



برنامه‌های وزارت میراث فرهنگی
گردشگری و صنایع دستی برای محرم اعلام شد

**پروژه‌ریزی پرلای چنپ گردشگران
مذهبی با تاکید بر ۳۷ آیین ویژه محرم**

بار دیگر ایام سوگواری سالار شهیدان و سرور آزادگان جهان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) از راه رسید که با توجه به تنوع فرهنگی و قومیتی ایران، نقش بزرگی در معرفی فرهنگ مذهبی ما دارد و همه ساله گردشگران خارجی و داخلی زیادی را به سوی خود جلب می‌کند.



تیتراهای امروز

با افتتاح طرح ملی جاده پاتاوه - دهدشت پس از ۳۳ دهه

۴۰۰ روستای کهگیلویه و بویراحمد از بن بست خارج شد

جاده ملی پاتاوه به دهدشت بعد از گذشت ۳۳ دهه از شروع عملیات اجرایی، با حضور رئیس جمهور به صورت رسمی افتتاح شد و مورد بهره‌برداری قرار گرفت.



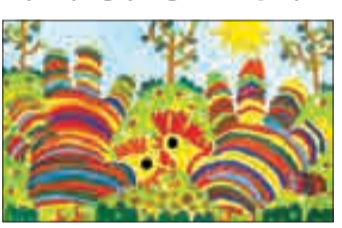
گذرنامه زیارتی اربعین پنج روزه صادر می‌شود



ترخیص ۱۰۰ درصدی کالاهای اساسی بخش غیردولتی



موفقیت ۸ کودک ایرانی در مسابقه بین‌المللی هنرهای تجسمی «لویی فرانسوا»



عکس: مجید جراحی / ایرنا



با آغاز ماه محرم خیمه عزای حسین (ع) در هر کوی و برزن کشور برپا شده است

آیین پوشی کشی حسینیه فهادان یزد

در آستانه فرارسیدن ایام محرم آیین پوشی کشی حسینیه فهادان یزد برگزار شد. این حسینیه مربوط به دوره قاجار و در محله فهادان یزد واقع شده است. این اثر در تاریخ ۲۵ اسفند ۱۳۷۸ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

تازه‌ها

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران خبر داد

تهران سیاهپوش می‌شود عزای حسینی می‌شود

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران از سیاه پوش شدن و آماده‌سازی پایتخت با همکاری هیأت‌های عزاداری و عاشقان سیدالشهدا برای برگزاری سوگواری ایام شهادت ابا عبدالله الحسین (ع) خبر داد و گفت: رویکرد این سازمان برای محرم امسال، مردم‌محور بوده و سعی ما بر این است تا مراسم سیاهپوشان با مشارکت هیأت‌های مذهبی و تشکل‌های مردمی و عاشقان حسینی برگزار شود. بر همین اساس اقلام فرهنگی و پرچم‌های عزاداری حسینی توسط سازمان در اختیار مساجد و هیأت‌های مذهبی و عزاداری قرار گرفته است.

به گزارش ایرنا، رضا صیادی با بیان اینکه سازمان زیباسازی از ماه‌های گذشته درصدد برگزاری رویدادهای مهم فرهنگی با محوریت ماه محرم در شهر تهران بود، افزود: اکران‌های فرهنگی ماه محرم با ۲ رویکرد «نگارخانه عاشورایی تهران» و «کتیبه‌های خطی اشعار عاشورایی» در فضای شهری پایتخت انجام شده که در اکران‌های نگارخانه عاشورایی عناصر مرتبط با فرهنگ عاشورا و محرم به نمایش گذاشته می‌شود.

مرثیه محتشم کاشانی به خط عمادالکتاب در سعدآباد رونمایی شد

نمایشگاه «باز این چه شورش است که در خلق عالم است» با رونمایی از اثر «عمادالکتاب» در موزه خط و کتابت میرعماد و در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد گشایش یافت. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل سعدآباد، این نمایشگاه که با حضور سیدحسین علوی، مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد و اساتید هنر خوشنویسی ایران و علاقه‌مندان گشایش یافت، شامل ۲۰ اثر فاخر است که ۳ اثر از میرزا محمد رضا کلهر، استاد عماد

۳ و اثر از استاد علی‌اکبر خان کاوه، شاگرد عمادالکتاب و مابقی از آثار خود اوست. از آثار به نمایش گذاشته شده ۲ اثر ارزشمند به موزه خط و کتابت میرعماد اهدا شده که برای نخستین بار در معرض نمایش عموم قرار می‌گیرد.

سفر ایرانی‌ها به سوریه آغاز شد



سازمان حج و زیارت از اعزام زائران ایرانی به سوریه از روز گذشته ۲۷ تیرماه ۱۴۰۲ خبر داد. حمیدرضا محمدی، معاون عتبات سازمان حج و زیارت گفت: اعزام متقاضیان تشریف به اماکن زیارتی در کشور سوریه که چند وقتی متوقف شده بود، با رایزنی‌ها از سر گرفته می‌شود. وی افزود: با توجه به هماهنگی‌های صورت گرفته از سوی سازمان حج و زیارت، هر هفته یک پرواز توسط شرکت هواپیمایی کاسپین، زائران ثبت‌نام‌شده را در قالب

کاروان زیارتی به دمشق منتقل می‌کند. معاون عتبات سازمان حج و زیارت با بیان اینکه پروازها فعلاً از مبدأ تهران انجام می‌شود، گفت: متقاضیان برای ثبت‌نام سفر زیارتی سوریه می‌توانند به سامانه جامع عتبات به آدرس atabatorg.haj.ir یا دفاتر زیارتی مراجعه کنند. به گزارش ایسنا، پس از سفر رئیس‌جمهور به دمشق در اردیبهشت سال ۱۴۰۲ مقرر شد با رفع مشکل پرواز، این سفرها از سر گرفته شود.

آب و هوا

خیزش گرد و خاک، باد شدید، رگبار و رعد و برق در ۱۵ استان

سازمان هواشناسی برای خیزش گرد و خاک در ۱۳ استان و رگبار و رعد و برق در ۱۵ استان هشدار داد.

به گزارش ایسنا، سازمان هواشناسی با صدور هشدار نارنجی، از افزایش وزش باد شدید در مناطق مستعد همراه با خیزش گردوخاک از پنجشنبه تا شنبه (۲۹ تا ۳۱ تیر) خبر داد. این شرایط جوی روز شنبه در خراسان جنوبی، نیمه‌جنوبی خراسان رضوی و شمال سیستان و بلوچستان پیش‌بینی می‌شود و می‌تواند خیزش گردوخاک، کاهش شعاع دید و کاهش کیفیت هوا، خسارت به تجهیزات شهری و برون‌شهری از جمله سقوط بنر، تابلوهای تبلیغاتی، داربست‌ها و سازه‌های موقت، سقوط اشیاء از ارتفاعات و شکستن نهال‌ها و درختان کهنسال را به همراه داشته باشد. سازمان هواشناسی همچنین با صدور هشدار زرد اعلام کرده است: رگبار باران

و رعدوبرق، وزش باد شدید گاهی همراه با گردوخاک امروز چهارشنبه در خراسان شمالی، ارتفاعات استان‌های مازندران، قزوین، البرز، تهران و سمنان، نیمه شمالی آذربایجان غربی، شمال و شرق هرمزگان و جنوب کرمان و فردا پنجشنبه در آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، اردبیل، ارتفاعات استان‌های مازندران، قزوین، البرز و تهران دور از انتظار نیست.

صدور برگه مالیاتی برای مالکان ۶۳ هزار خانه خالی

سخنگوی اقتصادی دولت گفت: برای کاهش سوداگری در بازارهای اقتصادی برگه‌های مطالبه مالیاتی برای خانه‌های خالی با سرعت زیادی صادر شد.



اعلام نحوه رسیدگی به شکایات خریداران خودرو



دریافت‌کننده والیبال جوانان مدعی است هنوز والیبال حرفی برای گفتن دارد

دانش دوست: جانانه جنگیدیم



دریافت‌کننده والیبال ایران، فصل گذشته در ترکیب تیم هراز درخشش چشمگیری داشت و بارها با ورودش به زمین توانست روند بازی را به سود تیم خودش کند.



حکم جالب قاضی برای عامل کتک زدن یک زن

مرد جوانی که به اشتباه زنی را در خیابان کتک زده بود به جای مجازات پنج ماه حبس به هشت هفته آموزش زبان فرانسوی به کودکان کار و تهیه کتاب برای آنها محکوم شد.



سیاسی

مخبر در جلسه کارگروه تولید برق هسته ای:

باید در ساخت، مهندسی و احداث نیروگاه های اتمی خودکفا شویم

جلسه کارگروه توسعه نیروگاه های اتمی کشور روز گذشته به ریاست معاون اول رئیس جمهور برگزار و بر برنامه ریزی برای تامین ۲۰ هزار مگاوات برق هسته ای تا افق ۱۴۲۰ تاکید شد.

به گزارش ایسنا، محمد مخبر در این جلسه از اهتمام جدی دولت برای احداث ۲۰ هزار مگاوات نیروگاه برق هسته ای خبر داد و گفت: لازم است در برنامه جامع احداث این نیروگاهها مدل تامین مالی آن مشخص شود. معاون اول رئیس جمهور افزود: در مسیر احداث نیروگاه های هسته ای باید روند حرکت به نحوی باشد که به انتقال تکنولوژی و ارتقای دانش فنی کشور منجر شود و به تدریج در فرایند تولید و در تمامی ابعاد و مراحل ساخت و مهندسی به سمت خودکفایی حرکت کنیم.

در این جلسه که وزیر نیرو، رئیس کل بانک مرکزی و رئیس سازمان انرژی اتمی حضور داشتند، رئیس سازمان انرژی اتمی گزارشی از اقدامات صورت گرفته نظیر مکان یابی، مطالعه، هماهنگی و تحقق الزامات احداث نیروگاه هسته ای ارائه کرد و گفت: تاکنون پنج نقطه در کشور برای احداث نیروگاه تعیین شده و اقدامات اولیه و مقدمات کار و بعضاً عملیات اجرایی آن و عقد قرارداد با صنایع داخلی انجام شده است. در این جلسه مقرر شد الگوی تامین مالی اجرای طرح با برنامه ساخت داخل و مشارکت خارجی از سوی سازمان انرژی اتمی تدوین و در جلسه آینده مطرح شود. با توجه به اینکه محل احداث نیروگاهها تعیین شده و شرکت های احداث و بهره برداری منطقه ای فعالیت های مقدماتی و مطالعاتی را آغاز کرده اند، مقرر شد دستگاههای اجرایی برای سرعت بخشیدن به عملیات اجرایی همکاری لازم را انجام دهند.

وزیر کشور:

فراجا به تکالیف قانونی عمل می کند

وزیر کشور با قدردانی از اقدامات فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران گفت: فراجا همچون همیشه به وظایف و تکالیف قانونی خود عمل می کند. به گزارش ایسنا، احمد وحیدی درباره برخی همهجاها به مأموران انتظامی اظهار داشت: تخطی در مقابل مأموران انتظامی که در حال اعمال قانون هستند از هیچ کس پذیرفته نیست. وی تاکید کرد: آنچه فراجا انجام می دهد مورد تأکید و تشکر قاطبه مردم است و فراجا در چهارچوب مأموریت های قانونی خود عمل می کند. وزیر کشور یادآور شد: مردم خود را متعهد به رعایت حجاب و پوشش مناسب می دانند و تنها عده ای اندک گاهی کوتاهی می کنند که از این افراد می خواهیم همچون سایر هموطنان قوانین پوشش را رعایت کنند.

نظارت بانک مرکزی بر تعاونی های اعتباری تشدید می شود

دولت بنازگی لایحه ای را به مجلس شورای اسلامی ارسال کرده است که در صورت تصویب نهایی، تعاونی های اعتباری اگر به خطرات بانک مرکزی توجه نکنند، منحل می شوند. به گزارش ایسنا، آیت الله سیدابراهیم رئیسی رئیس جمهور لایحه الحاق یک بند به ماده (۵۴) قانون بخش تعاونی اقتصاد جمهوری اسلامی ایران که به پیشنهاد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به تصویب هیأت وزیران رسیده است را به مجلس شورای اسلامی ارسال کرد.

مجلس با تقاضای تحقیق و تفحص از سازمان اوقاف موافقت کرد

نمایندگان مجلس شورای اسلامی با درخواست تحقیق و تفحص از سازمان اوقاف و امور خیریه موافقت کردند.

به گزارش فارس، نمایندگان مجلس شورای اسلامی روز گذشته در جلسه علنی، گزارش کمیسیون فرهنگی مبنی بر تصویب تقاضای تحقیق و تفحص از عملکرد سازمان اوقاف و امور خیریه کشور را بررسی کرده و در نهایت با ۱۷۰ رأی موافق با آن موافقت کردند.

ترخیص ۱۰۰ درصدی کالاهای اساسی بخش غیردولتی

رئیس کل گمرک ایران گفت: از روز گذشته امکان ترخیص کالاهای اساسی بخش غیردولتی در گمرکات کشور به صورت ۱۰۰ درصدی فراهم شد.

به گزارش ایسنا، محمد رضوانی فر اظهار داشت: به دنبال دریافت مصوبه مرتبط و ابلاغ آن از طریق مراجع ذیربط، از روز گذشته ترخیص کالاهای اساسی سریع الفساد بخش غیردولتی همچون بخش دولتی، بدون تخصیص ارز آغاز شد. وی افزود: یکی از مهم ترین بندهای این مصوبه ترخیص ۱۰ درصد از کالاهای اساسی باقی مانده از قبل در گمرکات وفق مصوبه قبلی است که با پیگیری های گمرک و ابلاغ این مصوبه، از روز گذشته برای انجام تشریفات گمرکی و آزادسازی این کالاها اقدام شد.

با افتتاح طرح ملی جاده پاتاوه - دهدشت پس از ۳ دهه

۴۰۰ روستای کهگیلویه و بویراحمد از بن بست خارج شد

جاده ملی پاتاوه به دهدشت بعد از گذشت ۳ دهه از شروع عملیات اجرایی، با حضور رئیس جمهور به صورت رسمی افتتاح شد و مورد بهره برداری قرار گرفت.

به گزارش تسنیم، ساخت جاده پاتاوه به دهدشت، به طول ۱۳۶ کیلومتر سال ۷۳ و بعد از سفر مقام معظم رهبری به استان کهگیلویه و بویراحمد آغاز شد و روز گذشته در دومین روز از سفر استانی رئیس جمهور به این استان، به صورت رسمی افتتاح شد.

رئیس جمهور در حاشیه مراسم افتتاحیه جاده پاتاوه. دهدشت با انتقاد از تأخیر فراوان در افتتاح جاده پاتاوه. دهدشت گفت: جا داشت این طرح زودتر تکمیل شده و در اختیار مردم قرار داده شود.

آیت الله دکتر سید ابراهیم رئیسی با اشاره به خروج دهدشت از بن بست، یادآور شد: این جاده، دسترسی مرکز به جنوب کشور و دریا را میسر می کند و کندی اجرای این طرح هم به دلیل جغرافیایی و کوهستانی بودن منطقه بوده است. این راه ارتباطی

صدور برگه مالیاتی برای مالکان ۶۳ هزار خانه خالی

سختگویی اقتصادی دولت گفت: برای کاهش سوداگری در بازارهای اقتصادی برگه های مطالبه مالیاتی برای خانه های خالی با سرعت زیادی صادر شد. به گزارش مهر، احسان خاندوزی اظهار کرد: در این زمینه بیش از ۶۳ هزار برگه مطالبه



ورود چند تولیدکننده تلفن هوشمند ایرانی به بازار

مدیرکل دفتر تخصصی لوازم خانگی و موبایل وزارت صمت با بیان اینکه امسال شاهد ورود برندهای خوبی به بازار خواهیم بود، گفت: اگر برای محصول خود مشتری خارجی نداشته باشیم، از ابتدا شکست خورده خواهیم بود. به گزارش تسنیم، محسن شکراللهی اظهار داشت: سال گذشته حدود ۸۰۰ هزار دستگاه تلفن دکمه ای تولید کردیم که شروع خوبی بود و در سال جاری با جدی تر شدن تلاش ها، چندین واحد سعی کردند به حوزه تولید تلفن های هوشمند وارد شوند.



۱۰ کیلومتر تونل دارد و احداث پل ها و تونل های زیاد در این مسیر، نشان از سخت بودن فعالیت ها دارد. رئیس جمهور اظهار داشت: بدون شک با راه اندازی این طرح، اقتصاد روستاهای کنار و حاشیه این جاده متحول می شود. این جاده راهبردی مزیت های زیادی برای منطقه دارد و ارتباط با مرکز کشور و اتصال به دریا، از ویژگی های آن محسوب می شود.

تسریع در عملیات اجرایی این پروژه، جزو مصوبات سفر اول رئیس جمهوری به کهگیلویه و بویراحمد بود که بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای آن پیش بینی شد و با تزریق این میزان اعتبار، سرانجام به پایان رسید.

مشاورین املاک به سوداگری روی آورده اند، ابراز کرد: در بازرسی ها بیش از هزار واحد مشاور املاک پلمب شد و همچنان برخورد با متخلفان ادامه دارد و در این مسیر ذره ای کوتاه نخواهیم آمد. مهرداد بذریاش از مالیات بر خانه ها و زمین های خالی خبر داد و خاطر نشان کرد: بخش

می کند و دیگر نیازی به دور زدن کوه نیست و مدت زمان سفر از اصفهان تا بنادر جنوبی هم ۴ ساعت کاهش می یابد. **تشدید نظارت بر بازار مسکن** وزیر راه و شهرسازی در حاشیه افتتاح جاده پاتاوه به دهدشت از تشدید نظارت بر بازار مسکن خبر داد و با بیان اینکه برخی

خانگی اقتصادی دولت گفت: برای کاهش سوداگری در بازارهای اقتصادی برگه های مطالبه مالیاتی برای خانه های خالی با سرعت زیادی صادر شد. به گزارش مهر، احسان خاندوزی اظهار کرد: در این زمینه بیش از ۶۳ هزار برگه مطالبه

اعلام نحوه رسیدگی به شکایات خریداران خودرو

معاون وزیر صمت و رئیس سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان در نامه ای، اصلاحیه دستورالعمل نحوه رسیدگی به شکایات مصرف کنندگان خودرو را به مدیران کل صمت استان های سراسر کشور ابلاغ کرد. به گزارش تسنیم، در بخشی از نامه حسین فرهیخته آمده است: بر اساس این دستورالعمل، از این پس همه مشتریان خودروهای داخلی و خارجی می توانند برای ثبت شکایت خود به ادارات صمت استان ها مراجعه کنند. قیمت های مصوب درب کارخانه انواع خودروهای مونتاژی در سامانه شورای رقابت به آدرس NICC.GOV.IR بارگذاری شده و لازم الاجرا است.



عبور بدون خاموشی از رکوردهای بی سابقه مصرف برق

سختگویی صنعت برق گفت: امسال صنعت برق کشور رکوردهایی را در اوج مصرف تجربه کرد که از شروع فعالیت این صنعت در ایران بی سابقه بوده و دو ماه سخت و گرم را با تأمین برق پایدار و بدون خاموشی پشت سر

گذاشتیم. به گزارش ایسنا، مصطفی رجبی مشهدی با بیان اینکه اوج بار مصرف برق کشور در ماه هایی غیر از تابستان حدود ۴۰ هزار مگاوات است. اظهار کرد: تابستان این میزان به حدود ۷۰ هزار مگاوات می رسد که ۴۰ درصد از این میزان یعنی ۳۰ هزار مگاوات اثر بارهای سرمایشی و کولرها هستند که به شبکه برق تحمیل می شوند. اگر وسایل سرمایشی روی ۲۴ درجه تنظیم شوند، مصرف برق تا ۲۰ درصد کاهش می یابد.

کاهش قیمت مرغ کاهش می یابد

رئیس هیأت مدیره اتحادیه مرغداران میهن گفت: در یک هفته گذشته تقریباً ۳۷ هزار تن کنجاله سویا به مرغداران تحویل شد و انتظار می رود قیمت مرغ کاهش یابد.

به گزارش فارس، حمیدرضا کاشانی اظهار کرد: در یک ماه گذشته مشکلاتی در تأمین ارز برای نهاده سویا به وجود آمد که با پیگیری های وزیر جهاد کشاورزی و قائم مقام وزیر، این مشکل رو به حل شدن است. شرکت های واردکننده متعهد شده اند تا ۱۰ روز آینده همه سویاهای خریداری شده را به مرغداران تحویل دهند.

سختگویی اقتصادی دولت گفت: برای کاهش سوداگری در بازارهای اقتصادی برگه های مطالبه مالیاتی برای خانه های خالی با سرعت زیادی صادر شد. به گزارش مهر، احسان خاندوزی اظهار کرد: در این زمینه بیش از ۶۳ هزار برگه مطالبه

مشاورین املاک به سوداگری روی آورده اند، ابراز کرد: در بازرسی ها بیش از هزار واحد مشاور املاک پلمب شد و همچنان برخورد با متخلفان ادامه دارد و در این مسیر ذره ای کوتاه نخواهیم آمد. مهرداد بذریاش از مالیات بر خانه ها و زمین های خالی خبر داد و خاطر نشان کرد: بخش

نظارت بانک مرکزی بر تعاونی های اعتباری تشدید می شود

دولت بنازگی لایحه ای را به مجلس شورای اسلامی ارسال کرده است که در صورت تصویب نهایی، تعاونی های اعتباری اگر به خطرات بانک مرکزی توجه نکنند، منحل می شوند. به گزارش ایسنا، آیت الله سیدابراهیم رئیسی رئیس جمهور لایحه الحاق یک بند به ماده (۵۴) قانون بخش تعاونی اقتصاد جمهوری اسلامی ایران که به پیشنهاد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به تصویب هیأت وزیران رسیده است را به مجلس شورای اسلامی ارسال کرد.



مدیرکل دفتر تخصصی لوازم خانگی و موبایل وزارت صمت با بیان اینکه امسال شاهد ورود برندهای خوبی به بازار خواهیم بود، گفت: اگر برای محصول خود مشتری خارجی نداشته باشیم، از ابتدا شکست خورده خواهیم بود. به گزارش تسنیم، محسن شکراللهی اظهار داشت: سال گذشته حدود ۸۰۰ هزار دستگاه تلفن دکمه ای تولید کردیم که شروع خوبی بود و در سال جاری با جدی تر شدن تلاش ها، چندین واحد سعی کردند به حوزه تولید تلفن های هوشمند وارد شوند.



سختگویی صنعت برق گفت: امسال صنعت برق کشور رکوردهایی را در اوج مصرف تجربه کرد که از شروع فعالیت این صنعت در ایران بی سابقه بوده و دو ماه سخت و گرم را با تأمین برق پایدار و بدون خاموشی پشت سر

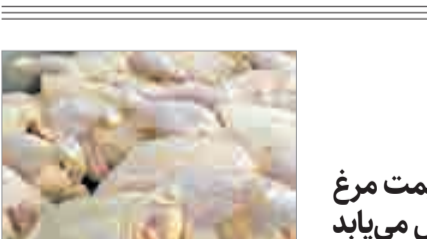
گذاشتیم. به گزارش ایسنا، مصطفی رجبی مشهدی با بیان اینکه اوج بار مصرف برق کشور در ماه هایی غیر از تابستان حدود ۴۰ هزار مگاوات است. اظهار کرد: تابستان این میزان به حدود ۷۰ هزار مگاوات می رسد که ۴۰ درصد از این میزان یعنی ۳۰ هزار مگاوات اثر بارهای سرمایشی و کولرها هستند که به شبکه برق تحمیل می شوند. اگر وسایل سرمایشی روی ۲۴ درجه تنظیم شوند، مصرف برق تا ۲۰ درصد کاهش می یابد.



مشاورین املاک به سوداگری روی آورده اند، ابراز کرد: در بازرسی ها بیش از هزار واحد مشاور املاک پلمب شد و همچنان برخورد با متخلفان ادامه دارد و در این مسیر ذره ای کوتاه نخواهیم آمد. مهرداد بذریاش از مالیات بر خانه ها و زمین های خالی خبر داد و خاطر نشان کرد: بخش

کاهش قیمت مرغ کاهش می یابد

رئیس هیأت مدیره اتحادیه مرغداران میهن گفت: در یک هفته گذشته تقریباً ۳۷ هزار تن کنجاله سویا به مرغداران تحویل شد و انتظار می رود قیمت مرغ کاهش یابد.



مدیرکل دفتر تخصصی لوازم خانگی و موبایل وزارت صمت با بیان اینکه امسال شاهد ورود برندهای خوبی به بازار خواهیم بود، گفت: اگر برای محصول خود مشتری خارجی نداشته باشیم، از ابتدا شکست خورده خواهیم بود. به گزارش تسنیم، محسن شکراللهی اظهار داشت: سال گذشته حدود ۸۰۰ هزار دستگاه تلفن دکمه ای تولید کردیم که شروع خوبی بود و در سال جاری با جدی تر شدن تلاش ها، چندین واحد سعی کردند به حوزه تولید تلفن های هوشمند وارد شوند.



افزایش ۱۰ درصدی بازدید گردشگران از غار علی صدر

ایسنا/ مدیر مجتمع سیاحتی علی صدر اظهارداشت: از سال گذشته با افزایش تعداد بازدیدکنندگان مواجه بودیم و از ابتدای امسال تعداد گردشگران این مجموعه ۱۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته است.



علی اصغری افزود: به‌طور میانگین در طول هفته ۲ هزار و ۵۰۰ تا ۳ هزار و ۵۰۰ گردشگر و مسافر داخلی و خارجی از این غار بازدید می‌کنند و این تعداد آخر هفته‌ها به ۵ تا ۶ هزار نفر افزایش می‌یابد. اصغری ساعت بازدید از این مجموعه را از ۸ صبح تا ۶ بعدازظهر دانست و گفت: به علت ثابت بودن دمای داخل غار، این مجموعه در تمامی فصل‌ها جذابیت خاص خود را داشته و گردشگران در ۶ ماهه دوم سال هم می‌توانند بازدید داشته باشند.

موفقیت ۸ کودک ایرانی در مسابقه بین‌المللی هنرهای تجسمی

فارس/ ۸ عضو مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مسابقه بین‌المللی هنرهای تجسمی «لویی فرانسوا»، موفق به کسب جایزه شدند. ۳ عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نشان افتخار و پنج عضو دیگر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دیپلم افتخار این رویداد هنری را از آن خود کردند. مسابقه بین‌المللی هنرهای تجسمی «لویی فرانسوا» کشور فرانسه در سال ۲۰۲۲ با موضوع «منظره‌ای که دوستش دارم، طبیعتی که باید حفظ و نگهداری کنم» برگزار شد. از بین ۵ هزار و ۹۸ اثر رسیده از ۶۶ کشور جهان، ریخانه صالحیان، یگانه کنعانی و فرانک پورعلی موفق به دریافت نشان افتخار شدند. فریمه نظری‌پور، نازنین بیاتی، آوا مقدسیان و بهار نصیریانی و سیدعلی احمدی دیپلم افتخار کسب کردند.



یادداشت

تورهای محرم برای گردشگران خارجی راهی برای تبلیغ گردشگری مذهبی کشور

محمد مهدی رجایی فر/ دبیر میز گردشگری مذهبی و معنوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

گردشگری مذهبی امروزه جایگاه ویژه‌ای در جذب گردشگران خارجی به همه کشورها دارد. گردشگری مذهبی یکی از زیرمجموعه‌های گردشگری فرهنگی است که در آن گردشگر به قصد زیارت یا بازدید از جاذبه‌های مذهبی و آشنایی با فرهنگ ادیان سفر می‌کند. آیین‌های مذهبی در برخی کشورها در قالب جشنواره برگزار می‌شود و طیف خاصی را به سوی خود جلب می‌کند.

کشور ما در این زمینه پتانسیل بالایی دارد که مهم‌ترین آن برگزاری آیین‌های عزاداری ابا عبدالله الحسین^(ع) در دهه محرم است. این آیین که ریشه در فرهنگ غنی مردم ما در ۳۱ استان کشور با فرهنگ‌ها و آداب و رسوم خاص دارد علاوه بر معرفی فرهنگ مذهبی ما به گردشگران خارجی می‌تواند کمک شایانی به خنثی کردن سیاست «ایران‌هراسی و اسلام‌ستیزی» داشته باشد. در سال‌های دور وقتی گردشگری نام تاسوعا و عاشورا و مراسم مذهبی مربوط به آن را در فضای مجازی جست‌وجو می‌کرد بیشترین دستاوردش عکس‌های قه‌زنی بود که با آسیب‌شناسی صورت گرفته در حال حاضر، به جایگاهی رسیده‌ایم که توانسته‌ایم فرهنگ عاشورا و آزادگی سرور و سالار شهیدان را به‌درستی به جهانیان معرفی کنیم. از ۶ سال گذشته و با ایجاد کمیته‌های گردشگری معنوی و مذهبی، برنامه‌های جذابی برای گردشگران خارجی تدارک دیده شده و توانسته زمینه‌هایی را فراهم کند تا گردشگرانی که در ایام محرم به ایران می‌آیند خودشان مبلغ گردشگری مذهبی ما شوند و با ثبت عکس و رویدادهای عاشورایی در ذهن‌شان، در سال‌های بعد گردشگران دیگری را روانه ایران کنند. در ایام محرم مراکز گردشگری تاریخی ما تعطیل هستند و تبعاً می‌بایست برای پر کردن ساعات گردشگران خارجی برنامه‌ریزی می‌شد، به همین منظور چند سالی است برگزاری تورهای رایگان آشنایی با آیین‌های محرم برای این دسته از گردشگران راه‌اندازی شده و در ایام سوگواری محرم امسال، این تورها را خواهیم داشت. برگزاری این تورهای رایگان یک روزه که همگی دارای مجوز هستند، از سوی هتل‌ها و مراکز اقامتی به گردشگران خارجی اطلاع‌رسانی می‌شود. با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته بهترین جا در حسینیه‌ها و مکان‌های برگزاری آیین محرم از جمله نخل‌گردانی به گردشگران خارجی اختصاص خواهد یافت. برای گردشگران مذهبی قبل از حضور در آیین محرم کلاس‌های آموزشی کوتاهی گذاشته می‌شود تا ریشه و چرایی برگزاری این آیین را به‌درستی بدانند، ضمن اینکه از آنها خواسته می‌شود آداب حضور در این مراسم را رعایت کنند. لیدرهای تور به گردشگران خارجی توضیح می‌دهند که چرا مردم ایران تا این اندازه به امام حسین^(ع) ارادت دارند و برای شهادت ایشان تا این حد مغموم هستند. برای گردشگران خارجی لباس‌های مشکی هم تهیه شده که به آنها هدیه داده می‌شود تا در این آیین بپوشند.

ملی ثبت شده‌اند. فاطمی گفت: البته تنوع آیین‌ها با توجه به وجود فرهنگ‌ها و قومیت‌های مختلف کشورمان بسیار زیاد است، اما تمرکز ما بر آیین‌هایی است که با فرهنگ سایر ملت‌ها هم‌مخوانی داشته باشد. وی افزود: پس از برگزاری آیین‌های

گرفته از روحانیونی که با زبان‌های زنده دنیا آشنایی دارند نیز کمک گرفته‌ایم و بناست این روحانیون در کنار لیدرها حضور داشته باشند. وی تأکید کرد: برخی از این آیین‌ها مانند قالیشویان کاشان به ثبت جهانی رسیده است و برخی دیگر نیز در فهرست آثار

داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تأکید کرد: با هدف معرفی بهتر آیین‌ها و جواب دادن به پاسخ‌های احتمالی گردشگران خارجی، امسال علاوه بر استفاده از لیدرهای متخصص و آشنا به آیین‌های محرم در هماهنگی‌ای که با حوزه‌های علمیه صورت

بسیاری از گردشگران خارجی قرار دارد و در این ایام شاهد حضور گردشگران خارجی در برخی از شهرهای کشورمان از جمله زنجان، یزد و اصفهان هستیم. با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته گستره گردشگری مذهبی محرم را به سمت گردشگری داخلی هم سوق داده‌ایم و در حال حاضر تورهای خارجی و داخلی برای معرفی آیین‌های محرم بویژه عاشورا و تاسوعا تدارک دیده شده است. وی مهم‌ترین آیین ۳۷ رویداد را نخل‌برداری یزد، علم‌گردانی بشرویه خراسان جنوبی، تشنگذاری زنجان، خیمه‌پوشان خراسان رضوی، علم‌وانگی گیلان، جغجغه‌زنی مرکزی، علم‌بندی ماسوله گیلان، قالیشویان کاشان، بیل‌زنی خوسف خراسان جنوبی، تعزیه کنگاور کرمانشاه، دمام‌زنی بوشهر، مواکب آبادان خوزستان، سوگواره بازار بزرگ تبریز، علم‌بندی مراغه آذربایجان شرقی و آیین و عاشورای ایبانه کاشان اعلام کرد. در استان تهران نیز آیین علم‌بندان شهر ری را خواهیم داشت. مدیرکل دفتر توسعه گردشگری

زهره افشار/ بار دیگر ایام سوگواری سالار شهیدان و سرور آزادگان جهان حضرت ابا عبدالله الحسین^(ع) از راه رسید که با توجه به تنوع فرهنگی و قومیتی ایران، نقش بزرگی در معرفی فرهنگ مذهبی ما دارد و همه ساله گردشگران خارجی و داخلی زیادی را به سوی خود جلب می‌کند. به همین دلیل وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این ایام ۳۷ رویداد را در قالب سوگواره برگزار خواهد کرد تا بتواند گردشگران بیشتری را در بخش گردشگری مذهبی جذب کند. مصطفی فاطمی، مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفت‌وگو با «ایران» تصریح کرد: تمرکز برنامه‌های ما بر رویدادهایی که جنبه گردشگری بیشتری دارند، گذاشته شده و آثاری را انتخاب کرده‌ایم که همخوانی بیشتری با فرهنگ گردشگران خارجی داشته باشند. وی افزود: سال‌هاست که محرم به عنوان بزرگ‌ترین رویداد گردشگری مذهبی مورد توجه

کار قرار دارد. منتظرالمهدی خاطر نشان کرد: فرایند ثبت و درخواست گذرنامه زیارتی صرفاً از طریق اپلیکیشن «پلیس من» انجام می‌شود و برای آن دسته از افرادی که امکان استفاده

دیگر گذرنامه‌ها پنج سال بوده و صرفاً برای سفر به عتبات عالیات در ماه‌های محرم و صفر است، هرچند که رازینی‌های لازم با طرف عراقی، برای استفاده در سایر ایام سال نیز در دستور

جمهوری اسلامی ایران و دولت عراق و تفاهم صورت گرفته با پلیس مقرر شد، گذرنامه زیارتی برای متقاضیان عتبات‌عالیات صادر شود. وی افزود: اعتبار این گذرنامه‌های زیارتی، مانند

ایرنا/ سخنگوی فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی اعلام کرد: صدور گذرنامه زیارتی با یک هشتم قیمت در مقایسه با گذرنامه عادی یعنی ۵۰ هزار تومان و در کمترین زمان ممکن

چهره‌خبر

مهر/ مرحله دوم ثبت‌نام و پرداخت وام بازنشتگان در چند روز آینده آغاز می‌شود.

میرهاشم موسوی، مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی با بیان اینکه تسهیلات در مرحله اول به ۴۰ هزار نفر از بازنشتگان پرداخت شده است، گفت: در مرحله دوم از ۸۰ هزار نفر دیگر ثبت‌نام و پرداخت تسهیلات را از ابتدای ماه بعد آغاز می‌کنیم.

ایسنا/ زمان برگزاری نمایشگاه گردشگری تهران اعلام شد.

سید مصطفی فاطمی فیروزآبادی، مدیرکل توسعه گردشگری داخلی گفت: هفدهمین نمایشگاه گردشگری و صنایع وابسته تهران از ۲۳ تا ۲۶ بهمن‌ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.



جشن شکوفه‌ها ۲۹ شهریور برگزار می‌شود

فارس/ مراسم نمادین بازگشایی مدارس و نواختن زنگ آغاز سال تحصیلی و ایثار و مقاومت، شنبه اول مهر و جشن شکوفه‌ها ۲۹ شهریور امسال برگزار می‌شود. شیوه‌نامه نظارت بر بازگشایی مدارس (دولتی و غیردولتی) با رویکرد تبدیل مدرسه به پایگاه مردمی و اجتماعی محله و توجه ویژه به ارتقای کیفیت آموزشی و تربیتی مدارس عادی دولتی توسط وزیر آموزش و پرورش به تمام استان‌ها ابلاغ شد. بر اساس این شیوه‌نامه جشن غنچه‌ها در تاریخ ۱۶ مهر و جشن شکوفه‌ها در تاریخ ۲۹ شهریورماه برگزار می‌شود.



استفاده از موتور کار اورژانس اجتماعی

مهر/ معاون فرهنگی و امور اجتماعی سازمان بهزیستی با اشاره به استفاده از موتور در ارائه خدمات اورژانس اجتماعی گفت: به منظور سرعت بخشیدن به خدمات اورژانس اجتماعی کشور در کلان‌شهرها از جمله تهران، موتورلانس پس از تماس با ۱۲۳ می‌آید. مه‌ری سادات موسوی با بیان اینکه اکنون ۳۶۴ مرکز مداخله در بحران فردی خانوادگی و اجتماعی (مرکز اورژانس اجتماعی) در کشور فعالیت می‌کنند، افزود: در حال حاضر تیم تخصصی مرکز اورژانس اجتماعی با استفاده از ۴۲۶ خودرو در سراسر کشور خدمت ارائه می‌کند.



کاروانسرای «نیر» ثبت جهانی می‌شود

فارس/ مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل از ثبت جهانی کاروانسرای «نیر» خبر داد و گفت: در مهرماه سال جاری این مجموعه میزبان وزرای گردشگری کشورهای عضو آو خواهد بود و افتتاح رسمی آن انجام می‌شود. حسن محمدی‌ادیب افزود: پروژه ساماندهی پایگاه ملی شهر یشری تقریباً به پایان رسیده است و امیدواریم امکانات لازم برای برنامه بازدید وزرای گردشگری کشورهای عضو آو از این پایگاه تاریخی مهیا شود. وی اظهار داشت: مرمت کاروانسرای شاه‌عباسی نیر به پایان رسیده است و این پروژه بعد از اتمام محوطه‌سازی توسط پیمانکار افتتاح خواهد شد.

جزیره خارگ

جزیره زیبای خارگ منتظر رونق صنعت گردشگری

زهره توکلی

روزنامه‌نگار

هر وقت صحبت از سفر به جزیره‌های ایران و جاذبه‌های گردشگری آنها می‌شود، بدون تردید اغلب ما نام جزیره‌های کیش و قشم از ذهنمان می‌گذرد، چون در سال‌های اخیر در جزایر کیش و قشم زیرساخت‌های وسیعی برای جذب گردشگران ایجاد شده است تا جایی که این جزایر امروزه از قطب‌های مهم گردشگری محسوب می‌شوند، اما جزیره‌ای در خلیج فارس وجود دارد که دارای طبیعت بسیار زیبا و ظرفیت‌های قابل توجهی در زمینه گردشگری است. طبق بررسی‌های باستان‌شناسی، قدمت جزیره به ۱۴ هزار سال پیش برمی‌گردد. در آثار پیشینیان از جمله ناصر خسرو به نام «خارگ» برمی‌خوریم که از طبیعت زیبا و شگفتی‌های طبیعی آن سخن گفته است. پنهان ماندن زیبایی‌ها، شگفتی‌ها و طبیعت بکر جزیره خارگ از دید همگان، موجب شده جلال آل احمد از آن به‌عنوان «دُر یتیم خلیج فارس» یاد کند و کتابی هم با همین عنوان به رشته تحریر درآورد. جزیره خارگ از نظر تقسیمات کشوری تابع استان بوشهر است. فاصله این جزیره تا بندر گناوه ۳۸ کیلومتر و تا بندر بوشهر تقریباً ۷۰ کیلومتر است. ارتفاع جزیره از سطح دریا ۳ متر بوده و وسعت آن ۳۲ کیلومتر است. فرودگاه جزیره خارگ این جزیره را به دو قسمت مجزا تقسیم کرده است. در یک سو تأسیسات نفتی و در ضلع شرقی هم مناطق مسکونی ساکنان بومی جزیره قرار گرفته است. بافت خانه‌سازی در این محدوده تحت تأثیر کمبود فضای فیزیکی است. اغلب خانه‌های این جزیره یک طبقه و دارای حیاطی کوچک است، اما در سال‌های اخیر به علت افزایش جمعیت بومی، بر تعداد ساختمان‌های چند طبقه افزوده شده است. در این جزیره صنایع دستی متعددی رواج دارد و ساخت لنج‌های چوبی از قدمتی دیرینه برخوردار است.



فراهم‌سازی زیرساخت‌های گردشگری در منطقه

محمدرضا دشتی‌زاده، بخشدار ویژه خارگ در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به محدودیت‌های رفت‌وآمد به جزیره می‌گوید: توسعه گردشگری در جزیره با محدودیت‌هایی همراه است. ورود و خروج به جزیره تابع قوانین و مقررات ویژه است با این حال در حال فراهم‌سازی زیرساخت‌های گردشگری در منطقه هستیم و امیدواریم بتوانیم به موازات ایجاد زیرساخت‌های لازم، شرایط قانونی را هم مهیا کنیم. البته در این خصوص عنصر اساسی و سازنده، ایجاد فرهنگ مرتبط با گردشگری است که باید مورد توجه قرار گیرد. پس از آن تبلیغات و اطلاع‌رسانی‌های لازم هم باید صورت بگیرد. وی می‌افزاید: رایزنی‌ها و مذاکراتی با اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با هدف اخذ اعتبارات لازم برای توسعه گردشگری، بازسازی و ترمیم آثار میراث فرهنگی جزیره انجام شده است. همچنین موفق شدیم مجوز احداث موزه را اخذ کنیم که دریافت این مجوز گام کلیدی در حوزه گردشگری محسوب می‌شود. بخشدار ویژه خارگ درباره جذابیت‌های گردشگری در جزیره خارگ می‌گوید: جزیره بودن خارگ خودش به تنهایی یک جاذبه گردشگری است. جزیره بودن، به تنهایی می‌تواند گردشگران زیادی را به این منطقه سوق دهد. در کنار این موقعیت خاص، آثار باستانی، مذهبی و تاریخی متعددی هم در این جزیره وجود دارد که به جذابیت آن افزوده است. از جمله این آثار بقعه «میرمحمد» است که بر اساس اسناد و شواهد موجود منسوب به محمد حنفیه، پسر سوم حضرت علی (ع) از مادری به نام خوله است. ساختمان این بقعه مربوط به دوره سلجوقیان است که با کاشی‌کاری‌ها و سنگبری‌های زیبا مورد توجه هر بیننده قرار می‌گیرد. آثار بر جای مانده از دوره ایلامیان و هخامنشیان شامل گورمعبدهای پالمیریان و آثار و بناهای متأخرتر شامل کلیسای نسطوریان از دیگر آثار تاریخی و باستانی این جزیره است. دشتی‌زاده اظهار می‌دارد: این جزیره به‌رغم اینکه میان آب‌های خلیج فارس محصور است، چاه‌هایی دارد که آب آنها شیرین است. آثار قنات‌هایی که درختان و باغ‌های موجود در جزیره را آبیاری می‌کرده است هم هنوز پابرجا است. به گفته وی، چاه‌های خارگ در گذشته علاوه بر اینکه منبع آب مصرفی مردم جزیره بوده، تأمین‌کننده آب شیرین سرشناسان کشتی‌ها و شناورهایی بوده است که از مسیر جزیره به سایر بنادر تردد داشته‌اند. شناورها در مسیر خود برای استراحت و برداشتن آب برای مصارف بین راه در جزیره خارگ توقف می‌کردند. دشتی‌زاده با بیان اینکه گردشگری دریایی و غواصی از جمله جاذبه‌های خاص گردشگری جزیره محسوب می‌شود، می‌گوید: این جزیره موسیقی محلی و آداب و رسوم خاص خود را هم دارد. از جمله نوعی از موسیقی با عنوان موسیقی «لیوا» که بنا به اعتقاد برخی محققان، از آفریقا به جزیره خارگ و کرانه‌های خلیج فارس رسوخ کرده و با آداب و رسوم محلی تلفیق شده و شکل ویژه‌ای یافته و این موسیقی با شیوه سنتی برای درمان هم مورد استفاده قرار می‌گرفته است. به گفته وی، بسیاری از آداب و رسوم محلی در سال‌های اخیر تحت تأثیر گسترش صنعت و شهرنشینی به انزوا رفته است که سعی خواهیم کرد بار دیگر آنها را احیا کنیم. این مسئول اظهار می‌دارد: به نظر می‌رسد قبل از هر چیز باید به فرهنگ گردشگری و آماده‌سازی اذهان عمومی در کنار ایجاد زیرساخت‌های فیزیکی توجه داشته باشیم. مسائلی مانند در نظر گرفتن محل اقامت، گسترش صنعت هتلینگ و وسایل حمل‌ونقل شهری و بین‌شهری از اولویت‌های ما هستند که بدون ایجاد آنها جذب گردشگر میسر نخواهد بود. وی با خاطرنشان کردن محدودیت‌های رفت‌وآمد به جزیره خارگ می‌گوید: با وجود این در حال حاضر هر سال بین ۳ تا ۵ هزار نفر در قالب راهیان نور از جزیره دیدن می‌کنند که به‌عنوان پیش‌درآمد جذب گردشگر، تجربیات ارزشمندی را در اختیار ما قرار می‌دهد. بخشدار ویژه خارگ تصریح می‌کند: حرکت‌های ارزشمندی از جانب همه دوستداران حوزه میراث و گردشگری در سال جدید آغاز شده است که امیدواریم بتوانیم زمینه مساعدی را برای رونق صنعت گردشگری فراهم سازیم و شاهد ورود گردشگران با در نظر گرفتن همه جوانب باشیم.



طبق بررسی‌های باستان‌شناسی، قدمت جزیره به ۱۴ هزار سال پیش برمی‌گردد. در آثار پیشینیان از جمله ناصر خسرو به نام «خارگ» برمی‌خوریم که از طبیعت زیبا و شگفتی‌های طبیعی آن سخن گفته است. پنهان ماندن زیبایی‌ها، شگفتی‌ها و طبیعت بکر جزیره خارگ از دید همگان، موجب شده جلال آل احمد از آن به‌عنوان «دُر یتیم خلیج فارس» یاد کند و کتابی هم با همین عنوان به رشته تحریر درآورد



غذاهای محلی و سنتی خارگ

مواد به کار رفته در غذاهای سنتی جزیره خارک نشان دهنده آن است که مردم این دیار از دیرباز به سلامت غذایی خود اهمیت می‌دادند و سعی بر تهیه غذاهای سالم و مقوی داشتند. از جمله برترین غذاهایی که در خارگ (به عنوان جزیره‌ای در استان بوشهر) تهیه می‌شود می‌توان به لیلک، قلیه ماهی، قلیه میگو، قیمة بوشهری، شکر پلو، رنگینک، دمی لخ لخ، نان قراچیچ، حلوا انگشت پیچ و نان گرده، نان تیری اشاره کرد. به عنوان نمونه برای تهیه غذای «لیلک» که نوعی گندم پوست کنده و خیلی خرده شده است، ابتدا لک‌ها را با پیاز تفت می‌دهند. بعد به پیاز زردچوبه می‌زنند. سپس آنها را با کمی آبی که در حال جوش است به مدت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه می‌پزند لیلک معمولاً با قلیه ماهی خورده می‌شود. در قلیه ماهی هم از فلفل استفاده می‌شود چون این منطقه شرعی بوده و رطوبت بالایی دارد. فلفل موجب جذب رطوبت اضافی می‌شود. یکی از نان‌های سنتی و معروف خارگ هم «مُشتک روغنی» است. این نان با روغن سرخ می‌شود.



بخشدار ویژه خارگ می‌گوید: رایزنی‌ها و مذاکراتی با اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با هدف اخذ اعتبارات لازم برای توسعه گردشگری، بازسازی و ترمیم آثار میراث فرهنگی جزیره انجام شده است. همچنین موفق شدیم مجوز احداث موزه را اخذ کنیم که دریافت این مجوز گام کلیدی در حوزه گردشگری محسوب می‌شود. بخشدار ویژه خارگ درباره جذابیت‌های گردشگری در جزیره خارگ می‌گوید: جزیره بودن خارگ خودش به تنهایی یک جاذبه گردشگری است.



جزیره بودن، به تنهایی می‌تواند گردشگران زیادی را به این منطقه سوق دهد. در کنار این موقعیت خاص، آثار باستانی، مذهبی و تاریخی متعددی هم در این جزیره وجود دارد که به جذابیت آن افزوده است. از جمله این آثار بقعه «میرمحمد» است که بر اساس اسناد و شواهد موجود منسوب به محمد حنفیه، فرزند حضرت علی (ع) است. ساختمان این بقعه مربوط به دوره سلجوقیان است که با کاشی‌کاری‌ها و سنگبری‌های زیبا مورد توجه هر بیننده قرار می‌گیرد.





سفر به بندری سبز در کنار دریای آبی خزر

زهره افشار
روزنامه‌نگار

اینجا همه چیز سبز است آن هم از آن سبزهایی که در ماه‌های نخست سال می‌توان دید. زیبایی و شادابی طبیعت استان گلستان را نمی‌توان با هیچ کلمه‌ای توصیف کرد. گویا فرش سبزرنگی در همه جای این استان پهن شده است. وقتی صحبت از دریا و جنگل می‌شود، بیشتر گردشگران به یاد استان‌های گیلان و مازندران می‌افتند، اما گلستان به تنهایی همه زیبایی‌های نوار ساحلی خزر را یکجا دارد و خبری از شلوغی و ازدحام استان‌های شمالی هم نیست.



فردی دارد. بندر ترکمن دومین نقطه پر بازدید استان گلستان است که سالانه یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر به آن سفر می‌کنند. بیشتر ساکنین این بندر، ترکمن هستند که بدون شک، فرهنگ اصیل و آداب و رسوم فوق‌العاده‌ای دارند. از آن گذشته موسیقی زیبایی دارند که هر گردشگری را به سوی خود جلب می‌کند. وقتی در بندر گشتی بزنید و یا حتی برای انجام کاری اداری وارد اداره‌ای شوید، می‌بیند که ۹۰ درصد مردم با لباس‌های محلی و رنگارنگ مشغول کار یا تردد هستند و این مسأله جاذبه‌های این شهر ساحلی را دوچندان کرده است. وی می‌افزاید: آب و هوای گلستان به گونه‌ای است که در همه ماه‌های سال می‌توان به آن سفر کرد، ولی اگر در نیمه اول سال به بندر ترکمن سفر کنید، شرایط از همه نظر برای سفر شما ایده‌آل خواهد بود. بندر ترکمن یکی از دو بندر

مسیر سفر به گلستان

گلستان جاذبه‌های گردشگری طبیعی بسیاری دارد پس بهتر است برای سفر به این استان با خودروی شخصی راهی سفر شوید تا از طبیعت بکر و زیبای آن لذت بیشتری ببرید. اگر از تهران می‌خواهید راهی گلستان شوید، مسیر جاده فیروزکوه را انتخاب کنید و پس از گذر از قائم‌شهر، ساری و بهشهر، به استان گلستان وارد شوید. فاصله تهران تا گرگان حدود ۴۰۰ کیلومتر است. از جاذبه‌های گردشگری مرکز استان و طبیعت زیبای آن هرچه بگوییم کم است اما این بار از شما می‌خواهیم پس از گشت‌وگذار در گرگان، راهی بندر ترکمن شوید. «حمید منوچهری» رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بندر ترکمن به «ایران» می‌گوید: بندر ترکمن شهری دریایی و ساحلی است که زیبایی‌های منحصر به



خلیج گرگان است. خلیج گرگان بزرگ‌ترین خلیج در دریای خزر است که بر اثر پیشروی شبه‌جزیره میانکاله در جنوب شرقی دریای خزر تشکیل شده است و به همین دلیل بندر ترکمن ساحل بسیار زیبایی دارد.

دعوت به عروسی را حتماً قبول کنید

اگر در بندر ترکمن به عروسی دعوت شدید حتماً قبول کنید، زیرا هنوز که هنوز است مراسم عروسی ترکمن‌ها از ۳ تا ۷ روز است و شما با شرکت در عروسی ترکمنی می‌توانید با آداب و رسوم مردم ترکمن از نزدیک آشنا شوید.

مسابقات اسب‌دوانی را از نزدیک ببینید

به گفته منوچهری، پرورش اسب جزء لاینفک زندگی مردم ترکمن است و اگر شما هم از آن دسته کسانی هستید که از نزدیک یک مسابقه اسب‌دوانی را ندیده‌اید، در سفر به بندر ترکمن حتماً به یکی از این مسابقات بروید. مسابقات اسب‌دوانی در بندر ترکمن به‌صورت فصلی برگزار می‌شود و بیشتر پیست‌های اسب‌دوانی هم در مسیر جاده‌های منتهی به بندر ترکمن قرار گرفته‌اند. این موضوع کار گردشگران را برای سرزدن به یک پیست اسب‌دوانی ساده می‌کند.

بازار سنتی بندر ترکمن سالانه میزبان نیم میلیون گردشگر

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بندر ترکمن، گردشگران را دعوت می‌کند در سفر به بندر ترکمن حتماً سری به بازار سنتی آن بزنند. سالانه حداقل نیم میلیون گردشگر به این بازار می‌آیند. این بازار در غرب بندر قرار گرفته و فاصله آن تا مرکز شهر حدود ۱۵ دقیقه است. در ورودی این بازار فضای مناسبی برای پارک ماشین‌ها در نظر گرفته شده، پس با خیال راحت راهی این بازار شوید. وقتی در بازار گشتی بزنید، انواع روسری‌های ترکمنی با رنگ‌بندی جذاب توجه شما را جلب می‌کند حتماً به عنوان سوغات از این روسری‌ها بخرید. در این بندر یک بازار منحصر به فرد دیگر هم وجود دارد که نام آن بازار پنج پیکر



گردشگری بندر ترکمن است. این گلفشان حدود هشت متر ارتفاع و ۵۰۰ متر قطر دارد و در بالای آن دریاچه کوچکی تشکیل شده که از دهانه آن آب شور به همراه گل رس می‌شود. این گلفشان کمی بوی به این مسأله توجه نخواهید کرد. دریاچه کوچک این گلفشان به دلیل وجود ید در محیط اطراف معمولاً به رنگ بنفش یا صورتی است.

سوغاتی‌هایی ماندگار از قالی

ترکمنی تا هنر زیبای سوزن‌دوزی بیشتر ساکنان بندر ترکمن از قوم ترکمن هستند و صنایع دستی‌شان هم نمادی از فرهنگ و رسوم آنها است، به‌همین دلیل تنوع زیادی در صنایع دستی دارند. عمده‌ترین صنایع دستی در استان گلستان، قالی است که توسط زنان هنرمند ترکمن بافته می‌شود. زنان و دختران ترکمن از دوران قدیم به قالی‌بافی علاقه داشته و این هنر را از نسلی به نسل دیگر انتقال داده‌اند. در حال حاضر هم یکی از عمده‌ترین راه‌های معیشت در میان ترکمنان، قالی‌بافی است. اگر به بندر ترکمن سفر می‌کنید حتماً از فرش‌های ترکمنی با نقش‌های زیبا دیدن کنید و در حد توان خود از آنها خرید کنید و با خود سوغات بیاورید. تار و کمانچه، پارچه‌های دستبافت ترکمنی، گلیم، نمدها، پارچه‌ها و رومیزی‌های زیبای سوزن‌دوزی شده و زیورآلات دست‌ساز ترکمنی از دیگر صنایع دستی این استان بویژه بندر ترکمن هستند.

است. در این بازار فقط پارچه خرید و فروش می‌شود و شما هر نوع پارچه‌ای را که بخواهید می‌توانید در آن پیدا کنید.

آشوراده، تنها جزیره مسکونی خزر را ببینید

اگر به بندر ترکمن سفر کردید حتماً سری به جزیره آشوراده بزنید. این جزیره رؤیایی تنها جزیره خزر است که مسکونی است. آشوراده به زبان ترکمنی به معنای جزیره آشور است و گفته می‌شود در سال‌های دور برخی از مردم دام‌های خود را برای چریدن به این جزیره می‌بردند. جزیره آشوراده ۱۰ کیلومتر با بندر ترکمن فاصله دارد و برای رسیدن به آنجا باید از قایق موتوری استفاده کنید. این سفر دریایی حدود ۱۰ دقیقه زمان می‌برد. این جزیره از نظر زیست‌محیطی بسیار بااهمیت است. با سفر به این جزیره بکر، آرامشی تکرارنشده‌ای را تجربه خواهید کرد. جالب است بدانید حدود ۴۰ درصد از خاویار کشور در این منطقه تولید می‌شود و خاویار آشوراده شهرت جهانی دارد. البته انواع دیگری از ماهی از جمله سفید، کپور، کلمه، فیل‌ماهی، تاس‌ماهی و اوزون‌برون هم صید می‌شود که می‌توانید آن را در رستوران‌های محلی نوش‌جان کنید. پیشنهاد می‌کنیم در این جزیره حتماً غذای دریایی بخورید.

گلفشان را از دست ندهید

گلفشان نقتلیچه یکی از جاذبه‌های

غذاهای محلی را امتحان کنید



در سفر به گلستان حتماً سراغ غذاهای محلی و سنتی را بگیرید. چکدرمه یک غذای سنتی ترکمنی است. ترکمن‌ها می‌گویند این غذا بیش از هزار سال قدمت دارد و با پخت همزمان برنج، گوشت، رب گوجه یا گوجه و پیاز به همراه روغن، آب و افزودنی‌هایی مانند نمک و فلفل تهیه می‌شود. این غذا تا حدی به استامبولی پلو شباهت دارد. این غذا در نوعی دیگ چدنی به نام قازان تهیه می‌شود. شیرینی «بیشمه» هم مورد توجه اغلب گردشگران است. بیشمه یک نوع شیرینی ترکمنی است که از نظر طعم و مزه بسیار شبیه پیراشکی یا گوشفیل است. این شیرینی از آرد و شکر و تخم مرغ تهیه و در روغن داغ سرخ می‌شود.



نکته جالب درباره فیلم‌هایی مثل «نفس کشیدن» این است که این فیلم‌ها روایتگر داستانی تلخ و غم‌انگیز هستند ولی به هیچ عنوان احساس تلخی و ناراحتی به بیننده نمی‌دهند، اتفاقاً کاملاً برعکس پر از امید و انگیزه‌اند. آنها واقعیت خشن زندگی را نادیده نمی‌گیرند، از رنج بیماری صحبت می‌کنند ولی تمرکز اصلی‌شان را به بخش‌های روشن و امیدبخش زندگی معطوف می‌کنند

نگاهی به فیلم «نفس کشیدن» که با داستانی واقعی مبارزه برای زندگی را نشان می‌دهد

معجزه‌ای به نام عشق و امید

احمد محمدتبریزی
روزنامه‌نگار

یکی از کارکردها و جذابیت‌های سینما، آشنا کردن ما با سرگذشت انسان‌های دیگر در سراسر گیتی است. اگر سینما و ادبیات و هنر نبود ما هیچ‌گاه نمی‌فهمیدیم آدم‌ها چه سرگذشت‌های عجیب و غریبی را در زندگی‌شان پشت سر گذاشته‌اند. آگاه شدن از این موضوع به ما کمک می‌کند بفهمیم ما در این دنیا تنها نیستیم و بقیه انسان‌ها نیز چه اتفاقات ترازیکی را از سر گذرانده‌اند. ما در فیلم‌های سینمایی زیادی با سرنوشت بیماری آدم‌ها و تلاش و تقوی آنها برای زنده ماندن و زندگی کردن آشنا شده ایم. دو فیلم فرانسوی «دست نیافتنی‌ها» و «پروانه و لباس غواصی»، فیلم اسپانیایی «دریای درون» و فیلم «نظریه همه چیز» هر کدام از منظر متفاوت به بیماری و جدال بیمار و اطرافیانشان برای زندگی نگاه می‌کنند. فیلم انگلیسی «نفس بکش» (Breathe) نیز، همانند این فیلم‌ها، با داستانی واقعی، مبارزه زن و مردی جوان برای زندگی کردن یا همان نفس کشیدن را به تصویر می‌کشد؛ زوجی که به شکلی سرسخت برای زنده ماندن مبارزه می‌کنند و در پایان به نمادی از عشق و شکست‌ناپذیری تبدیل می‌شوند.



فیلم انگلیسی «نفس بکش» با داستانی واقعی، مبارزه زن و مردی جوان برای زندگی کردن را به تصویر می‌کشد؛ زوجی که به شکلی سرسخت برای زنده ماندن مبارزه می‌کنند و در پایان به نمادی از عشق و شکست‌ناپذیری تبدیل می‌شوند.



از راه رسیدن عشق و بیماری

«نفس بکش» در آغاز با عشقی لطیف و شورانگیز میان زن و مردی جوان شروع می‌شود. در سال‌های پایانی دهه ۵۰ میلادی با رابین کاوندیش و دیانا بلاکر آشنا می‌شویم که پس از آشنایی با همدیگر دنیایشان غرق در خوشی و عشق می‌شود. در رؤیایی‌ترین حالت ممکن زندگی می‌کنند و سرخوشی‌های عاشقی حال و هوای خاصی به آنها بخشیده است. آنها سفر می‌کنند، میهمانی می‌گیرند و در آستانه بچه‌دار شدن هستند. برای آنها چه چیزی شیرین‌تر از این زندگی وجود دارد و چه چیزی می‌تواند مقابل‌شان ایستادگی کند؟ طوفان سهمگین بلا و بیماری خیلی زود به زندگی‌شان می‌زند و آنها را به دنیای دیگری پرتاب می‌کند.

از آنجا که زندگی هیچ وقت بر مداری ثابت نمی‌چرخد و همه چیز حالتی ناپایدار دارد، برای این زوج نیز، پس از بهار دل‌انگیز زندگی‌شان، خزانی تلخ و طولانی از راه می‌رسد.

مرد به خاطر نژدن واکسن فلج اطفال در کودکی، بدنش مورد حمله ویروس فلج اطفال قرار می‌گیرد و در عرض چند ساعت، از جوانی ورزشکار و سرحال به بیماری بدون حرکت که حتی توان حرف زدن هم ندارد، تبدیل می‌شود.

کارگردان پس از آشنایی اولیه ما با رابین و دیانا و به تصویر کشیدن عشق عمیق بین‌شان، مرحله تازه‌ای از زندگی‌شان را نشان می‌دهد. کارگردان در همان بیست دقیقه ابتدایی کدهایی مبنی بر ویژگی‌های شخصیتی بازیگران می‌دهد که به شناخت بهتر ما در ادامه کمک می‌کند. وقتی صحبت از قدرت ذهن می‌شود، دیانا با برقی در چشم از تأثیرگذاری قدرت ذهن در زندگی می‌گوید. پس تا حدود زیادی متوجه می‌شویم با زنی قوی طرف هستیم که نقش مهمی در ادامه مسیر زندگی خواهد داشت. اوست که یکه و تنها مرد را به دندان می‌کشد و او را از چاله‌های سیاه افسردگی بیرون می‌کشد و به زندگی برمی‌گرداند. بیماری رابین به چالش برانگیزترین و سخت‌ترین بخش زندگی این زوج تبدیل می‌شود و آنها باید مبارزه‌ای سخت برای ادامه دادن داشته باشند.

مبارزه برای زندگی

هنگامی که پزشکان به دیانا می‌گویند بیماری فلج اطفال درمان‌ناپذیر است و مرد با کمک دستگاه تنفس، چند ماه بیشتر زنده نخواهد ماند، او تسلیم نمی‌شود. ضمن اینکه رابین در کنار فلج شدن، دچار افسردگی هم شده است. دیگر هیچ چیزی برای رابین مثل قبل نیست. زندگی رنگارنگ و پرجنب و جوش قبلی رنگ باخته و جایش را بی‌حکمتی و بیماری گرفته است. رابین در چنین شرایط جانکاهی حتی حاضر به دیدن همسر و فرزندش نیست و روزگار سختی را می‌گذراند.

در دوران بیماری، افسردگی و ناتوانی محض، رابین می‌خواهد همسرش او را رها کند و برود. او انگیزه‌ای برای زندگی ندارد و خودش را کاملاً باخته است. اما دیانا اهل باختن و رفتن نیست. او می‌خواهد شوهرش بماند و زندگی کند. در حالی که پزشکان، انتقال رابین از بیمارستان به خانه را امکان‌ناپذیر نمی‌دانند و معتقدند با این کار بیمار بزودی خواهد مرد، دیانا تمام ریسک‌های موجود را به جان می‌خورد و همسرش را به خانه می‌برد.

مقاومت و شجاعت دیانا به همین جا ختم نمی‌شود. او در ادامه کارهایی می‌کند که برای دیگر بیماران نیز الهام‌بخش می‌شود. دیانا در ادامه با همکاری یک پرفسور عجیب و غریب به نام تدی هارت، صندلی چرخدار مخصوصی متصل به دستگاه تنفسی درست می‌کند تا دوباره حس کنجکاوی و روحیه جست‌وجوگری را در شوهرش زنده کند. دیانا با کمک صندلی چرخدار، رابین را نه تنها از افسردگی نجات می‌دهد بلکه فرصتی تازه برای تجربه زندگی برایش فراهم می‌آورد. آنها با رفتن به گردش و سفر، رابین را از زندگی یکنواخت و کسل‌کننده‌اش دور می‌کنند. همین دوباره رفتن و دوباره دیدن، وجود رابین را پر از شور زندگی می‌کند. شرایط برای رابین به گونه‌ای می‌شود که او دوباره روحیه از دست رفته‌اش را پیدا می‌کند و حتی در میهمانی‌ها به دوستانش که دچار مشکلات مختلفی در زندگی هستند، می‌گوید که با امید داشتن همه چیز در زندگی درست می‌شود.

رابین و دیانا در حالی که در سخت‌ترین شرایط ذره ذره در حال چشیدن طعم خوش زندگی با تمام سختی‌هایش

هستند، در اطرافشان زوج‌هایی را می‌بینند که سرناسازگاری با هم دارند و قدر لحظات گذران زندگی را نمی‌دانند. رابین و دیانا با عشق و امید در حال ساختن بهترین لحظات‌شان هستند.

مورد عجیب رابین کاوندیش

سفرهای این زوج به خارج از انگلستان باعث می‌شود تا آوازه صندلی چرخدار مخصوص‌شان در کشورهای دیگر بیچند و این ایده را در سر بقیه بیندازد که چنین صندلی چرخداری برای بیماران ناتوان تولید کنند و آنها را از شرایط ناراحت‌کننده بیمارستان بیرون بیاورند. در نهایت این ایده عملی می‌شود و تمام بیمارانی که در بیمارستان بستری هستند با استفاده از این صندلی‌های چرخدار از بیمارستان بیرون می‌آیند و یک بار دیگر آسمان را می‌بینند.

در نهایت رابین که زندگی‌اش را مدیون فداکاری، ایثار و امید همسرش است، در سال ۱۹۹۴ و در سن ۶۴ سالگی می‌میرد. در حالی که پزشکان در همان سال ۱۹۶۰ احتمال مرگ رابین را می‌دادند، او با همراهی و مقاومت همسرش تا بیش از سه دهه بعد به زندگی ادامه می‌دهد تا به موردی منحصر به فرد تبدیل شود. رابین کاوندیش تنها بیماری بود که تا هنگام مرگ بیشترین زمان عمرش را با دستگاه تنفسی زندگی کرد و همین یک پدیده پزشکی شناخته می‌شود. صندلی چرخداری که توسط پرفسور تدی هارت ساخته شد زندگی هزاران بیمار ناتوان را برای همیشه تغییر داد.

نکته جالب درباره فیلم‌هایی مثل «نفس کشیدن» این است که این فیلم‌ها روایتگر داستانی تلخ و غم‌انگیز هستند ولی به هیچ عنوان احساس تلخی و ناراحتی به بیننده نمی‌دهند، اتفاقاً کاملاً برعکس پر از امید و انگیزه‌اند.

آنها واقعیت خشن زندگی را نادیده نمی‌گیرند، از رنج بیماری صحبت می‌کنند ولی تمرکز اصلی‌شان را به بخش‌های روشن و امیدبخش زندگی معطوف می‌کنند. با اینکه پایان فیلم با مرگ رابین همراه می‌شود ولی ما تا آخر فیلم، تلاش او و همسرش برای زندگی کردن را می‌بینیم و حتی مرگ او نقطه‌ای تاریک و غم‌انگیز به چشم نمی‌آید، بلکه اتفاقی روحیه‌بخش است.





متیو از همان اوایل جوانی به دنبال موفقیت و شهرت بود، ولی درونش به خاطر آسیب‌های کودکی پر از حفره بود. از ۱۵، ۱۶ سالگی تصور می‌کرد با نوشیدن الکل، می‌تواند زندگی را راحت‌تر تحمل کند و افکار منفی را از سرش بیرون کند و این سرآغازی برای تخریب وجودش بود. متیو از همان زمان الکی می‌شود و پس از آن رفته‌رفته به خوردن قرص رو می‌آورد و اندکی بعد مواد مخدر ذره‌ذره جانش را آلوده می‌کند



فرزند طلاق

بد نیست برای درک بهتر کتاب «فرزند: زندگی و خاطرات متیو پری» و برای بهتر فهمیدن شخصیت متیو پری، به روزهای قبل از معروف شدنش در سریال «دوستان» برویم. با خواندن کتاب و کنار گذاشتن بعضی از قطعات پازل، می‌فهمیم برخی از ویژگی‌های شخصیت چندلر در سریال، از زندگی حقیقی او وام گرفته شده است. شخصیت چندلر در تمام طول سریال، زخم‌هایی از زمان کودکی‌اش به یادگار داشت که به این راحتی‌ها التیام‌یافتنی نبود، دقیقاً شبیه زندگی واقعی‌اش! متیو پری فرزند طلاق بود، حسرت داشتن خانواده را در دلش داشت، چون پدر و مادرش در کودکی او از همدیگر جدا شده بودند. چه چیزی برای یک فرزند می‌تواند از این ترسناک‌تر باشد؟ او از پنج سالگی مدام میان پدر و مادرش در رفت‌وآمد بود و گاهی به تنهایی از مونتال برای دیدار پدرش در لس‌آنجلس با تابلویی که روی آن نوشته شده بود «کودک بدون همراه» سفر می‌کرد. این خاطرات جزئی از سخت‌ترین دوران زندگی پری است. او مدام بین پدر و مادرش در رفت‌وآمد بود و به هیچ کدام از آنها تعلق نداشت. تصورش هم سخت است ولی این زندگی متیو تا نوجوانی بود. متیو کمبودهای عاطفی، احساس رهاشدگی و تله کم‌ارزش بودن را از همین دوران به یادگار دارد. پری می‌نویسد: «نداشتن والدین در آن پرواز یکی از چیزهایی است که منجر به احساس رها شدن مادام‌العمر شده است.» او خلأ عاطفی داشت و وجودش پر از نیازمندی بود. او همه جا به دنبال تأیید مادرش می‌گشت، در حالی که مادرش همه را در اطرافش می‌دید جز فرزندش را! پری تا ۱۵ سالگی با پدرش در لس‌آنجلس زندگی می‌کرد و در همان زمان تصمیم گرفت تلاشش را برای تنیس کنار بگذارد و بر استعدادش روی بازیگری تمرکز کند. پدرش، جان بنت پری، در دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی، خواننده و مجری معروفی بود که بیشتر شهرتش را از حضور در تبلیغات برخی برندهای آرایشی و بهداشتی داشت. او تا حدودی مشوق پسرش برای بازیگر شدن بود، اما فکر نمی‌کرد روزی شهرت پسر از پدر پیش بگیرد و متیو بتواند در ماندگارترین سریال کمدی تاریخ بازی کند.

آغاز اعتیاد

متیو از همان اوایل جوانی به دنبال موفقیت و شهرت بود، ولی درونش به خاطر آسیب‌های کودکی پر از حفره بود. از ۱۵، ۱۶ سالگی تصور می‌کرد با نوشیدن الکل، می‌تواند زندگی را راحت‌تر تحمل کند و افکار منفی را از سرش بیرون کند و این سرآغازی برای تخریب وجودش بود. متیو از همان زمان الکی می‌شود و پس از آن رفته‌رفته به خوردن قرص رو می‌آورد و اندکی بعد مواد مخدر ذره‌ذره جانش را آلوده می‌کند. آماری که پری برای مصرفش می‌دهد حیرت‌انگیز است. مصرف افراطی قرص و مواد، او را در سراسیمگی بدی قرار می‌دهد. این یک چرخه سمی و سیاه برای او بود، هر چه مصرف بالاتر می‌رفت، نیازش به مواد هم بیشتر می‌شد. او در جایی از کتاب می‌نویسد که روزی ۵۰ عدد از قرص بخصوصی را می‌خورد تا تازه بتواند روی پا بایستد. این برای کسانی که سریال را دیده‌اند جای سؤال و تعجب دارد که او با این وضعیت چطور می‌توانسته سر صحنه حاضر شود

مروری بر رازهای زندگی ستاره سریال «Friends» با نگاهی به کتاب «فرزند: زندگی و خاطرات متیو پری»

بازیگری که شهرت راه حل مشکلاتش نبود

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

کمتر کسی از طرفداران سریال محبوب «دوستان» یا همان «Friends» تصور را می‌کرد، متیو پری، بازیگر شوخ و شنگ و سرحال نقش چندلر بینگ، تا این اندازه زندگی دراماتیکی را تجربه کرده باشد. او در تمام ۱۰ فصل سریال، از نقش سرحال و شادش بیرون نیامد و احتمالاً همه ما فکر می‌کردیم، این تمام زندگی متیو پری است. اما این نه تنها تمام واقعیت نبود، بلکه فرسنگ‌ها با چیزی که در عالم واقع برای پری اتفاق افتاد، فاصله داشت. متیو پری حالا با نوشتن کتاب خاطراتش اسرار زیادی را از زندگی‌اش فاش کرده است. جدال او با ناملایمات زندگی از دوران کودکی تا زمان شهرت، فراز و فرودهای زیادی برایش رقم زد. زندگی او جنبه‌های ترازیک مختلفی داشته که او با جسارت زیادی دست روی آنها گذاشته و از تریک‌ترین نقاط زندگی‌اش صحبت کرده است.



حضور در Friends

قبول شدن متیو پری برای بازی در سریال «دوستان» هم به سادگی نبود. او در تلاش برای شهرت بود و چند هفته قبل از اینکه برای سریال تست بدهد در طبقه دهم آپارتمان‌ش این دعا را بر لب آورد: «خدایا، می‌تونم هر کاری خواستی با من بکنی. فقط خواهش می‌کنم من رو معروف کن.» او در ۲۵ سالگی در تست‌های سریال قبول شد. «دوستان» به مدت ۱۰ فصل به معروف‌ترین سریال کمدی جهان تبدیل شد. میلیون‌ها نفر در سراسر جهان سریال را دیدند و همه با نام و چهره ۶ بازیگر اصلی «دوستان» آشنا شدند. آرزوی متیو پری برای شهرت زودتر از چیزی که تصورش را می‌کرد، برآورده شد ولی شهرت تمام زندگی او نبود. خودش در بخشی از کتاب با زبانی طنز در این باره می‌نویسد: «حالا که این همه سال گذشته، مطمئنم معروف شدم تا تمام عمرم را در تلاش برای معروف

و بازی کند. البته او در کتاب اعتراف می‌کند به خاطر ارزشی که برای کار و دیگر بازیگران سریال قائل بوده، هیچ‌گاه مست سرسرحه نیامده یا قبل از حضورش مواد مصرف نکرده، البته تأثیر خماری و مستی که از روزهای قبل داشته، سرسرحه با متیو بوده و او گاهی اوقات برای پنهان کردن لرزش دست‌هایش، مجبور می‌شده دستش را روی میز یا صندلی بگذارد. او اولین تلاش برای ترک اعتیاد را در ۲۶ سالگی انجام داد و بعضی اوقات از مرکز بازپروری سرسرحه می‌آمد، مقابل دوربین حاضر می‌شد و دوباره برای ترک اعتیاد و سم‌زدایی به مرکز بازپروری می‌رفت. چاق و لاغر شدن‌های او در بعضی فصل‌ها به همین موضوع برمی‌گردد. البته اعتیاد و بازیگری در سریال به همین راحتی نبود و چندین بار او را تا آستانه اخراج از سریال پیش برده و این دوستانش در سریال بودند که اجازه این کار را ندادند.

شدن حرام نکنم. باید معروف شوی تا بفهمی شهرت راه‌حل مشکلات نیست و آدم‌هایی که معروف نیستند، هرگز زیر بار این حرف نمی‌روند.» پری عاشق بازی در سریال بود و از طرفی دیگر نمی‌توانست خودش را از مهلکه اعتیاد نجات دهد. او در بخشی از کتاب، بازی در سریال «دوستان» را بهترین شغل دنیا می‌داند. آنها نه تنها به واسطه سریال معروف شدند بلکه برای بازی در هر فصل دستمزد یک میلیون دلاری دریافت می‌کردند. دنیا به کام آنها بود. شهرت و ثروت به سمت‌شان سرازیر شد و زندگی‌شان را زیر و رو کرد.

شانس دوباره برای زندگی

اما با وجود تمام موهبت‌ها و موفقیت‌ها، زندگی برای متیو پری آنقدرها هم شیرین نبود. اعتیاد شدید او زندگی را برایش سیاه کرده بود. او ۶۵ بار برای ترک اعتیاد تلاش کرد و سال‌های زیادی را در مراکز توانبخشی، درمانی و سم‌زدایی برای به دست آوردن سلامتی‌اش صرف کرد. پری در سال ۲۰۱۸ به خاطر عوارض مصرف مواد مخدر تا آستانه مرگ رفت، مدتی را در کما گذراند و به خانواده‌اش گفته شد تنها ۲ درصد شانس زنده ماندن دارد. بخت با متیو پری یار بود تا دوباره به زندگی برگردد. انگار او در شانسی که زندگی به او داده بود، خودش را متعهد می‌دید تا از تجربیات تلخ زندگی‌اش با دیگران صحبت کند. او مأموریتش را با نگارش کتاب خاطراتش انجام داد. تمام آن تجربه‌های تلخ و وحشتناک عامل مهمی شده تا او برای همیشه سبک زندگی‌اش را تغییر دهد. او در بخشی از کتاب در جمله‌ای تأمل‌برانگیز می‌نویسد: «من فکر می‌کنم شما در واقع باید تمام رؤیاهای خود را محقق کنید تا متوجه شوید آنها رؤیاهای اشتباهی هستند.» صداقت پری در بازگو کردن زندگی‌اش ستودنی است. کتاب خاطرات او درد اصیل انسانی است که زندگی‌اش زیر غبار ستاره بودن پنهان مانده است. او اکنون ۵۳ ساله است و ترس از هروئین را دلیل زنده بودنش می‌داند. او اخیراً در مصاحبه‌های خود اظهار داشته است که این کتاب را برای کمک به همه معتادانی که در حال مبارزه‌اند و با مرگ روبه‌رو هستند، نوشته است تا بتوانند از تجربیات او بیاموزند.



متیو پری با نوشتن کتاب خاطراتش اسرار زیادی را از زندگی‌اش فاش کرده است. جدال او با ناملایمات زندگی از دوران کودکی تا زمان شهرت، فراز و فرودهای زیادی برایش رقم زد. زندگی او جنبه‌های ترازیک مختلفی داشته که او با جسارت زیادی دست روی آنها گذاشته و از تریک‌ترین نقاط زندگی‌اش صحبت کرده است.



اخلاق گردشگری چیست؟

آرزو کیهان / گردشگری مانند هر صنعت دیگری اخلاق خاص خود را می‌طلبد که هر کس موظف به رعایت آن است. چه گردشگر داخلی باشید چه خارجی، نیاز است نکات اخلاقی و قوانین بومی را در مقصد رعایت کنید؛ اخلاقیاتی که مدافع حقوق شهروندی بومیان یک کشور و محیط زیست آن کشور است. اخلاق گردشگری مؤثر و مسئولانه کمک می‌کند تا محیط زیستی پایدار داشته باشیم. در اصول اخلاق گردشگری نخستین قدم احترام به محیط زیست و بومیان منطقه‌ای است که به آن مکان سفر می‌کنیم و ضروری است تا به عقاید و قوانین وضع شده در کشور یا منطقه مقصد پایبند باشیم و به محیط زیست آسیب نرسانیم. از آنجا که گردشگری یک صنعت خدماتی است، همه کارکنان این صنعت باید در کنار مشتریان اخلاق‌مدار باشند.

کدهای گردشگری

برای رعایت اصول صحیح اخلاق گردشگری و آنچه که توریست‌ها «باید» و «نباید» هنگام سفر رعایت کنند، برخی از سازمان‌ها مانند ائتلاف جهانی گردشگری، کدهای رفتاری خاصی را برای گردشگران ارائه کرده‌اند. این کدها «باید» همیشه رعایت شوند زیرا باعث ایجاد محیطی مناسب برای گردشگران و شهروندان کشور میزبان می‌شوند. برخی از این کدهای اخلاقی عبارتند از: هنگام بازدید از مکان‌ها، از فرد انتظار می‌رود که نسبت به فرهنگ، جهت‌گیری‌های مذهبی و احساسات سایر مردم، متواضع و آگاه باشد تا از حمایت و رفتار ناروا که ممکن است به گردشگران و شهروندان آسیب برساند، اجتناب کند. کشور میزبان از گردشگران می‌خواهد که با دقت به قوانین توجه کنند و به آنها پایبند باشند. به طور مثال شهروندان کشور میزبان ممکن است قوانین خاص خود را در کشورشان داشته باشند که این قوانین در کشور توریست‌ها وجود ندارد. با این حال آنچه که ضروری

است، یک توریست باید سعی کند تا به طور موقت خود را با شرایط وفق دهد. در این میان به گردشگران توصیه می‌شود تا حدودی با هنجارها، زبان آداب و رسوم و فرهنگ کشور میزبان در برنامه سفری خود آشنایی داشته باشند تا با آنها و نیایدیهای مهم بومیان را در نظر بگیرند. یادگیری آداب و رسوم و روش‌های مختلف انجام کارها در کشورهای مختلف یک تجربه هیجان‌انگیز است. گوش دادن و پرسیدن سؤال درباره ندانسته‌ها، سفر را تسهیل می‌کند، زیرا یک تجربه جالب همراه با یادگیری است و نباید انتظار برخورد خاصی داشت.

لزوم حفظ محیط زیست

در گذر زمان بخش گردشگری با تخریب محیط زیست از سوی گردشگران مواجه شده است از این رو و تحت چنین شرایطی، قوانین و مقرراتی ارائه شده است تا گردشگران، حین لذت بردن از گیاهان و جانوران کشور میزبان، با رعایت آنها، به محیط زیست آسیب وارد نکنند. به عنوان مثال، انجمن آژانس‌های مسافرتی امریکا عنوان



کرده است که همه مردم باید به زیبایی زمین احترام بگذارند، همچنین تصریح می‌کند که گردشگران باید از دخالت‌های غیرضروری مانند ریختن زباله یا تغییر مکان‌های طبیعی حین سفر خودداری کنند. گردشگران باید به افرادی که در سفر با آنها ملاقات می‌کنند، احترام بگذارند و از خرید محصولات غیرقانونی یا برخورد با محصولات تهیه شده از استخوان و پوست گونه‌های در خطر انقراض اجتناب کنند. به همین ترتیب، گردشگران و ارائه‌دهندگان خدمات موظفند مهربان باشند و همیشه از بدرفتاری با حیات وحش و سوءاستفاده از گیاهان دوری کنند. یکی دیگر از اصول اخلاق گردشگری، ارائه خدمات به گردشگران است به طور مثال پیشخدمت‌ها، نگهبانان اتاق هتل‌ها و اقامتگاه‌های تفریحی - توریستی باید در برقراری ارتباط و خدمات‌رسانی به گردشگران آداب محترمانه داشته باشند. همه کارفرمایان باید در رعایت اصول اخلاقی الگو باشند، کارمندان هم باید دستمزد خوبی دریافت کنند زیرا این امر شانس درخواست حداقل مالی از گردشگران را از سوی آنان به حداقل می‌رساند که به این ترتیب کارکنان انگیزه خدمت‌رسانی مجدانه به توریست‌ها را خواهند داشت.

بومگردی

بومگردی با نام اکوتوریسم نیز شناخته می‌شود.

این شامل حفظ مکان‌های طبیعی از آلوده شدن است. انجمن بین‌المللی اکوتوریسم آن را سفر مسئولانه به مکان‌هایی توصیف می‌کند که طبیعی است و محیط اطراف را حفظ می‌کند و همچنین استانداردهای زندگی مردمی را که در نزدیکی زندگی می‌کنند، بدون کاهش یا سوءاستفاده از منابع طبیعی بهبود می‌بخشد. برای درک اکوتوریسم باید چندین ویژگی وجود داشته باشد که به آنها توجه کرد. این موارد عبارتند از: بازدید از مکان‌های طبیعی، کاهش تأثیر منفی بر مکان، ایجاد آگاهی نسبت به اطراف، توانمندسازی مردم و ایجاد مزیت اقتصادی برای مردم و ارج نهادن به فرهنگ آن منطقه. اکوتوریسم نه تنها تمرینی است که حفاظت از محیط زیست را ارتقا می‌دهد، بلکه به رشد اقتصادی نیز کمک می‌کند. این زمانی قابل تحقق است که مردم محلی از محیط برای اهداف اقتصادی استفاده می‌کنند. اکوتوریسم به اشتباه به عنوان گردشگری طبیعی نیز تعبیر شده است. این امر باعث شده تا مردم به نام ایجاد اکوتوریسم به اقداماتی بپردازند که مضر است، به عنوان مثال، پاکسازی زمین‌های طبیعی برای ساخت هتل به معنای تخریب محیط زیست و رفتاری ناسازگار با محیط زیست است. تلاش‌هایی برای گسترش آگاهی از اکوتوریسم آغاز شده و این روند به مردم کمک می‌کند تا درک بهتری از اکوتوریسم داشته باشند. یکی از انواع گردشگری که در طول زمان به سرعت توسعه یافته ، اکوتوریسم است. با این حال این نوع گردشگری با چالش‌های متعددی مواجه است. با توجه به تشریح اکوتوریسم، اکثر پروژه‌ها مطابق با نیازها اجرایی نشده‌اند و اکوتوریسم در موارد زیادی با شکست مواجه شده است. گفتنی است با وجود تلاش‌های انجام شده تاکنون بیشتر فعالیت‌های توریستی باعث آسیب رساندن به محیط زیست شده است. به عنوان مثال توسعه زیرساخت‌ها در مکان‌هایی که محیط‌های طبیعی وجود دارد، روی زیستگاه‌های حیات وحش در آن زندگی می‌کند، تأثیر گذاشته است. زباله‌ها و دیگر انواع آلودگی‌ها، محیط زیست را که شامل منابع آبی هم هست آلوده می‌کند و آب آلوده توسط حیات وحش نوشیده شده و روند آلودگی گسترش می‌یابد. برخی از گردشگران از مراقبت از محیط زیست آگاه نیستند، بنابراین در نحوه دفع زباله‌های خود دقت نمی‌کنند. اغلب این گردشگران بر این باورند که وقتی از مکان‌های طبیعی دیدن می‌کنند و در حین عکس گرفتن فقط قدم می‌زنند، برای گیاهان و جانوران بی‌ضرر هستند، در حالی که، برعکس، آنها فضای رشد گیاهان و حیوانات را تخریب می‌کنند و با کم آگاهی به محیط زیست آسیب می‌رسانند. از آنجایی که اکوتوریسم هم مزایا و هم معایب دارد، عاقلانه است که در مزایا سرمایه‌گذاری کرده و برای به حداقل رساندن معایب تلاش کنیم. به نظر می‌رسد که معایب آن صرفاً در تخریب محیط زیست باشد، این نشان می‌دهد که همه باید در حفظ محیط زیست تلاش کنند.

چیز جدیدی را امتحان کنید

تلاش کنید تا به پیشنهادهای مردم محلی اهمیت دهید و تجربه‌های جدید به دست آورید. کاری که مردم محلی انجام می‌دهند یا غذایی را که می‌خورند، امتحان کنید شاید برای شما هم جذاب باشد. اگر غذای محلی خوشایندتان نبود، چهره‌تان را به شکل بدی تغییر ندهید. تلاش کنید تا پاهارتان عجیب و غریب به نظر نرسد و باعث ناراحتی آنها نشود.

مراقب محیط زیست باشید

آیا پرواز به مقصد تنها گزینه است؟ در صورت امکان، اشکال جایگزین و سازگار با محیط زیست را در نظر بگیرید. به طور مثال در صورت امکان با قطار یا خودرو پرواز کنید تا کمتر باعث سوخت و آلودگی هوا شوید. هنگامی که در حومه شهر، ساحل یا مکان‌های توریستی هستید، به یاد داشته باشید که زباله‌های‌تان را با خود ببرید و اثری از حضورتان در طبیعت باقی نگذارید.

فکر کنید. این حیوانات اغلب در دوران کودکی از طبیعت گرفته می‌شوند و تا زمانی که بزرگ شوند با آنها بدرفتاری می‌شود و برخی از آنها کشته می‌شوند. یکی از اخلاق‌های گردشگری فاصله از درآمدزایی عکاسان از این روش است تا حرکتی درست برای مقابله با آزار حیوانات صورت گیرد. اینها تنها اصول اولیه و نخست اخلاق گردشگری است که باید رعایت شود.

درباره فرهنگ‌های محلی، اطلاعات کسب کنید

قبل از سفر دریابید که افراد محلی چه نوع لباسی می‌پوشند. اگر پاهای یا بازوهای خود را می‌پوشانند، تلاش کنید که شما هم به‌عنوان یک میهمان این اصول را رعایت کنید. این را در نظر داشته باشید که پوشیدن لباس‌های متفاوت با فرهنگ بومیان، توجه ناخواسته‌ای را به شما جلب خواهد کرد. هنگام بازدید از اماکن فرهنگی، مذهبی و مقدس محلی برای مردم محلی و اعتقاداتشان احترام قائل شوید.

داشته باشید. بدین ترتیب آنچه که مردم آن کشور بد و زننده می‌دانند را شناخته و به آن رفتار عمل نکنید. به طور مثال برای رعایت یکی از اصول اخلاق گردشگری لیخن بیانگر مهربانی و احترام است و اگر نتوانید به زبان محلی صحبت کنید، بدون شک می‌تواند در برخی از زمان‌های سفر همین لیخن هم دردسرساز باشد. سعی کنید چند عبارت ساده مانند «متشکرم»، «لطفاً» و «سلام» را به زبان کشوری که از آن بازدید می‌کنید، یاد بگیرید.

مانع قاچاق حیوانات و تجارت از این طریق شوید

از خرید محصولات ساخته شده از حیوانات و گیاهان وحشی بومی آن کشور و در خطر انقراض، خودداری کنید از جمله خرید مرجان، صدف، ستاره دریایی، شاخ، دندان و پوست حیوانات و خزشان، تا به این شکل با قاچاقچیان حیوانات در خطر انقراض مقابله کنید. اگر با افرادی برخورد کردید که عکس‌هایی با «حیوانات وحشی» می‌فروشنند، قبل از خرید آنها

اخلاق مداری و گردشگری

گردشگری سهم عمده‌ای در ساختن اقتصاد کشورها بویژه کشورهای در حال توسعه دارد. بنابراین شهروندان موظف به حفظ و حراست از محیط زیست هستند تا گردشگری دائمی باشد. باید اهمیت اخلاق‌مداری به کل شهروندان آموزش داده شود.

تلاش برای حفظ محیط زیست

می‌توان گفت با اقدامات ساده می‌توانیم همه چیز را تغییر دهیم گرچه به زمان نیاز داریم. اخلاق گردشگری با فرهنگ کشوری که به آن سفر می‌کنید و ارزش‌هایی که در آن کشور وجود دارد، مرتبط است. باید توجه داشته باشید تا علاوه بر در نظرگرفتن اصول مورد توجه بومیان در طول سفر شما هم به این اصول پایبند باشید. درعین حال، حفظ محیط زیست منطقه نیز حائز اهمیت است.

اهمیت زبان هنگام سفر

تلاش کنید در طول سفر به کشور مقصد تا حدودی با زبان محلی آشنایی



هنر پذیرش

گاهی لازم است به جای مقاومت کردن پذیریم و به زندگی ادامه دهیم

آرزو کیهان
روزنامه‌نگار

«پذیرش» برای همه ما سخت است. بخشی از زیبایی زندگی، غیرقابل پیش‌بینی بودنش است؛ هیچ چیز دائمی نیست و همه چیز تغییر می‌کند، ولی در این مسیر متغیر باید هنر «پذیرفتن» را داشته باشید. پذیرفتن حوادث، موقعیت‌ها و بخصوص اتفاقات تلخ زندگی که نه در کنترل ماست و نه قابل تغییر، کار آسانی نیست. افرادی که این رویدادها را می‌پذیرند و با آن کنار می‌آیند، افرادی بسیار قوی‌اند که هنر زندگی کردن را آموخته‌اند.

پذیرش رادیکال

پذیرش رادیکال، توانایی پذیرش موقعیت‌هایی است که خارج از کنترل ماست که مطمئناً این نوع پذیرش به نوبه خود رنج ناشی از آنها را می‌کاهد.

پذیرش رادیکال به هیچ وجه آسان نیست. در واقع، این کار می‌تواند به یک عمر تمرین نیاز داشته باشد تا واقعاً از پس آن برآید. پذیرش رادیکال اغلب در شرایطی اعمال می‌شود که شما قادر به اصلاح یا تغییر اتفاقی که افتاده است و احساس می‌کنید ناعادلانه است، نیستید، مثل از دست دادن عزیز یا از دست دادن شغل. گاهی اوقات شما ناظر زندگی دیگران هستید و فکر می‌کنید هرگز شرایطی که در آن زندگی می‌کنند را تجربه نخواهید کرد، چه وضعیت مثبت باشد یا منفی. شما فکر می‌کنید «این هرگز برای من اتفاق نمی‌افتد.»

در روند زندگی پرفرازونشیب، همه چیز تغییر می‌کند و ممکن است اتفاقات زیادی بیفتد تا شما را متحول کند و روی زندگی شما تأثیر بگذارد اما مشکل این است که آیا ما توانایی پذیرش آنچه را رخ می‌دهد، داریم؟ ما باید این عادت را در خود ایجاد کنیم که به هر اتفاقی که می‌افتد با دید مثبت نگاه کنیم، نه با تفکری منفی و شکست‌گرا.

مطمئناً، زندگی چالش‌های زیادی را به همراه خواهد داشت، مانند مرگ کسی که دوستش داریم و در آغوش کشیدن آنها هنگام جدایی و زمانی که رنج می‌بریم و آرزو می‌کنیم که ای کاش هرگز اتفاق نمی‌افتاد. این آسان نیست، اما اگر همین الان شروع به پرورش «پذیرش» در زندگی خود کنیم، احتمالاً با بحران‌های آینده به شیوه‌ای متفاوت کنار می‌آییم و آنها را از منظر دیگری می‌بینیم و با آن کنار می‌آییم. اینکه چگونه باید آنچه را که برابمان اتفاق می‌افتد را با آغوش باز دریافت کنیم و بپذیریم حائز اهمیت است، زیرا اگر بجنسیم و در برابر آن مقاومت کنیم، تنها آشفتگی زیادی در ذهن خود ایجاد می‌کنیم. بله، پذیرش یک انتخاب است، قطعاً یک انتخاب سخت، اما با وجود این یک راه درست برای ادامه زندگی است. دو راه برای برون رفت از این قبیل شرایط که کنترل آن از دست ما خارج است، وجود دارد: پذیرفتن آنچه در حال رخ دادن است، دیدن موارد مثبت و انتخاب یک حالت ذهنی آرام یا مبارزه با آن که راه دوم با وجود تمامی تلاش‌هایتان به نتیجه نخواهد رسید. شما نمی‌توانید این شرایط را تغییر دهید و باید با اوضاع کنار بیایید.

تمرین پذیرش، شما را برای زندگی در این دنیای در حال تغییر آماده می‌کند؛ در جایی که هرگز نمی‌دانید در آینده چه اتفاقی قرار است بیفتد، پذیرش مانند

محافظت از خود با سپر خود است. با تمرین، زمان پایان دادن به افکار منفی و آغاز دوره پذیرش را تشخیص می‌دهید. باید بدانید پذیرش به هیچ وجه ارتباطی با ضعف ندارد.

نپذیرفتن سخت‌تر است

بعضی از افراد به سختی شرایط را قبول می‌کنند، زیرا احساس می‌کنند که قبول کردن یک چیز به معنای موافقت با آن اتفاق و تأیید خوب بودن آن است. مشکل نپذیرفتن این است که در چنین شرایطی هرگز احساس شادی و خوشبختی هم نمی‌کنید. همه ما فقط انسان هستیم موجوداتی زیبا اما معیوب، که به سادگی سعی می‌کنیم بهترین کار را انجام دهیم. با این حال، اغلب خود را در استانداردهای غیرممکن بالایی نگاه می‌کنیم و شکست‌های خود را بشدت قضاوت می‌کنیم و در عین حال دستاوردهایمان را نادیده می‌گیریم. پذیرش خود، مستلزم اتخاذ موضعی دلسوزانه و محبت آمیزتر نسبت به خود و پذیرش تمام بخش‌های وجودی مان است: خوب، بد و حتی زشت. افراد بسیار پیچیده‌تر از آن هستند که به آنها رتبه جهانی داده شود. انسان‌هایی که خود را «خوب» یا «بد» ارزیابی نمی‌کنند، سطح سلامت روان شناختی بالاتری دارند و وارد مسیرهایی می‌شوند که در حال شکوفایی است.

راه‌هایی برای تمرین پذیرش

دلسوزی - با دلسوزی به خود شروع کنید. یک پژوهشگر و روانشناس پیشنهاد می‌کند که شفقت به خود شکل سالمی از پذیرش خود است. وقتی با خودتان صحبت می‌کنید، تصور کنید با بهترین دوست خود صحبت می‌کنید و او را دلداری می‌دهید. آنچه به خود می‌گویید مهم است. ضربه زدن به خود برای سلامت روانی شما بسیار مضر است. بخشش - یک نقطه خوب برای شروع تمرین شفقت به خود، بخشش است. برای خود نامه‌ای بنویسید تا اشتباهاتی را که مرتکب شده‌اید، ببخشید. خود را به خاطر هر چیزی که به مجازات‌تان ادامه داده‌اید، ببخشید.

بیشتر بیاموزید و درس بگیرید - از اشتباهات درس بگیرید. شکست بخشی از موفقیت است. یک ذهنیت رشدیافته در هنگام مواجهه با خطاها و

اشتباهات ظرفیتی قدرتمند برای یادگیری به دست می‌دهد. درک توانایی ما برای تغییر طرز تفکرمان، با تلاش، در طول زمان، می‌تواند بسیار مؤثر باشد. دفعه بعد که مرتکب اشتباه شدید، به خود بگویید: «چه کار متفاوتی می‌توانستم انجام دهم که نادم؟» قضاوت کردن خود- زمانی که متوجه خود قضاوتی و انتقاد از خود شدید، فهرستی تهیه کنید. ببینید چگونه می‌توان این انتقادات را به سمت پذیرش سوق داد. وقتی متوجه این عادت شدید، آن را یادداشت کنید. تا زمانی این کار را ادامه دهید که تغییر کنید. ریسک کنید- ریسک کردن سالم راه دیگری برای ایجاد خودپذیری است. وقتی به آرامی خود را به سمت مسیرهای جدید سوق دهید، زندگی می‌تواند یک ماجراجویی باشد. پذیرش بی‌قید و شرط دیگران را تمرین کنید. هنگام تعامل با دیگران، سعی کنید آنها را به عنوان یک موجود کامل ببینید. آنها هم ممکن است هرچند وقت یک بار اوضاع را به هم بریزند؛ بیشتر مردم فقط سعی می‌کنند بهترین کار را انجام دهند اما گاهی اوقات نمی‌توانند، پس شفقت داشتن را تمرین کنید.

درس یا هدف هراتفاقی را دریابید

یکی از مواردی که پذیرش را بسیار آسان‌تر می‌کند، فهرست کردن تمام توضیحات ممکن برای این است

که چرا چنین اتفاقی را تجربه می‌کنید. یافتن درس یا هدف پشت هر چالش به شما کمک می‌کند به جای مبارزه با آن، آن را در آغوش بگیرید. برای مثال، می‌دانم که با این شخص آشنا شدم تا به او کمک کنم تا لحظات بسیار سختی را در زندگی‌اش پشت سر بگذارد. او به من نیاز داشت. او نیاز به شنیده شدن و درک شدن داشت و من در آن راه‌ها در کنار او بودم. من به هدف رسیدم حتی اگر او مرا ترک کرده است. تصمیم بگیرید که هرگاه اتفاقی برای شما می‌افتد آن را قضاوت نکنید. در عوض، باور داشته باشید که همه چیز به دلیلی اتفاق می‌افتد و همیشه چیزهای بهتری در پی خواهد داشت، این آغاز پذیرش واقعی است. راهکار دیگر به این معناست که وقتی چیزی غیرقابل پیش‌بینی اتفاق می‌افتد به جای شکایت و فکر کردن بیش از حد به آن باید زندگی کردن در آن شرایط را در کنار این چالش پیش آمده انتخاب کنیم و ادامه دهیم. برخی معتقدند در صورتی که اشتباهاتمان را تکرار کنیم و درسی از اتفاقات رخ داده نگیریم، این چرخه ادامه خواهد داشت.



دو راه برای برون رفت از این قبیل شرایط که کنترل آن از دست ما خارج است، وجود دارد: پذیرفتن آنچه در حال رخ دادن است، دیدن موارد مثبت و انتخاب یک حالت ذهنی آرام یا مبارزه با آن که راه دوم با وجود تمامی تلاش‌هایتان به نتیجه نخواهد رسید. شما نمی‌توانید این شرایط را تغییر دهید و باید با اوضاع کنار بیایید.



دلسوزی - با دلسوزی به خود شروع کنید. یک پژوهشگر و روانشناس پیشنهاد می‌کند که شفقت به خود شکل سالمی از پذیرش خود است. وقتی با خودتان صحبت می‌کنید، تصور کنید با بهترین دوست خود صحبت می‌کنید و او را دلداری می‌دهید. آنچه به خود می‌گویید مهم است. ضربه زدن به خود برای سلامت روانی شما بسیار مضر است. بخشش - یک نقطه خوب برای شروع تمرین شفقت به خود، بخشش است. برای خود نامه‌ای بنویسید تا اشتباهاتی را که مرتکب شده‌اید، ببخشید. خود را به خاطر هر چیزی که به مجازات‌تان ادامه داده‌اید، ببخشید.



هدف اصلی کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس حفظ خرده فرهنگها است

محمد کلهر

مدیر روابط عمومی معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

اوایل تیرماه، ایران به ریاست شورای حکام میراث ناملموس آسیای غربی و مرکزی انتخاب شد. میراث فرهنگی ناملموس، برخلاف میراث فرهنگی ملموس، میراثی پویاست که با حرکت جوامع و اقوام همراه است و بخشی از میراث بشری است که نیاز به تلاش عملی برای پاسداری دارد. در سالهای اخیر، پژوهش و معرفی میراث ناملموس کشورها مورد توجه قرار گرفته است. افتتاح مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت یونسکو در سال ۲۰۱۰ در ایران، با هدف تقویت ظرفیت‌ها و همکاری در منطقه برای شناسایی، فهرست‌برداری، مستندسازی و مطالعه میراث فرهنگی ناملموس برای ایجاد زمینه مشارکت به منظور پاسداری از میراث ناملموس صورت گرفت، اما چند سالی این مرکز با مشکلاتی روبه‌رو بود که از سال گذشته با درایت وزارت میراث فرهنگی و همکاری بخش‌های دیگر این مشکلات برطرف شد. دکتر مرتضی رضوانفر، عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفت‌وگویی، درباره اهمیت و مأموریت مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی به نکاتی اشاره کرد که می‌خوانید:

● میراث ناملموس و شکل‌گیری کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس توسط یونسکو چه اهمیتی دارد؟

طی دهه‌های گذشته، بسیاری از کشورهای جهان با معضلی به نام خشونت روبه‌رو بودند. کارشناسان پس از آسیب‌شناسی و ریشه‌یابی موضوع در کشورهای مختلف یونسکو، به این نتیجه رسیدند که بی‌هویتی و همگنی فرهنگی باعث تقویت احساس پوچی و بالطبع خشونت در ملت‌ها شده است. منظور از همگنی، یک شکل شدن است؛ همه جهانیان در پوشش و خوراک مشترک شده‌اند؛ قهرمان‌ها شبیه هم و حتی آرزوهای بشر مثل هم شده است که چنین برآیندی، غالباً محصول ذائقه‌سازی غربی‌ها بویژه امریکاست.

در برابر این بی‌هویتی، کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس شکل گرفت. کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس یکی از ۷ کنوانسیون یونسکو است که در عرض یک سال بیش از ۱۲۰ کشور به این کنوانسیون ملحق شده‌اند؛ هیچ کنوانسیون دیگری اینقدر جذابیت نداشت که در سال اول این همه عضو بگیرد.

مهم‌ترین ایده کنوانسیون مزبور، حفظ خرده‌فرهنگ‌هاست؛ خرده‌فرهنگ‌هایی که در دوره مدرنیته همه از آن دوری می‌کردند، مثلاً نمی‌خواستند لباس محلی بپوشند یا به گویش محلی

تکلم کنند. مادران که بزرگ‌ترین حافظان میراث ناملموس هستند، با تربیت و تشویق فرزندان به مدرن شدن، در یک دوره بزرگ‌ترین دشمنان میراث ناملموس شدند که نتیجه و آسیب آن، بی‌هویتی و نیاز به یافتن هویت‌های جدید و افزایش خشونت شد. بنابراین، هدف اصلی کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس این است که بتواند خرده‌فرهنگ‌ها را حفظ کند و به نسل‌های آینده انتقال دهد تا به مرور این ارزش‌ها مجدداً مطرح شده و به جایگاه اصیل و ارزشمند خود بازگردند.

● پیشینه شکل‌گیری مرکز حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس در ایران به چه زمانی بازمی‌گردد؟
پس از درک ضرورت موضوع، یونسکو اجازه داد تعدادی مرکز منطقه‌ای شکل بگیرد؛ ایران هم درخواست تأسیس مرکز را داد که از یونسکو بازرسانی به عمارت مسعودیه آمدند و توانایی‌های ایران را از نزدیک مشاهده و گزارشی ارسال کردند که شگفت‌زدگی مسئولان وقت یونسکو از توانایی ایران برای مستندسازی و آرشو حوزه‌های ناملموس را در پی داشت. در آن زمان، مردم‌نگاری حدود ۴۰۰ شهر و جمع‌آوری گویش‌های هزاران روستای ۱۸ سال به صورت مستند انجام گرفته بود و دفتر منطقه‌ای میراث ناملموس مجوز تأسیس گرفت و مرکز در خرداد ۱۳۹۰ با تصویب مجلس شورای اسلامی و تأیید شورای نگهبان راه‌اندازی شد. وظیفه این مرکز، پژوهش در حوزه حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس

اولین قدم برای رفع مشکل، دادن سهم طرف مقابل است. به عنوان مثال من هر جایی نمایشگاه یا کارگاه می‌گذارم، نمی‌گویم میراث مشترک بین ایران و فلان کشور، می‌گویم میراث مشترک بین فلان کشور و ایران تا طرفی که با ما نمایشگاه برپا کرده است به ما اعتماد پیدا کند و بداند قصدمان حذف آنها نیست

است؛ بنابراین باید سراغ فعالیت‌هایی برویم که در راستای ارتباط‌گیری بیشتر با ۲۳ کشور منطقه‌ای است؛ باید بتوانیم ارتباطاتمان را گسترش دهیم، تبادل استاد و دانشجو در حوزه حفاظت از میراث ناملموس داشته باشیم؛ مثلاً در موضوعات طب سنتی، موسیقی محلی، صنایع دستی، پوشاک، خوراک و... دوره‌هایی را برگزار کنیم که بسیاری از آنها می‌تواند



به صورت مجازی و اینترنتی پوشش داده شود. ● در میراث ناملموس و مشترک، گاهی جبهه‌گیری‌هایی علیه کشور ما وجود دارد. چطور این تعارض را می‌توان رفع کرد؟ قرن‌هاست که پژوهشگرها و نویسندگان برخی کشورهای همسایه، با افتخار خیلی از عناصری را که در کشورشان است، به اسم عناصر ایرانی معرفی کرده‌اند، حتی پژوهشگران بومی و محلی افتخارشان این بود که زیر سایه فرهنگ و موارث ایران هستند. اما اکنون چون امکان مخالفت با پیشینیان خود را ندارند، مجبورند برخی عناصر تاریخی خودشان را پوشش ندهند و مخفی کنند. بنابراین شاید اگر ما هم جای آنها در کشور همسایه بودیم، تلاش می‌کردیم خودمان را از زیر سایه ایران بیرون بکشیم و هویت مستقل پیدا کنیم. من کار آنها را عیب نمی‌دانم، اینکه از روش‌های غیرمنطقی استفاده می‌شود را عیب می‌دانم؛ نظیر دروغ‌پردازی و زیر سؤال بردن ایران هخامنشی، اشکانی، ساسانی و اسلامی.

اولین قدم برای رفع مشکل، دادن سهم طرف مقابل است. به عنوان مثال من هر جایی نمایشگاه یا کارگاه می‌گذارم، نمی‌گویم میراث مشترک بین ایران و فلان کشور، می‌گویم میراث مشترک بین فلان کشور و ایران تا طرفی که با ما نمایشگاه برپا کرده است به ما اعتماد پیدا کند و بداند قصدمان حذف آنها نیست. ضمن اینکه، آن کشور در میراث مشترک مطمئناً سهم بزرگی در منطقه خود داشته است، مثلاً در شبه‌قاره که از خاک و آجر سرخ خیلی استفاده می‌شود، خیلی از بناهایی که ساخته شده و به عنوان یک بنای مشترک مطرح می‌شود، مواد اولیه، سازنده و حتی خالق کتیبه فارسی، بومی‌های منطقه بوده‌اند لذا باید سهم طرف مقابل را در نظر داشته باشیم و بی‌انصافی است اگر بخواهیم آنها را حذف کنیم. بنابراین باید بگویم، طرح ایرانی است اما عناصر مربوط به بنا، بومی و محلی است.

گام دیگر برای رفع تعارض، برجسته‌کردن تفاوت‌های بومی است. مثلاً در نوروز به عنوان میراث مشترک ایران و کشورهای همسایه، می‌توان روی تفاوت‌ها در سفره‌ها، مراسم و نحوه برگزاری آنها تأکید کرد که بین ما و آنها متفاوت است. یکی دیگر از راهکارها این است که باید به هر محله و منطقه، سهم جدا اختصاص دهیم؛ به همین دلیل است که یونسکو اصرار دارد پرونده‌ها را کوچک کنیم، چون معتقد است که در موضوع هویت، وقتی کل کشور را در نظر می‌گیریم، مردم خودشان را کنار می‌کشند و حفظ و حراست از آن را وظیفه دولت می‌دانند ولی وقتی به اسم یک روستا موضوعی ثبت می‌شود. مثلاً مشهد ارده‌ها. مردم آن روستا حافظ آن سنت هستند، بدون اینکه چشمداشتی از دولت یا کشورهای دیگر داشته باشند. حتی تهیه پرونده در اندازه یک خانواده، بسیار مهم است چون وقتی برای مثال هنری به نام خانواده ثبت و معرفی شود، مطمئن باشید این عنصر و هنر، نسل‌به‌نسل طی قرن‌ها زنده می‌ماند چون هویت آنها می‌شود و نمی‌گذارد نابود شود.

● بنابراین شما ایرادی



در ثبت موارث مشترک با دیگر کشورها نمی‌بینید؟

خیر، ما در حوزه کشورها باید به این سمت برویم. مثلاً اگر یک عنصر که ما ثبت کردیم و یک کشور دیگر خواست آن را ثبت کند، باید تأکیدمان در تفاوت‌ها باشد، نه اینکه اصلاً سراغ ثبتش نرویم. ما نمی‌توانیم جلوی ثبت مشترک را بگیریم و نباید هم بگیریم؛ نه مشترک و حتی ثبت مجزا! چون آن کشور یک زمانی بخشی از کشور ما بوده و طبیعی است که آن عنصر - مثلاً چوگان - را دارد. مثلاً آذربایجان آیین پهلوانی دارد ولی در محوطه باز است و گود زورخانه ندارد. هدف یونسکو هم حفظ تنوع فرهنگی است، نه ارزش بخشی به کشورها. بنابراین به استقبال پرونده‌هایی می‌رود که از یک عنصر، تنوع‌های متفاوت استخراج کند. به نظر من یکی از راه‌های کم‌کردن تنش، تأکید بر تفاوت‌هاست مثل نوروز که هر کسی با هر زبان و آیین سعی می‌کند حفظش کند. نوروز برآمده از فرهنگ فارسی است اما کشورها در جزئیاتش نظیر سفره هفت‌سین، موسیقی و... تفاوت دارند و باید آن را برجسته کنیم. با تکیه‌کردن روی تفاوت‌ها، کشورها احساس می‌کنند هویت مستقل پیدا کرده‌اند.

همان روشی که ایران اخیراً در پیش گرفته است و سال گذشته موفق به ثبت ۴ پرونده شدیم؛ در حالی که بدون تعامل با کشورهای دیگر، این امکان وجود نداشت و هر دو سال یک بار نوبت به یک پرونده ما می‌رسید. اگر عناصر مشترک را با بیان تفاوت‌ها معرفی کنیم، آن کشور هم به دنبال این نمی‌رود که یک موضوع مشترک را به نام خودش ثبت کند تا مردم را عصبانی سازد و رسانه‌ها را به جان هم بیندازد و دولت‌ها مجبور به ورود شوند؛ چون می‌بیند برای معرفی فرهنگ آنها پیشدستی کردیم و این روشی است برای کم کردن تنش‌ها.





رویداد ظلم و مظلوم

واقعه کربلا از دیرباز میان شیعیان جایگاه ویژه داشته و مراسم و آیین‌های سوگواری بسیاری برای دهه محرم در سراسر ایران به اجرا در می‌آید، این آیین‌ها بر اساس فرهنگ هر منطقه متفاوت بوده و شیوه‌های متعددی در بردارد. از میان آنها می‌توان به مراسم تعزیه خوانی، گل مالی در لرستان، شاه حسین گویان آذربایجان، نخل گردانی یزد، طشت گذاری اردبیل، بیل زنی در خراسان، مشعل گردانی بهبهان و ... اشاره کرد. تمامی این آیین‌ها با هدف زنده نگهداشتن یاد سالار شهیدان و دیگر شهدای کربلا و عزاداری برای آنها در روز واقعه عاشورا است.

کاوس صادق‌قلو
عکاس و مدرس دانشگاه

▲ دسته زنجیر زنان تهران / عکس: کاوس صادق‌قلو / ایران پلاس



▲ آیین نخل گردانی
در مهرجرد یزد
عکس: مجید دهقانی زاده
خبرگزاری مهر



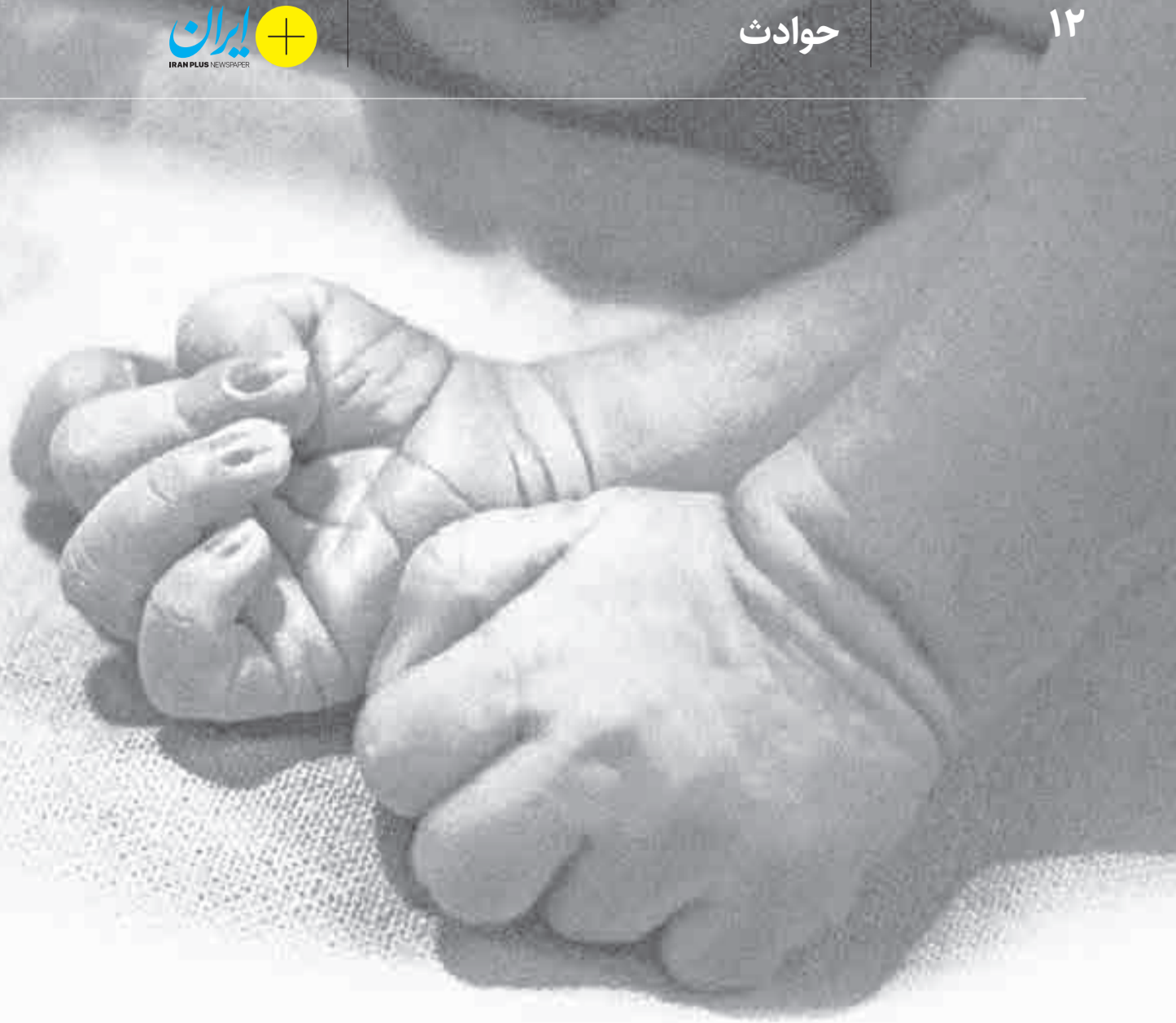
▶ آیین طشت گذاری
مسجد جامع اردبیل
عکس: رضا زارع
خبرگزاری ایرنا



▶ آیین گل مالی (خره گیری)
روز عاشورا در خرم آباد
عکس: کاوس صادق‌قلو
ایران پلاس



▲ مراسم شاه حسین گویان
(شاخسی) در بازار تبریز
عکس: کاوس صادق‌قلو
ایران پلاس



مرگ غم انگیز نوزاد در تپه‌های شیشه‌ای پدر

کامران علمدهی
روزنامه‌نگار

عقربه‌های ساعت از ۱۱ صبح گذشته بود که مرد زندانی همراه با ۲ مأمور بدرقه وارد شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران شد. با حضور متهم در جلسه دادگاه قاضی شروع رسیدگی را اعلام کرد. نخست نماینده دادستان در جایگاه ویژه قرار گرفت و متن کیفرخواست را برای حاضران خواند. متهم مردی ۵۱ ساله است که از حدود دو سال قبل به اتهام قتل دختر ۸ ماهه‌اش بر اثر ضرب و جرح و ایراد صدمات بدنی دستگیر شده و مادر نوزاد خواهان اشد مجازات برای همسرش شده است.

پس از پایان متن کیفرخواست رئیس شعبه از مرد زندانی خواست که به جایگاه برود و حقیقت ماجرا را شرح دهد. متهم وقتی مقابل قاضی ایستاد گفت: من تحصیلکرده هستم و به‌عنوان تکنیسین تجهیزات پزشکی کار می‌کردم. به خاطر شغل من به مأموریت‌های زیادی می‌رفتم و در همین رفت و آمدها با مواد مخدر آشنا شدم و کم‌کم به دام اعتیاد افتادم. هزینه مصرف مواد مخدرم که بالا رفت دیگر حقوقم کفاف زندگی را نمی‌داد و شبها با خودروام مسافرت‌های می‌کردم. از آنجا که من بدترین نوع مواد را انتخاب کرده بودم و هروئین می‌کشیدم خیلی زود وضعیتم تغییر کرد و همه دار و ندارم را دود کردم زمانی رسید که خودم از این وضعیت خسته شدم و تصمیم گرفتم ترک کنم به همین خاطر به یک

کمپ ترک اعتیاد رفتم و توانستم اعتیادم را ترک کنم. پس از اینکه پاک شدم بواسطه آشنایی با روحیه معتادان و وضعیت آنها تصمیم گرفتم به‌عنوان روان درمانگر در یکی از کمپ‌ها مشغول به کار شوم و به معتادان دیگر در ترک اعتیاد کمک کنم. در همان کمپ بود که با همسرم آشنا شدم. به او کمک کردم اعتیادش را ترک کند و بعد هم به خاطر عشق و علاقه با او ازدواج کردم. الان ۱۸ سال است که با هم زندگی می‌کنیم. مدتی بعد از ازدواج پسرم به دنیا آمد و زندگی خوبی داشتیم. ۵ سال بعد هم دخترمان به دنیا آمد. می‌خواستیم شناسنامه دخترم را از تهران بگیریم به همین خاطر می‌خواستیم به تهران بیاییم که مادر همسرم فوت کرد چون حال روحی همسرم زیاد خوب نبود و من هم باید ۳ ماه به مأموریت می‌رفتم بچه‌ها را به تهران آوردم و به مادرم سپردم و خودم به مأموریت رفتم.

در حالی که متهم به این جای داستان زندگی اش رسیده بود صدای در اتاق شعبه بلند شد و همسر متهم به همراه وکیلش اجازه ورود خواستند.

وقتی زن جوان وارد اتاق شد قاضی از متهم خواست سر جایش بنشیند تا نخست اظهارات مادر مقتول و درخواست وی مبنی بر شکایت از همسرش را ثبت کنند. در همین موقع زن جوان به جایگاه رفت و گفت: بعد از فوت مادرم من خانه او بودم که شنیدم همسرم را به اتهام حمل مواد مخدر دستگیر کرده‌اند. بلافاصله با بچه‌هایم به تهران آمدم و بعد از سپردن بچه‌ها به مادرشورم کلی دوندگی کردم تا توانستم بعد از ۳ ماه شوهرم را آزاد کنم.

در همین موقع قاضی رو به متهم کرد و گفت: تو که گفتی مأموریت بودی چرا نگفتی زندان بودی؟ در حرف‌های گفتی ۱۸ سال است پاک هستی پس چرا مواد مخدر همراه داشتی؟

متهم با شرمندگی گفت: دروغ گفتم. قسم می‌خورم دیگر دروغ نگویم و واقعیت را بیان کنم. سپس زن جوان ادامه داد: چون خانهای نداشتم به ناچار به خانه مادرشورم رفتم و چند ماه بعد با پس اندازم خانهای در پردیس گرفتم و به آنجا رفتم. شوهرم در خانه اخلاق خوبی نداشت و سر هر موضوع ساده‌ای مدام بچه‌ها را کتک می‌زد. بارها به او گفتم که دخترمان کوچک است و نباید به خاطر گریه‌هایش از کوره در بروی اما چون شیشه مصرف می‌کرد در حال خودش

نبود و با هر گریه‌ای عصبانی می‌شد و بچه‌ها را کتک می‌زد.

زن جوان ناگهان به گریه افتاد و گفت: وقتی از شوهرم می‌پرسیدم چرا دخترمان را کتک می‌زنی می‌گفت او خیلی شبیه تو است چشمانش شبیه چشمان توست وقتی شیشه مصرف می‌کنم دچار توهم می‌شوم و فکر می‌کنم اگر دخترمان بزرگ شود و ازدواج کند چون شبیه توست در واقع تو با مرد دیگری ازدواج کرده‌ای و من تحمل این موضوع را ندارم دلم می‌خواهد او را بکشم تا دست کسی به او نخورد.

مادر مقتول درباره شب حادثه گفت: آن شب شوهرم از من خواست برایش املت درست کنم به آشپزخانه که رفتم صدای گریه دخترم را شنیدم با عجله به اتاق برگشتم و دیدم شوهرم چنان بچه را کتک زده که نفسش بالا نمی‌آمد بچه را بغل کردم حالش که بهتر شد دوباره برای درست کردن املت به آشپزخانه رفتم که این بار صدای جیغ بچه را شنیدم و بعد نفسش بند آمد. با اورژانس تماس گرفتم وقتی امدادگران آمدند شوهرم گفت بچه از روی تخت افتاده است. اما او بچه‌ها را کشت الان هم تقاضای اشد مجازات دارم.

قاضی گفت: متهم پدر مقتول است شما نمی‌توانید درخواست قصاص کنید اما می‌توانید دیه فرزندان را از او بگیرید.

آیا دیه می‌خواهید؟

شاکلی جواب داد: بله.

در ادامه قاضی از مرد زندانی خواست به جایگاه برگردد و از خود دفاع کند.

متهم این بار سرش را پایین انداخت و گفت: من بچه‌ها را نردم مادرش او را می‌زد چند باری وقتی وارد خانه شدم فهمیدم همسرم بچه را کتک زده و در توجیه کارش می‌گفت شلوغ می‌کرد. من به او تذکر می‌دادم و می‌خواستم تا دیگر او را نزند. حتی به او گفته بودم که این بچه دختر است و با تنبیه هایت ممکن است ایرادی پیدا کند شاید آثار

ضرب و شتم روی بدن دخترم به خاطر تنبیه‌هایی بوده که فریبا انجام داده است. در مورد دروغی که به کارشناسان اورژانس گفتم هم علتش این بود که موضوع را پوشش دهم و همسرم گیر نیفتد. قاضی به متهم گفت: پسر کوچک شما در تحقیقات عنوان کرده که بارها شاهد کتک زدن خواهرش از سوی شما بوده و حتی خود او را هم بارها کتک زده‌ای. متهم گفت: پسرم خیلی به مادرش وابسته است و فکر می‌کنم کمی هم دروغگو شده و برای رضایت مادرش این حرف‌ها را زده و گرنه من او را هم نمی‌زدم. با پایان جلسه دادگاه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند و مرد جنایتکار را به ۱۰ سال حبس و پرداخت نصف دیه به مادر نوزاد جان باخته محکوم کردند.

تحلیل حقوقی پرونده



هومن سوداگری
وکیل پایه یک دادگستری

در این پرونده پدر هیچ‌گونه اقرار صریحی مبنی بر ارتکاب رفتار مجرمانه منجر به قتل فرزند خود نداشته است اما با توجه به اظهارات وی که گاه گاهی اقدام به ضرب و جرح ملایم برای تنبیه طفل داشته

و بنابر اظهارات مادر و برادر مقتول که جملگی حاکی از تکرار ضرب و جرح طفل توسط پدر بوده، دادگاه این را اقرار ضمنی مبنی بر ضرب و جرح طفل توسط پدر در نظر گرفته و به آن استناد کرده است. اظهارات این پسر کوچک به عنوان مطلع و اماره با سایر اوضاع و احوال حاکم بر نحوه وقوع جرم مورد استناد دادگاه

رسیدگی کننده قرار گرفته است. در این پرونده با وجود نبود شهادت شهود- پسر خانواده که اظهار داشته پدرم اغلب من و خواهرم را کتک می‌زد چون به سن بلوغ نرسیده، به عنوان شاهد قابل قبول در دادگاه نیست- و فقدان اقرار صریح، قاضی رسیدگی کننده مستند حکم خود را اقرار ضمنی و

اظهارات طفل هفت ساله به عنوان اماره و در نتیجه علم قاضی بر اساس موارد ذکر شده در پرونده دانسته که البته به دلیل ضعیف بودن بار اثباتی امارات امکان اثبات خلاف آن موجود می‌باشد. «دادگاه نظر به جامع اوراق و محتویات پرونده شکایت ولی دم، گزارش مرجع انتظامی، تحقیقات بازپرسی، گواهی

پزشکی قانونی و اقرار صریح متهم در بخشی از تحقیقات مقدماتی و انکار وی در بازپرسی و دادگاه، تصاویر جسد، ضمیمه پرونده اظهارات فرزند دیگر متهم، آثار خون روی دیوار اتاق (موضوع گزارش پلیس) و دفاعیات ناصواب متهم و وکیل ایشان، اتهام انتسابی را محرز و مسلم تشخیص داد و وی را به اتهام قتل عمدی

فرزند شیرخوارش به تحمل ۱۰ سال حبس تعزیری محکوم کرد و نظر به منتفی بودن مجازات قصاص پدر از حیث جنبه خصوصی جرم با توجه به شکایت و درخواست مطالبه دیه از سوی ولی دم، وی را به پرداخت نصف دیه کامل با توجه به اینکه مقتول دختر متهم بوده است در حق مادر محکوم کرد.



حوادث جهان

۴ کشته

در برخورد هواپیما با آشیانه



برخورد یک فروند هواپیمای سسنا ۲۰۸ با یک آشیانه فرودگاه در لهستان پنج نفر کشته و هشت نفر زخمی شدند.

به گزارش آسوشیتدپرس، این حادثه بعد از ظهر دوشنبه در حومه «ورشو»، پایتخت لهستان و در شرایط نامساعد جوی رخ داد و هواپیما ناگهان وارد ساختمانی شد که محل نگهداری هواپیما و بالگردها بود.

به گفته آتش‌نشانان، در این حادثه خلبان هواپیما و چهار نفر دیگر جان خود را از دست دادند.

همچنین هشت سرنشین دیگر از جمله یک کودک نیز زخمی شدند که وضعیت جسمانی دو نفر از آنها وخیم است.

آتش سوزی جنگل‌های یونان گردشگران را فراری داد



دامنه دو آتش‌سوزی جنگلی در یونان که به واسطه بادهای شدید شعله‌ور شده بود، روز دوشنبه به شهرهای ساحلی نزدیک آتن گسترش یافت.

به گزارش یورونیوز، ساکنان و گردشگرانی که تعطیلات را در سواحل این منطقه می‌گذرانند با گسترش دامنه آتش، مجبور به ترک اقامتگاه و منازل خود شدند. همچنین یک اردوگاه که صدها کودک در آن اقامت داشتند نیز به همین دلیل تخلیه شد.

بیش از ۲۰۰ آتش‌نشان با کمک ۲۰ سرباز مشغول مبارزه با شعله‌های آتش در شهرهای ساحلی نزدیک به پایتخت یونان بودند.

ارتباط گرمای هوا با افزایش خشونت

آمارها در امریکا نشان می‌دهد که از آغاز فصل تابستان تقریباً ۹۰ مورد تیراندازی جمعی در این کشور رخ داده است و کارشناسان معتقدند که ازدیاد این جرم، ریشه در ارتباط بین هوای گرم و رفتار پرخاشگرانه دارد.

به گزارش یورونیوز، داده‌های آماری مرکز «آرشیو خشونت مسلحانه» نشان می‌دهد فقط در آخر هفته چهارم ژوئیه، ۱۷ مورد تیراندازی جمعی در ایالت‌هایی چون لوئیزیانا، تگزاس، مریلند، کالیفرنیا و نیویورک رخ داد که منجر به کشته شدن ۱۸ نفر و زخمی شدن نزدیک به ۱۰۰ نفر دیگر شد. کارشناسان آمریکایی معتقدند افزایش در آمار جرایم خشونت‌بار، نشان‌دهنده «تأثیر فصلی» است. در واقع اعتقاد بر این است که گرما، پرخاشگری را افزایش می‌دهد. همچنین کارشناسان معتقدند هوای گرم، دمای بدن را افزایش می‌دهد، امری که به نوبه خود بالا رفتن ضربان قلب و فشار خون را در پی دارد.

از سوی دیگر و بنابر اعلام مرکز حقوقی «گیفورد»، برای جوانان فرصت بیشتری برای اعمال خشونت در تابستان وجود دارد چرا که مدارس در این فصل از سال تعطیل است.

تصادف مرگبار سرویس کارگران کارخانه کاشی



گروه حوادث / برخورد مینی‌بوس و اتوبوس حامل کارگران کارخانه کاشی در یزد با یک وانت‌بار، یک کشته و ۱۳ مصدوم برجا گذاشت.

حدود ساعت ۵:۴۶ صبح سه شنبه یک مینی‌بوس و اتوبوس حامل کارگران یکی از کارخانجات تولید کاشی در یزد با یک دستگاه وانت در محور زارچ - اشکذر، برخورد کرد در این حادثه راننده خودرو وانت در اثر شدت حادثه جان باخت و ۱۲ کارگر مینی‌بوس و یک سرنشین اتوبوس مجروح شدند. این دو خودرو در حال انتقال کارگران به محل کار در شیفیت صبح بودند که به یک سواری مزدا برخورد کردند.

بازداشت قاضی قلبی در ساری



گروه حوادث / رئیس کل دادگستری استان مازندران از دستگیری یک قاضی قلبی در شهر ساری خبر داد.

حجت الاسلام محمدصادق اکبری در تشریح ماجرا گفت: مأموران حفاظت و اطلاعات دادگستری استان مازندران دریافتند، فردی با جعل عنوان قاضی ضمن فریب مردم و وعده‌هایی مانند حل و فصل پرونده‌ها و تأثیرگذاری در تصمیم مقام قضایی و همچنین استخدام فرزندان آنها در دادگستری، از مراجعین به دادگستری قبل از ورود به امکان قضایی اخاذی می‌کند. بنابراین با شناسایی متهم وی را دستگیر و با صدور قرار متناسب به زندان معرفی کردند.

حکم جالب قاضی برای عامل کتک زدن یک زن



شدم و از خانه که بیرون آمدم، دیدم زن میانسالی در حال عبور از خیابان است. از اینکه دوچرخه‌ام سرقت شده بود خیلی عصبانی و ناراحت بودم و چون رفتار زن میانسال نیز به نظرم مشکوک بود، تصور کردم او همدست سارق است و به همین خاطر به اشتباه او را مورد ضرب و شتم قرار دادم.

زن میانسال نیز در تحقیقات گفت: در حال رفتن به منزل دخترم بودم اما خیابان را اشتباهی رفتم که ناگهان این مرد از خانه بیرون آمد و شروع به کتک زدن من کرد. با شکایت زن میانسال، کیفرخواست متهم به عنوان ایجاد مزاحمت برای بانوان صادر شد. از آنجایی که شاکی، متهم را بخشیده و از دیه

مرضیه همایونی / مرد جوانی که به اشتباه زنی را در خیابان کتک زده بود به جای مجازات پنج ماه حبس به هشت هفته آموزش زبان فرانسوی به کودکان کار و تهیه کتاب برای آنها محکوم شد.

به گزارش «ایران»، چندی قبل در یکی از خیابان‌های لواسانات صدای فریادهای کمک‌خواهی زن میانسالی، ساکنان را از خانه‌هایشان بیرون کشید.

اهالی محل ناگهان مردی را دیدند که در حال کتک زدن زنی میانسال است. با مشاهده این صحنه، موضوع به پلیس اعلام شد و مأموران راهی محل شدند. مرد جوان پس از دستگیری گفت: دیشب دوچرخه‌ام را در پارکینگ خانه گذاشتم اما صبح متوجه سرقت آن

کودکان کار و تهیه کتاب درسی برای ۳۰ کودک کار محکوم کرد.

از آنجا که وی مسلط به زبان فرانسه است، او را به هشت هفته آموزش به

قاضی میثم حسین‌پور از شعبه ۱۰۲ لواسانات به جای پنج ماه حبس برای متهم

گذشت کرده بود و از طرفی چون متهم سابقه کیفری نداشت و تحصیل کرده بود،

قصاص مجازات قتل همسر سابق

کامران علمدهی / مرد عصبانی که همسر سابقش را به قتل رسانده بود در دادگاه کیفری یک استان تهران به قصاص محکوم شد.

به گزارش «ایران»، رسیدگی به این پرونده از مرداد سال ۱۴۰۱ با مراجعه زنی به پلیس آگاهی شهریار مبنی بر ناپدید شدن دخترش آغاز شد. وی در تشریح ماجرا گفت: دخترم فریب چند سال قبل بعد از ۱۵ سال زندگی مشترک از همسرش جدا شده بود و با من زندگی می‌کرد. روز گذشته از خانه بیرون رفت و دیگر بازنگشت.

با شکایت این زن، مأموران فیلم‌های دوربین مداربسته را رصد کردند و مشخص شد فریب پس از خروج از خانه سوار خودروی همسر سابقش محمود شده است. بعد از آن هم مأموران با بررسی آنتن تلفن فریب پی بردند که قبل از خاموشی تلفن در محدوده فیروزکوه آنتن‌دهی داشته است.



با این سرنخ، مأموران محمود را بازداشت کردند و وی در همان ابتدا به قتل همسرش اعتراف کرد و گفت: بعد از جدایی به دنبال آن بودم همسر را راضی کنم دوباره باهم زندگی کنیم. چون هم دوستش داشتم هم دو دختر کوچک داریم. به همین خاطر بارها به دنبالش

رفتم و با او صحبت کردم. آخرین باری که با هم ملاقات داشتیم به فیروزکوه رفته بودیم چون قرص آرامبخش می‌خورد داخل ماشین خوابش برد من هم تلفنش را بررسی کردم و متوجه شدم با مرد غریبه‌ای در ارتباط است. آنقدر عصبانی شدم که چاقو را از داخل داشبورد درآوردم و او را کشتم و جسدش را در حاشیه تهران دفن کردم. با تکمیل تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه چه گذشت

در ابتدای جلسه پدر و مادر فریب برای داماد سابق‌شان درخواست قصاص کردند. پس از آن محمود به جایگاه رفت و گفت: باور کنید قصدم کشتن فریب نبود حالا هم پشیمانم. با پایان دفاعیات متهم، قضات وارد شور شدند و او را به قصاص محکوم کردند.

دردسر چک سرقتی برای ۲ میوه فروشی

گروه حوادث / دو میوه فروشی به اتهام سرقت مسلحانه از راننده یکی از تاکسی‌های اینترنتی محاکمه شدند.

به گزارش خبرنگار «ایران»، یک سال قبل مردی با مراجعه به پلیس گفت: من راننده تاکسی اینترنتی هستم یک شب که مسافر سوار کردم او به یکباره با چاقو تهدیدم کرد و تلفن همراهم و یک فقره چکی که در جیبم بود را گرفت و با ماشینم فرار کرد. ولی چون ماسک و کلاه داشت چهره‌اش را ندیدم. با این شکایت، مأموران به ردیابی خودرو سرقتی پرداختند و دو ماه بعد ۲ نفر را که قصد داشتند چک سرقتی را وصول کنند

دستگیر کردند.

در جلسه دادگاه یکی از متهمان گفت: ما مغازه میوه فروشی داریم. چک را یک زبانه گرد از میان جعبه‌های میوه پیدا کرد. احتمال می‌دادیم متعلق به یکی از مشتری‌هایمان باشد. به همین خاطر چک را به مبلغ یک میلیون تومان از او خریدیم. چند روز چک را پشت شیشه مغازه چسباندم تا صاحب آن پیدا شود اما کسی سراغش نیامد. دوستم چک را از من گرفت و گفت هر طور شده صاحبش را پیدا می‌کند اما چند روز بعد دستگیر شدیم. در پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

نبرد سنگین مرزداران با سوداگران مرگ در سراوان

کمین‌های هدفمند منطقه مورد نظر را در کنترل خود قرار دادند. سوداگران مرگ، زمانی که در کمین و محاصره مرزداران قرار گرفتند، اقدام به تیراندازی کردند و پس از درگیری مسلحانه سنگین در دستیابی به اهداف شوم‌شان ناکام ماندند.

در این عملیات ضمن دستگیری یک قاچاقچی و توقیف سه دستگاه خودرو، یک تن و ۳۰۰ کیلوگرم انواع مخدر شامل ۹۵۵ کیلوگرم تریاک و ۳۴۵ کیلوگرم حشیش و ۱۵۰۰ عدد فشنگ جنگی و یک قبضه سلاح جنگی کشف شد.

گروه حوادث / فرمانده فراجا از کشف یک تن و ۳۰۰ کیلوگرم انواع موادمخدر توسط مرزداران استان سیستان و بلوچستان در درگیری مسلحانه با قاچاقچیان خبر داد.

سردار احمدعلی گودرزی در تشریح جزئیات این خبر گفت: مرزبانان استان سیستان و بلوچستان از فعالیت باند بزرگ قاچاق موادمخدر در منطقه مرزی شهرستان سراوان مطلع شدند و پس از چندین شبانه‌روز کار گسترده اطلاعاتی و شناسایی مسیرهای احتمالی تردد قاچاقچیان در قالب چند تیم پوششی و عملیاتی با اجرای طرح مهار و استقرار

هنرمندان را حمایت می‌کنیم اما قانون‌گریزی را تاب نمی‌آوریم

ایرنا/ قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه بنایی بر لجاجت یا حذف دائمی هنرمندی را نداریم، گفت: از هنرمندان حمایت می‌کنیم اما قانون‌گریزی را تاب نمی‌آوریم.

سیدمحمد هاشمی ادامه داد: در اتفاقات سال گذشته از حدود ۱۵۰ هزار هنرمند در رشته‌های مختلف در سراسر کشور شاید یک هزار نفر بی‌قانونی کردند، بنابراین نباید آن را به حساب ۱۵۰ هزار نفر بگذاریم. معتقدیم خانواده هنر ایران خانواده نجیبی است. وی افزود: در برخورد با هنرمندانی که بی‌قانونی می‌کنند ما ۲ روش داریم که یکی کار صیانتی است یعنی توجیه و گفت‌وگو کردن با هنرمندی که به هر حال وارد عرصه خطری شده که باید آن را متوجه کنیم، دوم اینکه وی را به عوارض و عواقب حقوقی آن رفتار مطلع کنیم. هاشمی تصریح کرد: در این ارتباط حدود ۳۰۰ نفر حرف‌ها، صحبت‌های توجیهی و صیانتی را برناتفتند و ما هم بر اساس اهرم‌های قانونی که داشتیم، محرومیت‌های مختلفی را از ابعاد مختلف تخصصی اعمال کردیم. در این میان یکی از بازیگران بود که کشف حجاب کرد و ما از قبل هم اعلام کردیم که حجاب شرعی و قانونی خط قرمز ما است و بر این اساس اعلام کردیم که این خانم بازیگر فعلاً اجازه فعالیت ندارد.

صدور مجوز برای ۷۰ آلبوم موسیقی

ایرنا/ ۷۰ آلبوم موسیقی طی سه ماه نخست امسال از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجوز دریافت کرده‌اند و برای ۹۴۰ تک‌آهنگ و سه آلبوم تصویری موسیقی نیز در این مدت از دفتر موسیقی، مجوز انتشار صادر شده است. در سه ماهه اول سال ۱۴۰۲، ۲۹۲ اجرای صحنه‌ای مجوز دریافت کرده و تعداد دفعات این برنامه‌ها به ۷۷۶ نوبت اجرا در کشور رسید.

جایزه ادبی ایتالیا به گروسو عبدالملکیان رسید



ایرنا/ مراسم اختتامیه جایزه «رودی» در سال ۲۰۲۳ روز گذشته در شهر تورین ایتالیا برگزار شد و جایزه بخش شاعران تأثیرگذار معاصر که با عنوان «شاهد زیبایی» شناخته می‌شود به گروسو عبدالملکیان از کشورمان رسید. بخشی از متن بیانیه هیأت داوران درباره عبدالملکیان به شرح زیر است: «گروسو عبدالملکیان در سطح جهان، یکی از شاخص‌ترین صداهای شعر معاصر فارسی است. چندین سال است که شعرها و سطرهای او نه تنها در ایران که در زبان‌های مختلف دست‌به‌دست می‌چرخد و اثرگذار است. این جایزه از مهم‌ترین جوایز ادبی ایتالیاست که حدود ۳۰ سال از شروع فعالیتش در شهر تورین می‌گذرد.

کمال تبریزی دبیر نخستین جشنواره فیلم اقوام ایرانی:

جشنواره می‌تواند نقش بسزایی در اتحاد و یکپارچگی اقوام داشته باشد

دوست دارم قیل از بازنشستگی، فیلمی در این شهر بسازم. معتقدم این جشنواره می‌تواند نقش بسزایی در اتحاد و یکپارچگی اقوام ما داشته باشد و برای شروع به نظرم کار درستی است و امیدوارم این جشنواره ماندگار باشد و از نهادهایی چون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌خواهم که به این مهم یاری رسانند.

پس از آن مرضیه برومند رئیس خانه سینما اظهار داشت: کمتر کشوری در جهان هست که این همه تنوع قومیت و جغرافیا داشته باشد و باید قدر آن را

ایرنا/ همزمان با رونمایی از پوستر نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، کمال تبریزی دبیر این رویداد گفت: جشنواره اقوام برای همبستگی است و باید سرشار از هویت مردمی و ادامه‌دار باشد.

در این مراسم که صبح روز سه‌شنبه ۲۷ تیرماه با حضور جمعی از هنرمندان در سالن زنده‌یاد سیف‌الله‌داد خانه سینما برگزار شد، دبیر این جشنواره سینمایی بیان کرد: دلیل پذیرش دبیری این جشنواره شهر تبریز است که خودم را مدیون آن می‌دانم و

محمدکاظم فیروزمند درگذشت



ایرنا/ سیدمحمد کاظم فیروزمند، نویسنده و مترجم برجسته کتاب‌های تاریخ سیاسی ایران در ۷۷ سالگی از دنیا رفت. سیدمحمد کاظم فیروزمند خلخال، متولد سال ۱۳۲۵، دانش‌آموخته ادبیات فارسی از

دانشگاه فردوسی مشهد بود و در سال ۱۳۵۶ پس از خودآموزی زبان انگلیسی، اولین ترجمه خود را به نام دوزخ مجموعه داستان‌هایی از بورخس آغاز کرد. او برای نشریات سینمایی و ادبی، مانند رودکی و فردوسی و... ترجمه می‌کرد. از مهم‌ترین ترجمه‌های او می‌توان به: شاخه زرین اثر جیمز جورج فریزر، ایران بین دو انقلاب از مشروطه تا انقلاب اسلامی نوشته پرواند آبراهامیان و بنیادهای اندیشه سیاسی مدرن اثر کوئنتین اسکینر اشاره کرد.



فصل هنر برگزار خواهد شد، می‌کوشد در اقدامی ابتکاری، جایگاه اقوام از فرهنگ، هنر، گردشگری، زیست‌بوم، گویش‌های محلی، آیین‌ها، فولکلور و... را در سینمای ایران در معرض نمایش بگذارد.

پوستر این رویداد رونمایی شد. نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، آبان ماه ۱۴۰۲ به دبیری کمال تبریزی نویسنده و کارگردان در شهر تبریز برگزار خواهد شد. این جشنواره که توسط مؤسسه فرهنگی هنری

فشار تجزیه قومیت‌ها وجود دارد این اقدام ستودنی است. علی‌اصغر شعردوست زبان‌شناس و پژوهشگر دیگر سخنان این مراسم بود که برگزاری این جشنواره را موضوعی مهم و قابل تقدیر دانست. پس از آن از

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

- ۱- بهشت زیر پای اوست - سفرنامه جلال آل احمد
- ۲- شیرینی معروف ایرانی - درون محدوده - نام دخترانه
- ۳- یار «ویس» - طلایی - قاضی مسابقات
- ۴- دست‌های از کارگران - مرادف بهمان - سنگ چاقو تیز کنی
- ۵- دو یار هم‌قدم! - نوعی نیم‌تنه - نوشیدن پر سر و صدا
- ۶- آهنگ، قصد - از ورزش‌های توصیه شده اسلام
- ۷- تنگه جنوب کشور - اظهار همدردی - کریم
- ۸- خنک - یک دوره ۳۶۵ روزه - میوه پلدایی
- ۹- رنگ - گلی زینتی - چوب سوزاندنی
- ۱۰- شکم‌خواره - پیکره، چارچوب - جای بی‌خطر - عضو دستگاه تنفسی
- ۱۱- زیاده‌گو - تخت سلطنت - تیم فرانسوی
- ۱۲- امر به نالدین! - همسر زن - صدای دردآلود
- ۱۳- مزاج - چیره غذای روزانه - آبگیر
- ۱۴- رفقا - زیرگونه‌ای از موسیقی راک - واحد وزن
- ۱۵- گیاهی زینتی و دارویی - براق کننده کفش

عمودی

- ۱- سری و مخفیانه - سهم بیمار از هزینه درمانی
- ۲- کلمه شرط - هواپیمای مسافربری - هنگام
- ۳- نویسنده «سه تفنگدار» - کل، سراسر - متضاد خسیس!
- ۴- پسر مازنی - فلز پرپها - زمین - پیدا کن!
- ۵- گوش کن ادبی - برادر عامیانه - ساز شکوه‌گر
- ۶- صورت - بافته ابریشمی - ناخوش، بیمار
- ۷- ابزار نواختن - وسیله نقلیه قدیمی - حاشیه کتاب
- ۸- مورن - نوعی ارز دیجیتال - سرمربی «آرسنال»
- ۹- برهان و حجت - ثروتمند، غنی - صدای انفجار
- ۱۰- غذای ظهر - اشاره تأکیدی نزدیک - زرمی‌کار چینی
- ۱۱- خودم - قدیمی‌ترین شرکت موبایل جهان - نکته‌ها
- ۱۲- مقابل «فراموشی» - رخساره - پاسخ دلگیر کننده - مؤسس سلسله ایلخانیان
- ۱۳- مقدس بودن - رود مقدس ژرمن‌ها - نام دیگری برای خانم‌ها
- ۱۴- مارکی بر تلویزیون بود - جنگ، پیکار - یار دولک!
- ۱۵- اساس و پایه هر چیز - کوچک‌تر از اتوبوس

افقی

- ۱- مروری در دل دریا - یکی از برندگان جایزه نوبل پزشکی ۲۰۰۹
- ۲- دریاچه اردبیل - بی‌باکی - بندر

جدول ویژه

- ۱- «بلغارستان»
- ۲- فیلم حمید نعمت‌الله - مقدمه ورزش - دوستی
- ۳- سلسله اول اعداد - حلاج - مقیاس
- ۴- صدای درد - نام مردانه - نانی نازک مانند کاغذ
- ۵- سوی دیگر - همسر زن - روز ۲۵ ماه ممسی
- ۶- امر از شستن
- ۷- کمیابی - ترساندن و فراری دادن - عامل زایش گیاه
- ۸- تفاله چغندر - شهر گیلان - بیهوده
- ۹- جمع منت - نویسنده روس - کفش روستایی
- ۱۰- همایش جهانی - پدیداری - یافتنی در معدن! - امر به روفتن

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوکو

۴۲۶۶

متوسط								
۶								
۱	۲		۴	۷				
		۳		۶	۲			
۴	۹		۷	۳	۸	۶		
			۴	۸	۹			
۸	۷	۲		۶				
				۶				
۵	۱							
			۶	۵		۴	۷	
								۳

خیلی سخت								
۸	۵	۷	۴					
۴	۶	۲						

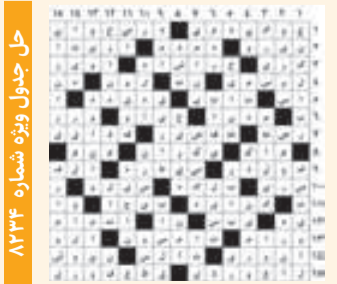
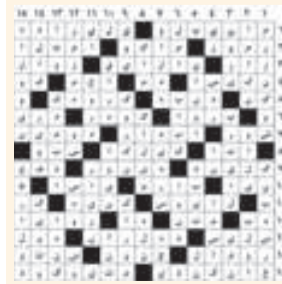
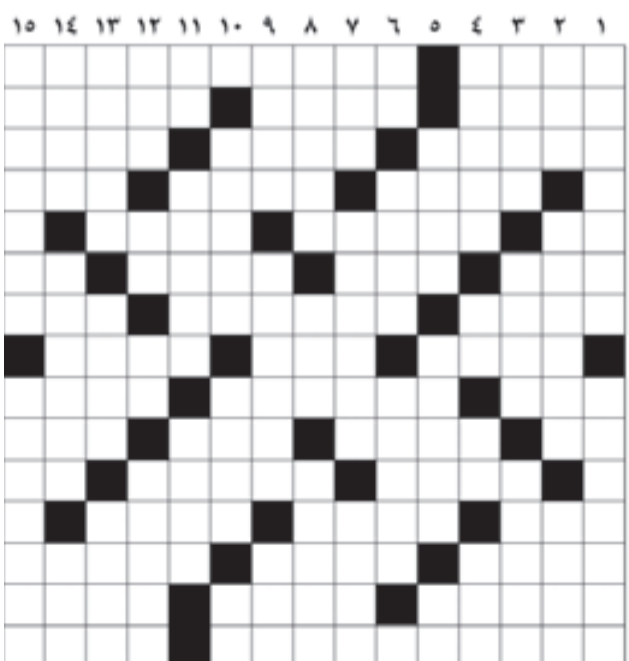
۵	۷	۸	۱	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

آسان								
۸	۵	۷	۹	۲	۱	۴		
۶				۵				
	۹	۵						
۲	۹	۵	۴	۸				
	۳	۶	۲	۷				
	۵	۸	۱	۳				
			۳	۴				
	۱							۲
۳	۴	۲		۱	۷	۶		۸

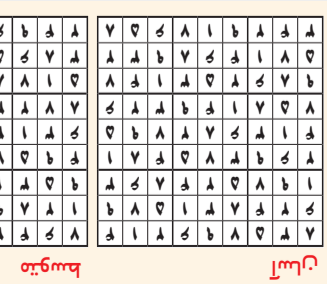
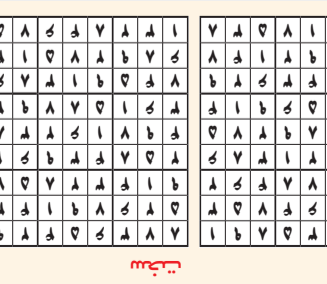
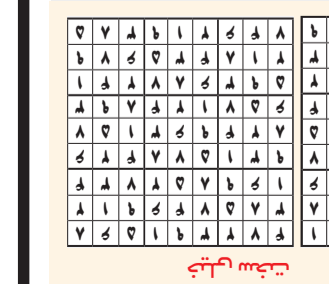
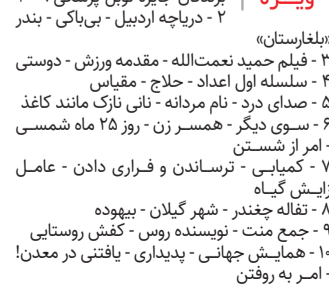
سخت								
		۳		۵		۲		۱
					۱			
۹		۴	۳			۵	۷	
								۱
۲								۸
		۹		۶				
		۶						۴
		۴	۵		۳	۸		۲
				۲				
۱		۲		۴		۷		

۷	۵	۸	۱	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

حل جدول ویژه شماره ۸۲۳۴



حل جدول ویژه شماره ۸۲۳۴



حل جدول ویژه شماره ۸۲۳۴



تیم تنیس روی میز جوانان در جمع هشت تیم برتر آسیا

تیم تنیس روی میز جوانان ایران با غلبه بر عراق به مرحله یک‌چهارم نهایی مسابقات قهرمانی آسیا راه یافت. به گزارش مهر، در چارچوب مسابقات تنیس روی میز قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا که در قطر جریان دارد، دیروز دیدار تیم جوانان ایران در مرحله یک‌هشتم نهایی برگزار شد که طی آن تیم کشورمان با نتیجه ۳ بر صفر عراق را شکست داد و به جمع هشت تیم برتر راه یافت.

ایران در جایگاه چهاردهمی پارادوومیدانی قهرمانی جهان

کاروان پارادوومیدانی ایران در رده چهاردهم رقابت‌های قهرمانی جهان در پاریس قرار گرفت. به گزارش تسنیم، دهمین دوره رقابت‌های پارادوومیدانی قهرمانی جهان شب گذشته و پس از ۹ روز رقابت ورزشکاران در استادیوم شارلوتی شهر پاریس به پایان رسید. در این دوره از مسابقات هزار و ۳۶۵ ورزشکار از ۱۰۳ کشور حضور داشتند که هر دو عدد نسبت به دوره قبل با کاهش مواجه شده بود، چرا که در مسابقات ۲۰۱۹ امارات هزار و ۳۶۵ ورزشکار از ۱۱۷ کشور با هم رقابت کردند. حاصل تلاش کاروان ایران، چهار مدال طلا، شش نقره، دو برنز و مجموع ۱۲ مدال بود. کسب این تعداد مدال باعث شد تا ایران در رده چهاردهم جدول توزیع مدال‌ها قرار بگیرد. تیم کشورمان در دوره قبلی با سه مدال طلا، چهار نقره، چهار برنز و مجموع ۱۱ مدال در رده دوازدهم ایستاده بود.

قضات ۱۰۰ دلاری برای بازیکنان میلیاردری



به گزارش فارس، موعود بنیادی فر، نفر اول لیست داوران الیت کشورمان پس از اسماعیل صغیری در مقابل تاج به گلایه از شرایط داوری پرداخت و گفت: به ایران در داوری به چشم یک بچه سرراهی نگاه می‌کنند. باور کنید وقتی به خارج از کشور می‌رویم نمی‌توانیم به همکاران خود بگوییم برای هر بازی ۱۰۰ دلار می‌گیریم.

وی افزود: از افشاریان گلایه‌مند هستیم که می‌گویند دستمزد داوران باید دوبرابر شود. خارج از کشور روی مان نمی‌شود حتی بگوییم برای هر بازی ۲۰۰ دلار می‌گیریم. ببینید چه همه‌ها و فشارهایی به داوری وارد می‌شود. پول یک جفت کفش مناسب ۵ میلیون تومان است و با حقوق یک بازی ما برابر است. صحبت می‌شود یک بازیکن ۱۰۰ میلیارد می‌خواهد قرارداد ببندد اما حق‌الزحمه تمام داوران ۱۰ تا ۱۵ میلیارد نمی‌شود.

محرومیت پیروانی و خبری لغو شد

محرومیت سرپرست تیم فوتبال پرسپولیس و عضو هیأت مدیره این باشگاه از سوی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال لغو شد. به گزارش ایرنا، کمیته انضباطی رأی خود را درخصوص سرپرست تیم پرسپولیس صادر کرد. کمیته انضباطی اعلام کرد: درخصوص تخلف انتسابی به افشین پیروانی مبنی بر استتکاف از اجرای دستور موقت صادره از سوی کمیته اخلاق از طریق حضور در بازی تدارکاتی مابین دو تیم پرسپولیس تهران و شمس آذر قزوین به عنوان سرپرست تیم پرسپولیس در تاریخ ۲۰ تیرماه، با توجه به مجموع اوراق و محتویات پرونده و نظر به دفاعیات باشگاه پرسپولیس درخصوص موضوع و استعلام به عمل آمده از سازمان لیگ فوتبال در مورد تاریخ ابلاغ دستور موقت صادره به باشگاه پرسپولیس که بیانگر موجه بودن این دفاعیات است. در نتیجه به لحاظ اجرایی بودن دستور موقت مورد نظر از تاریخ ۲۱ تیرماه عدم احراز تخلف مستند به ماده ۹۵ مقررات انضباطی حکم بر برائت مشارالیه صادر می‌شود. رأی صادره قطعی است.



پوستر جالب AFC به مناسبت تولد طارمی

ایرنا/ صفحه رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) پوستر جالبی به مناسبت تولد مهدی طارمی در صفحه مجازی خود منتشر کرد. مهدی طارمی، ستاره ملی‌پوش تیم فوتبال پورتو امروز ۳۱ سال شد. از همین رو صفحه رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) پوستر جالبی به مناسبت تولد این بازیکن در صفحه مجازی خود منتشر کرد. طارمی فصل گذشته عملکرد درخشانی را در لباس پورتو به نمایش گذاشت و در مجموع در ۵۱ بازی، ۳۱ گل به ثمر رساند و ۱۲ پاس گل نیز به نام خود ثبت کرد. او موفق شد به عنوان آقای گلی در لیگ پرتغال نیز دست پیدا کند.



فارس/ کمبود نفرات در استقلال تبدیل به چالشی جدی برای سرمربی این تیم شده است. از آنجایی که، زمان حضور بازیکنان در بازی‌های دوستانه براساس برنامه‌های بدنسازی تعیین می‌شود، کمبود بازیکن در استقلال باعث شده بازیکنان خارج از برنامه‌ریزی صورت‌گرفته به میدان بروند. با توجه به اینکه تیم‌های فوتبال اکنون در فصل بدنسازی هستند، حتی یک دقیقه فشار بیشتر می‌تواند آسیب‌های جدی به بازیکنان وارد کند به طوری که ممکن است آنها کل فصل را از دست بدهند. به این ترتیب، نکونام علاوه‌بر دغدغه جذب بازیکنان، نگرانی جدی‌ای نیز برای حفظ سلامتی و آمادگی بدنی آنها دارد.

دریافت‌کننده والیبال جوانان مدعی است هنوز والیبال حرفی برای گفتن دارد

دانش دوست: جانانه جنگیدیم



او درباره ناکامی تیم ملی در هفته سوم لیگ ملت‌ها می‌گوید: همه می‌دانند متأسفانه سرمربی و آنالیزور تیم، هفته سوم کنار سایر بازیکنان حضور نداشتند. این اتفاق کار را برای تیم ایران سخت کرد. ضمن اینکه در بازی سوم هفته سوم هم نفراتی همچون حاجی‌پور، شریفی و کریمی مصدوم شدند. اواخر ست چهارم بازی آخر مقابل کوبا هم موسوی از ناحیه انگشت مصدوم شد. دریافت‌کننده قدرتی معتقد است ملی‌پوشان شرمنده مردم هستند: «با همه محدودیت‌ها و سختی‌ها، بازیکنان جانانه جنگیدند، اما نشد که برنده باشیم. ما شرمنده مردم شدیم، آنها ما را خیلی حمایت کردند، اما بدانند بازیکنان هم کم نگذاشتند.»

دانش دوست امیدوار است در مسابقات بعدی جبران کنند: «دنیا به آخر نرسیده و کار برای والیبال ایران تمام نشده است. ما مسابقات قهرمانی آسیا و بازی‌های آسیایی و انتخابی المپیک را در پیش داریم. موفقیت در هر مسابقه می‌تواند والیبال ایران را یک گام به هدفش یعنی حضور در المپیک نزدیک کند.»

مهری رنجبر/ احسان دانش دوست یکی از بازیکنان جوان و با استعدادی است که عملکرد درخشان و رزومه پربارش کمتر به چشم آمده است. اهالی والیبال نمی‌توانند به راحتی مسابقات والیبال نوجوانان جهان را فراموش کنند، چراکه در بازی نخست آن مسابقات، ایران به مصاف ایتالیا رفت و در شرایطی که روند بازی چندان خوب پیش نمی‌رفت، احسان دانش دوست به میدان آمد و توانست با عملکرد خیره‌کننده‌اش ورق را به سود ایران برگرداند. در آن بازی‌ها ایران به روند خوب خود ادامه داد و در نهایت به مدال طلای جهان هم رسید. دریافت‌کننده والیبال ایران، فصل گذشته در ترکیب تیم هراز درخشش چشمگیری داشت و بارها با ورودش به زمین توانست روند بازی را به سود تیم خودش کند. عملکردش به قدری در فصل گذشته درخشان بود که کادر فنی تیم ملی نتوانست به راحتی چشم روی او ببندد و در هفته سوم لیگ ملت‌ها این فرصت به دانش دوست رسید تا با پیراهن تیم ملی بدرخشد.

بالاخره بوکس هم به فرزندی قبول شد!

در حالی که انتظار می‌رفت با برگزاری انتخابات فدراسیون، زودتر از اینها تکلیف این رشته معلوم روشن شود، وزارت ورزش بالاخره دیروز با برگزاری انتخابات، خیال همه را راحت کند. از آنجایی که بودجه فدراسیون‌ها فقط به رؤسا داده می‌شود، در این ۸ ماه بودجه‌ای دست حسینی را نگرفت تا بوکس در

که با خبر پناهندگی به اسپانیا، بوکس را در شوک فرو برد، شوکی که زخمی کاری به این رشته وارد کرد تا جایی که هنوز هم مداوا نشده است. بعد از این ماجرا وزارت ورزش، روح‌الله حسینی همان کاندیدای شکست‌خورده در انتخابات را به عنوان سرپرست فدراسیون منصوب کرد.

فائزه زمانی/ بالاخره طلسم انتخابات فدراسیون بوکس شکسته شد تا این رشته بعد از ۸ ماه یک نفس راحت بکشد. بعد از ۲۷ سال ریاست حاج احمد ناطق نوری، حسین ثوری صندلی ریاست را تحویل گرفت تا بعد سال‌ها بوکس رئیس جدیدی را به خود ببیند. ثوری ۴ سال ریاست کرد اما ۲۹ آبان ۱۴۰۱ بود



عارف غلامی؛ قرارداد ۲۸ میلیاردی با استقلال

قرارداد عارف غلامی، مدافع فصل گذشته استقلال، توسط خبرگزاری ایرنا، رونمایی شد. در خبری که منتشر شد، مبلغ کف توافق این بازیکن ۱۲ میلیارد تومان برای فصل ۱۴۰۲-۱۴۰۱ تعیین شده است. در بخش دیگری از این قرارداد تحت عنوان «پاداش‌ها» به عنوان آپشن و پاداش، مبالغی به قرارداد این بازیکن اضافه شده است. مبلغ قرارداد با پاداش‌هایی که در نظر گرفته شده، در فصل گذشته ۲۸ میلیارد بوده است.



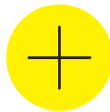
نواک جوکوویچ؛ ۷ هزار یورو جریمه شد

فارس/ نواک جوکوویچ، که در فینال ویمبلدون از کارلوس آلکاراز شکست خورد در جریان بازی فینال اقدامی غیرورزشی مرتکب شد. او از شدت عصبانیت، راکت خود را به دیواره تور تنیس کوبید تا بشکند. این اقدام جنجالی ستاره صرب عواقبی برایش داشت. سازمان برگزاری مسابقات ویمبلدون، ستاره صرب تنیس را به دلیل این اقدام غیرورزشی به مبلغ ۷ هزار یورو (بیش از ۳۵ میلیون تومان) جریمه نقدی کرد و به او تذکر کتبی داد.



هری کین؛ قصد دارد به بایرن مونیخ برود

تسنیم/ دعوا بر سر خرید بهترین گلزن تاریخ تیم ملی فوتبال انگلیس ادامه دارد. تاتنهام پیشنهاد دستمزد ۳۸۰ هزار پوندی در هفته را به هری کین داده اما او تنها می‌خواهد به بایرن ملحق شود و این تصمیمش را به اطلاع باشگاه تاتنهام رسانده است. بایرن مونیخ قصد دارد دستمزدی در حدود ۱۲ میلیون یورو در سال به هری کین بپردازد. این در حالی است که پیشنهاد پاری سن ژرمن، ۱۰۰ میلیون یورو است.



IRAN

Every Morning

• Wednesday
• July 19, 2023
• Vol. 8236

ISSN 1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)

irannewspaper.ir



Global release of 'Zalava' on Amazon

The Iranian film 'Zalava,' directed by Arsalan Amiri, has been released worldwide on the Amazon platform, along with its online release on domestic platforms such as Filimo and Namava. Produced by Samira and Rouhollah Baradari, the film has received significant acclaim, winning three Crystal Simorgh awards and garnering 10 Crystal Simorgh nominations at the 31st Fajr Film Festival.

Hengam Island: Home to wild dolphins



Many people worldwide are familiar with the beautiful architecture and ancient past of Iran, but only a few know about its rich wildlife. From cheetahs to dolphins, many animal species are endemic to Iran and can be observed while visiting the country. Hengam Island, in southern Iran, is one of the best locations for that. It's a small island famous for the many dolphins that inhabit the water part of the year. In this article we'll show you why you should definitely add Hengam Is-

land to your travel list.

Where is Hengam Island?

Hengam is a tiny island in the Persian Gulf, close to Qeshm Island, Hormuzgan Province, two kilometers from Shibderaz village and Kandaloo port. Hengam extends in an area of 36.6km, so approximately the same size as Hormuz Island. However, the two islands are very different, surfiran.com wrote. Hengam has only two small villages and almost no cars, which makes it particularly peaceful.

With crystal clear waters and sandy beaches, the island's coast is a paradise for those who want to enjoy the beauty of the sea. In Iran, Hengam is well-known for one thing in particular: its dolphins. The sea shore hosts several species of dolphins that come for mating from fall to spring. Among these species, the most commonly found in Hengam waters is the Indo-Pacific bottlenose dolphin, a small-sized dolphin with a long rostrum. This specie is unfortunate-

ly listed as "near threatened" by the International Union for Conservation of Nature (IUCN). These dolphins usually live in small groups of five to 15 individuals, and are very playful. That's why they can be easily observed in the bay of Hengam. If you decide to go on a boat excursion in Hengam to observe dolphins, here are a few facts to have in mind: Dolphins are talkative. They communicate with a large variety of sounds and each dolphin has a distinctive whistle.

To breathe, dolphins need to come to the surface, but they have the ability to hold their breath for up to 10 minutes. Like apes and humans, bottlenose dolphins are one of the rare species to be able to recognize themselves in a mirror. Research has demonstrated that they are highly intelligent animals. When they sleep, dolphins turn off half of their brains and keep one eye open to stay alert and regulate breathing. The beauty of Hengam

resides in the fact that it has remained widely untouched, even though things are changing at a fast pace. However, until now, most parts of the island are uninhabited, leaving plenty of space for the fauna and flora to flourish. Besides dolphins, one of the most iconic animals of the island is its endemic gazelle. This species is called Jabeer, or Chinkara, also known as the Indian gazelle. This species can indeed be found in India, and also in Afghanistan and Pakistan. This beauti-

ful animal is of small size, usually a 20 kilogram gazelle is about 65cm long. Both males and females have horns. These gazelles live in arid regions, and thus are able to live on very few plants and water. Not only are they capable of not drinking for long periods of time, but they also have the capacity to drink salty water. They are pretty shy and avoid human habitations, but in Hengam, you can easily observe them up close, as they roam freely in nature, far from houses and constructions.

Iran to host 16th Mariwan Int'l Street Theater Festival



Arts & Culture Desk

Iran is set to host the 16th Mariwan International Street Theater Festival from October 3 to 9, marking its return after a one-year break. Artists from Iran and around the world have been invited to participate in this event, announced Rahman Houshyari, the president of the festival. Reflecting on the previous year, Houshyari shared, "In late August and early September, we announced the festival's call for participation, which resulted in an impressive influx of about 170 submissions. These submissions were meticulously assessed and selected across various categories." Elaborating on the festival's structure, Houshyari explained, "This artistic

event will encompass six exciting sections: Open, Traditional-Ceremonial, Children and Adolescents, Inclusive (specifically designed for individuals with disabilities), Innovative Performances, and a special section dedicated to Sacrifice and Martyrdom." Each section's works have undergone a thorough review and selection process led by a distinguished three-member jury. Emphasizing a notable feature of this edition, Houshyari expressed that in the international section of the 16th festival, "we have witnessed an extraordinary level of enthusiasm among participating groups, particularly in producing exceptional works exclusively for the prestigious event." "We anticipate the presentation of approximately

11 performances from a diverse array of countries including Mexico, Italy, Mongolia, Egypt, Libya, Tunisia, Algeria, Afghanistan, Qatar, and Iraq. The detailed names and information of these groups will be announced separately." Houshyari stated that this year, his team has extended a special invitation to around 10 festival organizers from various parts of the world to witness the extraordinary works showcased during the event. The aim is to facilitate artistic exchange and introduce remarkable Iranian groups to other countries. He added, "In recognition of the performance groups that expressed their interest in participating last year, we have decided not to issue a new call for submissions this year. However, in the 'Festival of Festivals' section, we will proudly host selected groups from other renowned festivals." "Our approach in inviting artists for selection and judging their works has been to include experienced individuals, preferably with academic qualifications, while also maintaining a youth-oriented perspective to ensure a fresh and vibrant artistic atmosphere."

Iran's immense health-tourism potential

Social Desk

Iran's health tourism sector has generated one billion dollars in foreign currency income, according to the vice president of the Ministry of Health, Treatment, and Medical Education. Speaking at an international conference and exhibition of hospitals and medical centers held on Monday, Saeed Karimi highlighted the advanced state of Iranian medicine, which he described as the best in the region, according to IRNA. "Currently, no patient is sent abroad to be treated, but we receive millions of foreigners in the country every year," he said. Karimi noted that Iran has approximately 1,100 hospitals, 700 of which are state-run, and 250 are licensed to accept and provide medical services to international patients.



"We have 155,000 hospital beds that provide services to patients with the best equipment and treatment staff," he said, adding that the occupancy rate of Iran's hospitals is 70 percent, and the other 30 percent should be allocated to health tourism. The deputy minister of health also mentioned the recent opening of two modern mega-hospitals — Mahdi and Ghadir — and the ongoing construction of similar facilities in major cities. These hospitals, he

said, will not only provide treatment but also operate in the field of health care and health education, and can cater to foreign patients. The official emphasized that the majority of foreign patients' referrals to the country's hospitals are related to issues of infertility, obstetrics, gynecology, ophthalmology, cosmetology, orthopedics, and transplantation. Mohammad Ali Mohseni Bandpei, a member of the parliament, echoed

Karimi's sentiments, citing the country's specialized and experienced medical personnel, lower medical tariffs, and high-quality services as key advantages in attracting health tourists. Mohseni Bandpei also highlighted the government's efforts to boost health tourism, stating, "Within the country's first six development plans, health tourism did not have a strong presence, but in the bill proposed by the government in the seventh plan, we have dedicated a special chapter to tourism." He further stressed the need for domestic insurance organizations to increase their insurance relations with different countries that are going to send health tourists to Iran. "The establishment of insurance coverage can create a double incentive to treat foreign patients in Iran," he said.



'Still Streaming' exhibition to open in Tehran

ILNA - The 'Still Streaming' exhibition, a retrospective of the reflection of the Ashura movement in contemporary visual arts, will open at the Tehran Museum of Contemporary Art today, coinciding with the beginning of the lunar

month of Muharram. The exhibition will feature 80 artworks by 35 artists, including pieces from the Tehran Museum of Contemporary Art's collection and artworks from the art community. Art enthusiasts can visit the exhibition

until September 13. 'Still Streaming' is a research-oriented event that presents this collection for observation and examination, free from any prejudice, to provide a platform for reinterpretation and contemplation.