

در عین حال که صنایع نساجی و چوب در ایران حال و روز خوشایندی ندارد سؤال این است که واردات مواد اولیه به لحاظ مادی صرفه اقتصادی دارد یا نه؟ و در نهایت چه کسی سود اصلی را نصیب می‌شود؟

نمایشگاهی به نام ایران به کام همسایه

صنعت مبلمان، بازاری برای فروش پارچه ترک

روند تأمین مواد اولیه برای تولید در صنعت مبلمان چندان گویای بهره‌گیری از ظرفیت داخلی نیست؛ گویی کشورهای همسایه نیز بازار را در قبضه دارند. سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی مبلمان منزل در حالی در تهران برگزار شد که اغلب غرفه‌ها بدون کوچک‌ترین تردیدی به خارجی بودن مواد اولیه خود معترف بودند. در این نمایشگاه که در واقع با تلاش نیروی انسانی بومی، دری برای مشتریان ایرانی گشوده شده بود، تولیداتی عرضه شد که از قضا مواد اولیه آن هیچ یک ایرانی نیست و این سؤال را به وجود می‌آورد که آیا کشوری با این وسعت از امکانات قادر به تولید چوب و پارچه برای ساخت یک دست مبل نیست؟

رفته اجناس خارجی به او پیشنهاد شده است، اضافه کرد: به ظاهر این نمایشگاه مبلمان ایرانی است و در واقع بازاری برای فروش پارچه و چوب وارداتی است.

وی با ابراز تأسف از اینکه قیمت کالاها مهار نمی‌شود، تصریح کرد: در چنین وضعیتی حتی اگر تولید داخلی کیفی هم داشته باشیم در این حجم از کالاهای خارجی قادر به عرضه اندام نخواهد بود.

شرکت‌های خارجی نمایندگی نمی‌دهند

اما یکی از واقعیت‌های تلخ صنعت مبلمان این است که بسیاری از فروشگاه‌ها یا فعالان این حوزه صرفاً با واردات مواد اولیه به نام برند خارجی شناخته شده نسبت به فروش اقدام می‌کنند. به طوری که با وجود اینکه از نام یک برند استفاده می‌کنند اما عملاً هیچ نمایندگی از آن ندارند و اجناس تولید داخلی را به نام آن برند به فروش می‌رسانند.

این مهم موجب شده تا فرصتی به نام نمایشگاهی بین‌المللی عاری از وجود برندهای خارجی و شرکت‌های شناخته شده بین‌المللی در صنعت مبلمان باشد و در مقابل استفاده از نام تجاری مانند روالی عادی در نمایشگاه قلمداد شود.

یکی از شهروندان با اشاره به یک برند در پالش و تشک‌های طبی تصریح کرد: نه تنها این برند نمایندگی نبود بلکه متصدی فروش مدعی بود که صرفاً مواد اولیه را از کشورهای مختلف تأمین می‌کنند و تحت لیسانس آن شرکت هستند.

دریغ از یک آموزش

نمایشگاه مبلمان نه تنها در معرفی قابلیت‌های بومی کشور چندان موفق عمل نکرده است بلکه یکی از موضوعات قابل توجه نبود فرصت آموزش در حوزه تولید، تجارت و بازرگانی و صادرات بود، به طوری که این نمایشگاه صرفاً محصولات مونتاژی به نفع جیب فروشندگان مواد اولیه خارجی را عرضه کرد و در مقابل برای وارونه کردن این روند، راهکارهای رونق بخشی به تولیدات بومی، ارتباط‌گیری شرکت‌ها با یکدیگر و ارتباط‌گیری تولیدکنندگان و حتی هنرمندان صنایع دستی فعال در عرصه مبل و دکوراسیون چوبی را به منظور توسعه صادرات چندان مورد توجه قرار نداد.

آیا سی و دومین برگزاری این نمایشگاه توانسته در تحقق اهداف آن موفق عمل کند و هزینه‌های صرف شده برای آن به سمت و سوی تبلیغ و بازاریابی تولیدات خارجی رفته است؟ آیا حداقل فرهنگ‌سازی در خصوص توانمندی‌های بومی کشور انجام شده است یا شهروندان باید برای سرشکسته نبودن مقابل میهمان اعلام کنند که مبلمان‌شان با پارچه ترک و چوب گرجی است؟

پارچه ترک و چینی طرفدار بیشتری دارد
مسئول یکی از غرفه‌ها در بخش بین‌الملل نمایشگاه در پاسخ به این سؤال که آیا شما نمایندگی برند خارجی هستید؟ گفت: متأسفانه ما نمایندگی نیستیم و مواد اولیه را از کشورهای مختلف تولید و در ایران مونتاژ می‌کنیم.

وی تصریح کرد: پارچه‌ها اغلب از ترکیه و چین و چوب نیز از گرجستان وارد می‌شود. حتی یراق‌آلات نیز از ترکیه و رنگ به کار رفته نیز از چین وارد شده و هیچ مواد اولیه‌ای ایرانی نیست. این غرفه‌دار معتقد است اجناس خارجی طرفدار بیشتری دارد و به عنوان مثال هیچ گاه مشتری سمت پارچه ایرانی نمی‌رود. غرفه‌داران غرفه‌های یولوه، خوش‌نشین، ریلکسی، نوکی، زیست، آراچیکان، گلدن هوم و امان همگی نمونه‌ای از شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه بودند که به وارداتی بودن مواد اولیه اذعان کردند.

مطابق اظهارات این افراد بیشترین واردات پارچه مبل‌سی از ترکیه و چین و بیشترین واردات چوب نیز از رمانی و گرجستان انجام می‌شود و در این لیست کشورهای دیگری نیز می‌توان اضافه کرد.

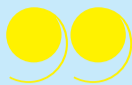
مظنه یک مبل چینی چند؟

در عین حال که صنایع نساجی و چوب در ایران حال و روز خوشایندی ندارد و رقیب‌های خارجی جای آن را در بازار گرفته است، سؤال این است که واردات مواد اولیه به لحاظ مادی صرفه اقتصادی دارد یا نه؟ و در نهایت چه کسی سود اصلی را نصیب می‌شود؟

یکی از فروشندگان در این خصوص گفت: مواد اولیه کیفی در بازار داخلی نداریم که بخواهیم برای تأمین مواد اولیه به آن مراجعه کنیم. از طرفی مردم به اجناس خارجی اعتماد دارند، بویژه پارچه ترک. یکی دیگر از فروشندگان نیز معتقد است الگوبرداری و حتی کپی‌برداری از تولیدات مبل کشورهای دیگر نه تنها استقبال می‌شود بلکه وقتی به مشتری در خصوص مشابهت طرح با طرح‌های خارجی توضیح می‌دهیم، راحت‌تر مورد پذیرش قرار می‌گیرد.

از طرفی بررسی قیمت انواع تولیدات در صنعت مبلمان نشان می‌دهد که به دلیل تأمین نشدن مواد اولیه قیمت کالاها روند افزایشی قابل توجهی دارد؛ تا جایی که یکی از شهروندان مراجعه‌کننده به نمایشگاه تصریح کرد: اینکه شما مستقیماً به مبل‌ساز سفارش بدهید خیلی به صرفه‌تر از خرید نمایشگاهی است.

این شهروند معتقد است یالا بودن قیمت‌ها را می‌توان از میزان جمعیت مراجعه‌کننده به نمایشگاه حدس زد و هر سال مراجعه مردم کمتر و کمتر می‌شود. وی با اشاره به اینکه به هر غرفه‌ای



بدون ذخیره کردن

اطلاعات خود را در ابرهای گوگل داکس مرتب کنید

گوگل داکس یک برنامه رایگان مبتنی بر وب است که می‌تواند در آن به طور آنلاین اسناد و صفحات گسترده را ایجاد، ویرایش و ذخیره کرد. شما می‌توانید در هر جایی که هستید از طریق یک کامپیوتر که به اینترنت متصل است به این اسناد دسترسی پیدا کنید.

کاربران Google Docs می‌توانند اسناد و صفحات گسترده را با فرمت‌های مختلف ایجاد، ویرایش و آپدیت کنند. متن‌ها را با فرمول‌ها ترکیب کنند از جدول و تصاویر استفاده کنند. کاربران می‌توانند روی این موضوع کنترل داشته باشند که چه کسانی این فایل‌ها را مشاهده کنند. گوگل داکس را باید یک ابزار ویرایش فایل‌های متنی قدرتمند دانست که دسترسی به فایل‌ها را در دسترس اینترنت مهیا می‌کند.



انجام داده است. همچنین می‌توانید با انتخاب هر آیتم در لیست تغییرات کنار صفحه، آن مورد را به عقب برگردانید یعنی تغییر یاد شده را نادیده بگیرید.

اگر شخص دیگری که روی سند شما کار می‌کند، ساعت‌ها کار سخت شما را با تغییرات نادرست از بین برده، به راحتی می‌توانید با لغو تغییرات آن شخص، فایل خود را به حالت اولیه برگردانید.

تایپ صوتی به زبان فارسی در گوگل داکس

تایپ کردن برای بسیاری از کاربران آن قدر در دسترس‌ساز و وقت‌گیر است که بسیاری از کاربران آرزو دارند یک نرم‌افزار صحبت‌هایشان را به صورت مکتوب در نرم‌افزارهای ویرایشگر متنی تایپ کند. خوشبختانه این نیاز به لطف خدمات رایگان و بسیار مناسب گوگل رفع شده و امروز کاربران فارسی زبان نیز هرچای دنیا که باشند می‌توانند بدون نیاز به صفحه کلید فارسی و بدون خسته کردن انگشتان خود صحبت کرده و صحبت‌های خود را به صورت متن تایپ شده روی صفحه نمایش مشاهده کنند.

این قابلیت در سرویس گوگل داکس فعال شده و کاربران با استفاده از مرورگر کروم و یک میکروفون مناسب و البته دسترسی به اینترنت می‌توانند از آن بهره‌مند شوند.

دسترسی آسان به گوگل داکس از طریق گوشی و تبلت

همان‌طور که در ابتدا اشاره کردیم، گوگل داکس یک وب‌اپلیکیشن است و برای دسترسی به آن فقط اینترنت و مرورگر لازم است. اما برای استفاده بهتر می‌توان از اپلیکیشن اندروید یا iOS آن استفاده کرد که بسیار سبک و سریع عمل می‌کند. در مقابل برای استفاده کردن از Word می‌بایست مجموعه آفیس را نصب کرد که زمان زیادی می‌طلبد.

توجه کنید که Google Docs از طریق Google Drive نیز در دسترس است و در واقع اگر فایلی در فضای ابری گوگل درایو ذخیره شده باشد و از نوع ورد باشد، می‌توان آن را با گوگل داکس باز کرد. حتی باز کردن فایل‌های PDF و عکس و تبدیل این موارد به فایل ورد قابل ویرایش نیز ممکن است.

پشتیبانی از انواع فایل‌های متنی در Google Docs

گوگل داکس قابلیت باز کردن فایل‌های مختلفی مثل docx و doc و PDF و txt و برخی انواع دیگر را دارد. به علاوه اگر از گوگل داکس استفاده کرده‌اید و می‌خواهید فایل نهایی را به صورت داکيومنت Word مایکروسافت و با فرمت docx ذخیره کنید، نیازی به نرم‌افزارهای تبدیل فایل نیست. کافی است از منوی File و گزینه Download as استفاده کنید.

گوگل داکس، بدون نرم‌افزار و آنلاین کارتان را راه می‌اندازد

نخستین چیزی که پیش از استفاده از گوگل داک نیاز دارید این است که یک حساب کاربری گوگل یعنی یک حساب جیمیل (@gmail) داشته باشید. این قابلیت هم مثل دیگر سرویس‌هایی که گوگل ایجاد کرده، بسیار کاربردی است بطوری که شما می‌توانید اکسل و پاورپوینت مورد نظرتان را آنلاین تولید و به اشتراک بگذارید.

گوگل داکس یک ابزار حرفه‌ای ذخیره فایل است که هم تنها برای یک نفر و هم برای استفاده گروهی چند نفر کاملاً مناسب است. این ابزار قابلیت‌های ویرایش زیادی به همراه قابلیت‌هایی برای کارهای گروهی در اختیار شما قرار می‌دهد.

کار روی فایل‌های ورد به صورت گروهی در گوگل داکس

اگر با همکاران و دوستان خود مشغول ویرایش یک فایل ورد هستید، بهتر است این کار را در سرویس گوگل داکس پیگیری کنید چرا که با وجود قابلیت‌های به اشتراک‌گذاری فایل و همگام‌سازی، بسیار ساده و راحت می‌توان کار را ادامه داد. کافی است از منوی File و گزینه Share استفاده کنید و پس از وارد کردن جیمیل دوستان و همکاران خود، نوع دسترسی هر شخص را تنظیم کنید.

اگر قرار است همه قادر به ویرایش فایل باشند، حالت edit را برای همه انتخاب کنید و اگر شخصی صرفاً ناظر و بیننده است، حالت Can view را برای وی در نظر بگیرید. به این ترتیب می‌توان روی یک فایل آنلاین، همیشه و همه‌جا و از حساب‌های مختلف تغییراتی ایجاد کرد.

ذخیره‌سازی خودکار فایل

برخلاف مایکروسافت آفیس، لازم نیست به خاطر نگرانی بابت از دست رفتن تغییرات ایجاد شده، به صورت پیاپی فایل را ذخیره کنید. از آنجایی که گوگل داکس بعد از ایجاد هر فایل آن را به صورت خودکار در گوگل درایو ذخیره کرده و همچنین بعد از اعمال هر تغییر، سریعاً نسخه جدید را جایگزین نسخه قبلی می‌کند، دکمه‌ای تحت عنوان Save به منظور ذخیره‌سازی دستی درونش وجود ندارد.

بینید دیگران چه تغییراتی انجام داده‌اند سندی را در گوگل داکس باز کرده و از منوی فایل گزینه See revision history را انتخاب کنید. این کار باعث می‌شود تا سند شما در حالت متفاوتی قرار داده شود و در سمت راست یک بخش کناری اضافه می‌شود. در این قسمت لیست زمان‌هایی که تغییرات روی سند انجام شده و کسی که آن تغییرات را اعمال کرده قابل مشاهده است. با این روش می‌توانید ببینید چه کسی تغییرات و ویرایش‌ها را روی سند



اگر با همکاران و دوستان خود مشغول ویرایش یک فایل ورد هستید، بهتر است این کار را در سرویس گوگل داکس پیگیری کنید چرا که با وجود قابلیت‌های به اشتراک‌گذاری فایل و همگام‌سازی، بسیار ساده و راحت می‌توان کار را ادامه داد

