



در حاشیه هیأت دولت مطرح شد

اسماعیلی: رسیدگی به تخلفات هنرمندان قانونمندتر می شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: رسیدگی به تخلفات هنرمندان باید در یک روند روشن اتفاق بیفتد؛ بنابراین در برنامه هفتم توسعه بحث رسیدگی به تخلفات عوامل فرهنگی، هنری و رسانه‌ای را در قالب یک کمیته روشن بدوی و استیناف آوردیم. محمد مهدی اسماعیلی پیش از ظهر دیروز (چهارشنبه ۲۸ تیرماه) در حاشیه برگزاری هیأت دولت گفت: در زمینه هنری و رسانه‌ای که نیاز به تولید کاغذ مجموعه‌هایی که نیاز به وام دارند در مرحله تأمین منابع قرار دارند تا امسال مجموعه‌های جدیدی به تولید کاغذ داخلی اضافه شوند و خودکفایی تولید کاغذ در حوزه نشر را شاهد باشیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به مصوبه دولت برای اختصاص یک درصد از بودجه جاری شرکت‌های دولتی به تولیدات فرهنگی ادامه داد: کارگروه این امر تشکیل و دو نفر از نمایندگان گروه‌های مردمی و رئیس کارگروه انتخاب شده و نمایندگان وزارتخانه‌ها هم به کارگروه اضافه شده‌اند. وزارت نفت اولین وزارتخانه‌ای است که شرکت‌های زیرمجموعه خود را برای تأمین این یک درصد معرفی کرده است.

او یادآور شد: تقاوت کاری که شروع کردیم این است که ۵۰ درصد از آن مبلغ یک درصد را در اختیار صندوق اعتباری هنر قرار می دهند تا مؤسسات فرهنگی جلوی شرکت‌های دولتی صف نکنند و محترمانه، دقیق،

بدون تبعیض و با رعایت سنجه‌های علمی توزیع شود.

اسماعیلی با اشاره به برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ایام سوگواری محرم یادآور شد: برنامه‌ها عزیزی در بیشتر تئاترهای کشور اجرا شده است و در فضای بیرونی مجموعه تئاتر شهر انجام می شود. چند اجرای مهم مذهبی نیز در حوزه موسیقی خواهیم داشت. کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد هم برنامه‌های دقیقی دارند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به آنچه درباره احکام صادر شده برای برخی سلب‌رئی‌ها مبنی بر مراجعه به مراکز مشاوره، اظهار کرد: دنبال این هستیم اقدامات مختلفی که انجام

می‌شود بر مبنای یک رویه روشن باشد. ما در وزارت فرهنگ این رویه را دنبال می‌کنیم که اگر یک بازیگر یا هنرمند و فرد فرهنگی دچار یک خطایی شد، در فضای کاری خودش یک نوع محرومیت برایش در نظر گرفته شود و این امر از گذشته هم انجام شده است.

اسماعیلی تصریح کرد: معتقدم این امر حتماً باید در یک روند روشن اتفاق بیفتد. در برنامه هفتم توسعه رسیدگی به تخلفات عوامل فرهنگی، هنری و رسانه‌ای را در قالب یک کمیته هنری مساجد هم برنامه‌های دقیقی دارند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به آنچه درباره احکام صادر شده برای برخی سلب‌رئی‌ها مبنی بر مراجعه به مراکز مشاوره، اظهار کرد: دنبال این هستیم اقدامات مختلفی که انجام



از این به بعد کمیته مشخصی با نمایندگانی از بخش‌های مختلف شکل می‌گیرد تا دولت در مسیر شفافیت و فراهم کردن امکان دفاع و اعتراض به مالکیت معنوی آثارش رعایت نشود، همه در این مسیر قابل پیگیری است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تجمیع رسانه‌های دولتی گفت: چهار خبرگزاری در این زمینه هستند که کارهایشان انجام شده است و ما به دنبال کم کردن کار نیستیم بلکه دنبال افزایش استانداردها هستیم. ما یک نوع محرومیت برایش در نظر می‌گیریم زودتر جمع‌بندی شود. با اجرای قانون، همه افراد بدون مشکل می‌توانند از حقوق خود مطلع باشند، به تضييع حقوق خود اعتراض کنند و همچنین نهادهای قانونی چهارچوب کارشان مشخص می‌شود.



برش

عیادت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از سید محمد موسوی سجاسی، پیرغلام اهل بیت (ع)

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه سه شنبه ۲۷ تیرماه همزمان با شب اول محرم با حضور در منزل پیرغلام اهل بیت (ع)، سید محمد موسوی سجاسی با وی دیدار کرد و از او که مدت‌هاست در بستری بیماری است، عیادت کرد. در دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با این پیرغلام اهل بیت (ع)، حسین شمسایی از شعرا و مداحان و ایمان شمسایی مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم حضور داشت. سید محمد موسوی سجاسی از پیرغلامان با سابقه تهران است که سابقه مدیریت کاروان‌های حج را هم دارد. بنا به گفته نزدیکانش و دیگر مداحان هیچ بانی جلسه‌ای را نمی‌توان یافت که از موسوی سجاسی بابت دیر رفتن یا رفتارشان گله داشته یا بر سر پاکت با او جدالی کرده باشد. برای او جمعیت اهمیتی نداشت و حتی روزه‌های خانگی یا پاکت اندک هم می‌رفت. همین رفتار و منش هاست که او را ماندگار کرده است. این پیرغلام هشتاد ساله اهل بیت (ع) چند سالی است به دلیل کھولت سن در محافل هیأت‌ها حضور پیدا نمی‌کند. بهمن‌ماه ۱۴۰۰ خانه مداحان اهل بیت (ع) از او تجلیل کردند.



بررسی در این کتاب‌ها، است که آنچه رزمنده‌ها را به عرصه نبرد کشاند، قیام برای خدا و بصیرت‌افزایی است

در زمانه حاضر نیز می‌توان از اقدامات شهدای حرم یاد کرد. شاید برخی بگویند سوریه چه ربطی به ما داشت؟ اما مسأله این است که اگر فداکاری شهدای حرم و رزمنده‌ها نبود دانش به کشورمان نفوذ پیدا کرده و از جان هیچ‌یک از مردم نمی‌گذشت. سردار مسجدی با بیان اینکه شهدای کشورمان چه در دوران دفاع مقدس و چه در ارتباط با گروه‌های تکفیری، امنیت را برای مردم به ارمغان آوردند گفت: «این عرصه در تاریخ باید به کمک کتاب و همچنین روایت در قالب فیلم حفظ شود تا نسل‌های آینده بدانند که شهدای برای مردم و کشور خود چه کردند. البته در این مسیر باید از کارهای جملگی بهره‌ریز شود. اگر امروز

خبر

رئیس سازمان صداوسیما:

هیأت، منبع بی‌انتهای نوآوری اجتماعی و فرهنگی است



رئیس سازمان صداوسیما هیأت را ماندگارترین و پرسابقه‌ترین نهاد رسانه‌ای خواند و گفت: هیأت‌ها همواره در طول تاریخ، منبع بی‌انتهای نوآوری در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی هستند. جبلی در نشست با جمعی از مادحین و ذاکرین اهل بیت گفت: هیأت‌ها انقلاب اسلامی را شکل دادند و با حمایت از جریان انقلاب، آن را به پیروزی رساندند. جبلی با اشاره به جایگاه شعر در ادبیات ایران گفت: شعر آنگاه که در خدمت معارف دینی و اهل بیت (علیهم السلام) قرار گرفت، جان گرفت و ماندگار شد و از همین منظر، شاعر آیینی جایگاه بالایی در میان مردم دارد. رئیس رسانه ملی، احترام و محبت صرف و تنها را به اهل بیت کافی ندانست و گفت: این‌علاقه باید منجر به جریان‌سازی و الگوبرگشتی از زندگی اهل بیت شود چنانچه در دهه ۶۰، جوانان بعد از حضور در هیأت‌ها عازم جبهه‌ها می‌شدند. جبلی، هیأت و صداوسیما را در رسانه معرفی کرد و گفت: سختی کار در صداوسیما این است که برعکس فضای یک‌دست هیأت، ما با ۸۰ میلیون سلیقه مختلف مواجه هستیم. وی تحول را یک ابلاغیه و دستور ندانست و گفت: باید قلب‌ها و فکرها و به تبع آن روش‌ها عوض شود تا شاهد تحوّل عمیق باشیم.

چاپ دوم کتاب عملیات پنجه عقاب



کتاب «عملیات پنجه عقاب» از تولیدات انتشارات مؤسسه ایران که برای اولین بار در بهار سال ۱۴۰۱ به چاپ رسیده بود به چاپ دوم رسید. این کتاب اولین روایت آمریکایی از عملیات پنجه عقاب و اتفاقات صحرای طبس بوده که در ۱۶۸ صفحه و در قطع رقی با شمارگان ۵۰۰ ذیل چاپ دوم تقدیم مخاطبان عزیز انتشارات مؤسسه ایران شده است. کتاب «عملیات پنجه عقاب» به قلم «جاستین دابیو، ویلیامسون» و ترجمه «محمد معاریان» روایتی از عملیات ناکام نیروهای دلتای آمریکا برای نجات گروگان‌های آمریکایی بعد از تسخیر سفارت آمریکا به دست دانشجویان ایرانی است.

رونمایی از آلبوم موسیقایی «زنگ خاطره»



آیین رونمایی از مجموعه کتاب‌های چهار جلدی مند هندسه بازیگری (به تألیف درویش موجد) و آلبوم موسیقایی زنگ خاطره (آثر بابک شهرکی) به صورت همزمان برگزار شد. در این مراسم، هنرمندانی همچون: محمد حسین لطیفی، مسعود آّب پرور، گیتی خامنه، فرهاد قائمیان، علی جعفری پویان، رحیم نوروزی، فلور نظری، علی رضا نجف‌زاده، عبد عیدی نسب، کاه ایما، شهنی تسلیمی، سید مجید صالحی، لیلی سعیدی، کوروش ذاکری، مهدیه اعرابی و بسیاری از علاقه‌مندان و حامیان فرهنگ و هنر کشور شرکت داشتند. حضور گرم و صحبت‌های خاطره‌انگیز گیتی خامنه مجری توانمند و قدیمی برنامه کودک یکی از قسمت‌های جذاب این رویداد بود.

تدارک مهدی نادری برای یک فیلم افشاگرانه

مهدی نادری در تدارک ساخت فیلم سینمایی «مرغ مگس خوار» با افشاکاری‌هایی از یک سرقط ادبی است.

این کارگردان که سال ۱۳۹۷ آخرین فیلمش را ساخته بود، درباره جدیدترین فیلمی که قصد دارد بسازد، اظهار داشته: به تازگی نگارش فیلمنامه‌ای را با نام «مرغ مگس خوار» تمام کرده‌ام تا به صورت مستقل در قالب یک فیلم سینمایی بسازم. قوانین ضعیفی برای جلوگیری از سرقط ادبی در سینمای ما وجود دارد، در صورتی که میزان این سرقط‌ها افزایش یافته و من هم برای فیلم قبلی خودم با چنین شرایطی مواجه شدم. این در حالی است که مسأله فقط یک سرقط ادبی نیست، بلکه تعرض به روح و روان انسان است که در این حوزه قضدی جز فرهنگ‌سازی نداشته است. / ایسنا

نمایش «خواب خیس ماهی» خواننده می‌شود

نمایشنامه «خواب خیس ماهی» نوشته مهدی میرباقری و کار عباس علیرضا خوانده می‌شود. این نمایشنامه در ادامه جلسات نمایشنامه‌خوانی انجمن بازیگران خانه تئاتر روز شنبه ۳۱ تیرماه روحانی می‌شود. نقش خوانان این نمایشنامه خوانی، رضوان سنجایی و عباس علیرضا هستند و سمانه نادری به عنوان صحنه‌خوان با این برنامه همکاری دارد.

آیین رونمایی کتاب‌های صوتی انجمن پیشکسوتان سپاس برگزار شد

شهدا برخلاف قهرمان‌های پوشالی غربی، الگوهایی واقعی‌اند



فرهنگی

آیین رونمایی از کتاب‌های صوتی انجمن پیشکسوتان در حالی برگزار شد که بخش عمده‌ای از سخنان حاضران در این مراسم، درباره ضرورت مکتوب کردن فداکاری‌های رزمنده‌هایی است که جان خود را در طبق اخلاص گذاشتند و برقراری امنیت را برای سرزمینمان ارمغان آوردند.

انتشار دوازده کتاب صوتی و سه نمایشنامه رادیویی از زندگی شهدا

این مراسم رونمایی به انتشار دوازده کتاب صوتی به همراه سه نمایشنامه رادیویی از زندگی شهدای کشورمان تعلق داشت که در همکاری مشترک انجمن پیشکسوتان سپاس با کتابخانه تخصصی موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار شد. جواد کاور بخشایش، نویسنده و نماینده انجمن پیشکسوتان با اشاره به فعالیت‌های این انجمن در زمینه کتاب‌های صوتی گفت: «انجمن پیشکسوتان سپاس در عرصه‌های مختلفی فعالیت دارد که گام‌های مختلفی را می‌توان برای

اقدامات آن برشمرد. نخست تولید کتاب‌های مکتوب درباره شهدای امنیت است و گام دوم را هم می‌توان تلاش برای تکثیر خانواده شهدا دانست. «به گفته این نویسنده، گام سوم فعالیت‌های انجمن پیشکسوتان سپاس را می‌توان تلاش برای تولید آثاری مبتنی بر بصیرت‌افزایی با محوریت‌هایی همچون امنیت بدون مرز دانست. کاور بخشایش ادامه داد: «گام جدید و نهایی این انجمن مردم‌نهاد را می‌توان تولید همین کتاب‌ها دانست. گام دوم را هم می‌توان اشاره کردند و دیگر اینکه اگر بی‌توجهی کنیم جای جلا و قربانی را در روایت‌ها عوض می‌کنند. آمریکایی‌ها که در جنگ‌افروزی‌های مختلف جهان نقش جدی داشته در همین بحث جنگ روایت‌ها برای خود نقش ناجی قائل شده است».

او با تأکید بر اینکه رزمنده‌هایی که این کتاب‌ها شده‌اند الگوهایی بزرگی هستند. اگر سینمای جهان این همه سوز در اختیار داشت بی‌شک آثار ماندگاری در این حوزه تولید می‌کرد. «قهرمان‌های این کتاب‌ها، افرادی

انگیزگار برای مقابله با آتپه‌ای دانست که درصدد تطهیر اقدامات پهلوی و همچنین گروه‌هایی همچون منافقین هستند و از تلاش آنان به عنوان جنگ روایت‌ها، برای وارونه نشان دادن حق و باطل نام برد. **ادای دین به رزمندگان و شهدا**

محسن سوهانی، مدیر شبکه رادیویی نمایش، همکاری با انجمن پیشکسوتان سپاس در تولید نسخه صوتی این کتاب‌ها را ادای دینی به رزمندگان عنوان کرد و گفت: «انتشار این کتاب‌ها از دو جهت مهم است، یکی همان بحث جنگ روایت‌ها که آقای کاور بخشایش هم به آن اشاره کردند و دیگری اگر بی‌توجهی کنیم جای جلا و قربانی را در روایت‌ها عوض می‌کنند. آمریکایی‌ها که در جنگ‌افروزی‌های مختلف جهان نقش جدی داشته در همین بحث جنگ روایت‌ها برای خود نقش ناجی قائل شده است».

وی ادامه داد: «در حیطه کتاب و فرهنگ وصف حال برخی از آنها در این کتاب‌ها آمده، برخلاف قهرمان‌های پوشالی غربی برآمده از کمیک‌استریپ‌ها، قهرمان‌های واقعی و فداکاری‌هایی که قهرمان‌های این کتاب‌ها، افرادی

بیست و یکمین رویداد فرهنگی «عطر سیب» میزبان خادمان حسینی است

پیچید عطر سیب و نفس تازه کرد شهر

فرهنگی یکی از گرم‌ترین روزهای اواخر تیرماه است و محرم آغاز شده است. حال و هوای شهر رنگ و بوی محرم به خود گرفته است و پرچم‌ها و کتیبه‌های مشکی در خیابان‌ها حکایت از آغاز ایام سوگواری سالار شهیدان امام حسین (ع) دارد. حوالی میدان آیینی امام حسین (ع) که می‌رسد، از دور چادرها و جمعیت دیده می‌شود. نزدیک‌تر که می‌شوم نام نمایشگاه عطر سیب را می‌بینم و قطعه شعره که در هر گوشه به چشم می‌خورد. می‌ایستم و آن را می‌خوانم: «آمد دوباره بیوی نسیمی که جان فراست/ پیچید عطر سیب و نفس تازه کرد شهر...»

امسال بیست و یکمین سالی است که سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با رویداد فرهنگی «عطر سیب» با هدف تأمین محصولات هیأت‌ها و محافل حسینی شهر تهران از ۲۴ تا ۳۰ تیر ماه برگزار می‌شود.

نوی موسیقی از جنوب ایران تا پلیخت

در شهرهای جنوب غربی ایران از

عرضه می‌شود. سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در راستای حمایت از تولیدکنندگان محصولات فرهنگی، غرفه‌های رویداد فرهنگی «عطر سیب» را به صورت رایگان در اختیار تولیدکنندگان قرار داده و به هیأت‌های مذهبی نیز برای خرید از نمایشگاه تعلق گرفته است.

در میان غرفه‌ها، موبک هنرهای دستی دختران دهه ۸۰، توچم را جلب می‌کند. در این موبک، جوان و نوجوان هنرهای دستی خود را از جان‌نامز و سجاده‌های گل‌دوزی شده تا محصولات عفاف و حجاب و لباس و مانتوهای مشکی به نمایش گذاشته‌اند.

در موبکی دیگر کتیبه‌های زیبایی با اسامی ائمه در اندازه و شکل‌های مختلف به چشم می‌خورد و حتی این امکان برای خریداران وجود دارد که جمله انتخاب شده را همان‌جا سفارش دهند و همان‌جا هم تحویل بگیرند. آثار هنرمندان رشته نقاشی در قالب تابلوهای نقاشی با مضمون مذهبی و ائمه نیز مخاطبان خاص خود را دارد.

موبک زنان عاشورایی، رویدادی جدید

یکی از تفاوت‌های نمایشگاه امسال با سال‌های گذشته، برپایی موبک زنان عاشورایی است. دبیری این قسمت از جشنواره عطر سیب را مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۳ به عهده دارد. پروانه دوستی مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۳ و رئیس فرهنگسرای امید درباره فعالیت‌های این موبک به عنوان بخش جدید رویداد عطر سیب می‌گوید: «علاقه‌مندان با حضور در این موبک می‌توانند با زنانی که در واقعه عاشورا نقش



در میان فرهنگ‌ها، موبک هنرهای دستی دختران دهه ۸۰، توچم را جلب می‌کند. در این موبک، دختران جوان و نوجوان هنرهای دستی خود را از جان‌نامز و سجاده‌های گل‌دوزی شده تا محصولات عفاف و حجاب و لباس و مانتوهای مشکی به نمایش گذاشته‌اند.

تأثیرگذار داشته‌اند، آشنا شوند.

همچنین در این موبک مسابقه‌ای با همین عنوان برای بانوان برگزار می‌شود سپس در پایان نمایشگاه به قید قرعه جوایز ارزنده‌ای به شرکت‌کنندگان تقدیم می‌شود. **کودکان عاشورایی، بخش پرمخاطب نمایشگاه**

رویداد عطر سیب همچنین بخشی را به کودکان اختصاص داده است و کودکان شمال غربی موبک «کودکان عاشورایی» از ساعت ۱۷ هر روز فعال است. کودکان در بخش خلاقیت می‌توانند ساخت پرچم