‌های طبیعی از آلوده شدن است. انجمن بین‌المللی اکوتوریسم آن را سفر مسئولانه به مکان‌هایی توصیف می‌کند که طبیعی است و محیط اطراف را حفظ می‌کند و همچنین استانداردهای زندگی مردمی را که در نزدیکی زندگی می‌کنند، بدون کاهش یا سوءاستفاده از منابع طبیعی بهبود می‌بخشد. برای درک اکوتوریسم باید چندین ویژگی وجود داشته باشد که به آنها توجه کرد. این موارد عبارتند از: بازدید از مکان‌های طبیعی، کاهش تأثیر منفی بر مکان، ایجاد آگاهی نسبت به اطراف، توانمندسازی مردم و ایجاد مزیت اقتصادی برای مردم و ارج نهادن به فرهنگ آن منطقه. اکوتوریسم نه تنها تمرینی است که حفاظت از محیط زیست را ارتقا می‌دهد، بلکه به رشد اقتصادی نیز کمک می‌کند. این زمانی قابل تحقق است که مردم محلی از محیط برای اهداف اقتصادی استفاده می‌کنند. اکوتوریسم به اشتباه به عنوان گردشگری طبیعی نیز تعبیر شده است. این امر باعث شده تا مردم به نام ایجاد اکوتوریسم به اقداماتی بپردازند که مضر است، به عنوان مثال، پاکسازی زمین‌های طبیعی برای ساخت هتل به معنای تخریب محیط زیست و رفتاری ناسازگار با محیط زیست است. تلاش‌هایی برای گسترش آگاهی از اکوتوریسم آغاز شده و این روند به مردم کمک می‌کند تا درک بهتری از اکوتوریسم داشته باشند. یکی از انواع گردشگری که در طول زمان به سرعت توسعه یافته است، اکوتوریسم است. با این حال این نوع گردشگری با چالش‌های متعددی مواجه است. با توجه به تشریح اکوتوریسم، اکثر پروژه‌ها مطابق با نیازها اجرایی نشده‌اند و اکوتوریسم در موارد زیادی با شکست مواجه شده است. گفتنی است با وجود تلاش‌های انجام شده تاکنون بیشتر فعالیت‌های توریستی باعث آسیب رساندن به محیط زیست شده است. به عنوان مثال توسعه زیرساخت‌ها در مکان‌هایی که محیط‌های طبیعی وجود دارد، روی زیستگاه‌ها که حیات‌وحش در آن زندگی می‌کند، تأثیر گذاشته است. زباله‌ها و دیگر انواع آلودگی‌ها، محیط زیست را که شامل منابع آبی هم هست آلوده می‌کند و آب آلوده توسط حیات وحش نوشیده شده و روند آلودگی گسترش می‌یابد. برخی از گردشگران از مراقبت از محیط زیست آگاه نیستند، بنابراین در نحوه دفع زباله‌های خود دقت نمی‌کنند. اغلب این گردشگران بر این باورند که وقتی از مکان‌های طبیعی دیدن می‌کنند و در حین عکس گرفتن فقط قدم می‌زنند، برای گیاهان و جانوران بی‌ضرر هستند، در حالی که، برعکس، آنها فضای رشد گیاهان و حیوانات را تخریب می‌کنند و با کم آگاهی به محیط زیست آسیب می‌رسانند. از آنجایی که اکوتوریسم هم مزایا و هم معایب دارد، عاقلانه است که در مزایا سرمایه‌گذاری کرده و برای به حداقل رساندن معایب تلاش کنیم. به نظر می‌رسد که معایب آن صرفاً در تخریب محیط زیست باشد، این نشان می‌دهد که همه باید در حفظ محیط زیست تلاش کنند.

چیز جدیدی را امتحان کنید

تلاش کنید تا به پیشنهادهاى مردم محلی اهمیت دهید و تجربه‌های جدید به دست آورید. کاری که مردم محلی انجام می‌دهند یا غذایی را که می‌خورند، امتحان کنید شاید برای شما هم جذاب باشد. اگر غذای محلی خوشایندتان نبود، چهره‌تان را به شکل بدی تغییر ندهید. تلاش کنید تا پاهرتان عجیب و غریب به نظر نرسد و باعث ناراحتی آنها نشود.

مراقب محیط زیست باشید

آیا پرواز به مقصد تنها گزینه است؟ در صورت امکان، اشکال جایگزین و سازگار با محیط زیست را در نظر بگیرید. به طور مثال در صورت امکان با قطار یا خودرو پرواز کنید تا کمتر باعث سوخت و آلودگی هوا شوید. هنگامی که در حومه شهر، ساحل یا مکان‌های توریستی هستید، به یاد داشته باشید که زباله‌های‌تان را با خود ببرید و اثری از حضورتان در طبیعت باقی نگذارید.

فکر کنید. این حیوانات اغلب در دوران کودکی از طبیعت گرفته می‌شوند و تا زمانی که بزرگ شوند با آنها بدرفتاری می‌شود و برخی از آنها کشته می‌شوند. یکی از اخلاق‌های گردشگری فاصله از درآمدزایی عکاسان از این روش است تا حرکتی درست برای مقابله با آزار حیوانات صورت گیرد. اینها تنها اصول اولیه و نخست اخلاق گردشگری است که باید رعایت شود.

درباره فرهنگ‌های محلی، اطلاعات کسب کنید

قبل از سفر دریابید که افراد محلی چه نوع لباسی می‌پوشند. اگر پاهای یا بازوهای خود را می‌پوشانند، تلاش کنید که شما هم به‌عنوان یک میهمان این اصول را رعایت کنید. این را در نظر داشته باشید که پوشیدن لباس‌های متفاوت با فرهنگ بومیان، توجه ناخواسته‌ای را به شما جلب خواهد کرد. هنگام بازدید از اماکن فرهنگی، مذهبی و مقدس محلی برای مردم محلی و اعتقاداتشان احترام قائل شوید.

داشته باشید. بدین ترتیب آنچه که مردم آن کشور بد و زننده می‌دانند را شناخته و به آن رفتار عمل نکنید. به طور مثال برای رعایت یکی از اصول اخلاق گردشگری لیخن بیانگر مهربانی و احترام است و اگر نتوانید به زبان محلی صحبت کنید، بدون شک می‌تواند در برخی از زمان‌های سفر همین لیخن هم دردسرساز باشد. سعی کنید چند عبارت ساده مانند «متشکرم»، «لطفاً» و «سلام» را به زبان کشوری که از آن بازدید می‌کنید، یاد بگیرید.

مانع قاچاق حیوانات و تجارت از این طریق شوید

از خرید محصولات ساخته شده از حیوانات و گیاهان وحشی بومی آن کشور و در خطر انقراض، خودداری کنید از جمله خرید مرجان، صدف، ستاره دریایی، شاخ، دندان و پوست حیوانات و خزشان، تا به این شکل با قاچاقچیان حیوانات در خطر انقراض مقابله کنید. اگر با افرادی برخورد کردید که عکس‌هایی با «حیوانات وحشی» می‌فروشنند، قبل از خرید آنها

اخلاق مداری و گردشگری

گردشگری سهم عمده‌ای در ساختن اقتصاد کشورها بویژه کشورهای در حال توسعه دارد. بنابراین شهروندان موظف به حفظ و حراست از محیط زیست هستند تا گردشگری دائمی باشد. باید اهمیت اخلاق‌مداری به کل شهروندان آموزش داده شود.

تلاش برای حفظ محیط زیست

می‌توان گفت با اقدامات ساده می‌توانیم همه چیز را تغییر دهیم گرچه به زمان نیاز داریم. اخلاق گردشگری با فرهنگ کشوری که به آن سفر می‌کنید و ارزش‌هایی که در آن کشور وجود دارد، مرتبط است. باید توجه داشته باشید تا علاوه بر در نظرگرفتن اصول مورد توجه بومیان در طول سفر شما هم به این اصول پایبند باشید. درعین حال، حفظ محیط زیست منطقه نیز حائز اهمیت است.

اهمیت زبان هنگام سفر

تلاش کنید در طول سفر به کشور مقصد تا حدودی با زبان محلی آشنایی



هنر پذیرش

گاهی لازم است به جای مقاومت کردن پذیریم و به زندگی ادامه دهیم

آرزو کیهان
روزنامه‌نگار

«پذیرش» برای همه ما سخت است. بخشی از زیبایی زندگی، غیرقابل پیش‌بینی بودنش است؛ هیچ چیز دائمی نیست و همه چیز تغییر می‌کند، ولی در این مسیر متغیر باید هنر «پذیرفتن» را داشته باشید. پذیرفتن حوادث، موقعیت‌ها و بخصوص اتفاقات تلخ زندگی که نه در کنترل ماست و نه قابل تغییر، کار آسانی نیست. افرادی که این رویدادها را می‌پذیرند و با آن کنار می‌آیند، افرادی بسیار قوی‌اند که هنر زندگی کردن را آموخته‌اند.

پذیرش رادیکال

پذیرش رادیکال، توانایی پذیرش موقعیت‌هایی است که خارج از کنترل ماست که مطمئناً این نوع پذیرش به نوبه خود رنج ناشی از آنها را می‌کاهد.

پذیرش رادیکال به هیچ وجه آسان نیست. در واقع، این کار می‌تواند به یک عمر تمرین نیاز داشته باشد تا واقعاً از پس آن برآید. پذیرش رادیکال اغلب در شرایطی اعمال می‌شود که شما قادر به اصلاح یا تغییر اتفاقی که افتاده است و احساس می‌کنید ناعادلانه است، نیستید، مثل از دست دادن عزیز یا از دست دادن شغل. گاهی اوقات شما ناظر زندگی دیگران هستید و فکر می‌کنید هرگز شرایطی که در آن زندگی می‌کنند را تجربه نخواهید کرد، چه وضعیت مثبت باشد یا منفی. شما فکر می‌کنید «این هرگز برای من اتفاق نمی‌افتد.»

در روند زندگی پرفرازونشیب، همه چیز تغییر می‌کند و ممکن است اتفاقات زیادی بیفتد تا شما را متحول کند و روی زندگی شما تأثیر بگذارد اما مشکل این است که آیا ما توانایی پذیرش آنچه را رخ می‌دهد، داریم؟ ما باید این عادت را در خود ایجاد کنیم که به هر اتفاقی که می‌افتد با دید مثبت نگاه کنیم، نه با تفکری منفی و شکست‌گرا.

مطمئناً، زندگی چالش‌های زیادی را به همراه خواهد داشت، مانند مرگ کسی که دوستش داریم و در آغوش کشیدن آنها هنگام جدایی و زمانی که رنج می‌بریم و آرزو می‌کنیم که ای کاش هرگز اتفاق نمی‌افتاد. این آسان نیست، اما اگر همین الان شروع به پرورش «پذیرش» در زندگی خود کنیم، احتمالاً با بحران‌های آینده به شیوه‌ای متفاوت کنار می‌آییم و آنها را از منظر دیگری می‌بینیم و با آن کنار می‌آییم. اینکه چگونه باید آنچه را که برابمان اتفاق می‌افتد را با آغوش باز دریافت کنیم و بپذیریم حائز اهمیت است، زیرا اگر بچنگیم و در برابر آن مقاومت کنیم، تنها آشفتگی زیادی در ذهن خود ایجاد می‌کنیم. بله، پذیرش یک انتخاب است، قطعاً یک انتخاب سخت، اما با وجود این یک راه درست برای ادامه زندگی است. دو راه برای برون رفت از این قبیل شرایط که کنترل آن از دست ما خارج است، وجود دارد: پذیرفتن آنچه در حال رخ دادن است، دیدن موارد مثبت و انتخاب یک حالت ذهنی آرام یا مبارزه با آن که راه دوم با وجود تمامی تلاش‌هایتان به نتیجه نخواهد رسید. شما نمی‌توانید این شرایط را تغییر دهید و باید با اوضاع کنار بیایید.

تمرین پذیرش، شما را برای زندگی در این دنیای در حال تغییر آماده می‌کند؛ در جایی که هرگز نمی‌دانید در آینده چه اتفاقی قرار است بیفتد، پذیرش مانند

محافظت از خود با سپر خود است. با تمرین، زمان پایان دادن به افکار منفی و آغاز دوره پذیرش را تشخیص می‌دهید. باید بدانید پذیرش به هیچ وجه ارتباطی با ضعف ندارد.

نپذیرفتن سخت‌تر است

بعضی از افراد به سختی شرایط را قبول می‌کنند، زیرا احساس می‌کنند که قبول کردن یک چیز به معنای موافقت با آن اتفاق و تأیید خوب بودن آن است. مشکل نپذیرفتن این است که در چنین شرایطی هرگز احساس شادی و خوشبختی هم نمی‌کنید. همه ما فقط انسان هستیم موجوداتی زیبا اما معیوب، که به سادگی سعی می‌کنیم بهترین کار را انجام دهیم. با این حال، اغلب خود را در استانداردهای غیرممکن بالایی نگاه می‌کنیم و شکست‌های خود را بشدت قضاوت می‌کنیم و در عین حال دستاوردهایمان را نادیده می‌گیریم. پذیرش خود، مستلزم اتخاذ موضعی دلسوزانه و محبت آمیزتر نسبت به خود و پذیرش تمام بخش‌های وجودی مان است: خوب، بد و حتی زشت. افراد بسیار پیچیده‌تر از آن هستند که به آنها رتبه جهانی داده شود. انسان‌هایی که خود را «خوب» یا «بد» ارزیابی نمی‌کنند، سطح سلامت روان شناختی بالاتری دارند و وارد مسیرهایی می‌شوند که در حال شکوفایی است.

راه‌هایی برای تمرین پذیرش

دلسوزی - با دلسوزی به خود شروع کنید. یک پژوهشگر و روانشناس پیشنهاد می‌کند که شفقت به خود شکل سالمی از پذیرش خود است. وقتی با خودتان صحبت می‌کنید، تصور کنید با بهترین دوست خود صحبت می‌کنید و او را دلداری می‌دهید. آنچه به خود می‌گویید مهم است. ضربه زدن به خود برای سلامت روانی شما بسیار مضر است. بخشش - یک نقطه خوب برای شروع تمرین شفقت به خود، بخشش است. برای خود نامه‌ای بنویسید تا اشتباهاتی را که مرتکب شده‌اید، ببخشید. خود را به خاطر هر چیزی که به مجازات‌تان ادامه داده‌اید، ببخشید.

بیشتر بیاموزید و درس بگیرید - از اشتباهات درس بگیرید. شکست بخشی از موفقیت است. یک ذهنیت رشدیافته در هنگام مواجهه با خطاها و

اشتباهات ظرفیتی قدرتمند برای یادگیری به دست می‌دهد. درک توانایی ما برای تغییر طرز تفکرمان، با تلاش، در طول زمان، می‌تواند بسیار مؤثر باشد. دفعه بعد که مرتکب اشتباه شدید، به خود بگویید: «چه کار متفاوتی می‌توانستم انجام دهم که نادم؟» قضاوت کردن خود- زمانی که متوجه خود قضاوتی و انتقاد از خود شدید، فهرستی تهیه کنید. ببینید چگونه می‌توان این انتقادات را به سمت پذیرش سوق داد. وقتی متوجه این عادت شدید، آن را یادداشت کنید. تا زمانی این کار را ادامه دهید که تغییر کنید. ریسک کنید- ریسک کردن سالم راه دیگری برای ایجاد خودپذیری است. وقتی به آرامی خود را به سمت مسیرهای جدید سوق دهید، زندگی می‌تواند یک ماجراجویی باشد. پذیرش بی‌قید و شرط دیگران را تمرین کنید. هنگام تعامل با دیگران، سعی کنید آنها را به عنوان یک موجود کامل ببینید. آنها هم ممکن است هرچند وقت یک بار اوضاع را به هم بریزند؛ بیشتر مردم فقط سعی می‌کنند بهترین کار را انجام دهند اما گاهی اوقات نمی‌توانند، پس شفقت داشتن را تمرین کنید.

درس یا هدف هراتفاقی را دریابید

یکی از مواردی که پذیرش را بسیار آسان‌تر می‌کند، فهرست کردن تمام توضیحات ممکن برای این است

که چرا چنین اتفاقی را تجربه می‌کنید. یافتن درس یا هدف پشت هر چالش به شما کمک می‌کند به جای مبارزه با آن، آن را در آغوش بگیرید. برای مثال، می‌دانم که با این شخص آشنا شدم تا به او کمک کنم تا لحظات بسیار سختی را در زندگی‌اش پشت سر بگذارد. او به من نیاز داشت. او نیاز به شنیده شدن و درک شدن داشت و من در آن راه‌ها در کنار او بودم. من به هدف رسیدم حتی اگر او مرا ترک کرده است. تصمیم بگیرید که هرگاه اتفاقی برای شما می‌افتد آن را قضاوت نکنید. در عوض، باور داشته باشید که همه چیز به دلیلی اتفاق می‌افتد و همیشه چیزهای بهتری در پی خواهد داشت، این آغاز پذیرش واقعی است. راهکار دیگر به این معناست که وقتی چیزی غیرقابل پیش‌بینی اتفاق می‌افتد به جای شکایت و فکر کردن بیش از حد به آن باید زندگی کردن در آن شرایط را در کنار این چالش پیش آمده انتخاب کنیم و ادامه دهیم. برخی معتقدند در صورتی که اشتباهاتمان را تکرار کنیم و درسی از اتفاقات رخ داده نگیریم، این چرخه ادامه خواهد داشت.



دو راه برای برون رفت از این قبیل شرایط که کنترل آن از دست ما خارج است، وجود دارد: پذیرفتن آنچه در حال رخ دادن است، دیدن موارد مثبت و انتخاب یک حالت ذهنی آرام یا مبارزه با آن که راه دوم با وجود تمامی تلاش‌هایتان به نتیجه نخواهد رسید. شما نمی‌توانید این شرایط را تغییر دهید و باید با اوضاع کنار بیایید.



دلسوزی - با دلسوزی به خود شروع کنید. یک پژوهشگر و روانشناس پیشنهاد می‌کند که شفقت به خود شکل سالمی از پذیرش خود است. وقتی با خودتان صحبت می‌کنید، تصور کنید با بهترین دوست خود صحبت می‌کنید و او را دلداری می‌دهید. آنچه به خود می‌گویید مهم است. ضربه زدن به خود برای سلامت روانی شما بسیار مضر است. بخشش - یک نقطه خوب برای شروع تمرین شفقت به خود، بخشش است. برای خود نامه‌ای بنویسید تا اشتباهاتی را که مرتکب شده‌اید، ببخشید. خود را به خاطر هر چیزی که به مجازات‌تان ادامه داده‌اید، ببخشید.



هدف اصلی کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس حفظ خرده فرهنگها است

محمد کلهر

مدیر روابط عمومی معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

اوایل تیرماه، ایران به ریاست شورای حکام میراث ناملموس آسیای غربی و مرکزی انتخاب شد. میراث فرهنگی ناملموس، برخلاف میراث فرهنگی ملموس، میراثی پویاست که با حرکت جوامع و اقوام همراه است و بخشی از میراث بشری است که نیاز به تلاش عملی برای پاسداری دارد. در سالهای اخیر، پژوهش و معرفی میراث ناملموس کشورها مورد توجه قرار گرفته است. افتتاح مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت یونسکو در سال ۲۰۱۰ در ایران، با هدف تقویت ظرفیت‌ها و همکاری در منطقه برای شناسایی، فهرست‌برداری، مستندسازی و مطالعه میراث فرهنگی ناملموس برای ایجاد زمینه مشارکت به منظور پاسداری از میراث ناملموس صورت گرفت، اما چند سالی این مرکز با مشکلاتی روبه‌رو بود که از سال گذشته با درایت وزارت میراث فرهنگی و همکاری بخش‌های دیگر این مشکلات برطرف شد. دکتر مرتضی رضوانفر، عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفت‌وگویی، درباره اهمیت و مأموریت مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی به نکاتی اشاره کرد که می‌خوانید:

● **میراث ناملموس و شکل‌گیری کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس توسط یونسکو چه اهمیتی دارد؟**

طی دهه‌های گذشته، بسیاری از کشورهای جهان با معضلی به نام خشونت روبه‌رو بودند. کارشناسان پس از آسیب‌شناسی و ریشه‌یابی موضوع در کشورهای مختلف یونسکو، به این نتیجه رسیدند که بی‌هویتی و همگنی فرهنگی باعث تقویت احساسات پوچی و بالطبع خشونت در ملت‌ها شده است. منظور از همگنی، یک شکل شدن است؛ همه جهانیان در پوشش و خوراک مشترک شده‌اند؛ قهرمان‌ها شبیه هم و حتی آرزوهای بشر مثل هم شده است که چنین برآیندی، غالباً محصول ذائقه‌سازی غربی‌ها بویژه امریکاست.

در برابر این بی‌هویتی، کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس شکل گرفت. کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس یکی از ۷ کنوانسیون یونسکو است که در عرض یک سال بیش از ۱۲۰ کشور به این کنوانسیون ملحق شده‌اند؛ هیچ کنوانسیون دیگری اینقدر جذابیت نداشت که در سال اول این همه عضو بگیرد.

مهم‌ترین ایده کنوانسیون مزبور، حفظ خرده فرهنگ‌هاست؛ خرده فرهنگ‌هایی که در دوره مدرنیته همه از آن دوری می‌کردند، مثلاً نمی‌خواستند لباس محلی بپوشند یا به گویش محلی

تکلم کنند. مادران که بزرگ‌ترین حافظان میراث ناملموس هستند، با تربیت و تشویق فرزندان به مدرن شدن، در یک دوره بزرگ‌ترین دشمنان میراث ناملموس شدند که نتیجه و آسیب آن، بی‌هویتی و نیاز به یافتن هویت‌های جدید و افزایش خشونت شد. بنابراین، هدف اصلی کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس این است که بتواند خرده فرهنگ‌ها را حفظ کند و به نسل‌های آینده انتقال دهد تا به مرور این ارزش‌ها مجدداً مطرح شده و به جایگاه اصیل و ارزشمند خود بازگردند.

● **پیشینه شکل‌گیری مرکز حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس در ایران به چه زمانی بازمی‌گردد؟**

پس از درک ضرورت موضوع، یونسکو اجازه داد تعدادی مرکز منطقه‌ای شکل بگیرد؛ ایران هم درخواست تأسیس مرکز را داد که از یونسکو بازرسانی به عمارت مسعودیه آمدند و توانایی‌های ایران را از نزدیک مشاهده و گزارشی ارسال کردند که شگفت‌زدگی مسئولان وقت یونسکو از توانایی ایران برای مستندسازی و آرشو حوزه‌های ناملموس را در پی داشت. در آن زمان، مردم‌نگاری حدود ۴۰۰ شهر و جمع‌آوری گویش‌های هزاران روستا طی ۱۸ سال به صورت مستند انجام گرفته بود و دفتر منطقه‌ای میراث ناملموس مجوز تأسیس گرفت و مرکز در خرداد ۱۳۹۰ با تصویب مجلس شورای اسلامی و تأیید شورای نگهبان راه‌اندازی شد. وظیفه این مرکز، پژوهش در حوزه حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس

اولین قدم برای رفع مشکل، دادن سهم طرف مقابل است. به عنوان مثال من هر جایی نمایشگاه یا کارگاه می‌گذارم، نمی‌گویم میراث مشترک بین ایران و فلان کشور، می‌گویم میراث مشترک بین فلان کشور و ایران تا طرفی که با ما نمایشگاه برپا کرده است به ما اعتماد پیدا کند و بداند قصدمان حذف آنها نیست

است؛ بنابراین باید سراغ فعالیت‌هایی برویم که در راستای ارتباط‌گیری بیشتر با ۲۳ کشور منطقه‌ای است؛ باید بتوانیم ارتباطاتمان را گسترش دهیم، تبادل استاد و دانشجو در حوزه حفاظت از میراث ناملموس داشته باشیم؛ مثلاً در موضوعات طب سنتی، موسیقی محلی، صنایع دستی، پوشاک، خوراک و... دوره‌هایی را برگزار کنیم که بسیاری از آنها می‌تواند



به صورت مجازی و اینترنتی پوشش داده شود. ● **در میراث ناملموس و مشترک، گاهی جبهه‌گیری‌هایی علیه کشور ما وجود دارد. چطور این تعارض را می‌توان رفع کرد؟**

قرن‌هاست که پژوهشگرها و نویسندگان برخی کشورهای همسایه، با افتخار خیلی از عناصری را که در کشورشان است، به اسم عناصر ایرانی معرفی کرده‌اند، حتی پژوهشگران بومی و محلی افتخارشان این بود که زیر سایه فرهنگ و موارث ایران هستند. اما اکنون چون امکان مخالفت با پیشینیان خود را ندارند، مجبورند برخی عناصر تاریخی خودشان را پوشش ندهند و مخفی کنند. بنابراین شاید اگر ما هم جای آنها در کشور همسایه بودیم، تلاش می‌کردیم خودمان را از زیر سایه ایران بیرون بکشیم و هویت مستقل پیدا کنیم. من کار آنها را عیب نمی‌دانم، اینکه از روش‌های غیرمنطقی استفاده می‌شود را عیب می‌دانم؛ نظیر دروغ‌پردازی و زیر سؤال بردن ایران هخامنشی، اشکانی، ساسانی و اسلامی.

اولین قدم برای رفع مشکل، دادن سهم طرف مقابل است. به عنوان مثال من هر جایی نمایشگاه یا کارگاه می‌گذارم، نمی‌گویم میراث مشترک بین ایران و فلان کشور، می‌گویم میراث مشترک بین فلان کشور و ایران تا طرفی که با ما نمایشگاه برپا کرده است به ما اعتماد پیدا کند و بداند قصدمان حذف آنها نیست. ضمن اینکه، آن کشور در میراث مشترک مطمئناً سهم بزرگی در منطقه خود داشته است، مثلاً در شبه‌قاره که از خاک و آجر سرخ خیلی استفاده می‌شود، خیلی از بناهایی که ساخته شده و به عنوان یک بنای مشترک مطرح می‌شود، مواد اولیه، سازنده و حتی خالق کتیبه فارسی، بومی‌های منطقه بوده‌اند لذا باید سهم طرف مقابل را در نظر داشته باشیم و بی‌انصافی است اگر بخواهیم آنها را حذف کنیم. بنابراین باید بگویم طرح ایرانی است اما عناصر مربوط به بنا، بومی و محلی است.

گام دیگر برای رفع تعارض، برجسته‌کردن تفاوت‌های بومی است. مثلاً در نوروز به عنوان میراث مشترک ایران و کشورهای همسایه، می‌توان روی تفاوت‌ها در سفره‌ها، مراسم و نحوه برگزاری آنها تأکید کرد که بین ما و آنها متفاوت است. یکی دیگر از راهکارها این است که باید به هر محله و منطقه، سهم جدا اختصاص دهیم؛ به همین دلیل است که یونسکو اصرار دارد پرونده‌ها را کوچک کنیم، چون معتقد است که در موضوع هویت، وقتی کل کشور را در نظر می‌گیریم، مردم خودشان را کنار می‌کشند و حفظ و حراست از آن را وظیفه دولت می‌دانند ولی وقتی به اسم یک روستا موضوعی ثبت می‌شود، مثلاً مشهد ارده‌ها، مردم آن روستا حافظ آن سنت هستند، بدون اینکه چشمداشتی از دولت یا کشورهای دیگر داشته باشند، حتی تهیه پرونده در اندازه یک خانواده، بسیار مهم است چون وقتی برای مثال هنری به نام خانواده ثبت و معرفی شود، مطمئن باشید این عنصر و هنر، نسل‌به‌نسل طی قرن‌ها زنده می‌ماند چون هویت آنها می‌شود و نمی‌گذارد نابود شود.

● **بنابراین شما ایرادی**



در ثبت موارث مشترک با دیگر کشورها نمی‌بینید؟

خیر، ما در حوزه کشورها باید به این سمت برویم. مثلاً اگر یک عنصر که ما ثبت کردیم و یک کشور دیگر خواست آن را ثبت کند، باید تأکیدمان در تفاوت‌ها باشد، نه اینکه اصلاً سراغ ثبتش نرویم. ما نمی‌توانیم جلوی ثبت مشترک را بگیریم و نباید هم بگیریم؛ نه مشترک و حتی ثبت مجزا! چون آن کشور یک زمانی بخشی از کشور ما بوده و طبیعی است که آن عنصر - مثلاً چوگان - را دارد. مثلاً آذربایجان آیین پهلوانی دارد ولی در محوطه باز است و گود زورخانه ندارد. هدف یونسکو هم حفظ تنوعات فرهنگی است، نه ارزش بخشی به کشورها. بنابراین به استقبال پرونده‌هایی می‌رود که از یک عنصر، تنوع‌های متفاوت استخراج کند. به نظر من یکی از راه‌های کم‌کردن تنش، تأکید بر تفاوت‌هاست مثل نوروز که هر کسی با هر زبان و آیین سعی می‌کند حفظش کند. نوروز برآمده از فرهنگ فارسی است اما کشورها در جزئیاتش نظیر سفره هفت‌سین، موسیقی و... تفاوت دارند و باید آن را برجسته کنیم. با تکیه‌کردن روی تفاوت‌ها، کشورها احساس می‌کنند هویت مستقل پیدا کرده‌اند.

همان روشی که ایران اخیراً در پیش گرفته است و سال گذشته موفق به ثبت ۴ پرونده شدیم؛ در حالی که بدون تعامل با کشورهای دیگر، این امکان وجود نداشت و هر دو سال یک بار نوبت به یک پرونده ما می‌رسید. اگر عناصر مشترک را با بیان تفاوت‌ها معرفی کنیم، آن کشور هم به دنبال این نمی‌رود که یک موضوع مشترک را به نام خودش ثبت کند تا مردم را عصبانی سازد و رسانه‌ها را به جان هم بیندازد و دولت‌ها مجبور به ورود شوند؛ چون می‌بیند برای معرفی فرهنگ آنها پیشدستی کردیم و این روشی است برای کم کردن تنش‌ها.





نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاسی است. برای
من، آنها نماد
جایگزین‌های امید و
ناامیدی‌اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانک

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ آیین کهن نوروز دریا (جشن نوروز صیاد) در جزیره قشم / عکس: اصغر بشارتی / خبرگزاری ایرنا



▲ آماده سازی تکایا در گرگان
عکس: راحله حساری
خبرگزاری ایرنا

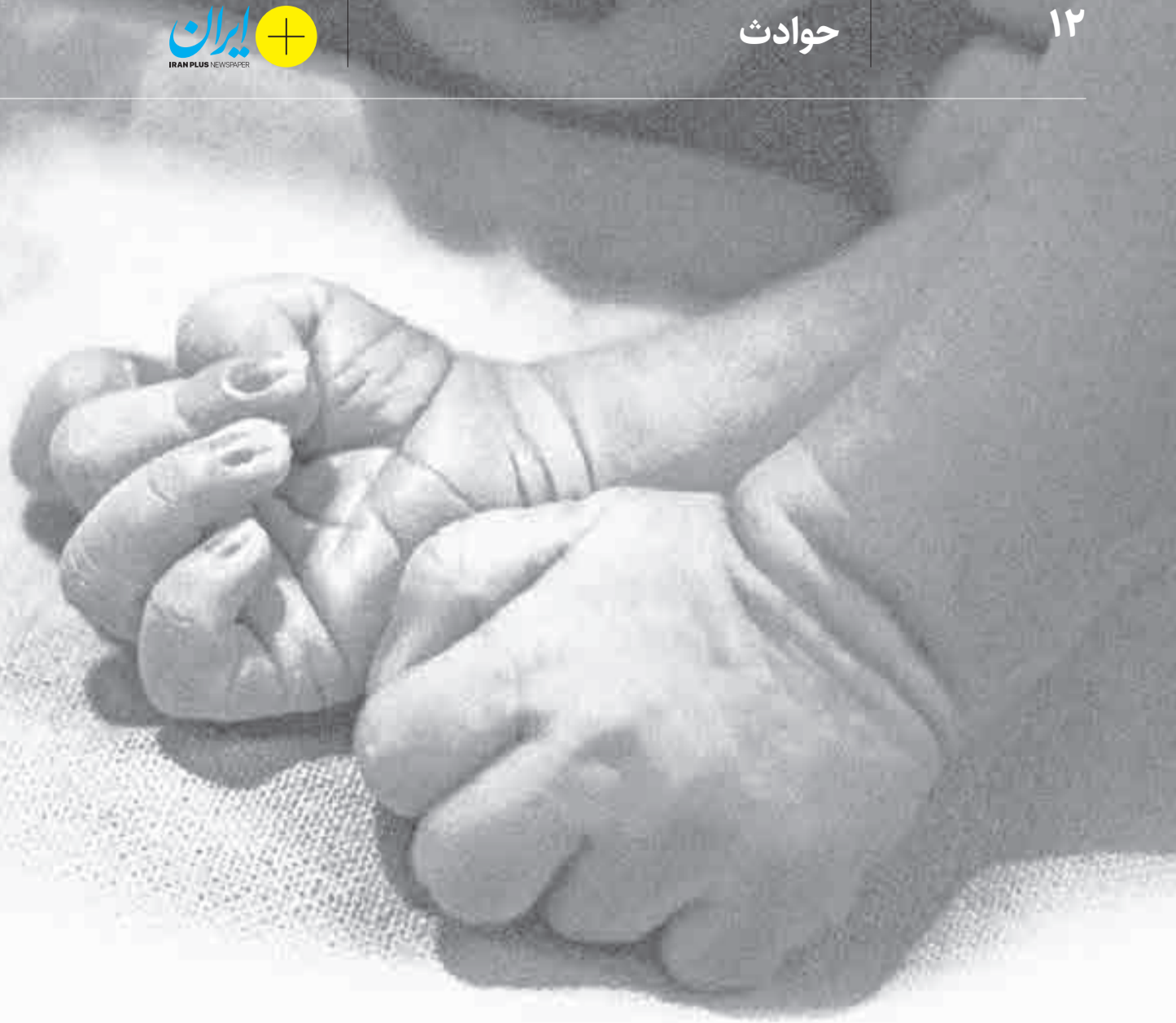


▶ سیاهپوش شدن بازار تاریخی تبریز
در ماه محرم
عکس: علی حامد حق دوست
خبرگزاری ایرنا



◀ فلامینگوها میهمانان
دریاچه مهارلو
عکس: عرفان سامان فر
خبرگزاری ایرنا

▲ درخت ارس
عکس: رسول عزیزی
خبرگزاری میزان



مرگ غم انگیز نوزاد در تپه‌های شیشه‌ای پدر

کامران علمدهی
روزنامه‌نگار

عقربه‌های ساعت از ۱۱ صبح گذشته بود که مرد زندانی همراه با ۲ مأمور بدرقه وارد شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران شد. با حضور متهم در جلسه دادگاه قاضی شروع رسیدگی را اعلام کرد. نخست نماینده دادستان در جایگاه ویژه قرار گرفت و متن کیفرخواست را برای حاضران خواند. متهم مردی ۵۱ ساله است که از حدود دو سال قبل به اتهام قتل دختر ۸ ماهه‌اش بر اثر ضرب و جرح و ایراد صدمات بدنی دستگیر شده و مادر نوزاد خواهان اشد مجازات برای همسرش شده است.

پس از پایان متن کیفرخواست رئیس شعبه از مرد زندانی خواست که به جایگاه برود و حقیقت ماجرا را شرح دهد. متهم وقتی مقابل قاضی ایستاد گفت: من تحصیلکرده هستم و به‌عنوان تکنیسین تجهیزات پزشکی کار می‌کردم. به خاطر شغل من به مأموریت‌های زیادی می‌رفتم و در همین رفت و آمدها با مواد مخدر آشنا شدم و کم‌کم به دام اعتیاد افتادم. هزینه مصرف مواد مخدرم که بالا رفت دیگر حقوقم کفاف زندگی را نمی‌داد و شبها با خودروام مسافرت‌های می‌کردم. از آنجا که من بدترین نوع مواد را انتخاب کرده بودم و هروئین می‌کشیدم خیلی زود وضعیتم تغییر کرد و همه دار و ندارم را دود کردم زمانی رسید که خودم از این وضعیت خسته شدم و تصمیم گرفتم ترک کنم به همین خاطر به یک

کمپ ترک اعتیاد رفتم و توانستم اعتیادم را ترک کنم. پس از اینکه پاک شدم بواسطه آشنایی با روحیه معتادان و وضعیت آنها تصمیم گرفتم به‌عنوان روان درمانگر در یکی از کمپ‌ها مشغول به کار شوم و به معتادان دیگر در ترک اعتیاد کمک کنم. در همان کمپ بود که با همسرم آشنا شدم. به او کمک کردم اعتیادش را ترک کند و بعد هم به خاطر عشق و علاقه با او ازدواج کردم. الان ۱۸ سال است که باکم. مدتی بعد از ازدواج پسر من به دنیا آمد و زندگی خوبی داشتیم. ۵ سال بعد هم دخترمان به دنیا آمد. می‌خواستیم شناسنامه دخترم را از تهران بگیریم به همین خاطر می‌خواستیم به تهران بیاییم که مادر همسرم فوت کرد چون حال روحی همسرم زیاد خوب نبود و من هم باید ۳ ماه به مأموریت می‌رفتم بچه‌ها را به تهران آوردم و به مادرم سپردم و خودم به مأموریت رفتم.

در حالی که متهم به این جای داستان زندگی اش رسیده بود صدای در اتاق شعبه بلند شد و همسر متهم به همراه وکیلش اجازه ورود خواستند.

وقتی زن جوان وارد اتاق شد قاضی از متهم خواست سر جایش بنشیند تا نخست اظهارات مادر مقتول و درخواست وی مبنی بر شکایت از همسرش را ثبت کنند. در همین موقع زن جوان به جایگاه رفت و گفت: بعد از فوت مادرم من خانه او بودم که شنیدم همسرم را به اتهام حمل مواد مخدر دستگیر کرده‌اند. بلافاصله با بچه‌هایم به تهران آمدم و بعد از سپردن بچه‌ها به مادرشورم کلی دوندگی کردم تا توانستم بعد از ۳ ماه شوهرم را آزاد کنم.

در همین موقع قاضی رو به متهم کرد و گفت: تو که گفتی مأموریت بودی چرا نگفتی زندان بودی؟ در حرف‌هایت گفتی ۱۸ سال است پاک هستی پس چرا مواد مخدر همراه داشتی؟

متهم با شرمندگی گفت: دروغ گفتم. قسم می‌خورم دیگر دروغ نگویم و واقعیت را بیان کنم. سپس زن جوان ادامه داد: چون خانهای نداشتیم به ناچار به خانه مادرشوهرم رفتم و چند ماه بعد با پس اندازم خانهای در پردیس گرفتم و به آنجا رفتم. شوهرم در خانه اخلاق خوبی نداشت و سر هر موضوع ساده‌ای مدام بچه‌ها را کتک می‌زد. بارها به او گفتم که دخترمان کوچک است و نباید به خاطر گریه‌هایش از کوره در بروی اما چون شیشه مصرف می‌کرد در حال خودش

نبود و با هر گریه‌ای عصبانی می‌شد و بچه‌ها را کتک می‌زد.

زن جوان ناگهان به گریه افتاد و گفت: وقتی از شوهرم می‌پرسیدم چرا دخترمان را کتک می‌زنی می‌گفت او خیلی شبیه تو است چشمانش شبیه چشمان توست وقتی شیشه مصرف می‌کنم دچار توهم می‌شوم و فکر می‌کنم اگر دخترمان بزرگ شود و ازدواج کند چون شبیه توست در واقع تو با مرد دیگری ازدواج کرده‌ای و من تحمل این موضوع را ندارم دلم می‌خواهد او را بکشم تا دست کسی به او نخورد.

مادر مقتول درباره شب حادثه گفت: آن شب شوهرم از من خواست برایش املت درست کنم به آشپزخانه که رفتم صدای گریه دخترم را شنیدم با عجله به اتاق برگشتم و دیدم شوهرم چنان بچه را کتک زده که نفسش بالا نمی‌آمد بچه را بغل کردم حالش که بهتر شد دوباره برای درست کردن املت به آشپزخانه رفتم که این بار صدای جیغ بچه را شنیدم و بعد نفسش بند آمد. با اورژانس تماس گرفتم وقتی امدادگران آمدند شوهرم گفت بچه از روی تخت افتاده است. اما او بچه‌ها را کشت الان هم تقاضای اشد مجازات دارم.

قاضی گفت: متهم پدر مقتول است شما نمی‌توانید درخواست قصاص کنید اما می‌توانید دیه فرزندان را از او بگیرید.

آیا دیه می‌خواهید؟

شاکتی جواب داد: بله.

در ادامه قاضی از مرد زندانی خواست به جایگاه برگردد و از خود دفاع کند.

متهم این بار سرش را پایین انداخت و گفت: من بچه‌ها را نردم مادرش او را می‌زد چند باری وقتی وارد خانه شدم فهمیدم همسرم بچه را کتک زده و در

توجیه کارش می‌گفت شلوغ می‌کرد. من به او تذکر می‌دادم و می‌خواستیم تا دیگر او را نزنند. حتی به او گفته بودم که این بچه دختر است و با تنبیه هایت ممکن است ایرادی پیدا کند شاید آثار

ضرب و شتم روی بدن دخترم به خاطر تنبیه‌هایی بوده که فریبا انجام داده است. در مورد دروغی که به کارشناسان اورژانس گفتم هم علتش این بود که موضوع را پوشش دهم و همسرم گیر نیفتد. قاضی به متهم گفت: پسر کوچک شما در تحقیقات عنوان کرده که بارها شاهد کتک زدن خواهرش از سوی شما

بوده و حتی خود او را هم بارها کتک زده‌ای. متهم گفت: پسر من خیلی به مادرش وابسته است و فکر می‌کنم کمی هم دروغگو شده و برای رضایت مادرش این حرف‌ها را زده وگرنه من او را هم نمی‌زدم. با پایان جلسه دادگاه قضات

برای صدور رأی وارد شور شدند و مرد جنایتکار را به ۱۰ سال حبس و پرداخت نصف دیه به مادر نوزاد جان باخته محکوم کردند.

تحلیل حقوقی پرونده



هومن سوداگری
وکیل پایه یک دادگستری

در این پرونده پدر هیچ‌گونه اقرار صریحی مبنی بر ارتکاب رفتار مجرمانه منجر به قتل فرزند خود نداشته است اما با توجه به اظهارات وی که گاه گاهی اقدام به ضرب و جرح ملایم برای تنبیه طفل داشته

و بنابر اظهارات مادر و برادر مقتول که جملگی حاکی از تکرار ضرب و جرح طفل توسط پدر بوده، دادگاه این را اقرار ضمنی مبنی بر ضرب و جرح طفل توسط پدر در نظر گرفته و به آن استناد کرده است. اظهارات این پسر کوچک به عنوان مطلع و اماره با سایر اوضاع و احوال حاکم بر نحوه وقوع جرم مورد استناد دادگاه

رسیدگی کننده قرار گرفته است. در این پرونده با وجود نبود شهادت شهود- پسر خانواده که اظهار داشته پدرم اغلب من و خواهرم را کتک می‌زد چون به سن بلوغ نرسیده، به عنوان شاهد قابل قبول در دادگاه نیست- و فقدان اقرار صریح، قاضی رسیدگی کننده مستند حکم خود را اقرار ضمنی و

اظهارات طفل هفت ساله به عنوان اماره و در نتیجه علم قاضی بر اساس موارد ذکر شده در پرونده دانسته که البته به دلیل ضعیف بودن بار اثباتی امارات امکان اثبات خلاف آن موجود می‌باشد. «دادگاه نظر به جامع اوراق و محتویات پرونده شکایت ولی دم، گزارش مرجع انتظامی، تحقیقات بازپرسی، گواهی

پزشکی قانونی و اقرار صریح متهم در بخشی از تحقیقات مقدماتی و انکار وی در بازپرسی و دادگاه، تصاویر جسد، ضمیمه پرونده اظهارات فرزند دیگر متهم، آثار خون روی دیوار اتاق (موضوع گزارش پلیس) و دفاعیات ناصواب متهم و وکیل ایشان، اتهام انتسابی را محرز و مسلم تشخیص داد و وی را به اتهام قتل عمدی

فرزند شیرخوارش به تحمل ۱۰ سال حبس تعزیری محکوم کرد و نظر به منتفی بودن مجازات قصاص پدر از حیث جنبه خصوصی جرم با توجه به شکایت و درخواست مطالبه دیه از سوی ولی دم، وی را به پرداخت نصف دیه کامل با توجه به اینکه مقتول دختر متهم بوده است در حق مادر محکوم کرد.



خبر جنایی

قاتل فراری دیه مقتول را تهیه کرد

گروه حوادث/ پسر جوانی که در یک درگیری مستانه دست به قتل زده بود، در حالی پس از ۶ ماه دستگیر شد که مدعی است قصد داشته پس از پرداخت پول دیه مقتول از کشور فرار کند.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، شامگاه دوشنبه سوم بهمن سال گذشته خبر مرگ پسر جوانی در یک درگیری خیابانی به بازپرس وحید ناصری اعلام شد. در تحقیقات یکی از دوستان مقتول گفت: با دوستم در خیابان قدم می‌زدیم که ناگهان یک دستگاه موتورسیکلت با ۲ سرنشین به سرعت از بین ما عبور کردند. این اتفاق موجب شد تا مقتول به موتورسواران اعتراض کند. او فریاد کشید که چرا با این سرعت در حال حرکت هستید؟ موتورسواران ۲ مرد قوی‌هیکل بودند که پس از اعتراض دوستم برگشتند و با او درگیر شدند. ناگهان یکی از آنها با چاقو دوستم را کشت.

تحقیقات برای دستگیری موتورسواران ادامه داشت تا اینکه، پس از گذشت حدود ۶ ماه کارآگاهان موفق شدند عامل اصلی این جنایت را در مخفیگاهش دستگیر کنند. متهم در تحقیقات به جنایت اعتراف کرد: فرزند طلاق هستم و با پدرم زندگی می‌کنم، همین موضوع هم باعث شده که عصبی و ناراحت باشم. به خاطر مشکلاتم مشروب و داروی اعصاب می‌خوردم. آن شب حال خوبی نداشتم و این اتفاق افتاد.

او ادامه داد: بعد از این جنایت به یکی از شهرهای جنوبی کشور رفتم و در آنجا مشغول به کار شدم. می‌خواستم پول دیه را جمع کنم و به پدرم بدهم تا به خانواده مقتول بدهد و برایم رضایت بگیرد. بعد می‌خواستم فحشیانه به استرالیا فرار کنم چون می‌ترسیدم اگر به زندان بیفتم دوستان مقتول مرا بکشند به همین خاطر ۷۰ میلیون تومان تهیه کردم و راهی تهران شدم اما دستگیرم کردند.

حوادث جهان

۳۴ کشته

در تصادف اتوبوس الجزایری



آژانس دفاع غیرنظامی الجزایر اعلام کرد که در حادثه تصادف یک اتوبوس مسافری در جنوب الجزایر دست کم ۳۴ نفر کشته و ۱۲ نفر دیگر زخمی شدند. این حادثه که یکی از مرگبارترین تصادفات این کشور آفریقای شمالی در چند سال اخیر است در نزدیکی شهر تامانراست، در فاصله ۲۰۰۰ کیلومتری در جنوب پایتخت الجزیره رخ داد و سرنشینان اتوبوس در آتش سوختند. آژانس دفاع مدنی گفت که این اتوبوس مسافرانی را بین تامانراست، در اعماق صحرای صحرای آدرار حمل می‌کرد.

سیل در مسکو

بارندگی سنگین و سیل‌آسای روز سه‌شنبه خیابان‌های مسکو، پایتخت روسیه را ظرف چند ساعت در آب غوطه‌ور کرد و به آبرفتگی معابر و اختلال در تردد خودروها و عابران منجر شد. به گزارش آر تی ایندیا، بسیاری از مغازه‌ها و رستوران‌ها نیز در پی این شرایط جوی نامساعد تعطیل شدند.

همچنین نزدیک به ۳۰ پرواز بعدازظهر سه‌شنبه به دلیل بارش شدید باران و رعد و برق در سه فرودگاه مسکو به تعویق افتاد یا لغو شد.



بخشش ۲ محکوم به قصاص به حرمت امام حسین^(ع)

گروه حوادث/ ۲ محکوم به قصاص در آستانه اجرای حکم اعدام به حرمت فرار رسیدن ماه محرم و ایام عزاداری امام حسین^(ع)، از سوی اولیای دم بخشیده شدند.

به گزارش روابط عمومی دادگستری گلستان حیدر آسیابی، رئیس کل دادگستری گلستان گفت: این ۲ محکوم در قالب پویش «به حرمت امام حسین^(ع) می‌بخشم» از سوی خانواده مقتولین فرصت زندگی دوباره پیدا کردند. وی بیان کرد: این پویش تا پایان محرم و صفر ادامه دارد و تلاش‌ها به‌صورت ویژه برای ترغیب طرفین پرونده‌ها به صلح و سازش به‌خصوص پرونده‌های مهم، متمرکز می‌شود.



دستور بازپرس شعبه ششم دادرسی امور جنایی تهران، آنها در اختیار اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار داده شده و تحقیقات ادامه دارد.

شهر به آن شهر می‌رفتیم، اما از فرار خسته شدیم و تصمیم گرفتیم پنهانی به خانه برگردیم که گرفتار شدیم. با اعتراف متهم و برادرش به قتل، به

پسر عمویم مجروح شد و من برای دفاع از خودم تیراندازی کردم اما ناخواسته به پسر دایی‌ام اصابت کرد. از ترس فرار کردیم و با برادرم از این



سقوط مرگبار خودرو به کارون

گروه حوادث/ پسر جوانی که با خودرو به داخل رودخانه کارون سقوط کرده بود جان باخت.

عارف اصل شرفانی، سخنگوی مرکز اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی اهواز

گفت: صبح چهارشنبه خبر رسید در ساحل شرقی رودخانه کارون جنب پل ششم، یک دستگاه خودروی پژو پارس به داخل رودخانه سقوط کرده است که بلافاصله پس از حضور امدادگران اورژانس در محل مشخص شد پسر ۲۸ ساله‌ای در این حادثه جان باخته و یک پسر ۲۴ ساله نیز مصدوم شده است. علت حادثه از سوی کارشناسان در دست بررسی است.

درگیری خونین خانوادگی مقابل خانه مادر بزرگ

مرضیه همایونی/ دو برادر که به خاطر اختلافات قدیمی، پسر دایی شان را در جریان تیراندازی به قتل رسانده بودند، بازداشت شدند.

می‌کرد. شب حادثه ما خانه برادرم دعوت بودیم. پسر دایی‌ام زنگ زد و شروع به فحاشی کرد و با ما قرار دعوا گذاشت. من و برادرم و پسر عمویم راهی محل دعوا که مقابل خانه مادر بزرگم بود، شدیم. او ادامه داد: من چون راننده کامیون هستم و معمولاً از راننده‌ها زیاد خفتگی می‌شود سال‌ها قبل اسلحه‌ای خریده بودم. شب حادثه اسلحه با من بود و زمانی که به خانه مادر بزرگم رسیدیم پسر دایی‌ام و چند نفر دیگر هم آنجا بودند. وقتی درگیر شدیم آنها شلیک کردند که

به مقابل خانه مادر بزرگم او رفته و در این درگیری پسر جوان جان خود را از دست داده است. با صدور دستور بازداشت دو برادر فراری، تحقیقات آغاز شد تا اینکه با گذشت چهار ماه از جنایت، خبر رسید دو برادر به خانه شان برگشته‌اند. بدین ترتیب پس از هماهنگی‌های قضایی، بامداد دیروز متهمان بازداشت شدند. یکی از آنها ضمن اعتراف به قتل پسر دایی‌اش گفت: مدت‌ها بود که او برای ما مزاحمت ایجاد می‌کرد و مدام لایو اینستاگرام می‌گذاشت و به ما فحاشی

به گزارش «ایران»، شامگاه یکشنبه ۲۱ فروردین درگیری خونینی در یکی از خیابان‌های جنوب تهران به بازپرس محمدرضا صاحب جمعی اعلام شد. طبق اعلام مأموران کلانتری، پسر ۲۵ ساله از ناحیه هر دو پا با شلیک گلوله زخمی و پدرش نیز از ناحیه دست با قمه زخمی شده بود که به بیمارستان منتقل شدند اما ساعاتی بعد پسر جوان تسلیم مرگ شد. در بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد که مقتول با پسرعمه هایش اختلاف داشته و شب حادثه پسرعمه مقتول

حکم حبس سارق شکسته شد

گروه حوادث/ حکم زندان سارق تلفن همراه پس از بررسی در دیوان عالی کشور شکسته و متهم بار دیگر محاکمه شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، اواخر سال ۱۴۰۰ بود که زن جوانی با مراجعه به پلیس از سرقت تلفن همراهش خبر داد و گفت: عصر در راه بازگشت از محل کارم در یکی از خیابان‌های خانی‌آباد با موبایلم صحبت می‌کردم که دو پسر جوان سوار بر یک موتورسیکلت به من نزدیک شدند و گوشی موبایلم را قاپبندند.

یک روز از این شکایت گذشته بود که مردی به پلیس آگاهی رفت و گفت گوشی موبایلش در خیابان از سوی دو مرد موتورسوار دزدیده شده است. نشانی‌هایی که این مرد از دو دزد به پلیس ارائه داده بود با نشانی‌های دزدان گوشی موبایل زن جوان مطابقت داشت.

بدین ترتیب در کمتر از ۴ ماه شکایت‌های مشابه به ۲۵ فقره رسید و فرضیه سریالی بودن سرقت‌ها قوت گرفت. در حالی که ردیابی‌ها ادامه داشت، یک روز به پلیس خبر

رسید دو مرد موتورسوار در حین سرقت گوشی موبایل یک رهگذر در منطقه یافت‌آباد وی را با قمه زخمی کرده و یکی از دزدان در حین فرار دستگیر شده است. در حالی که تلاش پلیس برای ردیابی و دستگیری همدست وی بی‌نتیجه مانده بود، برای دو دزد خشن به اتهام سرقت مسلحانه کیفرخواست صادر و پرونده‌شان برای رسیدگی به شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در این جلسه متهم از خود دفاع کرد و همدست فراری‌اش نیز غیابی محاکمه شد. اما وقتی متهم در جایگاه ایستاد، گفت: من غیر از ۲ سرقتی که در محدوده بازار میل انجام دادم، اتهامات دیگر را قبول ندارم. من دزد نیستم و آن روز هم تحت تأثیر مصرف مواد مخدر دست به سرقت زدم. اگر گوشی گرانبها سرقت کرده بودم حالا اینقدر بی‌پول نبودم که یک هزار تومانی هم نداشته باشم. همه سرقت‌ها کار دوستم بود که حالا هم فراری است.

در پایان جلسه، قضات وارد شور شدند و با توجه به

مردی همسرش را در خانه خفه کرد

گروه حوادث/ مرد میانسال که به دلیل اختلاف خانوادگی همسرش را کشته بود در فیروزآباد فارس دستگیر شد. سرهنگ مهدی جوکار فرمانده انتظامی شهرستان فیروزآباد در تشریح این خبر گفت: روز سه‌شنبه بیست و هفتم تیر در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر درگیری خانوادگی در یکی از محله‌های بخش میمند شهرستان فیروزآباد، بلافاصله مأموران، بررسی موضوع را در

سارق متجاوز بالای چوبه دار رفت

گروه حوادث/ دادستان عمومی و انقلاب دزفول از اعدام سارق متجاوزی خبر داد که حین سرقت از خانه‌ای در دزفول مرتکب زنی به عنف شده بود. به گزارش روابط عمومی دادگستری خوزستان، مهدی آماده روز چهارشنبه با تشریح این پرونده گفت: فردی مرداد سال ۱۳۹۸ با ورود به منزل یکی از شهروندان به قصد سرقت، مرتکب زنی به عنف شده بود که شناسایی و دستگیری این متهم در دستور کار قرار گرفت. این سارق متجاوز پس از محاکمه در دادگاه کیفری یک استان خوزستان با توجه به اقرارهای صریح متهم در دادگاه و همچنین سایر شواهد و قرائن موجود در پرونده، اتهاماتش محرز شناخته شد و علاوه بر تحمل ۲ سال حبس به دلیل شروع به سرقت و در خصوص اتهام دیگر وی، به اعدام به شیوه متعارف محکوم و صبح دیروز به دار مجازات اویخته شد.

رسیدگی به تخلفات هنرمندان قانونمند می‌شود

ایرنا/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تشکیل کمیته‌ای با حضور نمایندگان از بخش‌های مختلف همچون قوه قضائیه و مجلس خبر داد و تأکید کرد: رسیدگی به تخلفات جامعه فرهنگی، هنری و رسانه‌ای از این پس قانونمند می‌شود. محمد مهدی اسماعیلی روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیأت دولت با اشاره به رسیدگی به تخلفات هنرمندان، گفت: اگر یک بازیگر یا عنصر فرهنگی - هنری مثل هر فرد دیگری دچار خطا می‌شود، برای نوع تخلف محرومیتی را در نظر می‌گیریم. این امر باید در یک روند روشن اتفاق بیفتد. بنابراین در برنامه هفتم توسعه، بحث رسیدگی به تخلفات عوامل فرهنگی، هنری و رسانه‌ای را در قالب یک کمیته روشن بدوی و استثنایی آوردیم. وی همچنین از تدوین این آیین‌نامه در دولت خبر داد و گفت: آیین‌نامه ابتدا باید در کمیسیون فرهنگی مجلس، کمیسیون تلفیق و پس از آن در صحن علنی تصویب شود.

جشنواره «ونیز» منهای امریکایی‌ها

ایسنا / اعتصابات فراگیر اتحادیه های نویسندگان و بازیگران در آمریکا جشنواره ونیز را تحت تأثیر قرار داده و به نظر می‌رسد در هشتادمین دوره جشنواره فیلم «ونیز» که از ۸ تا ۱۸ شهریور در ایتالیا برگزار می‌شود، شاهد یک جشنواره اروپایی باشیم. این می‌تواند به این معنی باشد که یک برنامه نمایش فیلم جایگزین، عمدتاً از سینمای اروپا و آسیا تشکیل می‌شود، با توجه به اینکه چهره‌های امریکایی احتمالاً از حضور در اولین نمایش فیلم‌هایشان در جشنواره منع خواهند شد. بازیگران امریکایی ممکن است مجبور شوند از نمایش و تبلیغ فیلم‌های خود انصراف دهند، زیرا قوانین اتحادیه بازیگران امریکا تصریح می‌کند که استودیوها نمی‌توانند برای اعزام بازیگران به جشنواره‌ها هزینه کنند و بازیگران نیز نمی‌توانند در هیچ نمایش یا برنامه تبلیغاتی شرکت کنند.

«دکتر ژیاگو» به صدای بهرام رادان



ایسنا / بهرام رادان فیلم سینمایی «دکتر ژیاگو» ساخته «دیوید لین» را برای نابینایان توضیح‌دار کرد. گروه «سونا» همزمان با چهار ساله شدن فعالیت خود، نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی کلاسیک «دکتر ژیاگو» به کارگردانی دیوید لین را پنجشنبه ۲۹ تیرماه منتشر می‌کند. نظارت متن و ضبط این برنامه به عهده کیوان کثیریان بوده و متن روایت این فیلم را محدثه واعظی‌پور نوشته است. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی به نشانی WWW.SEVINAGROUP.COM به فایل صوتی فیلم‌های سینمایی توضیح‌دار دسترسی داشته باشند.

صدایش «میکی موس» درگذشت



ایرنا/ جواد بازیاران، دوبلور پیشکسوت، فیلمنامه نویس و عروسک‌ساز که در کشور آلمان سکونت داشت، چشم از جهان فرو بست. بازیاران، گوینده شخصیت کارتون معروف «میکی موس» و همچنین شخصیت ابن‌ملجم در سریال امام علی(ع) بوده است. او متولد ۱۳۱۵ در مشهد بود و به علت توانایی در تیپ‌گویی‌های متنوع و کثرت این نوع گویندگی‌ها در کارنامه هنری‌اش، با عنوان آچار فرانسه دوبله ایران شناخته می‌شد. فیلم‌های «فرمانروایان مقدس» و «جن‌گیر ۱۹۷۳»، «آراباب حلقه‌ها»، «هری پاتر» و انیمیشن «قلعه اردک‌ها» از جمله آثاری است که بازیاران در آنها در مقام دوبلور حضور داشته است.

مجال برای ضیافت فیلم‌های اجتماعی

فیلم‌هایی با محتوای رازآلود، جنایی و سیاسی وجود دارند که همین مزیت، حق انتخاب را برای مخاطب بالا برده و تشویق خوبی است برای مخاطبانی که اعتقاد چندانی به آثار کمدی ندارند.

اما این تمام ماجرا نیست و باید با یک برنامه‌ریزی حساب‌شده، به استقبال اکران تابستانی سینماها رفت. سال گذشته نیز محرم و صفر با ماه‌های مرداد و شهریور تلاقی پیدا کرد و کمتر کسی تصور می‌کرد که این تلاقی بتواند برای سینما، خوش‌یمن باشد اما توجه به مهندسی اکران سبب شد تا مرداد و شهریور سال گذشته، به یکی از پرمخاطب‌ترین و

کسانی که دوستدار این گونه سینمایی هستند، می‌توانند با فراغ بال، به تماشای آثار اجتماعی که حالا در غیاب فیلم‌های کمدی به سالن‌های بزرگ‌تر پردیس‌ها منتقل می‌شوند، رفته و از تماشای فیلم‌ها لذت ببرند.

البته که مایه محتوایی فیلم‌های اجتماعی این روزها، قابل توجه است. هم اکنون آثاری چون «نگهبان شب»، «کت چرمی»، «پرونده باز است»، «شهرک»، «فصل ماهی سفید»، «عروسی مردم»، «تصور»، «سه کام حبس» و «مصلحت» به روی پرده هستند که نمایش این فیلم‌ها تا سه‌شنبه هفته آینده ادامه دارد. در میان این آثار،

تعطیلات ماه‌های محرم و صفر اگرچه روی کاغذ، چندان با رونق سینما همراه نیست اما تجربه نشان داده که با یک برنامه‌ریزی مهندسی‌شده و ایجابی، می‌توان این فصل را از پیش راکد شده ندانست. به گزارش ایرنا، نمایش فیلم‌های کمدی «فسیل»، «شهر هرت»، «آهنگ دونفره» و «معجزه عشق»، از امروز پنجشنبه در سینماهای سراسر کشور متوقف می‌شود. البته اینکه نمایش آثار کمدی متوقف می‌شود، نباید خبر بدی برای سینمادوستان تلقی شود. دهه نخست ماه محرم، همواره این‌گونه است که سینما به تسخیر آثار اجتماعی درآمده و



بهرترین مرداد و شهریورهای یک دهه اخیر سینمای ایران تبدیل شده و سینماها با جذب حدود ۳ میلیون مخاطب، بیش از ۸۵ میلیارد تومان بفروشد. در حال حاضر، اکران پاییز و حتی زمستانی سینماهای کشور، تا حدودی تضمین است و اگر این تضمین برای اکران تابستانی نیز صورت گیرد، می‌توان به اکران امسال به عنوان اکران طلایی نگاه کرد. در روزهایی که سینما از فیلم‌های کمدی خالی است، می‌توان پذیرای خیل سینمادوستان جدی و حرفه‌ای‌تر سینما بود و در ماه‌هایی که با محرم و صفر تلاقی پیدا کرده نیز می‌توان با یک برنامه‌ریزی درست، اتفاق‌های خوبی را برای سینمای کشور رقم زد.

تا حدودی تضمین است و اگر این تضمین برای اکران تابستانی نیز صورت گیرد، می‌توان به اکران امسال به عنوان اکران طلایی نگاه کرد. در روزهایی که سینما از فیلم‌های کمدی خالی است، می‌توان پذیرای خیل سینمادوستان جدی و حرفه‌ای‌تر سینما بود و در ماه‌هایی که با محرم و صفر تلاقی پیدا کرده نیز می‌توان با یک برنامه‌ریزی درست، اتفاق‌های خوبی را برای سینمای کشور رقم زد.

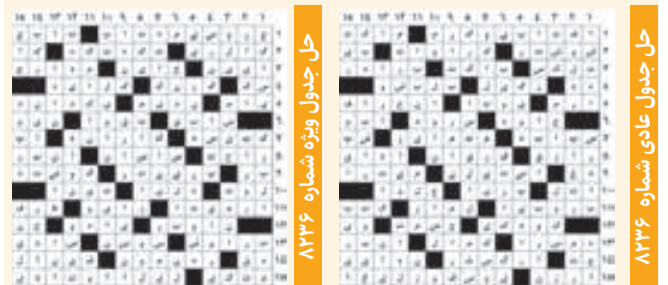
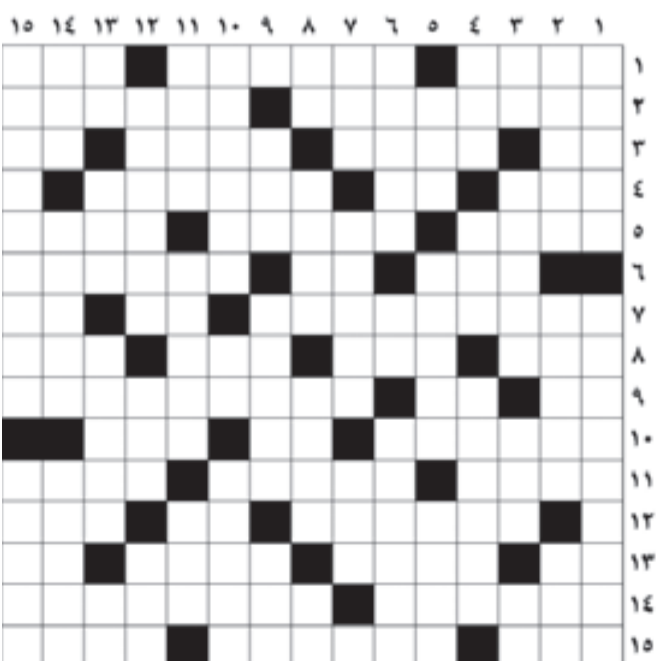
تا حدودی تضمین است و اگر این تضمین برای اکران تابستانی نیز صورت گیرد، می‌توان به اکران امسال به عنوان اکران طلایی نگاه کرد. در روزهایی که سینما از فیلم‌های کمدی خالی است، می‌توان پذیرای خیل سینمادوستان جدی و حرفه‌ای‌تر سینما بود و در ماه‌هایی که با محرم و صفر تلاقی پیدا کرده نیز می‌توان با یک برنامه‌ریزی درست، اتفاق‌های خوبی را برای سینمای کشور رقم زد.

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۲۳۷

- ۱۲- کشف «ماری کوری» - ماتیک - جنس بادیه
۱۳- تیر پیکاندار - نوعی پارچه - ناشناس - بزرگ‌مرد
۱۴- تخلص سید محمدحسین بهجت تبریزی - اثر «ویلیام فالکنر»
۱۵- زنبور کارتونی - دوران کودکی را پشت سر گذاشته - خودمحور
- ▼ **عمودی:**
۱- جلاد - اثر دیدنی خرم‌آباد
۲- فنر ساعت - اعمال مخصوص حج - قیمت
۳- درنده - تعلیم - مسافرت دسته‌جمعی - از توابع بیرجند
۴- رفیق مشهدی - واحد پول «کامبوج» - فیلم فرزند مؤتمن
۵- شهرستانی در «اسپانیا» - تنگدست و بی‌مایه - حسابررس
۶- گرفتگی عروس - فرمان اتومبیل - کشور کوچک
- قاره اقیانوسیه
۷- جامعه‌شناس فرانسوی - ویروس جدید - مولکول‌هایی که بار الکتریکی اضافه داشته باشند
۸- رزمی‌کار چینی - کانون توجه - ریز نمرات - قمر برجیس
۹- شناسه بانکی - جزء جامه - نیروگاه شمال
۱۰- شهسوار امروزی - از اساطیر مصر - جمع رکن
۱۱- سریال سعید سلطانی - نرم‌افزار تلفن‌های هوشمند - عمیق
۱۲- ساز کوبه‌ای - میوه بهشتی - وجود دارد
۱۳- یک شهرداری در «سروژ» - شتر قربانی - روم کرده - صدمه
۱۴- قلقله‌زن خورشیدساز - شهر «ترکیه» - دستگاه پوششگر
۱۵- بازیگر فیلم رمانتیک موزیکال «سیرانو» محصول ۲۰۲۱ - جار و جنجال



- ▼ **افقی:**
۱- به آن زنده‌ایم - خاصیتی در بعضی کرم‌های پوست - بدشگون
۲- به گریه درآمن کودک - از البسه زمستانی
۳- یادداشت - ریاکار، مناقق - ماهی دریای جنوب
۴- عدد ورزشی
۵- تولیدی حجره! - قهوه - راه کوتاه‌تر به مقصد
۶- سرها و اصول - نفس برانگیزاننده بدی - محل خیمه
۷- موسیقی اعتراضی - بانگ تیز - معاشر و همنشین
۸- آتش متوع - گشاده - مانع آب
۹- بزرگترین غده بدن - ناگهانی - باغ دیدنی شیراز - شرکت هوایی ایرانی
۱۰- رفته از عمر - به اندازه کافی - کتابه از آدم پولدار
۱۱- دارای پیچ و خم - مخفف مشت - صدا
۱۲- استان «چین» - پدر فریدون - جمله دستوری
۱۳- پایتخت «هند» - لغزیدن پا - همان هاگ است
۱۴- کاکل - دایر - گردآوری شده - عنصر نمک خوراکی
۱۵- ماهی کنسروی - وارد کننده و تولید کننده محصولات رنو تراکس در ایران
۱۶- خشک‌مزاج - یکی از نهادهای درمانی جنوب تهران - نقاشی که خود را پیامبر معرفی کرد

- ▼ **عمودی:**
۱- تیم «رونالدو» - فروتنی
۲- آغاز کننده - کشور آسیایی - جوان
۳- تیر پیکاندار - وسیله پرطرفدار آموزشی - از عناصر اربعه - خاک سفال‌گری
۴- احساس ناراحتی - قسمتی از پا - نانچیب
۵- ماده اولیه میل - عبادتگاه مسیحیان - کلام اجابت
۶- خیرگزاری ایران - ابر رفیق - کامپیوتر
۷- اول - نخستین فیلم پولاد کیمیایی در مقام کارگردان - مزه فلفلی
۸- رود اروپایی - جایگاه - فیلم «سیلوستر استالونه» - حرف خطاب
۹- دوست پدوبی پیاز - نوازنده - سرحد
۱۰- مجرای آب - حرف مغولی - مسافت کم
۱۱- روییده بر انگشتان - ماده معدنی طب سنتی - درفش
۱۲- پیام‌رسان ایرانی - گاز تنفسی - پشمیانی
۱۳- بوی ماندگی - واحد شمارش کاغذ - دنباله، پیگیری - حرف گزینش
۱۴- رنگ موی طبیعی - امتداد - مشاور
۱۵- دیپلمات - اتحاد و صمیمیت

- ▼ **افقی:**
۱- سرقت - قهوه‌ای روشن - بطن
۲- روشی در معالجه - دور از دسترس
۳- کلام تأیید نظر مخاطب - شکوه شخصیت - سپاسگزار - سخن بیهوده
۴- چراگاه عشایر - پسوند شباهت - شهر استان اصفهان
۵- تکرار شده - مختل شدن رابطه - مراسم
۶- حشره پشم‌خوار - بی‌برده - آشامیدن
۷- جوان‌ترین فردی که مقاله پزشکی نوشت - اشاره بعید - شهر «بلژیک»
۸- دختر عرب - برنامه و نقشه - زنجیره - لیست غذا
۹- حرف روسی - رایحه - کتاب خاتم «سارا ماس»
۱۰- گاز بدبو و قابل احتراق - حرف خطاب - شهر «برزیل»
۱۱- کاهش خرید و فروش - خیرگزاری ایران - به‌جا و مناسب

۴۲۶۸

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوکو

متوسط		
۳	۷	۶
۴		
۲	۹	۸
۶		۵
۳	۵	۸
۱		
۲	۲	
۶	۳	
۷		۷
۲	۵	
۹	۳	۵

آسان		
۷	۶	۹
۵		
۲	۷	۵
۱	۸	۴
۲	۳	۹
۶	۱	
۷	۷	
۱	۵	۲
۵	۶	۴
	۴	۵
	۴	۸
۶	۵	۲

خیلی سخت		
	۳	۴
۲	۱	
	۹	
		۵
۲	۱	۹
	۳	۴
	۸	۲
	۵	
۴	۱	۳

سخت		
	۲	۱
۲	۴	۳
	۵	۶
۸		
		۴
۶	۱	۹
	۶	
	۴	۳
۸	۷	۲
	۹	۷

۸	۵	۷	۸	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱
۸	۵	۷	۸	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱
۸	۵	۷	۸	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱
۸	۵	۷	۸	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱

۱	۸	۷	۵	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱
۱	۸	۷	۵	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱
۱	۸	۷	۵	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱
۱	۸	۷	۵	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱

۱	۸	۷	۵	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱
۱	۸	۷	۵	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱
۱	۸	۷	۵	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱
۱	۸	۷	۵	۴	۵	۱	۵
۵	۱	۷	۵	۱	۷	۵	۱

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۶۸

سپاسگزار

سپاسگزار

سپاسگزار

سپاسگزار



کاریکاتوری که مقصد بعدی طارمی را لو داد



ایرنا/ عمر مؤمنی، کاریکاتوریست معروف اردنی مقصد بعدی مهدی طارمی را لو داد. مهدی طارمی، ستاره ایرانی تیم فوتبال پورتو ۳۱ ساله شد و عمر مؤمنی، کاریکاتوریست معروف اردنی که بیشتر به دلیل کاریکاتورهایش در سایت گل شناخته شده، در یک کاریکاتور تولد این بازیکن را تبریگ گفت و نوشت: مهدی طارمی تولدت مبارک. به نظر می‌رسد او به میلان می‌رود. گفته می‌شود طارمی با میلان به توافق شفاهی رسیده و حالا باید منتظر ماند تا مشخص شود که آیا مدیران باشگاه‌های میلان و پورتو بر سر انتقال طارمی به توافق می‌رسند یا خیر؟

بیرانوند، پرسپولیس را به اردوی استانبول برد!



ورزش سه/ بازیکنان پرسپولیس امیدوار بودند که این روزها در استانبول اردوی پیش فصل خود را سپری کنند اما بعد از دو بار تأخیر در زمان پرواز به ترکیه، سرانجام این اردو لغو شد. علیرضا بیرانوند بعد از تمرین بدنسازی صبح دیروز پرسپولیس، به همراه مرتضی پورعلی‌گنجی، فرشاد فرجی، امید عالیشاه و سیدجلال حسینی، عکسی را به همراه لوکیشن استانبول در استوری‌اش منتشر کرد. بیرانوند به این شکل علیه عدم سفر پرسپولیس به اردوی ترکیه موضع گرفته و نشان داده که آنها ترجیح می‌دادند به جای اردوی داخلی در تهران، راهی ترکیه شوند تا تمرینات پرفشار پیش فصل را در محلی ایزوله انجام دهند.

دوری ۶ ماهه پشت خط زن ملی‌پوش از والیبال

حاجی‌پور: شرمنده مردم شدیم و عذرخواهی می‌کنم

مهری رنجبر/ علی حاجی‌پور پشت خط زن ملی‌پوش، با پارگی رباط و مینیسک پایش، باید ۶ ماه از والیبال دور بماند. حاجی‌پور که با غیبت امین اسماعیل‌نژاد در هفته سوم لیگ ملت‌ها جای او را پر کرد، اما با بدشانسی تمام در بازی با آرژانتین مصدوم شد. پارگی ACL و مینیسک زانویش برای او چاره‌ای جز جراحی نگذاشت. ۱۰ روز دیگر دکتر ترکمان در فدراسیون پزشکی دوباره وضعیت پای او را معاینه می‌کند تا روز جراحی‌اش را تعیین کند. حاجی‌پور با این جراحی، حدود ۶ ماهی از والیبال دور می‌شود. خودش می‌گوید: «دکتر ترکمان، پایم را دیده و تشخیص پارگی رباط و مینیسک داده اما حتماً پیش پزشکان دیگر هم می‌روم. هرچند خودم همان لحظه فرود حس کردم ACL زانویم پاره شده است.»



من با جراحی پایم قهرمانی آسیا، بازی‌های آسیایی و انتخابی المپیک را از دست دادم و ۶-۷ ماه بعد شرایط ایده‌آل برای بازی پیدا می‌کنم. یعنی اواسط نیم فصل دوم می‌توانم دوباره بازی کنم. به هر حال مصدومیت هم جزئی از ورزش حرفه‌ای است. اصلاً وضعیت قابل پیش‌بینی نیست، شاید من مصدوم نمی‌شدم یکی دیگر از بچه‌ها آسیب می‌دید.» اما حاجی‌پور به گفته خودش خیلی زود ناراحتی بابت مصدومیتش را فراموش کرده: «من فقط نصف روز بابت مصدومیت ناراحت بودم و شب دیگر تمام شد. خودم موقع مصدومیتم با شنیدن صدا متوجه پارگی ACL زانویم شدم. اما حرف‌ها و استوری‌های بچه‌ها برای دل‌داری‌ام هم برایم دلگرم‌کننده بود.» با اینکه دوری از والیبال برای پشت‌خطزن ملی‌پوش سخت است اما ناامید نمی‌شود: «شرایط سختی است، اما من پرورتر از این هستم و به راحتی ناامید نمی‌شوم و تا به هدفم نرسم، از والیبال دست نمی‌کشم. هدفی که به هیچ کسی، حتی خانواده‌ام نگفتم و مثل راز است.» مصدومیت برای علی حاجی‌پور، حکم فرصتی برای شناخت اطرافیانش را دارد: «به نظرم آسیب‌دیدگی با اینکه سخت است اما خوبی هم دارد، راحت بقیه را می‌شناسی. یک سری شناخت هم از اطرفیانت پیدا می‌کنی که کمک بزرگی محسوب می‌شود.» او بابت نتایج تیم ملی

درخواست فیفا از هواداران برای خرید بلیت‌های جام جهانی زنان



تسنیم/ فاطیما سامورا، دبیرکل سنگالی فیفا از هواداران خواست تا فعالانه بلیت‌های جام جهانی زنان ۲۰۲۳ به میزبانی استرالیا و نیوزیلند را خریداری کنند. جام جهانی زنان ۲۰۲۳ از چهارشنبه ۲۸ تیر به میزبانی مشترک استرالیا و نیوزیلند به مدت یک ماه برگزار می‌شود. تعداد شرکت‌کنندگان این مسابقات نیز از ۲۴ به ۳۲ تیم افزایش یافت. سامورا اظهار داشت که بلیت‌های بازی اول هنوز فروخته نشده است. او گفت که این مسابقات ۱٫۳۷۵ میلیون بلیت فروخته که بیشتر از جام جهانی زنان ۲۰۱۹ در فرانسه است. انتظارات ما از نظر آماری برآورده شده است. با این حال، ما هنوز برای برخی از مسابقات بلیت داریم.

تبدیل دریاچه آزادی به پیست اسکیت!

علیرضا سهرابیان، رئیس فدراسیون قایقرانی، در گفت‌وگو با ایسنا درباره حل نشدن مسأله کاهش سطح آب دریاچه آزادی و مشکل تمرینی تیم‌های ملی ایران بیان کرد: دریاچه آزادی دارد به پیست اسکیت تبدیل می‌شود. سه‌شنبه شب با وزیر ورزش و مسئولان مجموعه آزادی صحبت کردم. همه اعلام می‌کنند متأسفانه شهرداری چاه عمیقی حفر کرده و برداشت آب از آن به شکلی است که آب به دریاچه آزادی نمی‌رسد. سهرابیان افزود: ورزشکاران در این هوای گرم و کمبود آب، کجا تمرین کنند!

کشتی‌گیران ایرانی در تازه‌ترین رنکینگ اتحادیه جهانی



گروه ورزشی/ براساس تازه‌ترین رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی، رحمان عموزاد تنها ایرانی صدرنشین در رنکینگ کشتی آزاد و محمدهادی ساروی و امین میرزازاده با کسب جایگاه سوم فرنگی بهترین جایگاه را در بین نمایندگان کشورمان دارند. اتحادیه جهانی کشتی، تازه‌ترین رنکینگ برترین فرنگی‌کاران جهان را اعلام کرد که فقط ۲ کشتی‌گیر ایران در جمع سه نفر برتر اوزان خود قرار دارند.

محمدهادی ساروی و امین میرزازاده توانستند در جمع نفرات برتر اوزان ۹۷ و ۱۳۰ کیلوگرم قرار گیرند. این در حالی است که در آخرین رنکینگ اعلام شده از سوی اتحادیه جهانی، بعد از برگزاری تورنمنت بوداپست به‌عنوان آخرین مسابقه رنکینگ‌دار اتحادیه جهانی در سال ۲۰۲۳، رحمان عموزاد تنها ایرانی صدرنشین در رنکینگ کشتی آزاد است. محمد نخودی نیز با توجه به غیبت جردن باروز در بلغراد، نفر یک رنک در جدول مسابقات بلغراد محسوب می‌شود اما در رده‌بندی کلی در رده دوم است. با برگزاری مسابقات بوداپست تغییراتی نیز در رنک وزن ۸۶ کیلوگرم ایجاد شده و حسن یزدانی یک پله و دیوید تیلور دو پله در جدول سقوط داشتند که به‌نظر این امکان هم‌گروه شدن آنها را در جدول مسابقات جهانی کاهش می‌دهد.

بازیکنانی هستند که نمی‌توانند برای باشگاه احترام قائل باشند، دل‌شان با تیم نیست. حق ماندن ندارند.» این در حالی است که این مهاجم فرانسوی نمی‌خواهد قراردادش را تا سال ۲۰۲۴ تمدید کند، تا سال آینده به صورت رایگان از پاری سن ژرمن راهی رئال شود. ولی باشگاه پاریسی به هیچ وجه این ضرر بزرگ اقتصادی را قبول نمی‌کند. به نظر می‌رسد مدیران پی‌اس‌جی از هر ابزاری حتی نیمکت نشینی امپایه استفاده می‌کنند تا این ستاره تسلیم خواسته‌های باشگاه شود، قطعاً نیمکت نشینی یک فصل او به منزله نابودی‌اش خواهد بود.

فائزه زمانی/ بعد از قیل و قال‌های فراوان بر سر انتقال امپایه به باشگاه رئال مادرید، این ستاره هنوز تصمیم خودش را نگرفته است، گویا او نه خیال رفتن دارد و نه خیال ماندن. همین موضوع هم باعث شده است تا الخلیفی، مالک پی‌اس‌جی در جریان تمرین دیروز این تیم زیرنظر لوئیز انریکه، سرمربی جدید پاریسی‌ها، با رفتاری سرد آخرین اولتیماتوم را به این ستاره بدهد تا هرچه زودتر تصمیمش را برای قبول پیشنهاد تمدید قرارداد یا ترک پارک دو پرنس بگیرد: «در مجموعه ما هیچ بازیکنی بزرگتر از باشگاه نیست. اگر



آموسان؛ نقض قوانین ضد دوپینگ

تسنیم/ توبی آموسان، ورزشکار نیجریه‌ای که فصل گذشته رکورد جدیدی در ماده ۱۰۰ متر بامانع زنان جهان ثبت کرد، به نقض قوانین ضد دوپینگ متهم شده است. وی در صفحه اجتماعی‌اش نوشت: سازمان مستقل مبارزه با دوپینگ در دوومیدانی من را به اتهام نقض قوانین ضد دوپینگ به دلیل از دست دادن سه آزمایش در طول ۱۲ ماه متهم کرد. قصد ندارم به این اتهام اعتراض کنم و امیدوارم در مسابقات جهانی که از ماه اوت آغاز می‌شود، حضور یابم.



بکام؛ به مسی زمان بدهید

ایسنا/ دیوید بکام درباره حضور مسی در تیمش (اینترمیامی) گفت: لئو قطعاً در MLS به زمان نیاز خواهد داشت. مهم نیست که چقدر خوب باشد یا چه قد و قامتی داشته باشد. او و سرخیو بدون توجه به شرایط، به زمان نیاز دارند تا خودشان را تطبیق دهند. آنها ممکن است ما را غافلگیر کنند و در هر بازی پیروز شویم ولی باید صبور باشیم. می‌دانیم که او چند هفته با خانواده‌اش بود و از فوتبال دور.



بنجامین مندی؛ بازگشت به فوتبال

فارس/ بنجامین مندی، بازیکن فرانسوی و ستاره جنجالی این روزهای فوتبال که بعد از درخشش در ماری و موناکو به عنوان گران‌ترین مدافع چپ تاریخ به منچسترسیتی رسیده بود، بعد از وارد شدن اتهامات تجاوز و آزار، مدت‌ها از میادین رسمی دور شد. اما هفته گذشته، مندی در دادگاه از همه اتهامات تبرئه شد و به لوریان فرانسه پیوست. این اتفاق واکنش فوتبالیست‌ها را در حمایت از مندی و خسارات وارده به او به همراه داشت.



Iranian children shine in French competition

Eight members of the cultural and artistic centers affiliated with Iran's Institute for Intellectual Development of Children and Young Adults (IIDCYA) were awarded in the International Visual Arts Competition, "Louis François" "

Bardgori and stone lion, symbol of Bakhtiari tribe



Stone lions
IRNA



Bardgori
IRNA

Iranica Desk
Iran is a rainbow of tribes, each of which has its own customs and traditions. The Bakhtiari tribe is one of the largest in the country, mostly residing in Chaharmahal and Bakhtiari Province. Their way of life is full of beauty and wonder. They have special customs and traditions for all aspects of their lives, including mourning and celebrating, many of which are very old. Based on the Bakhtiari culture, the lion is a symbol of courage and bravery; that is why stone lions were placed on the graves of the tribe's heads or those who excelled in hunting, shooting and riding during their lifetime. This tradition is not unique to the past and is still common among the

tribe's members. Based on the position of the deceased, stone lions with various dimensions have been placed on their graves. Moreover, since a long time ago, Bakhtiari people have chosen a place known as bardgori for the burial of their dead. Bardgories were the hand-carved structures built as graves for the deceased in the heart of mountains and rocks. A number of ancient graves discovered in Chaharmahal and Bakhtiari Province have turned into the places used by history and culture lovers for research and studies. A number of bardgories are very old and date back to the Achaemenid era. Similar structures have been identified in various parts of Iran, showing that they are not unique to the Bakhtiari tribe.

Vahed Joolaei, head of the Preservation and Revival Department of Chaharmahal and Bakhtiari Province's Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization, told ISNA that the bardgories were hand-carved structures built in the Middle East and other parts of the world for various purposes. "A special type of rock structure was used for the burial of the dead in some regions of Turkey and Armenia in the first millennium BCE. This architecture has been seen in various parts of the world including India," he noted. He added that studies carried out on the bardgories built in Chaharmahal and Bakhtiari Province show that the old structures date back to Sassanid and Parthian eras. "Some of the bardgories which are very small in

size were probably used as ossuaries" he added. Referring to the use of stone lions, he said that the lion was of great significance in ancient Persia, adding that the lion motifs can be seen on pottery items dating back to the fourth millennium CE. He said the oldest stone lion discovered in Chaharmahal and Bakhtiari Province dates back to the Safavid era. Farideh Ahmadi, an expert from the province's Cultural Heritage Organization, said that there are more stone lions found in the city of Koohrang than in other parts of the province. The sides of the lions are adorned with a sword, horse, gun, and rosary. The personal information of the deceased is carved on the back of the stone lions.

Iranian poet Abdolmalekian receives Italian Roddi Prize

Iranian poet Garous Abdolmalekian was honored with the prestigious Roddi Prize at a ceremony held in Turin, according to reports from Italian media outlets. The event featured a section titled 'Witness of Beauty 2023,' in which Abdolmalekian was recognized, as reported by the Italian media cited by IRNA on Tuesday. Abdolmalekian, known for his minimalist style and concise language, is highly regarded as an author in Iran today, stated the source. His poems have been translated and published in French, German, English, Arabic, Kurdish, and Turkish. The poet has achieved numerous national and international awards, including his recent nomination for the Pen Prize for his anthology of translated poems, 'Lean on at this late hour' (2020). The closing ceremony of this cultural event took place on July 17, 2023. Born in 1980, Abdolmalekian currently serves as a poetry editor at Cheshmeh Publication in Tehran. Translation of the statement by the jury regarding Abdolmalekian's selection is as follows:



"Garous Abdolmalekian is one of the most prominent voices of contemporary Persian poetry worldwide. His poems and verses have not only circulated within Iran but have also made an impact in various languages. His works, which continue the grand tradition of Persian poetry spanning thousands of years, reflect the life, suffering, dreams, and destiny of a people who have always fought for peace, freedom, and equality. The book 'War, Love, Solitude' (a selection of Abdolmalekian's poems in Italian) offers an opportunity to hear the human outcry of his poetry in

Italian. Therefore, in recognition of his poetic influence and the depth of his works, as well as his social, civic, and human commitment, we present the 'Witness of Beauty' award to Abdolmalekian. We hope that poetry will once again lead us towards a more beautiful world." The book 'War, Love, Solitude' is a collection of Abdolmalekian's work in Italian, comprising selections from three of his collections: 'Cavities,' 'Middle Eastern Trilogy,' and 'Acceptance.' It was translated into Italian by Faezeh Mardani and Francesco Occhetto and published by Caraba in 2022.

special series on ta'zieh

Ta'zieh, Iran's national, religious art form



By Mahdieh Ghazvinian
Staff writer

Ta'zieh, a national and religious art form of Iran, symbolizes the harmonious coexistence of art and religion. Throughout history, ta'zieh artists have strived to uphold this religious art form. Despite facing numerous challenges, such as a brief period of obstacles in the second Pahlavi era, ta'zieh continues to thrive in Iran. Among the Ta'zieh artists, Majid Khosrovan is a notable figure, with whom we had a conversation for our special series on ta'zieh.

Born in 1989, Majid Khosrovan holds a bachelor's degree in cultural management. He currently serves as the director of the religious board of the University of Applied Science and Technology.

Khosrovan's journey into this art form began at the age of six, encouraged by his father, with his own interest guiding the way. "I was fortunate to learn from esteemed teachers such as Hashem Fayyaz and the late Rahmatollah Eskandi," he said. His first public recital was the ta'zieh 'Bazaar-e Sham' - recounting the passions of Imam Hossein's family - which he recalls with fondness, particularly the excitement he felt when the trumpets and drums were played. Khosrovan shares some of his cherished memories from performing ta'zieh. One such memory is his first performance as Hazrat-e Abdollah in the ta'zieh of Imam Hossein. He recalls the joy of showing his body, painted blood red to signify his character's martyrdom, to his family after the performance. He also fondly remembers the anticipation of attending weekly ta'zieh meetings during his childhood. Khosrovan takes great pride in his ability to evoke the events of Karbala and Ashura through

his performances. He believes that performing ta'zieh has a profound impact on a performer's behavior and morals, serving as a deterrent against committing sins. For him, ta'zieh is a priority in all situations, as it has enriched his life with love and blessings. Khosrovan expresses his preference for playing the role of Imam Hossein. He finds it spiritually fulfilling when people ask him for prayers in light of Imam Hossein's role and his ta'zieh costume. He believes that the art form conveys significant messages such as sacrifice, martyrdom, chivalry, and freedom. "Those who understand and live by these principles will undoubtedly succeed in life," he said. Since ta'zieh is a national and religious art form of Iran, Khosrovan has had the opportunity to perform the role of Imam Hossein in four European countries - Finland, Sweden, Norway, and Denmark. His performances were well-received by European audiences. He has also participated in

numerous festivals and currently serves on the board of directors of the Ta'zieh Association of Iran. His group has performed over 500 assemblies at cultural centers and universities. Khosrovan concluded our conversation with the ex-

pression of his desire for more support to promote professional ta'zieh. He urged all relevant bodies to contribute to the elevation of this art form. "I also appeal to anyone who could assist in any way to help enhance and expand ta'zieh," he said.

