

سیزدهمین سفر استانی کابینه سیزدهم پنجشنبه و جمعه گذشته در استان قم جریان داشت

رئیس جمهور میهمان خاستگاه انقلاب اسلامی



بازدید از منطقه اسماعیل آباد



زیارت ضمیمه مقدس حضرت معصومه (س)



حضور رئیس جمهور در منزل شهید مدافع حرم سیدمحمد حسینی



جلسه شورای اداری استان قم



دیدار با اқشار مختلف مردم



دیدار با خانواده های معطم شهیدا

پیام رئیس جمهور به سران کشورهای مسیحی

رئیس جمهور روز گذشته در پیام‌های جداگانه‌ای به سران کشورهای مسیحی، فرارسیدن میلاد حضرت عیسی مسیح (ع) و آغاز سال نو میلادی را به آنان تبریک گفت. آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی در این پیام‌ها خاطرنشان کرد: تحولات جهانی بخصوص مبارزه با پاندمی کووید ۱۹ نشان داد که امنیت و سرنوشت انسان‌ها به هم وابسته است. همکاری کشورها در این بحران بویژه در حوزه واکسیناسیون، در مقابل دریغ برخی دولت‌ها از ارسال اقلام ضروری حوزه سلامت و تحریم ملت‌ها توسط آنها، آشکارا نشان داد که نظام شایسته بین‌المللی، بشدت نیازمند بهره‌مندی از عقلانیت، عدالت و معنویت است.

پیام تسلیت در پی درگذشت فرزند سخنگوی دولت

علی بهادری چهرمی سخنگوی دولت پنجشنبه گذشته در پی فوت فرزندش به دلیل بیماری، به سوگ نشست. به همین علت رئیس جمهور در پیامی ضمن ابراز همدردی با خانواده سخنگوی دولت، درگذشت فرزند وی را تسلیت گفت. همچنین معاون اول رئیس جمهور، جمعی از وزرای کابینه سیزدهم و مسئولان کشوری و لشکری نیز در پیام‌های جداگانه‌ای درگذشت فرزند علی بهادری چهرمی را تسلیت گفتند. سخنگوی دولت نیز با صدور پیامی از همدردی مقامات، مسئولان و دست‌اندرکاران که درگذشت فرزند وی را تسلیت گفته بودند، تقدیر و تشکر کرد.

بازدید معاون اول رئیس جمهور از چند واحد تولیدی در رباط کریم



بازدید از چند واحد تولیدی در رباط کریم

معاون اول رئیس جمهور با حضور در شهرک صنعتی زوارهای شهرستان رباط کریم از چند واحد تولیدی بازدید کرد. به گزارش ایرنا، محمد مخبر معاون اول رئیس جمهور جمعه همراه با استاندار تهران با حضور در شهرک صنعتی زوارهای ضمن بازدید و شنیدن مشکلات تولیدکنندگان در این واحد دستور پیگیری و رفع موانع را صادر کرد. معاون اول رئیس جمهور ابتدا با حضور در مجموعه تولیدی میهن آلومینیوم غدیر که سالانه حدود چهار هزار تن پروفیل آلومینیوم تولید می‌کند، از نزدیک با مشکلات آن آشنا شد. مخبر سپس به شرکت سپهر ایرانیان رفت که سالانه ۵۰ هزار تن مقاطع فولادی شامل نبشی و میلگرد تولید می‌کند. گفتنی است، شهرستان رباط کریم با دارا بودن چندین شهرک صنعتی بیشترین حجم تولید و اشتغال استان تهران را به خود اختصاص داده است.

یک رزمنده تپ ۷۱ «سپاه روح‌الله» به شهادت رسید

به گزارش ایرنا، روابط عمومی سپاه روح‌الله استان مرکزی اعلام کرد: پاسدار رشید اسلام (ابراهیم تبرته فراهانی) از رزمندگان تپ ۷۱ مردم پایه سپاه روح‌الله استان مرکزی پس از مجاهدت‌ها و تلاش‌های خستگی‌ناپذیر و مخلصانه در پاسداری از انقلاب و ارزش‌های اسلامی و خدمت به نظام و میهن و نقش آفرینی در دفاع از وطن در حین مأموریت در مناطق غرب کشور در استان کرمانشاه به فیض شهادت نائل آمد و به خیل عظیم شهیدان پیوست.

ملائکت عاملان شهادت ۲ رزمنده فرارگاه قدس

همچنین به گزارش فارس، فرارگاه قدس در بیانیه‌ای اعلام کرد: در پی شهادت مطلوبانه دو نفر از رزمندگان فرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه شهیدان «مهران شوری‌زاده و محسن خجی‌وایی» به دست اشراق مسلح، رزمندگان اسلام در عملیاتی دقیق عاملان این جنایت را به هلاکت رساندند.

گروه سیاسی / رئیس‌جمهور

در سیزدهمین سفر استانی خود به استان قم سفر کرد، اما برخلاف اغلب سفرهای گذشته، سفر به استان قم دو روزه بود. روز نخست در دیدار اқشار مختلف مردم، طلاب، نخبگان و خانواده‌های شهدا و شهدای مدافع حرم گذشت و روز دوم نیز در دیدار با مراجع عظام تقلید و حضور در نماز جمعه قم.

۹ دی روز میثاق با ولایت

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی پنجشنبه گذشته در بدو ورود به قم، با گرامیداشت روز ۹ دی گفت: امروز روز بصیرت و میثاق با ولایت است. قم نماد بصیرت است و حوزه علمیه این شهر و طلاب آن در قبال از انقلاب و سال‌های پس از آن همواره در مبارزه با ستم و ظلم و حمایت از انقلاب پیش‌تاز بوده‌اند.

رئیس جمهور همچنین با اشاره به اینکه قبل از سفر به استان، تیمی از دولت با حضور در قم مشکلات را بررسی و از دیدگاه مراجع، علما و مسئولان استانی بهره بردند، افزود: مشکلاتی مثل فرودگاه قم در این شهر وجود دارد که با برنامه طراحی شده باید به سامان و نتیجه قطعی

دولت ایجاد کند.

آیت‌الله رئیسی، مسائل زنان و خانواده را جزو اولویت‌های دولت دانست و گفت: آسیب‌های اجتماعی دغدغه‌ای است که باید با کمک اقدامات دولتی و نهادهای مردمی حل آنها ارائه شود. زیرا فقه ما غنی است و برای مسائل روز پاسخ دارد و ما دفتر دولت در حوزه علمیه قم را اضافه خواهیم کرد.

رئیس جمهور همچنین درباره هماهنگی تیم اقتصادی دولت هم گفت: ممکن است اختلاف نظرهایی وجود داشته باشد اما تیم اقتصادی دولت در عمل و اجرای تصمیمات اقتصادی، هماهنگ عمل می‌کند.

اجرای عدالت، محوریت مأموریت دولت

رئیس جمهور در نخستین دیدار عمومی خود در این سفر، با فعالان فرهنگی و اجتماعی این استان دیدار کرد. آیت‌الله رئیسی مأموریت دولت را ایجاد تحول با محوریت اجرای عدالت در جامعه دانست و با اشاره به اینکه کار سلیقه‌ای دوام ندارد، اظهار کرد: برای عبور از کار سلیقه‌ای باید توجه جدی به نقش حوزه‌های علمیه بخصوص حوزه علمیه قم شود؛ زیرا نگاه حوزه‌های علمیه به مسائل، نگاه واقعی و جهانی است و نگاه عالمان و فقیهان حوزه علمیه می‌تواند نسخه‌های ارزشمنی برای

حزب‌الله و جریان مقاومت دست برتر را دارند

دیگر برنامه رئیس‌جمهور در نخستین روز سفر به قم، دیدار با جمعی از خانواده‌های شهدای دفاع مقدس و مدافع حرم بود. آیت‌الله رئیسی در این دیدار، با اشاره به اқراج امریکایی‌ها از سوریه، افغانستان امریکایی‌ها و عراق گفت: امروز امریکایی‌ها از همیشه ضعیف‌تر هستند. در منطقه هم دست برتر و ابتکار عمل با نیروهای حزب‌الله و مجاهدین از جمله فلسطینیان است. اینها پیروزی‌های بزرگی است که در منطقه به وجود آمده است.

ضرورت گزارش دهی مسئولان به مردم

آیت‌الله رئیسی در جلسه شورای اداری استان قم نیز با بیان اینکه روش دولت در سفرهای استانی این است که کارها ضمانت اجرا داشته باشند، اظهار کرد: گزارش اقدامات باید به مردم اعلام شود. مسئولان باید نسبت به کارها گزارش دهند اگر به نتیجه رسید که خوب است، اما اگر به نتیجه نرسید علل آن را باید ناظرین، مجریان و مردم بدانند. رئیس‌جمهور افزود: کاری که به دنبال آن هستیم یک کار جهادی است و باید به نتیجه برسیم. جواب‌های اداری به در کاری که می‌کنیم نمی‌خورد و نتیجه کارها

باید مشخص شود و در این کارها نه نداریم. آیت‌الله رئیسی با تأکید بر اینکه باید شاهد یک فعالیت مضاعف توسط مدیران باشیم، اظهار کرد: همه مدیران باید خود را در چهار ساحت پاسخگو بدانند: اولاً در محضر خداوند متعال، ثانیاً به مردم و شهروندان، ثالثاً ارباب رجوع و در آخر پاسخگو بودن به سلسله مراتب و ناظران اداری. وی همچنین با تأکید بر جایگاه آیت‌الله مصباح یزدی در حوزه اندیشه‌ورزی و شهید حاج قاسم سلیمانی در میدان‌داری جهاد و شهادت و تبعیت از ولایت گفت: اینکه عده‌ای می‌خواهند در حوزه‌های فکری و فرهنگی قم ایجاد انحراف کنند، به همین دلیل بزرگان و مسئولان قم موظف به صیانت هستند و مسائل فرهنگی اولین مسأله قم است.

آیت‌الله رئیسی راه حل بیکاری در قم را فعال‌سازی مراکز تولیدی دانست و با اشاره به دو پروژه فرودگاه قم و مونوریل این شهر گفت: زمانی که در قوه قضائیه بودم قرار شد با رفع مشکل مجری طرح فرودگاه قم، پروژه نهایی شود. استاندار باید پیگیری کند تا زودتر این پروژه‌ها به نتیجه برسند. وی همچنین از وزیر صمت خواست با کمک بانک مرکزی، صندوق توسعه و استانداری قم کارگروهی برای رفع مشکلات صنایع استان ایجاد کند. آیت‌الله رئیسی در ادامه افزود: گفته می‌شود که برخی مؤسسات تجزیه و تحلیل زمین را در اختیار دارند. اینکه زمینی را برای آینده حبس کنند کار درستی نیست؛ توسعه همه مؤسسات و پژوهشگاه‌ها لازم است اما اینکه مؤسسه‌ای این زمین‌ها را برای آینده حبس کند قابل قبول نیست.

سیر نزولی تورم ادامه دارد

مکارم شیرازی با اشاره به گرانی در کشور تصریح کرد: این مشکل باید ریشه‌ای حل شود. سوءاستفاده از واردات و قاچاق از جمله ریشه‌های گرانی است. این مرجع تقلید با انتقاد از وضعیت حجاب در جامعه تصریح کرد: با کار فرهنگی و نه با فشار باید این مشکل را حل کرد. رئیس‌جمهور روز گذشته در دیدار با آیت‌الله العظمی سیدمحمدعلی علوی گرانی نیز با اشاره به برخی توفیقات دولت سیزدهم اظهار کرد: این اتفاق حاصل اعتماد مردم به دولت بود. این اعتماد را باید حفظ کرد و ارتقا داد. وی با اشاره به مصوبات سفر دولت به قم و تلاش برای حل مشکلات این استان گفت: در قم کارهای خوبی به لطف خداوند و به برکت

سیر نزولی تورم ادامه دارد

کوتاه‌ترین زمان این مشکل حل شد که این اتفاق حاصل اعتماد مردم به دولت بود. این اعتماد را باید حفظ کرد و ارتقا داد. آیت‌الله العظمی سیدمحمدعلی علوی گرانی نیز در این دیدار و قدردانی از سفرهای استانی و حضور رئیس‌جمهور در میان مردم، اظهار داشت: حسن رفتار شما و رفتن در بین همگان یک نعمت بزرگ است. این مرجع تقلید خطاب به رئیس‌جمهور گفت: شما فقط به شنیدن اکتفا نمی‌کنید و مسائل را با چشم می‌بینید. این حضور شما به مردم آرامش می‌دهد. آیت‌الله العظمی علوی با اشاره به وجود نواقصی در کشور از جمله مشکل کمبود آب و وضعیت فرهنگی، خواستار مدیریت دقیق و حل مشکلات کشور شد.

سیر نزولی تورم ادامه دارد

وی با اشاره به مشکلات فرهنگی و آسیب‌های اجتماعی گفت: کارگروهی برای رفع این مشکلات در قم تشکیل شد تا پیگیر حل مشکلات فرهنگی باشد. آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی نیز در این دیدار با توجه به جایگاه ویژه شهر قم در جهان اسلام گفت: با توجه به اینکه قم متعلق به تمام جهان اسلام است و در این شهر حرم حضرت معصومه (س)، مسجد چمران و حوزه علمیه فعال است و سالپانه میلیون‌ها رفت و آمد به این شهر انجام می‌شود لذا راه‌اندازی فرودگاه قم از ضروریات است. این مرجع تقلید با تأکید بر لزوم اصلاح نظام بانکداری بیان داشت: مردم از دست بانک‌ها ناراحت هستند چرا که بانک‌ها به کسی پاسخگو نیستند. آیت‌الله العظمی

SEECO شرکت مهندسی توسعه سایپا
تجدید مناقصه شماره سایپا
TEG1400/335-09
شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار جهت تهیه نقشه‌های Cad Data و ساخت ۵ قطعه قالب مربوط به قطعات سر باتری خودروی کوئیک اتومات شرکت سایپا گام طبق نمونه‌ها اقدام نماید.
لذا از کلیه تأمین‌کنندگان دارای رزومه کاری مرتبط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاع و ارسال پیشنهاد فنی و بازرگانی از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۸ به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

SEECO شرکت مهندسی توسعه سایپا
تجدید مناقصه شماره سایپا
TEG1400/338-06
شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد موضوع مناقصه تهیه، حمل، نصب و راه‌اندازی دیزل ژنراتور به همراه تابلو برق Change Over مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودروسایپا را تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ تجدید نماید، لذا پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط، می‌توانند جهت کسب اطلاع از شرایط مناقصه به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.
هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود.

SEECO شرکت مهندسی توسعه سایپا
تجدید مناقصه عمومی
شماره سایپا
TEG1400/338-08
شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار جهت خرید المان‌های اعلام حریق پروژه راه‌اندازی طبقه سوم ساختمان اصلی مرکز تحقیقات و نوآوری سایپا طبق اسناد اقدام نماید.
لذا از کلیه تأمین‌کنندگان دارای رزومه کاری مرتبط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاع و ارسال پیشنهاد فنی و بازرگانی از روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

SEECO شرکت مهندسی توسعه سایپا
تجدید مناقصه عمومی
شماره سایپا
TEG1400/290-04
شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد تعداد حداقل هفت دستگاه روبات دست دوم جهت انجام فرآیند جوشکاری خریداری نماید.
لذا از کلیه تأمین‌کنندگان دارای رزومه کاری مرتبط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاع و ارسال پیشنهاد فنی و بازرگانی از روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

ادامه از صفحه اول

«ایران» همزمان با پرتاب ماهواره بر سیمرغ از پایان خودتحریمی‌های داخلی و بی اثر شدن فشارهای خارجی در حوزه فضایی گزارش می‌دهد

در مدار پیشرفت و اقتدار



پرتاب سه محموله تحقیقاتی توسط ماهواره بر سیمرغ (دی ۰۹ ۱۴۰۰)

این خبر واکنش‌های کشورهای دیگر را در پی داشت. رسانه‌های آمریکا به نقل از سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گزارش دادند که ایالات متحده از توسعه ماهواره‌برها توسط ایران اعلام نگرانی کرده است. سخنگوی روسیه نیز به نقل از یک دیپلمات آلمانی این اقدام را نقض قطعنامه‌های شورای امنیت عنوان کرد و در اقدامی زیاده‌خواهانه از ایران خواست از پرتاب موشک‌های ماهواره‌بر خودداری کند. این درحالی است که پرتاب موشک‌های بالستیک و ماهواره‌برها کاملاً خارج از حیطه شمول قطعنامه ۲۲۳۱ است و طبق حقوق بین‌الملل، برخورداری از موشک‌های موشکی متعارف یک حق ذاتی است که تحت قطعنامه ۲۲۳۱ نیز به هیچ وجه منع یا محدود نشده است.

■ **شکست تحریم‌های داخلی و خارجی**

اسفند سال ۱۳۸۴ ساخت اولین

ماهواره پیشرفته ایرانی آغاز شد و دوسال بعد و در ۳۰ سالگی پیروزی انقلاب اسلامی در مدار قرار گرفت. از این تاریخ ایران در جرگه ۱۰ کشور فضایی دنیا قرار گرفت. حضور ایران در کریدور پیشرفت علمی، دشمنان را مصمم کرد مقابله ماشین اقتدار و پیشرفت ایران را بگیرند. این اتفاق حتی به دزدیدن ماهواره ایرانی توسط یک کشور اروپایی نیز رسید. به عنوان نمونه ماهواره «مصباح» که برای پرتاب نیاز به «پرتابگر» داشت و هنوز ایران به توانایی ساخت آن دسترسی پیدا نکرده بود با اعلام آژانس ایتالیایی برای پرتاب به اروپا منتقل شد. اما سرنوشت تلخ و نامعلومی توسط اروپایی‌ها رقم خورد و نه تنها این ماهواره هیچ‌گاه به فضا پرتاب نشد که ایتالیا حتی حاضر نشد آن را به کشورمان بازگرداند! این تحریم نانوشته باعث شد دانشمندان ایرانی متوقف شوند بلکه پس از سه سال حتی به تکنولوژی و پرتاب ماهواره

دست پیدا کردند. دولت‌مردان یازدهم همچون دیگر وعده‌های خود، بازگشت «مصباح» را مشروط به رفع تحریم‌ها معرفی کرده بودند اما پس از امضای برجام شرکت‌های مدل و تدبیرو امید عملاً این صنعت درآمزا برای کشور را نیمه تعطیل کرد. دولت گذشته ترمز اقدامات فضایی کشور را به بهانه تنش‌زدایی در برابر غرب کشیده بود و در یک برجام نانوشته شتاب حرکت ایران را کاست. با همه این موارد باز هم دولت وقت نتوانست آن‌گونه که ادعا می‌کرد از این عقب‌نشینی‌ها ثمره‌ای برای کشور به ارمغان بیاورد. این در شرایطی بود که بسیاری از کشورهای منطقه که تا پیش از این فرستگ‌ها با موضوعات فضایی فاصله داشتند در همه این سال‌ها تمرکز ویژه‌ای روی آن گذاشته‌اند. در سال‌های اخیر ترکیه، امارات متحده عربی و حتی عربستان سعودی توجهی برای مردم دارد و بیشتری روی این صنعت داشته‌اند. کشورهای مختلف جهان نیز در این

وی در این مورد گفت: «بعد از همه ملاحظات موشک برای پرتاب بسته شد، روی سکو هم رفت و آسوشیت‌پریس فیلمش را هم گرفت

و از بالا عکسش را هم ماهواره گرفت. بعد از اینکه آمریکایی‌ها هشدار دادند که ایران، بلافاصله فیوز کشیده شد، الان دو مرتبه به آشنایه برگشته است که خیلی هم خطرناک است. دلم می‌خواست وقتی که جلوی رونمایی ماهواره شریف ست را گرفتند، می‌آمدند گزارش تهیه می‌کردند از اشک و گریه بچه‌ها. بچه‌های دکترا، ارشد، استاد دانشگاه که چرا نگذاشتند رونمایی شود. بی‌اعتنایی زمان من این طرف و آن طرف، به ریاست جمهوری مکاتبه کردم. آخر حرف‌شان این بود که این کارها به شما ربطی ندارد.»

■ **بی‌توجهی دولت قبل به صنعت فضایی**

تضعیف سازمانی و ساختاری حوزه فضایی و عدم تخصیص بودجه لازم به این صنعت پیشران و مهم در حوزه‌های علمی، اقتصادی، نظامی و... در طول سال‌های دولت تدبیرو امید عملاً این صنعت درآمزا برای کشور را نیمه تعطیل کرد. دولت گذشته ترمز اقدامات فضایی کشور را به بهانه تنش‌زدایی در برابر غرب کشیده بود و در یک برجام نانوشته شتاب حرکت ایران را کاست. با همه این موارد باز هم دولت وقت نتوانست آن‌گونه که ادعا می‌کرد از این عقب‌نشینی‌ها ثمره‌ای برای کشور به ارمغان بیاورد. این در شرایطی بود که بسیاری از کشورهای منطقه که تا پیش از این فرستگ‌ها با موضوعات فضایی فاصله داشتند در همه این سال‌ها تمرکز ویژه‌ای روی آن گذاشته‌اند. در سال‌های اخیر ترکیه، امارات متحده عربی و حتی عربستان سعودی توجهی برای مردم دارد و بیشتری روی این صنعت داشته‌اند. کشورهای مختلف جهان نیز در این

مسیر به رقابت تنگاتنگ با یکدیگر مشغول هستند به طوری که چین که رقابت با آمریکا به طور متوسط هر ۱۰ روز یک پرتاب به مدارهای مختلف را آزمایش و ثبت می‌کند. بسیاری از مسئولان فضایی کشور اکنون اعتقاد دارند باید همتی مضاعف و جهادی گرفتند، می‌آمدند گزارش تهیه می‌کردند از اشک و گریه بچه‌ها. بچه‌های دکترا، ارشد، استاد دانشگاه که چرا نگذاشتند رونمایی شود. بی‌اعتنایی زمان من این طرف و آن طرف، به ریاست جمهوری مکاتبه کردم. آخر حرف‌شان این بود که این کارها به شما ربطی ندارد.»

تضعیف سازمانی و ساختاری حوزه فضایی و عدم تخصیص بودجه لازم به این صنعت پیشران و مهم در حوزه‌های علمی، اقتصادی، نظامی و... در طول سال‌های دولت تدبیرو امید عملاً این صنعت درآمزا برای کشور را نیمه تعطیل کرد. دولت گذشته ترمز اقدامات فضایی کشور را به بهانه تنش‌زدایی در برابر غرب کشیده بود و در یک برجام نانوشته شتاب حرکت ایران را کاست. با همه این موارد باز هم دولت وقت نتوانست آن‌گونه که ادعا می‌کرد از این عقب‌نشینی‌ها ثمره‌ای برای کشور به ارمغان بیاورد. این در شرایطی بود که بسیاری از کشورهای منطقه که تا پیش از این فرستگ‌ها با موضوعات فضایی فاصله داشتند در همه این سال‌ها تمرکز ویژه‌ای روی آن گذاشته‌اند. در سال‌های اخیر ترکیه، امارات متحده عربی و حتی عربستان سعودی توجهی برای مردم دارد و بیشتری روی این صنعت داشته‌اند. کشورهای مختلف جهان نیز در این

تضعیف سازمانی و ساختاری حوزه فضایی و عدم تخصیص بودجه لازم به این صنعت پیشران و مهم در حوزه‌های علمی، اقتصادی، نظامی و... در طول سال‌های دولت تدبیرو امید عملاً این صنعت درآمزا برای کشور را نیمه تعطیل کرد. دولت گذشته ترمز اقدامات فضایی کشور را به بهانه تنش‌زدایی در برابر غرب کشیده بود و در یک برجام نانوشته شتاب حرکت ایران را کاست. با همه این موارد باز هم دولت وقت نتوانست آن‌گونه که ادعا می‌کرد از این عقب‌نشینی‌ها ثمره‌ای برای کشور به ارمغان بیاورد. این در شرایطی بود که بسیاری از کشورهای منطقه که تا پیش از این فرستگ‌ها با موضوعات فضایی فاصله داشتند در همه این سال‌ها تمرکز ویژه‌ای روی آن گذاشته‌اند. در سال‌های اخیر ترکیه، امارات متحده عربی و حتی عربستان سعودی توجهی برای مردم دارد و بیشتری روی این صنعت داشته‌اند. کشورهای مختلف جهان نیز در این

تضعیف سازمانی و ساختاری حوزه فضایی و عدم تخصیص بودجه لازم به این صنعت پیشران و مهم در حوزه‌های علمی، اقتصادی، نظامی و... در طول سال‌های دولت تدبیرو امید عملاً این صنعت درآمزا برای کشور را نیمه تعطیل کرد. دولت گذشته ترمز اقدامات فضایی کشور را به بهانه تنش‌زدایی در برابر غرب کشیده بود و در یک برجام نانوشته شتاب حرکت ایران را کاست. با همه این موارد باز هم دولت وقت نتوانست آن‌گونه که ادعا می‌کرد از این عقب‌نشینی‌ها ثمره‌ای برای کشور به ارمغان بیاورد. این در شرایطی بود که بسیاری از کشورهای منطقه که تا پیش از این فرستگ‌ها با موضوعات فضایی فاصله داشتند در همه این سال‌ها تمرکز ویژه‌ای روی آن گذاشته‌اند. در سال‌های اخیر ترکیه، امارات متحده عربی و حتی عربستان سعودی توجهی برای مردم دارد و بیشتری روی این صنعت داشته‌اند. کشورهای مختلف جهان نیز در این

اصرار «ابومهدی المهندس» برای حضور در کنار سردار سلیمانی در شب پرواز آسمانی

«**خبر اول اینکه**، پایگاه خبری العهد در گزارشی درباره شهادت فرماندهان مقاومت نوشت، شهید «ابومهدی المهندس» علی‌رغم بیماری، اصرار داشته که خود به استقبال سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در فرودگاه بغداد برود. به گزارش فارس به نقل از وبگاه شبکه «العهد» عراق، دو شهید بزگوار پنج روز پیش از شهادت‌شان همدیگر را دیده بودند. شب آن تور با یکتا کرانه، شهید ابومهدی المهندس بیمار بود. او هیچ وقت از مراد خود حاج قاسم جدا نمی‌شد پس با او تماس گرفت و گفت که حال عمومی‌اش خوب نیست و اگر می‌شود شهید سلیمانی سفرش را به تأخیر بیندازد تا او بتواند در فرودگاه به استقبالش برود. شهید قاسم سلیمانی نیز در پاسخ گفته بود که نیاز نیست او به استقبالش برود و چند نفر را برای همراهی به جای خود به فرودگاه بفرستد. سپس شهید ابومهدی گفته بود: «اگر تو می‌خواهی بیایی، پس من هم به فرودگاه می‌آیم». وبگاه العهد نوشت: «ابومهدی همواره عادت داشت که خود شخصاً به استقبال حاج قاسم در فرودگاه برود و هنگام بازگشت نیز تا دم پایبیا او را بدرقه می‌کرد. در آن شب نیز عادتش را ترک نکرد. به فرودگاه رفت تا برای ابد در کنار شهید سلیمانی باشد.»

عملیات روانی موفق گروه ایرانی روی حزب لیکود

«**خبر دیگر اینکه**، منابع عبری‌زبان، مدعی شدند که یک شبکه ایرانی توانسته برخی شخصیت‌های برجسته حزب صهیونیستی «لیکود» را وادار به استفاده از محتوای خود کند. به گزارش فارس بنا بر ادعای کانال ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی، شبکه مذکور که در فضای مجازی مشغول به عملیات روانی در شبکه‌های اجتماعی بوده، توانسته محتوایی را منتشر کند که احزاب رژیم صهیونیستی از آن علیه یکدیگر استفاده کنند. کانال ۱۲ در ادامه ادعای خود اضافه کرد: این حساب‌های کاربری جعلی توانسته‌اند «اعضای برجسته» و «گروه‌های سیاسی» صهیونیستی را وادار به استفاده از محتوای مورد نظر خود کنند، بی‌آنکه بدانند چه کسی این محتوای را منتشر کرده است. بنابراین گزارش، این شبکه ضمن تشدید اختلافات میان احزاب راستگرا و چپگرای رژیم صهیونیستی، پیام‌هایی را نیز علیه «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر سابق رژیم صهیونیستی و رئیس فعلی حزب لیکود منتشر کرده است. در ماه‌های گذشته نیز نهادها و شرکت‌های رژیم صهیونیستی به طور مکرر هدف حملات سایبری قرار گرفتند.

نشریه امریکایی: روسیه جنگنده سوخو ۳۵ و سامانه اس ۴۰۰ به ایران می‌دهد

«**در دست‌آخر اینکه**، یک نشریه امریکایی از احتمال توافق ایران و روسیه برای خرید جت‌های جنگنده روسی در آینده‌ای نزدیک خبر داد. به گزارش ایسنا، نشریه فریبز در گزارشی نوشت که ایران ممکن است در آینده‌ای نزدیک به خرید جت‌های جنگنده سوخو-۳۵ روسیه اقدام کند. بنا بر این گزارش، ایران و روسیه قرار است توافقی به ارزش ۱۰ میلیارد دلار امضا کنند که طبق این توافق روسیه ۲۴ فروند جت Su-۳۵SE و دو سامانه ضد موشکی پیشرفته اس-۴۰۰ و یک ماهواره نظامی را اختیار ایران خواهد کرد. یک گزارش دیگر تخمین می‌زند که در صورت عقد قرارداد میان ایران و روسیه ۱۵ فروند از جت‌های جنگنده سوخو می‌توانند در اوایل ۲۰۲۲ در اختیار ایران قرار بگیرند.

وقفه موقت مذاکرات به مناسبت سال نو میلادی

باقری: در موضوع راستی آزمایی با سه کشور اروپایی گفت‌وگو کردیم



ایران

روند مذاکرات چند روز اخیر میان مقام‌های ایران و کشورهای ۴+۱ از سوی رئیس هیأت دیپلماتیک کشورمان مثبت ارزیابی شد. دور هشتم مذاکرات با هدف رفع تحریم‌های ایران از ششم دی ماه در شهر وین آغاز شد و تا پنجشنبه گذشته ادامه یافت. این رایزنی‌ها به مناسبت فرارسیدن سال نو میلادی از ظهر پنجشنبه به طور موقت متوقف شد و طبق اعلام «انریکه مورا»، معاون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و هماهنگ‌کننده نشست وین، از دوشنبه این هفته (۱۳ دی ماه) از سرگرفته می‌شود.

دور هشتم مذاکرات وین در حالی به طور موقت به پایان رسید که علی باقری، مذاکره‌کننده ارشد کشورمان، مذاکرات چند روز اخیر در وین را مثبت خواند و گفت در عرصه رفع تحریم‌ها مکاتباتی بین دو طرف انجام شد و پیشرفت‌های به نسبت خوبی در این چند روز آغازین دور هشتم صورت گرفت. باقری با بیان اینکه تمرکز اصلی مذاکرات در دور هشتم بر لغو تحریم‌ها بود، گفت: در چند عرصه گفت‌وگوها و تعاملات بین طرف ایرانی با طرف مقابل ادامه داشت؛ از جمله چند مقابله در موضوع راستی آزمایی هم با هماهنگ‌کننده کمیسیون مشترک برجام و هم با طرف اروپایی برگزار شد. مذاکره‌کننده ارشد ایران خاطرنشان کرد: در موضوع راستی آزمایی نیز جلساتی بین طرف

ایرانی با هماهنگ‌کننده کمیسیون مشترک و جلسه جداگانه‌ای نیز با سه کشور اروپایی برگزار شد. باقری ابراز امیدواری کرد که پس از بازگشت همکاران غربی و دیگران از تعطیلات سال نو میلادی به وین، کار جدی‌تر در موضوع لغو تحریم‌ها توسط طرف‌های مختلف مورد پیگیری قرار بگیرد. او مذاکرات چند روز اخیر (دور هشتم) را مثبت ارزیابی کرد. باقری پیش از این در نشستی با حضور نمایندگان سه کشور اروپایی و «انریکه مورا» معاون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا حضور یافته و به گفت‌وگو پرداخته بود. علاوه بر این، در چند روز اخیر گفت‌وگوهای دو و چندجانبه در سطح رؤسای هیأت‌ها و کارشناسان گروه ۴+۱ و اتحادیه اروپا با تمرکز بر موضوع رفع تحریم برگزار

شد و کارگروه مرتبط با موضوعات هسته‌ای نیز تشکیل جلسه داد و گفت‌وگوها در سطح موضوع ادامه یافت. همزمان اعضای برجام بدون حضور ایران چندین جلسه با میثات امریکایی که ریاست آن را رابرت مالی نماینده ویژه آمریکا در امور ایران برعهده دارد، برگزار کردند. «میخائیل اولیانوف»، نماینده روسیه در وین هم بعد از پایان موقت رایزنی‌های هفته گذشته اعلام کرد که طرف‌های برجام از روند مثبت مذاکرات وین رضایت دارند. «اولیانوف» با بیان اینکه برای اولین بار از ماه ژوئن ارزیابی‌های حاوی مولفه‌های مثبت محتاطانه درباره مذاکرات وین هستند، در واکنش به اظهارات سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا مبنی بر «پیشرفت نسبی» در مذاکرات

وین گفت: «به‌درستی، ما شاهد پیشرفت در دو مسیر هستیم؛ از میز مذاکره و در ارزیابی‌های عمومی از وضعیت مذاکرات وین». همچنین او همچنین از دیدار خود با «رابرت مالی»، نماینده آمریکا در امور ایران در حاشیه مذاکرات وین خبر داد و تأکید کرد که گفت‌وگوهای فشرده سازمان امور مالیاتی کشور (سازمان امور مالیاتی کشور) به نشانی www.its.mporq.ir و به سامانه مناقصات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir می‌باشد.

آگهی شناسایی پیمانکار

شرکت صنایع پتروشیمی سیلان در نظر دارد انتخاب پیمانکار ایاب و ذهاب کارکنان خود (خدمات حمل و نقل و ترابری) را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و پس از ارزیابی کیفی مناقضین به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. مناقضین می‌توانند فرم ارزیابی کیفی را از طریق وبسایت زیر مشاهده و تکمیل نمایند:

WWW.SABALANPICO.COM

لذا به همین منظور از کلیه مناقضین دعوت بعمل می‌آید تا ظرف مدت یک هفته از تاریخ نشر این آگهی فرم ارزیابی را از طریق آدرس وبسایت فوق تهیه و سپس نامه اعلام آمادگی و سوابق اجرایی خود را به آدرس ایمیل زیر ارسال نمایند:

TENDER@SABALANPICO.COM

بدیهی است ارسال مدارک به منزله شرکت در مناقصه نبوده و مناقصه‌گران واجد شرایط از طریق دعوت‌نامه کتبی به مناقصه دعوت خواهند گردید. ضمناً شماره تماس ۰۲۱-۹۶۶۶۷۱۱۷-۱۸ (داخلی ۱۹۷۴) برای کسب اطلاعات بیشتر در نظر گرفته شده است.

اطلاعیه تعلیق امتیاز نمایندگی

به اطلاع مشتریان محترم میرساند، به استناد ابلاغیه کمیسیون اعطاء و لغو گروه صنعتی ایران خودرو در سال ۱۴۰۰، نمایندگی های اعلام شده در جدول زیر: امتیاز فروش و خدمات پس از فروش آن تعلیق شده است و هرگونه فعالیت این مراکز به عنوان نماینده ایران خودرو و شرکت ایساکو تا صدور اطلاعیه جدید غیرقانونی و غیر مجاز است.

ردیف	کد نمایندگی	شهر	صاحب امتیاز
۱	۲۲۸۲	مرز آباد	احمدفدایی خرمی
۲	۲۲۱۵	مینودشت	شرکت فلانسی خودرو جهانی

ایساکو
تولیدکننده و توزیع کننده
www.isaco.ir

مناقصه شماره ۱۴۰۰/۱۱۶

آگهی تجلید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

انجام امور خدمات حمل و نقل روزانه کلانکل ستلا سازمان امور مالیاتی کشور

بهم منظور انجام مأموریت‌های درون شهری و برون شهری

سازمان امور مالیاتی کشور

سازمان امور مالیاتی کشور در نظر دارد در اجرای قانون برگزاری مناقصات نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای «انجام امور خدمات حمل و نقل روزانه کارکنان ستاد سازمان امور مالیاتی کشور به منظور انجام مأموریت‌های درون شهری و برون شهری جهت سال ۱۴۰۱-۱۴۰۰» به شرح ذیل اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران از بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه مناقصات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- کار فرما:** سازمان امور مالیاتی کشور به نشانی میدان امام خمینی- خیابان باب‌هایون- خیابان داور- سازمان امور مالیاتی کشور
- مشخصات کلی پروژه عبارت است از** انجام امور خدمات حمل و نقل روزانه کارکنان ستاد سازمان امور مالیاتی کشور بهم منظور انجام مأموریت‌های درون شهری و برون شهری
- میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مبلغ** ۱،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیارد و یکصد و چهل میلیون ریال) مقطوع و به صورت واریز نقدی یا ضمانت‌نامه معتبر دریافت خواهد شد.
- مهلت دریافت اوراق شرایط مناقصه مدت** ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول (تا تاریخ ۱۳/۱۰/۱۴۰۰) از طریق مراجعه به پایگاه ملی مناقصات به نشانی www.its.mporq.ir و به سامانه مناقصات الکترونیکی دولت به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir می‌باشد.
- مناقصه‌گران می‌بایست پاکت‌های پیشنهادی خود را به دو صورت:** فیزیکی (فقط پاکت الف) به نشانی: تهران - میدان امام‌خمینی - خیابان داور - سازمان امور مالیاتی کشور - طبقه اول - اداره کل امور پشتیبانی - اداره امور اجرایی قراردادها - اتاق ۱۴۷ - تلفن: ۳۹۹۰۳۷۹۳ و همچنین به صورت الکترونیکی (هر سه پاکت الف، ب و ج) از طریق سامانه مناقصات الکترونیکی دولت حد اکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۷ ارسال نمایند.
- زمان گشایش پاکت‌های پیشنهادی (الف و ب و ج)** به دو صورت فیزیکی و الکترونیکی از طریق سامانه مناقصات الکترونیکی دولت رأس ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه، مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۸ در محل اتاق جلسات واقع در طبقه دوم سازمان به آدرس مذکور می‌باشد.

سازمان امور مالیاتی کشور

«ایران» از تجارت گیاهان دارویی گزارش می دهد

سهم یک درصدی ایران از بازار گیاهان دارویی

گلاب اگر فرآوری و به اسانس تبدیل شود قیمت آن از کیلویی ۵۰ هزار تومان به ۱۷ هزار دلار می رسد آیت الله رئیسی: اگر در صنعت گیاهان دارویی سرمایه گذاری شود، ارزآوری از نفت هم بیشتری می شود

گروه اقتصادی - رئیس جمهور آذر ۱۴۰۰ گفته بود: «اگر در صنعت گیاهان دارویی سرمایه گذاری شود، ارزآوری آن از نفت هم بیشتر می شود.» این جمله را فعالان، تولیدکنندگان و صادرکنندگان گیاهان دارویی تأیید می کنند و تأکید دارند که ابراهیم رئیسی از روزی که کاندیدای ریاست جمهوری شد، به موضوع صادرات گیاهان دارویی اشاره کرده است و حال امیدواریم که به وزیرخانه های صمت و کشاورزی به این گفته رئیس جمهور توجه و فضایی را ایجاد کنند که کشاورزان با خیال راحت وارد این حوزه درآمدزا شوند.

باید پذیرفت یکی از بخش هایی که طی سال های گذشته مغفول واقع شده، گیاهان دارویی است. در حالی که چین، هند، آلمان (از کشورهای هستند که سهم بسیار بالایی در صادرات گیاهان دارویی دارند) و آمریکا با تمام توان وارد این صنعت و تجارت شدند، ایران گام های کوتاهی در تولید و صادرات گیاهان دارویی برداشته است. طبق اطلاعات به دست آمده صادرات دنیا از گیاهان دارویی ۱۵۰ میلیارد دلار است و این در حالی است که بخشی از مواد اولیه این حجم از گردش مالی را ایران تأمین می کند.

بخش خصوصی و فعالان این حوزه سه خواسته جدی از دولت سیزدهم دارند که در برخی از موارد دولت گذشته به آن بی توجهی کرده است؛ یکی از درخواست های بحق بخش خصوصی جلوگیری از تصویب قوانین خلق الساعه است، همان اتفاقی که بخش خصوصی در دولت گذشته بارها تجربه کرد؛ مشورت دولت با بخش خصوصی هم دیگر مبحثی بود که به آن اشاره شد، با وجود تذکری که کارشناسان می دادند بعضاً دیده شد که هیچ گاه دولت از بخش خصوصی نظرخواهی نکرد و سومین نکته، بازاریابی است که متأسفانه به دلیل نداشتن سفای اقتصادی و نداشتن زیربنای بازرگانی به تعداد کافی ایران نتوانسته در بازارهای صادراتی نقش آفرین باشد. در حالی که تا سال ۲۰۵۰ قرار است تجارت گیاهان دارویی در دنیا به ۵۰۰ میلیارد دلار برسد ایران نیز باید برنامه مدون و عملیاتی در این بخش داشته باشد تا بتوانیم ۹۰ میلیون هکتار مراتع و ۱۲ میلیون هکتار جنگلی که در کشور در زمینه گیاهان دارویی وجود دارد به نحو مطلوب بهره برداری کنیم.



ارزش: میلیون دلار / وزن: هزار تن

گروه کالایی	سال ۹۸		سال ۹۹		تغییرات		پیش بینی صادرات		
	وزن	ارزش	وزن	ارزش	وزن	ارزش			
گیاهان دارویی	۹۲	۶۱	۷۰	۳۹	۱۵۰	۱۹۲	۲۶	۱۱۱	
زعفران	۱۹۱	۳۲۵	۲۹۲	۲۷۶	۳۵	۱۸	۶۰	۱۲۱	۲۱۲

شهرهای تولیدکننده و کشورهای خریدار گیاهان دارویی ایران

کشورهای هدف صادراتی	استان های محل تولید	گیاهان دارویی
پاکستان - عراق - آلمان - امارات - ترکیه	کهگیلویه و بویراحمد - فارس - همدان - لرستان - اردبیل	گیاهان دارویی
چین - امارات - اسپانیا - افغانستان - ماکائو	خراسان رضوی - خراسان جنوبی	زعفران

شده در سال های آتی بهبود بیشتری خواهد یافت. محمدعلی رضایی، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان گیاهان دارویی با بیان اینکه این اتحادیه ۵۷ سال سابقه فعالیت دارد، به «ایران» گفت: با توجه به موقعیت اقلیمی کشورمان از نظر تنوع آب و هوایی و اینکه بیش از هزاران گونه گیاهی در کشور شناسایی شده است می توان در زمینه صادرات گیاهان دارویی، ارزآوری و اشتغالزایی به دستاوردهای خوبی دست پیدا کرد و البته هماهنگی که رئیس جمهور عنوان کردند می توان میزان درآمد از گیاهان دارویی را بالاتر از درآمد نفتی برد به شرط آنکه بتوان محصولات صادراتی، ارزش افزوده بیشتری بخشید.

او در پاسخ به این سؤال که چگونه می توان ارزش افزوده گیاهان دارویی را افزایش داد، افزود: یکی از موضوعاتی که در این بخش می توان دنبال کرد، توسعه کشت قراردادی است، به گونه ای که کشاورزان مناسب با آب و هوای محیطی که در آن قرار دارند با صادرکنندگان و تولیدکنندگان قرارداد منعقد و در راستای آن نسبت به تولید گیاهان دارویی اقدام کنند. با توجه به اینکه کشورمان با کم آبی و در برخی از نقاط خشکسالی مواجه است، بهترین راه این است که کشت گیاهان دارویی ترویج شود چون از سایر محصولات کشاورزی مانند گندم مصرف آب کمتری دارد. رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان گیاهان دارویی ادامه داد: برخی از گیاهان دارویی ایران در دنیا بی نظیر است، مانند گل محمدی که شهد و مهد آن متعلق به ایران است. در این میان کشورها بیش از ۶۰ نوع محصول از گل محمدی تولید می کنند، از عطر و ادکلان گرفته تا لوازم آرایشی و عرقیات، اما در ایران از گل محمدی تنها گلاب و اسانس تولید می شود. متأسفانه اکثر گیاهان دارویی ایران به صورت خام صادر می شود؛ اگر بتوان در این حوزه فرآوری داشته باشیم می توانیم ارزش افزوده بالاتری ایجاد کنیم. در حال حاضر گلاب کیلویی ۵۰ هزار تومان صادر می شود اما اگر فرآوری و تبدیل اسانس شود هر کیلو آن از حداقل ۳ هزار تا ۱۷ هزار دلار است. برای اینکه چنین امری محقق

کمترین و بیشترین شاخص قیمت مصرف کننده استان ها چقدر بود

جغرافیای تورم در کشور

در آذر ماه ۱۴۰۰ عدد شاخص کل برای خانوارهای کشور به ۳۷۹,۲ رسید که نسبت به ماه قبل ۱,۷ درصد افزایش نشان می دهد. در این ماه بیشترین نرخ تورم ماهانه خانوارهای کشور مربوط به استان همدان با ۳ درصد افزایش و کمترین نرخ تورم ماهانه مربوط به استان کردستان با ۰,۶ درصد افزایش است.

درصد تغییر شاخص کل نسبت به ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) برای خانوارهای کشور ۳۵,۲ درصد است. بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه مربوط به استان کهگیلویه و بویراحمد با ۴۵ درصد و کمترین آن مربوط به استان سیستان و بلوچستان ۲,۸ درصد است.

نرخ تورم دوازده ماه منتهی به آذر ماه ۱۴۰۰ برای خانوارهای کشور به عدد ۴۳,۴ درصد رسید. بیشترین نرخ تورم دوازده ماه مربوط به استان ایلام با ۵۱,۱۱ درصد و کمترین آن مربوط به استان قم با ۳۹,۲ درصد است.

خانوارهای شهری

در آذر ماه ۱۴۰۰ عدد شاخص کل برای خانوارهای شهری به ۳۷۴,۹ رسید که نسبت به ماه قبل ۱,۶ درصد افزایش نشان می دهد. در این ماه بیشترین نرخ تورم ماهانه خانوارهای شهری مربوط به استان همدان با ۲,۹ درصد افزایش و کمترین نرخ تورم ماهانه مربوط به استان کردستان با ۰,۷ درصد افزایش است.

درصد تغییر شاخص کل نسبت به ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) برای خانوارهای شهری کشور ۳۵ درصد است. بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه خانوارهای شهری مربوط به استان کهگیلویه و بویراحمد ۴۴,۲ درصد و کمترین آن مربوط به استان سیستان و بلوچستان ۲,۲ درصد است.

نرخ تورم دوازده ماه منتهی به آذر ماه ۱۴۰۰ برای خانوارهای شهری به عدد ۴۲,۷ درصد رسید. بیشترین نرخ تورم دوازده ماه مربوط به استان زنجان با ۵۰,۶ درصد و کمترین آن مربوط به استان قم ۳۹,۱ درصد است.

خانوارهای روستایی

در آذر ماه ۱۴۰۰ عدد شاخص کل برای خانوارهای روستایی به ۴۰۳,۷ رسید که نسبت به ماه قبل ۱,۸ درصد افزایش داشته است. در این ماه بیشترین نرخ تورم ماهانه خانوارهای روستایی مربوط به استان گیلان با ۳,۳ درصد افزایش و کمترین نرخ تورم ماهانه مربوط به استان کردستان با ۰,۱ درصد افزایش است.

درصد تغییر شاخص کل نسبت به ماه مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه) برای خانوارهای روستایی ۳۶,۲ درصد است. بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه مربوط به استان کهگیلویه و بویراحمد ۴۸,۵ درصد و کمترین آن مربوط به استان همدان ۲۵,۷ درصد است.

نرخ تورم دوازده ماه منتهی به آذر ماه ۱۴۰۰ برای خانوارهای روستایی به عدد ۴۷ درصد رسید. بیشترین نرخ تورم دوازده ماه مربوط به استان ایلام ۵۴,۱ درصد و کمترین آن مربوط به استان سیستان و بلوچستان ۴۰,۹ درصد است.

موضوع: آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله ای)
شماره ۲۵۵۸ / ۱۰۶ - ۴۱ ص پ
ساخت کمپرسور اتمازینگ
شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در نظر دارد **ساخت کمپرسور اتمازینگ (تقاضای شماره ۰۰۸۰۰۰۸)** مطابق شرح و اسناد پیوست را از طریق مناقصه به شرکت های واجد صلاحیت واگذار نماید.
شرکت های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می باشند، می توانند از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس www.mobinpc.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
● مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۲۶ / ۱۰ / ۱۴۰۰ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می باشد.
● مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ (دو میلیارد ریال) و به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب جاری الکترونیک (جام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۲ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به نام شرکت مبین انرژی خلیج فارس خواهد بود.
● بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می باشد.
تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۵۱۴۶ / ۵۱۴۴ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ و tender@mobinec.ir
تلفن واحد بازرگانی: ۵۱۵۷ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ و ۱۸۵۴ / ۴۳۹ / ۰۹۱۲
روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس mobinec.ir

موضوع: آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)
شماره ۲۵۵۷ / ۱۰۶ - ۴۱ ص پ
خرید ۲۸ قلم لوله استنلس استیل
شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در نظر دارد **خرید ۲۸ قلم لوله استنلس استیل (تقاضای شماره ۰۰۳۰۲۹۹)** مطابق شرح و اسناد پیوست را از طریق مناقصه به شرکت های واجد صلاحیت واگذار نماید.
شرکت های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می باشند، می توانند از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس www.mobinpc.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
● مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۲۸ / ۱۰ / ۱۴۰۰ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می باشد.
شرکت ها می توانند به صورت کتبی یک نفر نماینده جهت شرکت در جلسه گشایش پاکت های پیشنهادی که راس ساعت ۱۲ ظهر روز سه شنبه ۰۵ / ۱۱ / ۱۴۰۰ برگزار می شود، معرفی نمایند.
● مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ (سه میلیارد ریال) و به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب جاری الکترونیک (جام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۲ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به نام شرکت مبین انرژی خلیج فارس خواهد بود.
● بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می باشد.
تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۵۱۴۶ / ۵۱۴۴ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ و tender@mobinec.ir
تلفن واحد بازرگانی: ۵۱۵۷ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ و ۱۸۵۴ / ۴۳۹ / ۰۹۱۲
روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس mobinec.ir

آگهی تجدید مناقصه عمومی
واگذاری امور خدمات شهری شامل: نظافت، رفت و روب و جمع آوری زباله های سطح شهر
شهرداری آبیگ در نظر دارد به استناد مجوز رسمی شورای اسلامی شهر آبیگ به شماره ۶۴۲ مورخ ۱۴۰۰/۸/۳۰ مناقصه عمومی واگذاری امور خدمات شهری شامل: نظافت و رفت و روب و جمع آوری زباله های سطح شهر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند، تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ می باشد.
● مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت: ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸
● مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۲۹
● زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۳:۳۰ روز پنجشنبه تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۳۰
● اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گز از جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: شهر آبیگ - بلوار آیت اله قلاتی - ساختمان مرکزی شهرداری آبیگ - تلفن: ۰۲۸۳۲۸۲۲۴۵۵
● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱۴۱۹۳۴ - دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۸۵۱۹۳۷۶۸

آگهی تجدید مناقصه عمومی
واگذاری و اجرای عملیات نگهداری از پارکها و آبیاری فضای سبز
شهرداری آبیگ در نظر دارد به استناد مجوز رسمی شورای اسلامی شهر آبیگ به شماره ۶۳۸ مورخ ۱۴۰۰/۸/۳۰ مناقصه عمومی واگذاری و اجرای عملیات نگهداری از پارکها و آبیاری فضای سبز شهر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند، تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ می باشد.
● مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت: ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸
● مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۲۹
● زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۳:۳۰ روز پنجشنبه تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۳۰
● اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گز از جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: شهر آبیگ - بلوار آیت اله قلاتی - ساختمان مرکزی شهرداری آبیگ - تلفن: ۰۲۸۳۲۸۲۲۴۵۵
● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱۴۱۹۳۴ - دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۸۵۱۹۳۷۶۸

انحراف ذهن در تله «توجه محدود»**سپیده پیری**
خبرنگار

افراد در فروشگاه‌ها کالاهایی را که در طبقات اول یا نزدیک‌تر هستند بیشتر انتخاب می‌کنند و کمتر متوجه دیگر کالاها یا کیفیت و قیمت مناسبی می‌شوند که در قفسه‌های عقب‌تر یا بالاترا قرار گرفته‌اند. این موضوع را دانشمندان طی آزمایش‌های متعدد تأیید کرده‌اند چون ذهن انسان فقط قادر است به بخش کوچکی از محرک‌هایی که دریافت می‌کند، توجه کند. این توجه به نحوی متمرکز است که نه تصادفی است و نه کاملاً آگاهانه چون انسان‌ها در هر لحظه از زمان می‌توانند به امور محدودی توجه کنند.

برای آنکه این موضوع را بهتر درک کنیم متن زیر را بخوانید:

«دانشمندان متعقدند که مغز انسان فقط به اول و اخر کلمات توجه می‌کند»

اگر توانستید متن را تا انتها بخوانید و متوجه غلط‌های املايي نشدید یعنی در تله خطای توجه محدود افتاده‌اید. ما عامدانه واژه‌های نادرستی را در متن گنجاندیم چون پیش‌بینی می‌کردیم احتمالاً چشم‌تان فقط به اول و آخر کلمات توجه کند اما ذهن‌تان پی تحلیل و نتیجه‌گیری متن برود.

■ **چرا توجه‌مان محدود می‌شود؟**

به بیان ساده ذهن بشر پهنای باند محدودی دارد و وقتی به موضوعی توجه می‌کند از امور دیگر غافل می‌شود. این اتفاق یکی از محدودیت‌های ذهن است.

با یک مثال بیشتر توضیح می‌دهم. شخصی را تصور کنید که در حال رانندگی با همسرش جر و بحث می‌کند و هم‌زمان بچه شیرخورشان در حال گریه کردن است. بچه بزرگتر هم بستنی می‌کند اما متوجه حال راننده می‌خواهد پاسخ پیامک ضروری را هم بدهد. به نظر‌تان احتمال تصادف این راننده چقدر است؟ آیا متوجه سگی که در حال عبور از خیابان است خواهد شد؟ یا اصلاً انباری که در کنار جاده در حال سوختن است را می‌بیند؟

دکتر مصطفی نصرافهانی نویسنده کتاب هنر سرمایه‌گذاری در توضیح این خطای شناختی ادراکی مرور تاریخی کرده و مثال جالبی دارد.

ایشان می‌نویسد: در یکی از ایالت‌های امریکا پلیس با سرعت مشغول تعقیب یک مجرم بود. هنگام تعقیب از کنار چند نفر که یکی از همکارانش را به‌شدت تنگ می‌زدند، عبور می‌کند اما متوجه این مساله نمی‌شود. دادگاه آن زمان امریکا پلیس مذکور را به‌خاطر بی‌توجهی به همکارش مجازات سنگینی می‌کند. پلیس به چندین سال زندان محکوم می‌شود. این اتفاق باعث می‌شود تا روانشناسان تلاش کنند غیر ارادی بودن این بی‌توجهی را به دادگاه نشان بدهند



و پلیس را نجات دهند. واقعیت این بود که شخص هنگام تعقیب مجرم هیچ چیز دیگری را نمی‌دیده است.»

با این مثال‌ها تلاش کردیم که بگوییم افراد فقط می‌توانند در آن واحد بر تعدادی از ویژگی‌های متعدد محیط انتخاب خودشان تمرکز و به آن توجه کنند. انتخاب به سمنتی که توجه جهت دهی می‌شود، حساس است. این امر می‌تواند باعث شود که افراد برخی از ویژگی‌های انتخاب را نادیده بگیرند و به برخی از ویژگی‌های دیگر بسته به مقداری که توجه را جلب می‌کند به حد افراط گوئه وزن بیشتری بدهند.

■ **بازارهای مالی چگونه تأثیر می‌گیرند؟**

انتخاب‌های اقتصادی و بازارهای مالی هم از تله توجه محدود در امان نیستند. در بازار سهام ممکن است تمام توجه یک سهامدار بر یک سهم یا تعداد مشخص سهم متمرکز باشد. در حالی‌که سهم‌های زیادی در بازار وجود دارد که مورد غفلت قرار می‌گیرند. اساساً هدف ما در بازارهای مالی این است که بتوانیم بهترین بازدهی را دریافت کنیم. در حالی‌که توجه محدود، باعث تمرکزمان روی یک قسمت از بازارهای مالی می‌شود و از بخش‌های عمده آن غفلت می‌کنیم. مثلاً در سال ۹۹ که ما بشدت درگیر بازار سهام بودیم از راه‌های دیجیتال فرصت سرمایه‌گذاری خوبی را به سرمایه‌گذاران می‌داد.

■ **چه کنیم که محدود نباشیم؟**

حالا که به این ضعف ذهن آگاه شدیم برای رهایی چه باید کرد؟ مشکلات ما در تصمیم‌گیری تکرار شونده هستند بنابراین می‌توان اساساً هدف ما در بازارهای مالی متحرک می‌شود. پس می‌توان آگاهانه تغییرات محیطی ایجاد کرد که توجه‌مان را به سمت مطلوب و ایده‌آل هدایت کند.

در اقتصاد رفتاری به این تغییرات محیطی که توجه ما را منحرف می‌کند، سقلمه می‌گوییم که مفهوم جدیدی نیست و از گذشته وجود داشته است. نمونه بارزش رنگ‌های سبز و قرمزی است که در بازارهای مالی به نشانه افت یا رشد شاخص استفاده می‌شود و برای همگان پذیرفته شده است.

پس خطای شناختی – ادراکی توجه محدود باعث می‌شود که انتخاب‌هایمان به جای آنکه سراسری و گلوبال باشند در سطح موضعی و لوکال باقی بمانند. این یعنی اگر سقلمه‌ای را طراحی می‌کنیم باید نشان دهنده توجه ما به کل موضوع باشد نه برشی از آن.

مثلاً در بازار سهام تحلیلگر خوب فردی است که به فیلتر نویسی مسلط باشد تا ذهن با تمرکز بر نمادهای مشخصی از سایر نمادها غفلت نکند. این مهارت به تحلیلگران کمک می‌کند ویژگی‌های مطلوبشان را در تمامی نمادها دنبال کنند. ذهن ما در طول میلیون‌ها سال تکامل یاد گرفته از ظرفیت محدودش برای پردازش اطلاعات استفاده بهینه کند چون اطلاعاتی که در محیط زندگی ما وجود داشتند بسیار بیشتر از ظرفیت ذهن ما بود. یعنی ذهن ما با دیدن یک پدیده فقط به بخشی که فکر می‌کند مهم‌تر است توجه نشان می‌دهد درست مثل مخاطبانی که در ابتدای این نوشته، برای خواندن متن پر از اشتباه کلیت کلمات را مهم‌تر دیدند نه تک تک حروف را.



سایا

گفت‌وگوی «ایران» با مدیرعامل گروه خودروسازی سایا:

سود ۱۲۰ هزار میلیارد تومانی دلالتان خودرو در ۲۰ ماه گذشته

از ابتدای سال ۹۹ تا پایان آبان ماه ۱۴۰۰ در قرعه کشی‌ها قیمت مصوب با بازار آزاد،

در مجموع ۱۲۰ هزار میلیارد تومان تفاوت داشته است

سوء مدیریت‌های گذشته به صنعت خودرو آسیب زد

گروه اقتصادی | دولت گذشته با قیمت‌گذاری دستوری توسط شورای رقابت به صورت مستقیم ۸۵ هزار میلیارد تومان و به‌صورت غیرمستقیم یعنی از فاصله قیمت بازار و کارخانه، زیان ۸۵ میلیارد دلاری به صنعت خودرو و قطعه‌سازی وارد کرد؛ در این مدت جیب دلالتان واسطه‌ها پرپول وجیب تولیدکنندگان خالی شد.

طی سال‌هایی که گذشت بارها کارشناسان اقتصادی و انهابی که در دانشگاه‌ها علم اقتصاد را آموزش می‌دادند به سیاست‌گذاران تأکید کردند که قیمت‌گذاری دستوری در هیچ اقتصادی موفق نبوده و نخواهد بود. اما دولت گذشته اصرار بر قیمت‌گذاری دستوری خودرو داشت و این نوع قیمت‌گذاری هم با بدترین شکل ممکن اجرا شد. شورای رقابت، با آنکه تورم بخشی را از بانک مرکزی می‌گرفت و مستندات لازم را داشت، قیمت خودرو را سرکوب می‌کرد و اجازه نمی‌داد که قیمت‌ها مسیر طبیعی واقعی خود را سپری کند. از همین رو بود که از سال ۹۱ فاصله قیمت خودرو در بازار و کارخانه بیشتر و بیشتر شد و در نهایت این روزها می‌بینیم که قیمت خودرو در بازار و کارخانه فاصله ۱۰۰ میلیون تومانی پیدا کرده است. در کنار اجحافی که در حق مردم سیزدهم در خصوص قیمت و قیمت‌گذاری به گونه‌ای دیگر نگاه می‌کند. آنگونه که محمدصادق مفتاح قائم مقام وزیرصمت به صورت رسمی اعلام کرده این دولت قرار نیست قیمت‌گذاری دستوری دولتی کالاها را دنبال کند. در اولین اقدام هم مجموعه‌ای که باعث شد تعادل بازار خودرو بهم بریزد یعنی شورای رقابت حذف شد و ستاد تنظیم بازار با توجه به تورم بخشی به خودروسازان اجازه داد قیمت‌ها ۱۸ درصد اصلاح شوند. بدون شک افزایش ۱۸ درصدی قیمت خودرو که منجر به افزایش تولید خودرو، حرکت به سمت حذف قرعه کشی در خرید خودرو و کاهش فاصله قیمت خودرو در بازار و کارخانه خواهد شد، به نفع خریداران خودرو خواهد بود. در این باره با سیدجواد سلیمانی، مدیرعامل گروه خودروسازی سایا گفت‌وگویی انجام دادیم که در ادامه می‌آید.

■ **چه موضوعاتی سبب شد که شرکت‌های خودروسازی دچار زیان انباشته شوند؟**

مهم‌ترین دلیل زیان ده شدن خودروسازان کشور که در سال‌های اخیر تشدید هم پیدا کرد، قیمت‌گذاری دستوری محصولات صنعت خودرو بوده است. اصول اولیه اقتصادی و همچنین تجربیات دیگر کشورها نیز نشان می‌دهد، قیمت‌گذاری دستوری، نه فقط در صنعت خودرو، بلکه هر تولیدکننده کالا یا ارائه دهنده خدمت دیگری را نیز با مشکل مواجه خواهد کرد.

رویکردی که متأسفانه از قبل دنبال شد و باعث شد تا قیمت‌گذاری دستوری تأثیرات مخرب تری بر صنعت خودرو داشته باشد، تثبیت قیمت محصولات نهایی در برابر آزاد گذاشتن بهای مواد اولیه بود. به‌این معنا که خودروسازان و قطعه سازان، نهاده‌های اولیه تولید مثل فولاد، آلومینیوم، مس، مواد پتروشیمی و... را با قیمت‌های آزاد و گاه بالاتر از قیمت‌های جهانی خریداری می‌کردند اما محصول نهایی تولید شده با این مواد، به‌صورت دستوری قیمت‌گذاری می‌شد. باید به یاد داشت که عمده تولیدکنندگان این مواد نیز شرکت‌های دولتی هستند. به همین دلیل هم هست که شما امروز اگر بپایان مالی این شرکت‌ها را بررسی کنید، می‌بینید که سودآوری بسیار بالایی داشته‌اند اما مشتریان آنها که مشمول قیمت‌گذاری شورای رقابت شده‌اند، با زیان انباشته بالا مواجه شده‌اند.

■ **برای آنکه زیان انباشته تقلیل پیدا کند، چه توصیه‌هایی دارید؟**

پیشنهادهای ما را که شما از آن به‌عنوان

http://irannewspaper.ir

editorial@irannewspaper.ir

شده محصولات برای قیمت‌گذاری، این هزینه‌های مالی ناشی از سود تسهیلات را قبول نداشت و در فرمول خلق شده خود اعمال نمی‌کرد.

■ **افزایش ۱۸ درصدی قیمت خودرو تا چه حد می‌تواند از زیان انباشته خودروسازان بکاهد؟**

همانطور که پیش‌تر هم گفتم، رویکرد دولت سیزدهم و وزیر صنعت، معدن و تجارت در ساماندهی صنعت و بازار خودرو که یکی از محورهای آن، اصلاح قیمت‌ها بوده است، مایه امیدواری صنعتگران این حوزه شده اما واقعیت این است که افزایش ۱۸ درصدی قیمت خودروها تنها از شدت افزایش زیان کاسته است. بر اساس آمار منتشر شده توسط بانک مرکزی از تولید ناخالص داخلی که در رسانه‌ها نیز انعکاس پیدا کرده، تورم در بهار امسال (آخرین فصل فعالیت دولت گذشته) نزدیک به ۷۰ درصد بوده است.

در کنار این موارد می‌خواهم توجه شما را به مقایسه نرخ نهاده‌های داخلی از سال ۹۷ تا ۱۴۰۰ جلب کنم که مواد اولیه پلیمری ۱۹۹ درصد، لاستیک ۲۰۱ درصد، آهن و فولاد ۳۳۳ درصد، آلومینیوم ۲۱۶ درصد، چدن ۲۴۰ درصد و مس ۳۷۹ درصد افزایش داشته است. تمامی این اعداد و ارقام قابلیت تشریح و پرداختن به جزئیات را دارند و در صورت نیاز می‌شود مدارک مستدل آنها را ارائه کرد. حال شما بگویید که اصلاح ۱۸ درصدی قیمت خودرو تا چه حد می‌تواند زیان انباشته خودروسازان را پوشش دهد؟

■ **خودروسازان در چه مهلت زمانی می‌توانند از شرایط سخت‌گذشته که بواسطه برخی از بی‌تدبیری‌ها بوده است، رها شوند و افزایش تولید خودرو را دنبال کنند؟**

توجه

■ **مهم‌ترین دلیل زیان ده شدن خودروسازان کشور که در سال‌های اخیر تشدید هم پیدا کرد، قیمت‌گذاری دستوری محصولات صنعت خودرو بوده است**

■ **خودروسازان و قطعه سازان کشور در دو تا سه سال اخیر با استناد به شرایط تحریمی و کرونایی، که به جرأت می‌توان گفت یکی از سخت‌ترین دوره‌های تاریخ این صنعت بوده، نشان دادند که پتانسیل بالایی دارند**

■ **خودروسازان در نتیجه نگاه غیراصولی در گذشته و زیان انباشته چند ده هزار میلیارد تومانی دچار بحران نقدینگی هستند**

■ **برای پایان دادن به این رویه غلط، قیمت‌گذاری خودرو بر اساس فرمول‌های صحیح اقتصادی، یک ضرورت است**

■ **منت ممنوعیت واردات بر سر خودروسازان نیست و دولت قبل به دلیل مشکلات ناشی از تأمین ارز و جلوگیری از خروج ارز از کشور، واردات خودرو را ممنوع اعلام کرد**

■ **رویکرد دولت سیزدهم و وزیر صنعت، معدن و تجارت در ساماندهی صنعت و بازار خودرو که یکی از محورهای آن، اصلاح قیمت‌ها بوده است، مایه امیدواری صنعتگران این حوزه شده اما افزایش ۱۸ درصدی قیمت خودروها تنها از شدت افزایش زیان کاسته است**

متأسفانه بدترین کاری که دولت‌های گذشته توانستند با صنعت خودرو کنند، قیمت‌گذاری دستوری محصولات با فرمول‌های غیراقتصادی و غیرکارشناسی بود. بارها و بارها به‌صورت علنی و غیرعلنی، رسمی و غیررسمی، مستقیم و غیرمستقیم این آمار و اطلاعات را با مستندات لازم ارائه کردیم و خواستیم تا این شیوه قیمت‌گذاری تغییر کند اما گوش شنوایی وجود نداشت.

اگر اجازه داده بودند قیمت خودرو بر اساس اصول اقتصادی و متناسب با بازار و عرضه و تقاضا پیش برود امروز دولت و وزیر صنعت، معدن و تجارت برای اجرای یک تصمیم اصولی و منطقی، تا این اندازه تحت فشار قرار نمی‌گرفتند.

رویکرد گذشته باعث شد تا قیمت خودرو مانند یک فنر فشرده شود تا زمانی که آزاد شود، جهش داشته باشد و آسیب‌هایی هم وارد کند اما اگر نگاه اصولی و اقتصادی بر آن حاکم بود، یک خودرو به جای اینکه ناگهان ۵۰ میلیون تومان افزایش قیمت داشته باشد، به مرور، متناسب با شرایط بازار و یک شب منطقی افزایش پیدا می‌کرد و مشتریان نیز به‌دلیل نقش آفرینی واسطه‌ها، برای تهیه خودرو مورد نیاز خود با این مشکلات

عدیده رو به رومی شدند. حال که با تصمیم جسورانه دولت وزیر صنعت، معدن و تجارت، زمینه اصلاح اشتباه‌های گذشته ایجاد شده است، می‌توان امیدوار بود که خودروسازان فرصت افزایش تولید و در نتیجه افزایش عرضه را پیدا کنند که همین امر نخستین گام در بهبود وضعیت صنعت و بازار خودرو خواهد بود.

به طور قطع قیمت‌ها دستخوش تغییر می‌شود. نکته دیگر آنکه اگر یک بنگاه صنعتی نتواند بر اساس حداقل ظرفیت خود فعالیت کند، آن بنگاه با چالش مواجه خواهد شد و نمی‌تواند مدیریت هزینه را بخوبی انجام دهد. مبحث دیگر این است که بنگاه صنعتی این امکان و اجازه را نداشته باشد که محصول خود را با توجه به قیمت تمام شده در بازار به فروش برساند، در چنین شرایطی بنگاه نمی‌تواند هزینه‌های تحمیل شده را جبران کند و مجبور است با زیان هر دستگاه خودرو را به فروش برساند.

این عوامل نشان می‌دهد که موضوعات بیرونی و محیطی باعث شده مشکلات در صنعت خودرو پدیدار شود، هر کدام از نکات عنوان شده می‌تواند اثر سوء و منفی بر صنعت خودرو یا هر تولید دیگری بگذارد، در چنین شرایطی اگر بنگاه صنعتی با تمام این موارد مواجه باشد، طبیعی است که زیان دهی در مسیر افزایش قرار می‌گیرد. حال که سخن از اقدامات دولت در خصوص خودروسازان پیش آمد، لازم است این موضوع را هم تشریح کنم که با وجود تمام مباحثی که مطرح می‌شود، متأسفانه دولت‌های گذشته هیچ حمایتی از صنعت خودرو نکرده‌اند. ممکن است انتقادهایی به این جمله وارد شود. بر اساس آنچه منتقدان در جلسات و رسانه‌ها مطرح کرده‌اند، قبلاً تعرفه و اخیراً ممنوعیت واردات خودرو به همراه تسهیلاتی که به صنعت خودرو اعطا شده، مهم‌ترین مصداق‌های حمایت دولت‌ها از صنعت خودرو عنوان می‌شود اما بد نیست این محورها را بیشتر بررسی کنیم.

تعرفه واردات، اجزای است که نه فقط در ایران و نه فقط برای خودرو در نظر گرفته می‌شود و یکی از شیوه‌های حمایت

بالایی دارند. توجه کنید به اینکه دقیقاً در همین دوران سخت، تولید، حتی یک روز هم متوقف نشد. این درحالی است که به ازای توقف تولید پراید به‌عنوان یک خودرو با تکنولوژی قدیمی، تولید خودروهای جدید و توسعه محصول را نیز شاهد بودیم.

با وجود این، اگر برخی سوء مدیریت‌ها در گذشته نبود، امروز می‌توانستیم کارنامه بهتری نیز داشته باشیم.

خودروسازان در نتیجه نگاه غیراصولی در گذشته و زیان انباشته چند ده هزار میلیارد تومانی دچار بحران نقدینگی هستند

■ **برای پایان دادن به این رویه غلط، قیمت‌گذاری خودرو بر اساس فرمول‌های صحیح اقتصادی، یک ضرورت است**

■ **منت ممنوعیت واردات بر سر خودروسازان نیست و دولت قبل به دلیل مشکلات ناشی از تأمین ارز و جلوگیری از خروج ارز از کشور، واردات خودرو را ممنوع اعلام کرد**

رویکرد دولت سیزدهم و وزیر صنعت، معدن و تجارت در ساماندهی صنعت و بازار خودرو که یکی از محورهای آن، اصلاح قیمت‌ها بوده است، مایه امیدواری صنعتگران این حوزه شده اما افزایش ۱۸ درصدی قیمت خودروها تنها از شدت افزایش زیان کاسته است

از تولید محصولاتی است که امکان تولید در داخل کشور دارند. این نکته را هم باید در نظر داشت که به‌دلیل اختلاف قیمت ارز و ریال، قیمت خودروهای وارداتی حتی بدون در نظر گرفتن تعرفه نیز بالاتر از سطوح قیمتی خودروهای تولیدی در داخل کشور است. به عبارت دیگر، خودروهای وارداتی از نظر قیمت، رقمی برای محصولات داخلی به شمار نمی‌آیند. موضوع بعدی که باید به آن توجه داشت اینکه بگ ریال از مبالغی که بر اساس حقوق گمرکی و تعرفه واردات خودرو دریافت می‌شود به خودروساز نمی‌رسد و به‌عنوان درآمد‌های مالیاتی بودجه، به خزانه دولت واریز می‌شود. بنابراین خودروسازان داخلی هیچ انتفاعی از تعرفه‌های واردات خودرو نمی‌برند.

در بحث ممنوعیت واردات خودرو در دولت گذشته نیز باید گفت که منت ممنوعیت این واردات بر سر خودروسازان نیست و دولت قبل به‌دلیل مشکلات ناشی از تأمین ارز و جلوگیری از خروج ارز از کشور، واردات خودرو را ممنوع اعلام کرد. لذا این رویکرد هم نمی‌تواند مصداق حمایت دولت‌های گذشته از صنعت خودرو به‌شمار آید.

اما در خصوص ارائه تسهیلات به صنعت خودرو باید گفت که در وهله اول این تسهیلات برای جبران بخشی از بدهی خودروسازان در اختیار تجزیر تأمین قرار گرفت و مستقیماً به دو شرکت خودروساز داده نشد. از سوی دیگر باید توجه داشت که این مبالغ، کمک بلاعوض نبوده است؛ سود این تسهیلات عملیاتی بیش از ۲۰ درصد بود و بار مالی زیادی برای خودروسازان ایجاد کرده است؛ نکته حائز اهمیت اینکه شورای رقابت در محاسبه هزینه‌های تمام

ایران زندگی

دردسرای دانشجویان در آستانه فصل امتحانات

امتحان مجازی اضطراب واقعی

◀ | صفحه ۱۲

تعیین تکلیف یک پروژه نیمه تمام قم پس از سفر استانی رئیس جمهور

مونوریل قم بخشی از خط مترو می شود

◀ | صفحه ۱۰



محققان مؤسسه پژوهشی Newzoo عنوان کردند

گوشی های هوشمند پرک پرنده صنعت بازی

◀ | صفحه ۱۱

طرف یک هفته ۲۰ بار تجهیزات رفع نشتی لوله پساب را دزدیدند

نشت آلودگی چاه نفتی مارون در زمین های غیرآبیه

◀ | صفحه ۱۰

کلیسای پارس؛ از تیسفون تا چین

مسیحیت در سده اول میلادی از منطقه تیسفون وارد ایران شد و در کتاب مقدس از دو اتفاق مهم در این زمینه سخن رفته است؛ یکی حضور



داریوش عزیزیان
کشیش کلیسای حضرت مریم ارومیه

یادداشت

موبدان زرتشتی که از ایران برای بشارت تولد حضرت عیسی مسیح(ع) به بیت اللحم رفتند و همین طور روز نزول روح القدس بر شاگردان که باز ایرانیان آنجا حضور دارند، یعنی روزی که ما به آن تولد کلیسا می گوئیم و اینکه مسیحیت در مناطق دیگر بشارت داده شود، در اعمال رسولان کتاب مقدس، در این زمینه می خوانیم مردانی از سه قوم بزرگ ایران، یعنی پارت‌ها، مادها و عیلامی‌ها در روز تولد کلیسا حضور داشته‌اند. بنابراین مسیحیت خیلی زود وارد ایران شد و بسط پیدا کرد و به واسطه ایرانیان از طریق جاده ابریشم تا چین گسترش یافته است. به همین دلیل است که یک شاهزاده خانم چینی در قرن ششم میلادی به ایران می آید و کلیسای «ننه مریم» یا «حضرت مریم»را مرمت می کند.

در چین سنگ نوشته‌های بزرگی وجود دارد که نشان می دهد متعلق به کلیسای پارس هستند، حتی بخشی از مغول‌ها از جمله اویغورها،آن زمان مسیحی شده بودند، یعنی همان اویغورهایی که پس از اسلام، باز توسط ایرانیان مسلمان شدند. یکی از رهبران ارشد دینی ما به نام باتریارک هم اویغور بود که به مراغه آمده بود و این شهر مرکز خلافت او بود تا زمانی که توسط خود مغول‌ها کشته شد.

کلیسای شرق به این دلیل که در تیسفون و ایوان مداین شکل گرفت در متون قدیمی به کلیسای پارس شهرت دارد. مراکز مسیحیت در قرون اول میلادی پنج مرکز در غرب و یک مرکز در شرق بود که مرکز شرق آن ایران است و بیشتر با انتاکیه یونان آن روزگار مرابده داشته و این بده بستانا تا قرن نهم میلادی ادامه داشته است، اگرچه هرکدام رهبر مستقل خود را داشته‌اند، اما از آنجا که در کل، تمدن‌های غربی همواره با ایران در جنگ بوده‌اند، چندان کلیسای پارس را جدی نمی گرفتند یا اساساً اطلاعی از وجود آن نداشتند، درحالی که بسیار قدیمی‌تر از مراکز غربی است.

جنگ‌های ایران و روم و ایران و یونان هم البته روی مسیقت کلیسای شرق یا کلیسای پارس تأثیر زیادی گذاشت، به این معنی که وقتی ایرانیان پیروز می شدند، اوضاع خوب بود، اما وقتی شکست می خوردند، به مسیحیان کشور به دلیل دین مشترک‌شان با غربی‌ها ظنن می‌شدند. بر این اساس در قرن چهارم میلادی اساقفه ایران کردهمایی بزرگی در مرو برگزار کردند و ۳۵ نفر از اسقف‌های اعظم جمع شدند و گفتند؛چرا ما باید تاوان دین مشترک با غربی‌ها را بدهیم، درحالی که زبان خودمان را داریم، آیین و رسوم مستقل خودمان را داریم و سازه‌ها و معماری خودمان را داریم که همه اینها ایرانی است. پس بیاید کاملاً ارتباط خود را با کلیسای غرب قطع کنیم. همین حالا هم اگر دقت کنید سازه‌ها و معماری کلیسای ما بیشتر مربوط به دوره ساسانی است و با معماری کلیساهای یونان و... متفاوت است؛ طاق و هشتی و سنگ و ساروج. بعد از آن گردهمایی، رابطه کلیسای پارس با روم و یونان قطع شد و ایرانیان مسیحی، مسیحیت را به سمت هند و چین گسترش دادند.

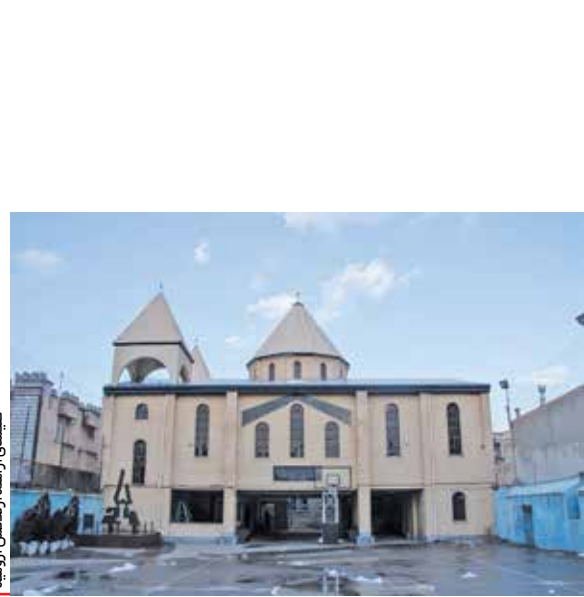
پس از ظهور اسلام، وقتی یزدگرد، آخرین پادشاه ساسانی در مرو کشته شد، اسقف مرو او را شناسایی کرد و برایش مراسم دینی گرفت. بنابراین، در این دوره که پیش از اسلام همه ایرانیان زرتشتی بوده‌اند، تصور درستی نیست. مسیحیت پیش از اسلام در ایران بسیار غنی بوده است، اما یکی از چهره‌هایی که به آن ضربه بزرگی زد، تیمور لنگ بود. تیمور ششم زده، اما بزری در آن نکاشت.



تمثال حضرت مریم در حیاط کلیسای آسوری های کتولیک



ارومیه کلیسای ارامنه ارتدکس



کلیسای ارامنه ارتدکس، ارومیه

نمای بیرونی کلیسای ننه مریم بر اثر تخریب‌ها و مرمت‌های مداوم اسلوب خاصی ندارد اما درون آن برعکس نمای بیرونی با دیوارهای سنگچینش، چنان مرموز و رؤیایی است که یکباره خود را در ایران باستان می‌یابی. دالان‌هایی که هر سالن را به سالنی دیگر مرتبط می کند، چنان تنگ و باریک و کوتاه است که باید خمیده راه بروی. کشیش عزیزیان یکسره می گوید مراقب سرت باش

همه تابلویی از غواصان آشوری است که با مشکي پر از هوا و سنگ‌هایی که برای فرورفتن به خود بیست‌اند، زیر آب شنا می‌کنند.

نمای بیرونی کلیسای ننه مریم بر اثر تخریب‌ها و مرمت‌های مداوم اسلوب خاصی ندارد اما درون آن برعکس نمای بیرونی با معماری پارتی- ساسانی، سالن‌های کوچک، دهلیزهای تو در تو و دیوارهای سنگچینش، چنان مرموز و رؤیایی است که یکباره خود را در ایران باستان می‌یابی. دالان‌هایی که هر سالن را به سالنی دیگر مرتبط می کند،

چنان تنگ و باریک و کوتاه است که باید خمیده راه بروی. کشیش عزیزیان یکسره می‌گوید مراقب سرت باش.

آیا کلیسای ننه مریم پیش از آنکه عبادتگاه مسیحیان شود، آتشکده زرتشتیان بوده است؟ این همه قیر اینجا چه می کند؟ عزیزیان می‌گوید اینجا در طول قرون محل دفن روحانیون بزرگ مسیحی بوده است. قبر اولی که نشانم می دهد، متعلق به ویکتور میخائیلوف



ارومیه کلیسای شرق آشور یا ننه مریم متعلق به آسوری‌های ارتدکس



تمثال منجمان و موبدان ایرانی بشارت دهنده تولد عیسی مسیح (ع)

میهمانی در چند کلیسای ارومیه به بهانه سال نو میلادی

شمعی در محراب

◀ | گزارش نویس محمد ملطی

در محله «مهدی القدم» ارومیه، مسجد و کلیسا همسایه دیوار به دیوارند.

نوجوانان سیاهپوش مسجد، درحال آماده کردن تکیه برای ایام فاطمیه‌اند و در کلیسا مشغول تزئین محراب و تمثال‌های مقدس حضرت مریم و بشارت‌دهندگان زرتشتی. همان سه منجم و دانشمند ایرانی، همیسداس ولونداد و گشناسب که با خود طلا و کندور و اسپند به بیت‌الحم بردند و تولد عیسی مسیح(ع) و پیامبری او را بشارت دادند.

ویگن از آسوری‌های محل، همان طوره که از تیم ورزشی ستاره آشور حرف می‌زند و از تفاوت آسوری و ارمنی می‌گوید، ما را به میخائیل، کلیددار کلیسای آسوری حضرت مریم معرفی می‌کند. می‌پرسم ویگن، رابطه شما با ارامنه چطور است؟ می‌گوید: «همسر خود من ارمنی و ارمنستانی است. اینجا هم ترکی آذربایجانی یاد گرفته هم فارسی هم آسوری. من هم ارمنی بldم.»

آسوری‌ها بازماندگان تمدن باستانی آشورند و زبانی از خانواده زبان‌های سامی دارند. می‌شود گفت بسیار شبیه عربی، اما ارامنه پناهندگان مسیحی روم به ایران اشکانی و ساسانی‌اند که زبان‌شان زیرگروه زبان‌های هندواروپایی و نزدیک به زبان‌های ایرانی است و البته هر دو نیز مذاهب مختلفی از مسیحیت را پذیرفته‌اند و هرکدام در ارومیه کلیسای خاص خود را دارند. در کوجه مهدی القدم، کلیسای کاتولیک آسوری درست رویه روی کلیسای ارتدکس ارمنی است. میخائیل دیر قدیمی راهبه‌ها را نشانم

می دهد که دیوار به دیوار کلیساست. می‌گوید سال‌هاست که دیگر بسته است. کنج حیاط تندیس حضرت مریم را می‌بینم که بر در دخمه‌ای پوشیده از گل ایستاده و زیرپایش جایگاهی برای روشنی کردن شمع و نذر و نیایش. میخائیل می‌گوید لحظه‌ای است که حضرت مریم خود را به مردم نشان داد. روبه‌رو، تندیس مریم عمگین و منجمان ایرانی است که هریک با هدیه‌ای او را بشارت

می دهند. کلیسا ۱۵۰ سال قدمت دارد و در سال ۲۲ بازسازی شده است؛ با نمایی از آجر سرخ اخزایی، ساده، متین و آرامش بخش.

آسوری‌هایی که به آمریکا و اروپا رفته‌اند، مثل بقیه مهاجران ایرانی، میخائیل می‌گوید: «هیچ جا وطن نمی‌شود. اتفاقاً ظهر سرناهار به خانم می‌گفتم یک وجب خاک وطن را با آمریکا و اروپا که سهل است با کل دنیا هم عوض نمی‌کنم. ریشه ما اینجاست، ریشه را که نمی‌شود قطع کرد و رفت. کاری به بقیه ندارم من چیزی که به چشم خودم دیده‌ام می‌گویم؛ طرف اینجا مثل آقاها زندگی می‌کرد رفت آمریکا شدند. عاطفه و آرامشی که اینجا هست، هیچ جای دنیا نیست، هیچ جا صدای دهل از دور خوش است.»

محراب بلند کلیسا به رنگ آبی آسمان است با صلیبی بزرگ و تمثالی از چهره عیسی مسیح در میانه و دو فرشته در چپ و راست. نیمکت‌ها را

برای رعایت شیونه‌نامه‌های بهداشتی،

با روپان سفید و وسط به دو بخش تقسیم کرده‌اند. زنی جوان پای صلیب، درحال تزئین جایگاه کشیش با گل‌های سرخ است. خانم ژارمن شماس کلیسا و معلم دینی مدرسه آسوریان و ارامنه کاتولیک هم در تکاپوست. می‌پرسم کار شماس چیست؟ می‌گوید ما طلبه و خدمتکار کلیسا هستیم؛ من اینجا سرود مذهبی می‌خوانم. میخائیل توضیح می‌دهد که مراسم عقد داخل کلیسا و مراسم تشییع جنازه در حیاط برگزار می‌شود.

از کلیسای کاتولیک آسوریان بیرون می‌آیم و درست روبه‌رو، وارد کلیسای ارامنه ارتدکس می‌شوم. ساختمان با آجرنمای زیبای زرد رنگش چندان قدیمی به نظر نمی‌رسد. رافیک در را باز می‌کند و می‌گوید قدمت کلیسا بالای صد سال است اما تازگی‌ها بازسازی شده. ته لهجه‌اش کاملاً با میخائیل متفاوت است: «محراب فقط جای کشیش هاست، خانم‌ها آنجا نمی‌روند.

آن گوشه هم برای غسل تعمید بجه‌هاست. هر یکشنبه ساعت ۱۰ و نیم تا ۱۲ مراسم داریم...»

روی میز کوچکی چشمم به شمع‌های زرد رنگی می‌افتد که اول خیال می‌کنم نبات زعفرانی است. رافیک می‌گوید این شمع‌ها را ارامنه تبریز می‌سازند و در کلیسا تبرک می‌کنند و برای ما می‌فرستد. روی دیوار محراب، حضرت مریم، عیسی مسیح را در آغوش گرفته و زیر پیش مخملی سرخ روی چند پله تزئینی پهن است و روی پله‌ها پر است از صلیب و شمع و پرنده فلزی.

راهی خیابان خیام می‌شوم. راستش را بخواهید برای دین کلیسای ننه مریم، یکی از قدیمی‌ترین کلیساهای جهان هیجان دارم؛ به گفته برخی دومین کلیسای جهان. روبه‌روی خوابگاه دخترانه حضرت رقیه(س) کنار در کلیسا نوشته‌اند: «طبق روایات و منابع تاریخی آشوریان، سه موبد زرتشتی که ولادت حضرت عیسی(ع) را پیش‌بینی کرده بودند، بعد از عزیمت به بیت‌الحم و آگاهی از تولد آن پیامبر الهی، این محل را

که آتشکده بود، تبدیل به کلیسا کرده‌اند. بنابراین این کلیسا از آثار تاریخی قرون اول میلادی محسوب می‌شود.»

از داریوش عزیزیان کشیش کلیسا می‌پرسم چرا نام شما اینقدر ایرانی است؟ می‌گوید: «برای اینکه من ایرانی هستم، اسم برادرم هم کوروش است. البته تلفظ آشوری این اسم‌ها کمی متفاوت است. توی شناسنامه اسم من داریاوش ثبت شده.» به اعتقاد او و نیز بنا بر تحقیقات و اسناد تاریخی، این کلیسا باید روی مقبره یکی از بشارت‌دهندگان زرتشتی ساخته شده باشد. می‌گوید چند سال پیش موقع بازسازی کف کلیسا،

تکه چوب‌هایی از یک تابوت قدیمی پیدا کرده و به آزمایشگاه فرستاده است. آزمایش کربن نشان داد قدمت قبر با تاریخ احتمالی مرگ موبد زرتشتی همخوانی دارد. اما قبر خالی است و این احتمال وجود دارد که روس‌ها یا آلمان‌ها بقایای جسد را از کشور خارج کرده باشند. جالب است بدانید کلیسای جامع کلن آلمان مدعی است حافظ بقایای استخوان‌های موبدان و منجمان

“

بارش‌های سیل آسا در جنوب سیستان و بلوچستان

چابهار سومین شهر پر بارش جهان شد

شیمیاچه‌نپش

خبرنگار

بارش باران در پنجشنبه و جمعه هفته گذشته در سیستان و بلوچستان سیل به راه انداخت و چابهار را از کم‌بارش‌ترین شهرهای کشور به یکباره به جایگاه سومین شهر پربارش جهان رساند. البته این بارش‌های سیل آسا خسارت‌هایی هم در ۲ شهر کنارک و چابهار به همراه داشته و آنطور که مسئولان اعلام کرده‌اند تمام معابر و خانه‌های کنارک دچار آبگرفتگی شده‌اند و خسارت‌های زیادی به تأسیسات و زیرساخت‌ها وارد شده است. سازمان هواشناسی اعلام کرده



از روز دوشنبه این سامانه بارشی در کل کشور فعال شده و باعث بارندگی در تمام مناطق بجز شمال غرب می شود.

■ **از فردا بازم باران داریم**

«محسن حیدری»، مدیرکل هواشناسی سیستان و بلوچستان در این زمینه در گفت‌وگو با «ایران» اظهار داشت: شدت بارش‌ها طی این مدت به حدی بوده است که پنجشنبه هفته گذشته چابهار سومین شهر پربارش جهان شد. البته در ادامه تا صبح جمعه مقدار بارش در «کنارک» به ۱۷۴.۵ میلیمتر رسید که رکورد چابهار با ۱۳۴.۲ میلیمتر را شکست و پرباران‌ترین نقطه کشور شد. وی با بیان اینکه «تیس» با ۱۴۰ میلیمتر بارش مقام دوم بارش‌ها را در استان به خود اختصاص داده است، افزود: هر چند سامانه قبلی امروز جمعه از استان خارج می شود اما از روز یکشنبه با ورود سامانه بارشی جدید بارش‌ها از سر گرفته می شود. براین اساس این بارش‌ها در نواحی جنوبی، مرکزی استان به شکل رگبار و رعد و برق خواهد بود و احتمال بارش تگرگ و برف در ارتفاعات نقتان وجود خواهد داشت.

این کارشناس هواشناسی با تأکید بر ادامه بارش‌ها در هفته جاری گفت: بارش باران، در برخی نقاط رگبار و رعد و برق، وزش تندبادهای لحظه‌ای، احتمال بارش تگرگ و در ارتفاعات نقتان و بارش برف، وزش باد شدید و احتمال خیزش گرد و خاک در راه‌دان و سایر مناطق مرکزی، نوار غربی و جنوب شرق استان از جمله پدیده‌های غالب این سامانه جدید است که فعالیت آن تا پایان روز سه‌شنبه ۱۴ دی ماه نیز ادامه خواهد داشت.

حیدری خاطر نشان کرد: با توجه به احتمال سیلابی شدن رودخانه‌ها و مسیل‌ها، آبگرفتگی معابر عمومی، کاهش دید و لغزنده شدن جاده‌ها، احتمال جاری شدن سیلاب در حوضه آبریز رودخانه هیرمند وجود دارد. از این‌روزا هم‌شهریان می‌خواهیم از توقف و تردد در حاشیه رودخانه‌ها و مسیرها خودداری کرده و از مسافرت‌های غیرضروری و فعالیت‌های کهنوردی پرهیزند. کشاورزان نیز برای حفاظت از محصولات کشاورزی خود و برداشت و انبار محصولات اهتمام ورزند.

■ **آب همه خانه‌های کنارک را فرا گرفت**

«علیرضا شهرکی»، مدیرکل مدیریت بحران استانداری نیز در این باره به «ایران» گفت: در پی ورود سامانه بارشی به استان از چهارشنبه گذشته، شاهد بیشترین میزان بارش‌ها در چابهار و کنارک بوده‌ایم و همین بارش‌ها سبب بروز خساراتی شده است. وی با اشاره به خسارت‌های ناشی از بارش‌ها، افزود: در پی این بارندگی‌ها تمام معابر و خانه‌های کنارک دچار آبگرفتگی شده‌اند. هر چند این بارش‌ها هیچ خسارت جانی نداشته است اما خسارت‌های زیادی به تأسیسات و زیرساخت‌ها وارد کرده است. البته تا زمانی که آب فروکش نکند نمی‌توان میزان خسارت‌ها را برآورد کرد. شهرکی با تأکید بر اینکه هیچ مشکلی درخصوص ترده‌های جاده‌ای گزارش نشده است، اظهار داشت: تاکنون هیچ گزارشی از تخریب صددرصدی منازل نداشته‌ایم و بجز شهر کنارک که بیشترین سطح آبگرفتگی را داشته در دیگر نقاط مشکل خاصی مشاهده شده است. مدیرکل مدیریت بحران استانداری با اعلام اینکه این سامانه بارشی آشتاب از استان خارج خواهد شد، گفت: بر اساس اعلام سازمان هواشناسی سامانه جدیدی از یکشنبه وارد استان خواهد شد.

حضور اولین کاروان راهیان نور در شلمچه پس از دو سال توقف

آبادان - اولین کاروان راهیان نور پس از دوسال توقف به‌دلیل شیوع ویروس کرونا، امروز وارد مشهد شهدای شلمچه شد. به گزارش خبرگزاری فارس سردار نادر ادیبی، دبیر ستاد مرکزی راهیان نور کشور امروز اظهار کرد: امسال با تمام تمهیداتی که در نظر گرفته شده قرار است پس از دوسال اردوهای راهیان نور از سر گرفته شود و از بهمن ماه حرکت سراسری کاروان‌های راهیان نور برای زیارت یادمان‌های دفاع مقدس و گرامی‌داشت یاد و خاطره شهدا آغاز می‌شود.

وی ادامه داد: بیش از ۱۰۰ هزار نفر در حوزه راهیان نور فعال هستند که بیش از ۸۰۰ گروه جهادی در ایام مواجهه با ویروس کرونا به‌صورت همه‌جانبه در کنار مدافعان سلامت بودند، علاوه‌بر اینکه بخشی از مراکز ما نیز در ایام مبارزه با کرونا برای مراکز قرنطینه و بیمارستان‌های موقت در اختیار حوزه سلامت قرار گرفت. او افزود: در این راستا تمام تمهیدات لازم و زیرساخت‌ها برای مهیا کردن یادمان‌های دفاع مقدس برای میزبانی از زائران راهیان نور در نظر گرفته شده است.

دبیر ستاد مرکزی راهیان نور کشور گفت: اولین کاروان راهیان نور پس از وقفه دو ساله وارد زیارتگاه شهدای شلمچه شد که مربوط به کارکنان و خانواده‌های نیروهای دادگستری استان خوزستان است.

۳۲ درصد حقایه دریاچه ارومیه محقق شده است

ارومیه - مدیرکل حفاظت محیط‌زیست آذربایجان غربی گفت: ۳۲ درصد از حقایه دریاچه ارومیه در سال آبی گذشته محقق و ۱.۱ میلیارد مترمکعب از مجموع ۳.۴ میلیارد مترمکعب به سمت دریاچه سرازیر شد. به گزارش ایرنا، مهران نظری با بیان اینکه هم اکنون ۲.۵ میلیارد مترمکعب آب در دریاچه وجود دارد، افزود: خشکسالی و مصارف دیگر موجب شده است تا این حقایه زیست محیطی به صورت کامل پرداخت نشود، هرچند در این زمینه مکانباتی بسیار نیز انجام شد. وی با بیان اینکه در روزهای اخیر به دلیل بارندگی‌ها آب دریاچه ارومیه افزایش یافته است، اضافه کرد: به رغم این افزایش نسبت به سال گذشته سطح تراز آب آن طبق آخرین ارزیابی ۱۲۷۰.۶ سانتیمتر از سطح آب‌های آزاد بوده و ۶۵ سانتیمتر از تراز ثبت شده مدت زمان مشابه پارسال پایین‌تر است. مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان غربی با اشاره به تأثیر سدها روی دریاچه ارومیه گفت: با سدسازی در صورت نداشتن توجه زیست محیطی موخلف هستیم و یکی از عوامل خشک شدن دریاچه ارومیه، سدها هستند.

- شنبه ۱۱ دی ۱۴۰۰**
- سال بیست و هفتم**
- شماره ۷۸۱۳**

تعیین تکلیف یک پروژه نیمه تمام قم پس از سفر استانی رئیس جمهور

مونوریل قم بخشی از خط مترو می‌شود

ایران زمین - پروژه بلا تکلیف و نیمه تمام ۱۲ساله مونوریل قم با سفر رئیس جمهور به این استان با راه حل تازه‌ای تعیین تکلیف شد. وزیر کشور پس از جلسه با مدیریت شهری قم از تعیین تکلیف مونوریل قم برای ادامه مسیر تا پردیسان خیر داد و گفت: مونوریل جایگزین خط B مترو این استان می‌شود.

به گزارش خبرگزاری فارس، احمد وحیدی در حاشیه سفر هیأت دولت به قم و با حضور در جلسه بررسی وضعیت پروژه‌های قطار شهری قم در جمع خبرنگاران اظهار کرد: در این جلسه در رابطه با دو موضوع مترو و مونوریل به‌طور مفصل صحبت شد.

وی با اشاره به اینکه در بحث مترو یک نیاز فوری برای تست گرم در قم وجود دارد، گفت: در این جلسه برای تأمین واگن چند گزینه مطرح شد که این گزینه‌ها با دو هدف تأمین واگن برای تست گرم و حمل‌ونقل مسافر بیان گردید.

وزیر کشور به پنج گزینه مطرح شده برای تأمین واگن متروی قم اشاره کرد و افزود: برخی گزینه‌ها سهل الوصول‌تر و برخی دیگر پایدارتر هستند. وی ادامه داد: پس از مطرح شدن این ۵ گزینه، قرار شد طی دو سه هفته آینده مسائل آنها را بررسی کنیم و در نهایت به نتیجه برسیم.

وحیدی با اشاره به بحث‌های صورت گرفته در این جلسه در رابطه با

ظرف یک هفته ۲۰ بار تجهیزات رفع نشتی لوله پساب را زدیدند

نشت آلودگی چاه نفتی مارون در زمین‌های غیزانیه

زهره افشار

خبرنگار

اواخر هفته گذشته، خط لوله ۳۶۵ چاه نفتی مارون در نزدیکی روستای سودان بخش غیزانیه دچار شکستگی و نشت شد. اتفاقی که برای بار دوم در این منطقه می‌افتد و مردم می‌گویند فرسودگی شبکه و خطوط انتقال، عامل اصلی این مسأله است؛ اما

مسئولان شرکت نفت و گاز مارون هم هر چند منکر فرسودگی بخشی از خطوط نمی‌شوند اما این شکستگی را خرابکاری عمدی به‌خاطر سرعت تجهیزات می‌دانند. این خط لوله در حال حاضر ترمیم شده و کار پاسکاری آلودگی نیز در حال اتمام است و محیط‌زیست استان هم اعلام کرده محیط زیست مشغول برای روستاییان منطقه وجود ندارد.

اما اهالی ۸۵ روستای غیزانیه که محل زندگی‌شان در محاصره خطوط لوله‌های نفت و گاز است و سال‌هاست با مشکلات زیر و درشت دیگری نیز مانند آب شرب، برق، گاز و عدم آتش‌دهی تلفن همراه دست به گریبان بوده‌اند از دولت می‌خواهند در کنار مشکلاتی که زندگی در منطقه نتجتیز برایشان فراهم کرده توجه ویژه‌ای هم به مشکلات این‌بخش بشود.

■ **۸۰ درصد نشت آلودگی پساب رفع شد**
«حمید کاویان» مدیر عامل شرکت

را از پروژه‌های مهم دانست که سال‌ها متوقف شده است.
ضرغامی با بیان اینکه تعیین تکلیف این پروژه برای دولت بسیار مهم است، ادامه داد: این پروژه از سرمایه‌های ملی و حتی فراملی است و نباید اینگونه رها شود.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به اینکه تمام زیرساخت‌های این پروژه آماده است، افزود: متوقف شدن چنین پروژه‌هایی برای کشور جدی نیست و یکی از بحث‌های جدی ما در سفر به قم جمع‌بندی نسبت به مونوریل و روشن شدن این پروژه است.

اجرای طرح مونوریل قم از سال ۱۳۸۹ در بستر رودخانه قمرود شهر قم آغاز شده که مرحله بررسی این طرح از پارک سوار شمالی تا مصلای قدس است.

در طول مسیر ۶.۸ کیلومتری مرحله نخست طرح مونوریل قم، هشت ایستگاه از جمله ایستگاه پایانه، فرهنگیان، امام موسی صدر، پل رضوی، پل شهید رجایی، شهید مطهری، مطهر برای کشور جدی نیست و یکی از بحث‌های جدی ما در سفر به قم جمع‌بندی نسبت به مونوریل و روشن شدن این پروژه است.

http://irannewspaper.ir

editorial@irannewspaper.ir



و صنایع دستی با تأکید بر اینکه سرمایه‌گذاری در حوزه اقامتی در شهر قم شایسته نیست، گفت: اکنون حدود ۱۱ هزار تخت [اقامتی] در قم وجود دارد که باید دوبرابر شود.

به گزارش مهر، عزت‌الله ضرغامی بیان کرد: استان قم به‌طور میانگین سالانه میزبان ۲۰ میلیون زائر است و قطب زیارتی کشور محسوب می‌شود، بنابراین جاذبه‌های گردشگری نیز در کنار جنبه‌های زیارتی باید مورد توجه قرار گیرد. وی ادامه داد: متأسفانه هتل پنج‌ستاره در قم وجود ندارد در

حالی‌که برخی از زائران این استان درخواست وجود چنین واحد اقامتی را دارند.

ضرغامی بیان کرد: وزارتخانه در حوزه ارائه تسهیلات در زمینه گردشگری برنامه گسترده‌ای دارد که برای متقاضیان در زمینه گردشگری اقامتی ارائه می‌دهد. وی گفت: قم به لحاظ میراث فرهنگی دارای موقعیتی استثنایی و مناطقی همچون قمرود وقلی‌درویش است که تمدن عظیم انسانی را نشان می‌دهد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی عنوان کرد: حدود ۴ هزار حوزه تاریخی در قم شناسایی شده که ۳۷۷ مورد اینبه تاریخی ثبت گردیده و مرمت و نگهداری آنها نیازمند اعتبار است. وی ادامه داد: بیش از ۵۰ اثر ثبت شده در حوزه میراث ناملموس و میراث منقول وجود دارد.

ضرغامی بیان کرد: قم در حوزه صنایع دستی در زمینه انگشتر برجسته است و دارای هنرمندان بزرگی در این زمینه می‌باشد و کارگاه‌های آموزشی بسیاری نیز در این حوزه وجود دارد. وی با بیان اینکه قم به لحاظ معماری ناهمگون رشد کرده که باید در این حوزه اقدامات اصلاحی انجام بگیرد، افزود: بافت سنتی و تاریخی قم بسیار ارزشمند است. بنابراین در توسعه این شهر به این موارد باید بسیار توجه شود.



فرسودگی خطوط انتقال در این منطقه جلوی اتفاقات این چنینی را در آینده بگیرند.

■ **مشکل آب‌غیزانیه تا ۹۵ درصد حل شد**
در همین حال «رسول ساکی» بخشدار غیزانیه در گفت‌وگو با «ایران» در خصوص نشتی این خط لوله گفت: هرچند با هماهنگی‌های صورت گرفته، شرکت نفت و گاز مارون در حال پاسکاری منطقه است و کارشناسان اداره کل محیط زیست هم به منطقه سرکشی می‌کنند اما باز مردم نگران آلودگی هستند.

وی افزود: البته کارکنان شرکت مارون می‌گویند جای نگرانی نیست زیرا داخل خط لوله فقط آب و نمک بوده اما همین دیروز صبح (جمعه) که برای سرکشی به منطقه رفته بودم وجود مواد نفتی در نشتی منطقه کاملاً مشخص بود.

■ **محیط‌زیست روستاییان تهدید نمی‌شود**

در همین حال «محمد جواد اشرفی» مدیر کل حفاظت محیط‌زیست خوزستان به «ایران» گفت: هر چند ماده نفتی از داخل این خط لوله از پساب نمکی آغشته به هیدرو کربن است و محل نشتی هم تنها ۱۷۰۰ متر با روستای سودان غیزانیه فاصله دارد اما خوشبختانه میزان آلودگی زیاد نبود و مخاطره زیست محیطی را برای مردم این روستا به همراه نخواهد داشت و مردم نباید نگران باشند.

وی تأکید کرد: به‌دنبال این اتفاق نیروهای ما هم در منطقه حضور پیدا کردند و کار پاسکاری آلودگی‌ها با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی انجام می‌شود.

گفتی و گفت: امیدواریم مسئولان با رفع

بهره‌برداری نفت و گاز مارون از جوانان بومی هستند و همواره تلاش کرده‌ایم تا در حد توان به مردم شریف منطقه خدمات عمرانی، فرهنگی و آموزشی ارائه دهیم. بنابراین انتظار می‌رود تا مسئولان محلی همکاری بیشتری در راستای صیانت از اموال رفیع اشکالات پیشی آمده در سیستم تزریق پساب هستند. کاویان توضیح داد: متأسفانه تنها طی یک هفته، بیش از ۲۰ مرتبه تجهیزات نشت‌بندی که تیم تعمیرات شرکت روی محل‌های آسیب دیده خط نصب کرده بود، توسط افراد ناشناس به سرقت رفته است که این موضوع باعث شد تا فرایند جمع‌آوری آلاینده دچار تأخیر شود اما با تلاش صورت گرفته کار در حال اتمام است. وی به لزوم صیانت از دارایی‌های مردم اشاره و اظهار داشت: بیش از ۹۸ درصد کارکنان غیر رسمی شرکت در دستور کار قرار دادند.

امیدی تازه برای ۹۷ هزار سهامدار گلستانی

تعیین تکلیف پروژه ۱۶ ساله پتروشیمی گلستان تا دو ماه دیگر

اردیبهشت ماه امسال دستگاه قضایی هم به‌صورت جدی‌تری وارد میدان شد و خبر از بازداشت رئیس هیأت مدیره پتروشیمی استان داد. بلا تکلیف رهاشدن پروژه با وجود دریافت تسهیلات ارزی و ریالی و دفاع از حقوق بیش از ۹۷ هزار سهامدار در استان گلستان، ریس اصلی بازداشت (الف. ک) رئیس هیأت مدیره پتروشیمی گلستان اعلام شد.

■ **تلاش برای خروج پتروشیمی گلستان از رکود تا ۲ ماه آینده**

سفر رئیس قوه قضائیه در اواخر آذر ماه امسال از سوی تأکید رئیس دولت سیزدهم بر تعیین تکلیف پروژه‌های نیمه‌تمام امیدی تازه برای به سرانجام رساندن پروژه پتروشیمی گلستان برانگیخته‌است. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، مشکلات حقوقی پتروشیمی گلستان با دستور رئیس قوه قضائیه و حضور میدانی رئیس کل دادگستری گلستان و

با حضور وزیر وقت نفت به زمین زده شد. قرار بود این پروژه در ۵ سال به بهره‌برداری برسد و با تولید ۶۷۷ هزار تن آمونیاک و یکپه‌آور و ۷۳ تن کود اوره، بیش از ۵ هزار میلیارد ریال درآمدزایی برای استان به همراه داشته باشد.

با شروع پذیرندوبسی بیش از ۹۷ هزار نفر از گلستان و سایر شهرهای کشور در این پروژه، سهم استان از ساخت مجتمع پتروشیمی در استان مطرح شد بارقه‌های امید در دل مردم گلستان زنده شد تا شاید زمینه اشتغال فرزندان بیکارشان که اغلب هم تحصیل کرده بودند در این طرح فراهم شود.

بسیاری از مردم استان گلستان دارایی خود از ملک و زمین گرفته تا ماشین و طلا را فروختند تا در این پروژه سهمی داشته باشند، اما ۱۶ سال از این پروژه آن مقطع گذشته و سرمایه این مردم همچنان بلا تکلیف است.
آبان ماه سال ۸۵ کلنگ نخستین طرح صنعتی بزرگ در استان گلستان



محسنی‌اژهای مأموریت‌های ویژه به رئیس کل دادگستری گلستان و دادستان مرکز استان داده شده است. رئیس کل دادگستری گلستان افزود: در این ابلاغیه تأکید شده است که هدف باید راه‌اندازی این طرح و همه اقدامات باید در این راستا باشد.

آسیبایی خاطر نشان کرد: براساس برآورد کارشناسان، این طرح تاکنون ۲۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد و برای راه‌اندازی مرحله نخست آن دست‌کم ۴۰۰میلیارد تومان نیاز است.

وی ادامه داد: در جلسه‌های کارشناسی در قالب ستاد اقتصاد مقاومتی و با دعوت از مسئولان شرکت پتروشیمی ایران و سایر متولیان امر، وضعیت طرح، اعتبارات و سرمایه‌گذاری مورد نیاز برای راه‌اندازی این طرح بررسی خواهد شد.

آسیبایی تأکید کرد: همزمان با رفع موانع حقوقی، تلاش ما بر خروج طرح از رکود طی آ‌ماه آینده و از سر گرفتن کارهای عمرانی است تا در آینده نزدیک شاهد راه‌اندازی مرحله نخست این طرح باشیم و پس از آن با سرمایه‌گذاری لازم این طرح به چرخه کامل تولید برسد.

درخواست‌های اصلی مردم استان در سفر رئیس قوه قضائیه به گلستان بود. همچنین پیش‌بینی می‌شود در سفر آینده رئیس جمهور به استان گلستان که بزودی انجام می‌شود، تصمیم‌های مهمی درباره این پروژه گرفته شود.

ایران فرم‌های

رضا بهبودی در گفت‌وگو با «ایران» از نمایش «فرودگاه، پرواز شماره ۷۰۷» به کارگردانی کوروش سلیمانی می‌گوید

نمی‌توان با درون خالی بازیگر خوبی شد



عکس‌ها: ترشامعظمیان/ایران

محمدرضا احمدی خبرنگار

رضا بهبودی بازیگر توانایی است، چه آن زمان که در یک نمایش کم‌دی مثل «مترانه‌باز» به‌کارگردانی حسن معجونی قرار بر این دارد که فضایی شاد و کمیک خلق کند و چه آن زمان که در نمایش «فرشته تاریخ» محمد رضایی را، تلاش می‌کند فیگوری چون برتولت برشت را با تمامی آن میراث تاریخی که بر گرد او نشسته بر صحنه احضار کند. از این باب گفت‌وگو با این بازیگر کم‌حاشیه و گزیده‌کار، می‌تواند دلنشین باشد. فروتنی و آرامش رضا بهبودی در این زمانه شتابناک بواقع کمیاب است. از یاد نبریم که حضور او در هر نمایش می‌تواند تضمینی باشد برای کیفیت خوب اجرا. این روزها او را در قامت «شاعر» می‌بینیم که در یک سفر اودیسه‌وار قرار است بار دیگر پریش از ضرورت «شعر و شاعری» را از نو برای ما مطرح کند. یک «شاعر» که بی‌شایهت با احمدرضا احمدی نیست و در مواجهه با زمانه‌اش، شعر گفتن را مدتی است که وانهاده است.

درباره شخصیت شاعر، شما جقدر احساس می‌کردید که برای بازنمایی این فیگور بر خصلت‌های خود آیین یک انسان تأکید کنید یا آنکه شباهت‌هایی را در نظر بگیرید با نویسنده این نمایشنامه که احمدرضا احمدی است و شاعری شناخته شده است.

طبیعی است که به‌خاطر عنوان «نمایشنامه‌های شاعر»، که جناب احمدرضا احمدی در چهار جلد در انتشارات چلچله چاپ کرده‌اند و همچنین وجود مؤلفه‌های جهان شاعرانه ایشان در متن نمایشنامه‌ها و کیفیت شاعرانه حرف‌هایی که آدم‌ها می‌زنند پرواضح است که کاراکتر شاعر که در تمام این متون به همین نام شاعر نامیده می‌شود از نظر من اینگونه می‌آید که این شخصیت همان احمدرضا احمدی شاعر یا همان نویسنده این آثار است. اما نکته اینجاست که من از این نقطه شروع کردم و جهان شاعرانه احمدرضا احمدی را از خلال ژست‌ها، ایست‌ها و آنچه در بدن ایشان رخ می‌دهد ساختم، چه در عکس‌ها و چه در فیلم‌های مستندی که از ایشان در دسترس است. باید اضافه کنم که من از قبل به ایشان ارادت داشتم و از نوجوانی اشعارشان را می‌خواندم و به هر حال با رفتار ایشان آشنایی داشتم. ما بازیگران قرار است در صحنه راه برویم، بنشینیم، از جا بلند شویم و به اصطلاح ژستی بگیریم. بنابراین من از آن آشنایی قبلی شروع کردم اما در آن باقی نماندم و ترجیح دادم این شاعر را در نمایشنامه در مقام یک انسان هم ببینم. جدای از این نکته که با احمدرضا احمدی شاعر شباهت‌هایی دارم اما قرار بر این نیست که کپی صددرصدی از جناب احمدی بر صحنه ایفا کرده و به تماشاگران اینگونه القا کنم که این شخصیت همان احمدرضا احمدی شاعر است. البته حتی اگر این تلقی برای مخاطبان ایجاد شود مشکلی با آن ندارم. **نمایش را می‌توان در رابطه با جاکن شدن یک شاعر که روشنفکر هم هست از جایگاه خویش دانست. شاعر برای خود خلوتی تدارک دیده اما نیرویی از بیرون که اینجاد در قامت صدای «رادبوی» ظاهر می‌شود حکم به خروج از**

بسا شاعر که او در عمر خود نظمی نساخت. وی بسا ناظم که او در عمر خود شعری نگفت» بنابراین شاعر بودن صرفاً نه به این معنا که کتابی چاپ کند یا غزل و قصیده‌ای بسراید بلکه یک زیست شاعرانه که از قضا در نامه‌های فروغ به احمدرضا احمدی مشاهده می‌کنیم. بی‌جا شدن شاعر نوعی بی‌جا شدن مکانی و معنایی است توأمان. بی‌جا شدن از مکان البته بهانه است و می‌توان آن را ربط داد به «عقده انزوا» ساده» که یکی از عقده‌های روانی است که زیر فشار اجتماعی و اقتصادی شکل می‌یابد و جهان آدمی را پریشان می‌کند. طبیعی است که در هجوم دشواری‌های زمانه ما به یک اتاق پناه برده و خلوت‌گزینیم. اما همین انزواطلبی را «رادبوی» برنمی‌تابد و از شاعر می‌خواهد اتاق خود را ترک کند. اما از منظری دیگر این خروج از انزوا امکان آشنایی شاعر با رنج مردم عادی را ممکن می‌کند و او را به خود آگاهی تازه‌ای می‌رساند.

شاعر در این نمایش فاقد حس شوخ‌طبعی و طنز است. اگر مخاطبان این اجرا، فیگور شاعر را همان روشنفکر فرض کنند آیا این انسان ملال‌انگیز، کلیت نمایش را دچار خستگی و ملال نخواهد کرد؟ این شاید به جهان بینی

استاد «یدالله کابلی» در مراسم جشن تولد هفتاد و دو سالگی اش: **به این خانه تعلق خاطر عاشقانه داریم**

در جریان سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شهر کریمه اهل بیت(ع) صورت‌گرفت **از رفع مشکل کاغذ تا تأمین اعتبار کتابخانه مرکزی قم**

۱۵ صفحه

۱۵ صفحه



«فرودگاه» احمدرضا احمدی

۱۴ صفحه



نقدی بر انگاره «ایران؛ جامعه در حال گذار» **دلالت‌های اشتباهی**

۱۶ صفحه

پنجره از نگاه شاعر

پنجره یکی از جمله عناصری است که در زندگی روزمره ما به‌شدت حضور دارد. ما حتی وقتی از آن به بیرون نگاه می‌کنیم آن را نمی‌بینیم اما گاهی شاعری تأمل می‌کند و به پنجره نگاهی می‌اندازد و از آن جهان را تماشا می‌کند و همچنین جهان را از داخل این قاب به جهانیان نشان می‌دهد.

مجموعه شعر «شکل‌های پنجره» اثر دیگری است از «حمیدرضا شکاری» که توسط انتشارات «مهر و دل» به تازگی روانه بازار شده است. این مجموعه با هفتاد و شش شعر براساس المان «پنجره» شکل گرفته است و همانند دیگر آثار این شاعر در واقع کتاب شعری را شکل داده‌اند که کف خیابان نشان‌ها یا مضمون یکسان ندارند اما «پنجره‌ها» هر کدام تصویری مخصوص خود دارند و این حاکی از آن است که مضامینی که براساس «پنجره» شکل گرفته‌اند متنوع‌اند و ما با کتابی رو به رو هستیم که مضامین عاشقانه، اجتماعی و... همگی را در خود جای داده است اما براساس یک المان و آن هم «پنجره». در کتاب «شکل‌های پنجره»، آنچه بیش از هر مضمونی جلب توجه می‌کند اعتراض شاعر است به زندگی روزمره مدرن:

با پنجره قهرم/ جز دود هیچ حرفی برای گفتن ندارد... تماشا هیچ/ فرصت نگاه هم نداریم/ مدفون میز کار و میز

غذاییم/ و از پنجره خجالت می‌کشیم چشم داریم/ اما چیزی برای تماشا نیست/ می‌نشینم بر فیلم‌های تاریخ مصرف گذشته/ می‌نشینم به صفحه‌های مجازی/ می‌نشینم به بازی/ و پنجره موجودی است در حال انقراض.

از دیگر مضامینی که در این کتاب به چشم می‌خورد مضامین اجتماعی است:

خانه کارتون خواب‌ها/ پر از پنجره است/ خالی از تماشا پنجره از گذشته تا امروز دریچه‌ای برای ارتباط است و آن هم از نوع عاشقانه. صد البته در کتاب شکل‌های پنجره هم این نوع پنجره را می‌بینیم:

پنجره‌های بی‌کار/ عاطل و باطل /کوچه خالی از پوست تو یا همان معشوق جفاکار شعرهای سنتی فارسی که در تغزل‌های شاعران پارسی کو رخ می‌نماید در ادبیات معاصر هم حضورش را حفظ کرده است. این (تو) گویی هیچ کاری ندارد جز دوری کردن و خون به جگر کردن عاشق:

قطع می‌کنی/ بی‌خداقافظی /قاب گوشه‌ی را رها می‌کنم/ باید در قاب پنجره/ رفتنت را تماشا کرد

«حمیدرضا شکاری‌سری» در شکل‌های پنجره خسته از زندگی مدرن است:

گاهی بر پنجره دستمالی بکش آسمان تمیز می‌شود

این شاعر با تمام خستگی‌های دست از امید نمی‌کشد:

کم کم سپیده می‌گدازد از پنجره به آسمان نگاه کن به جای خالی شب

که با آفتاب و گنجشک پر می‌شود

او حتی در لابه‌لای آجرهای دیوارها دریچه‌ای باز می‌کند تا نفس تازه کند:

پنجره‌ها جالی خالی دیوارند کمی آزادی

کمی پرواز

در پایان باید افزود «شکاری‌سری» برای بیان کشف‌های شاعرانه خود است که از پنجره بهره می‌برد. او از ترکیب پنجره روبه روی خود استفاده می‌کند تا جهانی را متأثر از تقابل وجدال میان شیشه و سنگ به نمایش بگذارد و این خیلی عمیق‌تر از چیزی است که از نگاه رهگذران عادی دیده می‌شود:

نگاه دیدار پنجره و سنگ جهان ترک برداشت

این شعر اصل اثر یونانی‌ای را به ذهن متبادر می‌کند. حرکت پروانه‌ای به ما می‌گوید

که حرکت یک پروانه و بال زدنش در گوشه‌ای

از جهان می‌تواند بر طوفانی در گوشه‌ای

دیگر تأثیر بگذارد. در این شعر هم می‌بینیم

که شکستن شیشه بواسطه سنگ باعث

ترک خوردن جهان مقابل چشم شاعر شده

است.

■ شکل‌های پنجره
■ حمیدرضا شکاری‌سری
■ نشر مهر و دل

که غم نان دارند و گرفتار مشکلات معیشتی هستند به جای یافتن راه‌حل‌های عقلانی، در پی راه گریز باشند و بر سر بکدیگر کلاه بگذارند. امیدوارم این چیزهایی که ذکر کردم افسانه باشد اما به‌نظر می‌آید ما مشغول همین کارها هستیم. این پرخاش و این مقدار عصیبت در کف خیابان نشان‌ها است از مردمی که وضعیت معیشت آنان سامان درستی ندارد و به قول ما مایلی‌ها «دست چرکین و نماز قضا»، یعنی دست افراد چرکین شده در این مسیر روزمره. با حرف شما موافق هستم اما نه در جامعه‌ای که شکاف طبقاتی زیاد شده و آدم‌ها درگیر واقعیت دشوار زندگی و غم نان شده‌اند. بنابراین شاعر و روشنفکر در اینجا همگین است در مقام یک صدای بیدار. به قول نیما «غم این خفته چند، خواب در چشم

ترم می‌شکند» نمی‌شود تلخ نبود و طنز در این وضعیت معنایی ندارد و اگر جایی برای طنز باشد، «طنز تلخ» خواهد بود. مثلاً در متن نمایشنامه شخصیت «طوفان گلبانگ» را داریم که پدرش اسم او را «دکتر طوفان گلبانگ» گذاشته و همه او را دکتر صدا کرده‌اند و او مشغول طبابت شده. امیدوارم دوستان پزشک از این مسئله ناراحت نشوند چراکه این نقدی است به وضعیت ما که در آن پدری وجود دارد که برای تأمین آتی‌ه فرزند، نام او را با دکتر آغاز کرده است. این طنز هولناک اجازه نمی‌دهد شاعر ما طنز باقی بماند. هر چند طنز اصیل نشان از نفرت دارد و یادآور خوش‌باشی نیست و می‌تواند اشاره به این باشد که «کارم از گریه گذشته به آن می‌خندم». به هر حال سن و سال این شخصیت و خود احمدرضا احمدی که در حوالی هفتاد سالگی این نمایشنامه را نوشته، یعنی دورانی از زندگی که همان آغاز کنه‌سال‌ها و ملال مربوط به آن است. همچنین ما با وضعیت انضمامی یک انسان علاوه بر جایگاه شاعر بودن او مواجه هستیم که از مرگ هراس دارد. من شاید در پاسخ به پرسش شما در رابطه با مرگ بگویم که هراسی ندارم اما در اینجا نقش شاعری را بازی می‌کنم که زندگی را دوست دارد و مرگ‌اندیشی او گواه این نیست که با حقارت از مرگ می‌هراسد. شاعر معتقد است چندان زندگی ندریم و تجربه عشق که در انتها آن معنا نداشته‌ایم. به یاد بیاوریم که در انتها به آن دختر می‌گویم «هیچکس به فکر جوانی تباها شده ما نبود». از این لحاظ از زندگی طلبکار است به این معنا که وقتی زندگی نکرده چرا باید مرگ اینگونه به سراغ او بیاید. جدا از فیگور شاعر بودن و شاعر ماندن است و نه الزاماً فرد در جایگاه یک انسان هم نگاه می‌کنم و سرنوشت او را تلخ می‌یابم که امکان روبه‌رو شدن کمیک با جهان را ندارد.

خود احمدرضا احمدی ربط داشته باشد که گویا شاعری که مدنظر ایشان است نسبت به زندگی روزمره نگاه انتقادی دارد و آن را به نوعی مبتذل می‌داند. به هر حال زندگی روزمره توان سیاسی کردن انسان‌ها را دارد و آنان را مطالبه‌گر می‌کند. به‌نظر می‌آید بنابر این نمایشنامه می‌توان شاعر مورد نظر؛ احمدرضا احمدی را انسانی فرض گرفت که انزوا را انتخاب کرده و نه خود می‌خندد و نه نتوان خندانند دیگران را دارد. مواجهه شما با این شخصیت ساکن و ملال‌زده چگونه است؟

فکر می‌کنم با این شخصیت شاعر همین گونه برخورد کرده‌ام. داده‌های نمایشنامه اجازه نمی‌دهد که شاعر یا اجازه نمی‌دهد که شاعر با کاراکترهای دیگر همسویی چندانی داشته باشد چراکه متوجه هستم که زندگی در خیابان جریان دارد و کنش‌ورزی انسان‌ها در فضاهای عمومی شکل می‌یابد. اما از یاد نبریم که سرنوشت یک جامعه را اکثریتی سامان می‌دهد که نسبت به وضعیت آگاه و اهل تفکر است. تفکر نه در وجه الزاماً فلسفی ماجرا بلکه در رابطه با اینکه فرد بداند در زندگی چه می‌کند و چه می‌خواهد. حال در نظر بگیریم که اکثریت یک جامعه را افرادی تشکیل دهند



عکس‌تظنیر

ادامه در صفحه ۱۴

بزرگی به فرمایش حاصل نمی‌شود

کوروش سلیمانی
کارگردان

این روزها علاوه بر اجرای نمایش برای مردم عزیز و نفس کشیدن بر صحنه همراه با دوستانی یکدل، کمیاب و هنرمند، هم کلامی با احمد رضا احمدی نازنین موهبت بزرگ دیگری است که نصیب شده است. این هم کلامی از روزهای تمرین به جهت بهره مندی ام از نظر ایشان به‌عنوان نویسنده نمایشنامه شروع و جاری شد تا این روزهای اجرا... و من مفتخرم که تقریباً هر روز با ایشان تلفنی حرف می‌زنیم. از اجرا می‌پرسند،

از واکنش تماشاگران و نظر ایشان... و بعد هر روز می‌گویند به بچه‌ها سلام برسان و یگو فداکاری زیادی کرده‌اند که این نمایش را در این شرایط دارند کار می‌کنند... بگو روی ماهان را می‌بوسم... بگو از شما ممنوم... و به قدری فروتنانه اینها را می‌گویند که من پشت تلفن از شرم آب می‌شوم و گاه در همان لحظات که ایشان اینها را می‌گویند در دلم می‌گویم؛ یک انسان چقدر می‌تواند در عین بزرگی و اهمیت تا این اندازه فروتن و شریف و زلال باشد. حالا با آشنایی بیشتر با ایشان از طریق همین گفت‌وگوها دیگر یقین پیدا کرده‌ام که بزرگی باید برازنده شخص باشد... باید به او بیاید... به فرمایش و نمایش و هورا کشیدن بزرگی حاصل نمی‌شود؛ بزرگی از بزرگی پدیدار می‌شود. احمد رضا احمدی که قریب به شصت سال است برای شعر و فرهنگ و ادب و هنر این دیار زحمت کشیده، رنج برده و خلق کرده این روزها بر من و مامت گذاشته، تشویق مان می‌کند و از شادی اش بابت اجرا می‌گوید، از طرح نمایشی تازه‌ای که به ذهنش رسیده و فرار است بزودی بنویسد، از نقاشی‌ها و کارهایش، از گذشته‌ها و خاطراتش که همه درس است برای من. و ما، گروه اجرایی نمایش فرودگاه، پرواز شماره ۷۰۷- این روزها تئاتری‌های خوشبختی هستیم که نام‌های مان در پوستر نمایش زیر نام بزرگی به‌نام احمد رضا احمدی می‌آید و همین یک نکته برای با شوق به سالن رسیدن هر روزمان بسیار کلیات می‌کند؛ و خدا را شکر.

«فرودگاه» احمد رضا احمدی

فواد نظیری
شاعر

چنین استنباط کرد شخصیت‌های مرد بیمار و زن آبی پوش در واقع بازتاب‌های دو کارا کرتند: «شاعرون پریشان».

گفتارهای نمایش سرشارند از شعرو اضطراب و سرگشتگی و عشق و جای جای، طنز ناب و تلخ و غیر قابل شرحی که جوهره کارهای نویسنده است: «برای فرار حداقل باید پنجاه ملافه را به هم گره بزنی. تازه اگر ملافه‌ها استریل باشند پنجاه عدد اگر استریل نباشند به ۶۰ ملافه احتیاج است.» آمد و شد بازیگران در اجرا و نورپردازی صحنه به خوبی فضای نمایش را القا می‌کند. بازیگران نقش‌شاعر (رضابهبودی) و وزن پریشان (فرینا کامران) دوشاهمان حرکت و پرواز نمایش اند در اجرا. تاتر درونی و عمیق بازیگران پریشان در بیان شاه جمله نمایش در صحنه دوازدهم تماشاگر را عمیقاً متأثر و بر صندلی میخکوب می‌کند. «من هر روز با تردید به خود می‌گویم؛ شاید عاشقان و شاعران بتوانند این جهان را نجات دهند، همان‌هایی که هنوز عشق راستایش می‌کنند.»

بازیگران دیگر نقش‌ها به تناسب از عهده اجرا بر آمده‌اند. اگر چه به گمان این قلم، حرکت‌های «طوفان گلیانگ» بر صحنه گاه زائد و اغراق آمیز است که در سطح می‌گذرد، حال آنکه باره‌های طنزآمیز مربوط به گفتارهای او چنان نیرومند و خنده آورند که خود غالب‌اند بر القای ظاهری آنها در اجرا. شاید انتخاب زن آبی پوش (به رزم بازی قابل قبولش) به لحاظ تجربه و فیزیک ظاهری می‌توانست در حد و اندازه و متناسب با وزن پریشان صورت بگیرد، همچنان که مرد بیمار و شاعر، صدای رادیو (کارگردان) جا داشت خشک‌تر، بی روح‌تر و تحکم‌آمیزتر باشد. مهم‌تر از هر چیز آن که هر چه به پایان نمایش نزدیک می‌شویم، اضطراب افزون می‌شود و در فرودگاه به اوج می‌رسد. جا داشت التهاب درونی شاعر و زن آبی پوش با صدای بلندگو افزوده می‌شد و با راهی شدن زن آبی پوش به سوی فنا، ظاهری هشدار دهنده‌تر بر صحنه می‌یافت؛ چتری که از زن آبی پوش بر میز مقابل شاعر باقی می‌ماند حرکت درست و زیبایی در اجراست.

«فرودگاه، پرواز ۷۰۷» نخستین اثر نمایشی است از احمد رضا احمدی که نخستین بار است به اجرا در می‌آید. ارتباطی ذات آثار احمدی دشوار است و کارگردان کوروش سلیمانی از عهده این کار و طراحی اثر برای اجرا به خوبی بر آمده است. بازیگران نمایش برای تجسم بخشیدن به این اثر نمایشی تمام سعی خود را کرده‌اند. اجرایی وزن و ماندگار عرضه کرده‌اند. شگرد کارگردان در اجرای آخرین صحنه، درخشان است؛ جایی که مونولوگ پایان بخش نمایشنامه با صدای خسته و عمیق احمد رضا احمدی ضبط و پخش شده است. به تماشا نشستن این نمایش دشوار غنیمت است و فالی نیک برای اجرای کارهای دیگری از شاعر یگانه روزگار ما. احمد رضا احمدی می‌نویسد که زنده بماند. مجموعه هنرمندان نمایش فرودگاه، با این اجرا به اوشادمانی و امید زندگی افزون‌تر بخشیده‌اند. این ستایش‌آمیزترین حرکت و نقش آنها بر صحنه است!

سهل و ممتنع
مثل شعرهای احمدیایرج افشاری اصل
کارگردان و پژوهشگر تئاتر

نمایش فرودگاه، پرواز شماره ۷۰۷ داستان حضور مرگ بر یک شاعر و طی مسیر مرگ توسط شاعر همچون زندگی است. متن را شاعر بزرگ دوران مان احمد رضا احمدی نوشته است. نمایشنامه همچون شعرهای احمد رضا احمدی سهل و ممتنع است.

نگاهش به مرگ شاعرانه است و نشانه‌های حاضر در متن از جمله شاعر در خلوت، زنی با چهره پنهان، زنی که مداد آرایش اش را کم کرده است، پاریس، نقاش، فرودگاه، سفر، مرگ... نشانه‌هایی هستند که ما به ازای شان را در بوف کور هدایت می‌توان دید. مشخص است که احمد رضا احمدی دلبستگی و وابستگی خاصی به بوف کور هدایت دارد و خوانش جذاب و به روزی از این اثر جاودانه دارد.

هرچند ممکن است این نکته را نپذیرد. کوروش سلیمانی با انتخاب مناسب بازیگران و کارگردانی سنجیده‌اش اثر دلچسب و تأثیرگذاری را باعث شده است و نکته مهمی که در این نمایش قابل ذکر است، روح حاکم بر اجراست که در است و در عین حال که سخن از مرگ است و مرگ اندیشی، نمایش سراسر زندگی است و حلاوت و شیرینی... و در نهایت حس ولع زیستن و حیات و جان‌شیفتگی به مخاطب دست می‌دهد. به قول احمد رضا احمدی، ندانستی که گل حقیقت آفتاب است/ نه درخت/ در آفتاب بنشینیم تا گل کنیم...

«فرودگاه، پرواز شماره ۷۰۷» متن احمد رضا احمدی، شاعر برجسته، یک تلاش تأمل‌برانگیز برای تجربه «تئاتر شاعرانه» است. فضایی که تجربه‌های مشابه کمتری از آن به یاد داریم. میدانی که بتوان به تعبیر بودید، از آن عادت‌واره هبیتوس‌های تازه تئاتری تماشا کرد. همان‌طور که محمد رضایی‌راد با «فرشته تاریخ»، نسبت فلسفه تا تئاتر را جست‌وجو کرد، امیر رضا کوهستانی در تجربه «شنیدن»، از امکانات مدیوم‌های تازه برای ایجاد فضایی تازه جهت ارتباط بین نمایش و سینما استفاده کرد، تجربه ارزشمند کوروش سلیمانی را می‌توان یک گام برای ایجاد ارتباطی ارگانیک بین شعر و تئاتر قرار داد. چند روز پیش که فیلم درخشان «ماشین مرا بران» (هاماگوچی، ژاپن، ۲۰۲۱) را براساس داستانی از موراکامی می‌خواندم احساس کردم که چقدر نویسندگان در همه جای جهان، به صورت ناخوشه‌با هم دیالوگ دارند. آن فیلم، این نمایش و...

تا آخرین ایستگاه، این داستان را مشخص کرده بود و چه ماهرانه این مهم را انجام داده بود. به طوری که در حین دیدن تئاتر چشم و خیالم می‌توانستند به گذشته‌ای که با ورودم به سالن شروع و آینده‌ای که با رسیدن تمامی تئاتر فرودگاه پرواز ۷۰۷ به ایستگاه آخر در انتظارم بود، مواجه باشم... و البته در این میان ورود بازیگران و بازی به جای ایشان که نشان از انتخاب درست و درک و دریافت نسبتاً یکسان گروه از متن و نقش‌شان در نمایش را می‌داد. و به نوعی نشان از این موضوع داشت که، زمان حضور بازیگر در کلیت نمایش آنچنان اهمیتی ندارد که عمق بازی ایشان داشت... و لحظات درخشانی را می‌آفریند و الحق جناب آقای استاد احمد رضا احمدی چه زیبا نوشته‌اند این نمایشنامه را و البته که کوروش سلیمانی با انتخابی خوب از موسیقی عالیجناب باخ و صدای نویسنده این نمایشنامه جناب احمد رضا احمدی همگی را به خدای بزرگ سپرد و به خارج از سالن رهنمون شد.

تلاشی تأمل‌برانگیز برای «تئاتر شاعرانه»

فرهاد ریاضی
منتقد

از روایت و قصه‌گویی تصویری سخن می‌گویم (این حقیقت دارد که بدون استفاده از کلام و به کمک تصویرها نیز می‌توان داستان تعریف کرد) و این روزها حتی از فیلم-مقاله یا مقاله سینمایی، اما آیا با نمایش (با همراهی صدا و موسیقی) شعر نیز می‌توان سرود؟ اگر هنوز تعریف شعر بر مشخصاتی مانند موزون بودن و مقفی بودن زبان وابسته می‌بود، تصور شعر تئاتری ناممکن می‌شد. اما با وجود شعر آزاد، شعری که هویتش را از یک «جوهر شعری» می‌گیرد و با تصویر، موسیقی زبان (که لزوماً به معنای موزون بودن یا مقفی بودن آن نیست) و حس غنایی شاعر نسبت به جهان و اشیاء تعریف می‌شود. البته همه مفاهیمی گنگ هستند که تاب تحمل بررسی دقیق و کاملاً منطقی را نمی‌آورند- شاید سخن گفتن از تئاتر شاعرانه یا لحن شاعرانه در سینما نیز آسان‌تر باشد.

از باخ تا احمد رضا

بهنام کلاهخوش
آهنگساز

با پایین رفتن از پله‌های سالن استاد سمندریان و دیدن تندیس و چهره درخشان ایشان، آوای موسیقی بی‌نظیر باخ St. Matthew Passion مرا به داخل سالن برد. از پشت جایگاه گذشتم، تا به سالن رسیدم! تئاتر پیش از ورود تماشاگران گویی شروع شده بود. شاعر (رضا بهبودی) روی گنایه در سمت راست سالن رو به روی تماشاچیان در کانپایه‌ای نرم و قهوه‌ای رنگ لمیده بود. زیر نور زردی مشغول مطالعه و سه گلدان شمعدانی با گل‌های صورتی سفید و سرخ جلوی میز ایشان مرا با فضایی گرم و دلچسب رو به رو کرد. مخصوصاً بساط جای و زیر سیگارش. بعد از نشستن تمامی تماشاگران روی صندلی‌هایشان، بازیگران و نقش‌آفرینان وارد شدند و داستان با ورود رادیو شروع شد و قطار این نمایش در خاتمه خود را به «فرودگاه پرواز ۷۰۷» رساند... در شروع نمایش، طراحی صحنه

نمی‌توان با درون خالی بازیگر خوبی شد

ادامه از صفحه ۱۳

■ برای نسل تازه‌ای که دوست دارد به عرصه تئاتر و به‌طور اخص بازیگری وارد شود چه پیشنهادی دارید. نسلی که از مشخصه‌های شتاب زدگی است و این روزها علاوه بر آموزش آکادمیک، خیل عظیمی از آنان را در مؤسسه‌های آموزش تئاتر در گوشه و کنار کشور مشاهده می‌کنیم. اینکه بعضی از این جوانان، کسب مهارت و آموزش علمی و آکادمیک را وانهاد و تلاش دارند با پول یک شبه هر صد ساله را در این وادی دشوار طی کنند. توصیه شما در جایگاه

یک هنرمند شناخته‌شده شده تئاتر در این زمینه چیست؟
واقعیت این است که عجول هستیم همچنان که زمانه عجول است. از رفتار روزمره با گوشی همراه گرفته تا باقی مسائل می‌توان به روانشناسی فردی و اجتماعی دوران ما پی برد. در همه امور شتاب‌زده شده‌ایم در صورتی که اگر درنگ نباشد ادراکی رخ نمی‌دهد و اگر ادراکی غنی در ما شکل یابد کنش‌ورزی درستی در ما مشاهده نخواهد شد چه در زمینه



عکس‌ها: فرشاد نظیریان/ایران

بازیگری و چه در عرصه تئاتر و هنر و اصولاً هر رفتار انسانی. برای اولین بار است این را می‌گویم که من هیچ‌گاه خود را بازیگر ندانسته‌ام و بیشتر خود را عاشق هنر و ادبیات می‌دانم که از دوران نوجوانی ادبیات را پیگیری کرده و مدام مشغول خواندن شعر، داستان و نمایشنامه بوده است. بله من هم به دانشکده سینما و تئاتر رفته و درس کارگردانی تئاتر خوانده‌ام، حدود ۳۰ الی ۳۵ سال است که بازیگری تئاتر و سینما می‌کنم اما همیشه این احساس

را داشته‌ام که گویا خانه اصلی من ادبیات است. نه اینکه ادبیات را می‌فهمم بلکه مسئله این است که تعلق خاطر من ادبیات است. تکرار کنم که عاشق بازیگری و تئاتر هستم اما نکته اینجاست که اگر ادبیات نبود همین مقدار کیفیت اندک بازیگری در من اتفاق نمی‌افتاد. جهان ادبیات ما بسیار غنی است، ادبیات حماسی، غنایی، شاعرانه و همچنین ادبیات نمایشی. بنابراین حوزه ادبیات بسیار گسترده است و باید مدام آثار



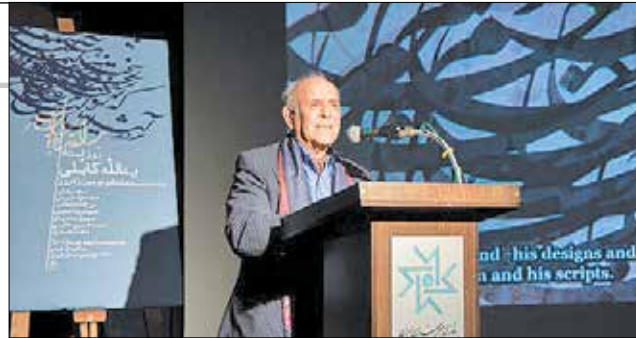
رمان‌های بزرگ فهم ما از جهان را غنا می‌بخشند بنابراین توصیه من به علاقه‌مندان بازیگری این است که علاوه بر توسعه و رشد ابزارهای بازیگری چون بدن و بیان برای اجرای همان ادراک‌هایی که قبل از این ذکر شد، به ادبیات اهمیت قائل شوند

مختلف آن را خواند. خود من وقتی وارد دانشگاه شدم کمابیش آثار زیادی را خوانده بودم. وقتی یک استاد به اثری اشاره می‌کرد که من آن را مطالعه کرده بودم متوجه اهمیت این آثار و ضرورت

خواندن می‌شدم. از زوربای یونانی گرفته تا آثار چوبیک، بزرگ علوی، هدایت و بزرگان دیگر. نهایت حرف من این است که باید آگاه شویم که چه چیزی یک انسان را غنی می‌کند و

موجب رشد ادراک و فهم او می‌شود. کجای جهان ایستاده‌اند. منظورم البته در این زمینه حوزه ادبیات است. چرا که انسان محدودیت دارد و امکان سفر به کشورهای مختلف و دوره‌های متفاوت تاریخی را ندارد. ما که توانایی آن را نداریم که فرضاً به روسیه، ژاپن و مصر یا جاهای دیگر سفر کنیم. اما با خواندن رمان‌های روسی، ژاپنی، خواندن اشعار جهان عرب و رمان‌های ترکی، بسیار کم هزینه‌تر می‌توانیم وارد جهان آنان شویم و از امور آگاهی نسبی پیدا کنیم. رمان‌های بزرگ فهم ما از جهان را غنا می‌بخشند بنابراین توصیه من به علاقه‌مندان بازیگری این است که علاوه بر توسعه خودت و مجموعه‌ها ارتقا بخشی. اما اگر خالی باشی مجبور هستی چشم به دهان کارگردان و دیگران بدوزی. اما تو بهتر است چشم به دهان خودت بدوزی و این ممکن نمی‌شود به غیر از انس یافتن با ادبیات. در کشوری که گنجینه ادبیاتی پرپایر دارد و شاعران و نویسندگان تأثیرگذار، توصیه من آشتی با مطالعه در معنای عام کلمه و ادبیات در معنای اخص آن است.

بهرتر آن است از خود پرسش کند که کجای جهان ایستاده‌اند. منظورم البته در این زمینه حوزه ادبیات است. چرا که انسان محدودیت دارد و امکان سفر به کشورهای مختلف و دوره‌های متفاوت تاریخی را ندارد. ما که توانایی آن را نداریم که فرضاً به روسیه، ژاپن و مصر یا جاهای دیگر سفر کنیم. اما با خواندن رمان‌های روسی، ژاپنی، خواندن اشعار جهان عرب و رمان‌های ترکی، بسیار کم هزینه‌تر می‌توانیم وارد جهان آنان شویم و از امور آگاهی نسبی پیدا کنیم. رمان‌های بزرگ فهم ما از جهان را غنا می‌بخشند بنابراین توصیه من به علاقه‌مندان بازیگری این است که علاوه بر توسعه خودت و مجموعه‌ها ارتقا بخشی. اما اگر خالی باشی مجبور هستی چشم به دهان کارگردان و دیگران بدوزی. اما تو بهتر است چشم به دهان خودت بدوزی و این ممکن نمی‌شود به غیر از انس یافتن با ادبیات. در کشوری که گنجینه ادبیاتی پرپایر دارد و شاعران و نویسندگان تأثیرگذار، توصیه من آشتی با مطالعه در معنای عام کلمه و ادبیات در معنای اخص آن است.



استاد «یدالله کابلی» در مراسم جشن تولد هفتاد و دو سالگی اش:

به این خانه تعلق خاطر عاشقانه داریم

گروه فرهنگی: مراسم بزرگداشت سالگرد تولد و تحلیل از «یدالله کابلی» هنرمند پیشکسوت خوشنویس به مناسبت هفتاد و دومین سالروز تولد او در سالن شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار شد. محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم بیان کرد: از نوجوانی این رشک را داشتیم که چطور

می توان به ضرورت قدسی هنر استاد کابلی رسید. درباره تکنیک ایشان به وفور می توان صحبت کرد. در تاریخ هنر فراوان داشته ایم کسانی که به زور رسانه و پول و جناح های سیاسی تبدیل به چهره شده اند. زمانی پشت هر وانت بار بیینی از یک شاعر درج شده بود که حالا هیچ خبری از هیچ کدام نیست زیرا ماندگار نبودند. خیلی ها

در خوشنویسی تکنیکال می نویسند. من در جایگاهی نیستم که بخواهم درباره هنر استاد کابلی صحبت کنم اما هنر ایشان

بواقع هنری الهی است و تجلیات آن در روحیات شان است. در بخش دیگری از این برنامه یدالله کابلی روی سن رفت و گفت:

در جریان سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به شهر کریمه اهل بیت (ع) صورت گرفت از رفع مشکل کاغذ تا تأمین اعتبار کتابخانه مرکزی قم

هیأت دولت در سفر به قم عنوان کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از تالار مرکزی این شهر گفت: «۱۵ میلیارد تومان برای تکمیل و تجهیز کتابخانه مرکزی استان قم در نظر گرفته شده است و پیش بینی کرده ایم تا پیش از نوروز این کتابخانه افتتاح شود.»

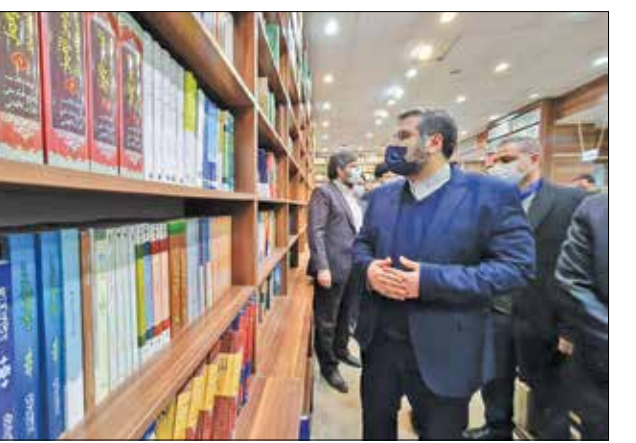
توجه ویژه به خوشنویسی
او درباره اقدامات تکمیلی زیرساخت های تالار مرکزی و کتابخانه مرکزی قم گفت: «در سفر گذشته که به استان قم داشتیم جمع بندی هایی برای مصوبات این موضوعات داشتیم که اعتبارات خوبی برای تالار و کتابخانه مرکزی قم در نظر گرفته شده است و همچنین ۱۵ میلیارد تومان برای تکمیل و تجهیز کتابخانه مرکزی استان قم در نظر گرفته شده است و پیش بینی کرده ایم تا پیش از نوروز این کتابخانه افتتاح شود.»

محمدمهدی اسماعیلی به عنوان نماینده رئیس جمهور در شهر قنات بخش مرکزی قم حضور یافت و با مردم این شهر به گفت و گو پرداخت و با سخنرانی در مسجد صاحب الزمان (عج) این شهر به بررسی مسائل و مشکلات منطقه و این شهر پرداخت. اسماعیلی تأکید کرد: «تبدیل شدن بخش مرکزی به دو بخش و طرح گازرسانی به روستاهای بخش مرکزی و اصلاح روشک آسفالت محور قم - قنات جز مصوبات سفر رئیس جمهور به قم خواهد بود.» او توجه به طرح های رها شده را اولویت اول برنامه های

محمدمهدی اسماعیلی به عنوان نماینده رئیس جمهور در شهر قنات بخش مرکزی قم حضور یافت و با مردم این شهر به گفت و گو پرداخت و با سخنرانی در مسجد صاحب الزمان (عج) این شهر به بررسی مسائل و مشکلات منطقه و این شهر پرداخت. اسماعیلی تأکید کرد: «تبدیل شدن بخش مرکزی به دو بخش و طرح گازرسانی به روستاهای بخش مرکزی و اصلاح روشک آسفالت محور قم - قنات جز مصوبات سفر رئیس جمهور به قم خواهد بود.» او توجه به طرح های رها شده را اولویت اول برنامه های

از همه عزیزانی که شرح حالی از زندگی هنری و آموزشی من گفتند، ممنونم و من را دلخوش کردند. سخن از تاریخ است و وقتی سخنانی با ریشه از زبان بزرگان و که خود هنر آفرین هستند و در امر تحقیق و سیر تطور هنر صاحب خرد می شنویم برایمان دلپذیر است. او با خوشامدگویی به همه هنرمندان حاضر در مراسم سالروز

تولدش بیان کرد: وجود هنرمندانی که هر یک صاحب لانی هستند که کوشش بیرونی و احساس درونی شان آمیخته و همسوبا یکدیگر است و اتحاد دست و دل دارند، برایم مایه دلگرمی است. در جایی که من گله مند هستم که بیش از آنها برای شاگردانم وقت می گذارم اما من به آنها می گویم اینها ثمره جان من هستند.



تومان اعتبار برای صندوق هنر اختصاص داده است. در حال حاضر شش هزار و ۵۰۰ نفر از اصحاب رسانه در این صندوق عضویت دارند. اسماعیلی خاطرنشان کرد: «تزدیک به ۱۳ هزار و ۵۰۰ مجوز در حوزه نشریات صادر کردیم و بیش از ۴۰ خیرگزاری در کشور داریم. در روزنامه ها نیز عدم مایه خلی بالاست و مشابه این وضعیت در کشورهای دیگر وجود ندارد.» او با اشاره به ضرورت ادامه فعالیت مراکز فرهنگی با افزایش پوشش واکسیناسیون کرونا، گفت: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسات اخیر همواره مخالف تعطیلی مجدد سینماها و سایر

تومان اعتبار برای صندوق هنر اختصاص داده است. در حال حاضر شش هزار و ۵۰۰ نفر از اصحاب رسانه در این صندوق عضویت دارند. اسماعیلی خاطرنشان کرد: «تزدیک به ۱۳ هزار و ۵۰۰ مجوز در حوزه نشریات صادر کردیم و بیش از ۴۰ خیرگزاری در کشور داریم. در روزنامه ها نیز عدم مایه خلی بالاست و مشابه این وضعیت در کشورهای دیگر وجود ندارد.» او با اشاره به ضرورت ادامه فعالیت مراکز فرهنگی با افزایش پوشش واکسیناسیون کرونا، گفت: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسات اخیر همواره مخالف تعطیلی مجدد سینماها و سایر

انجام اقدام های لازم در دستور کار است. او با بیان اینکه قم کانون اصلی انقلاب و جایگاه ویژه ای در حوزه موضوعات فرهنگی دارد، از دستور کار قرار دادن تأمین کاغذ قم توسط این وزارتخانه خبر داد: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در همین رابطه تفاهنامه هایی با مرکز مدیریت حوزه های علمیه و سایر مؤسسات فرهنگی استان منعقد خواهد کرد.» او افزود: «تکیه گاه دولت انقلابی، حوزه های علمیه برآمده از جریانات انقلابی در قم است و این استان جایگاه ویژه ای در حوزه مسائل فرهنگی دارد.» وی افزود: «امروز ۱۰ میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل مصالای پردیسان اختصاص یافت، ۵۰ میلیارد تومان اعتبار نیز در راستای تأمین زمین برای عرصه فرهنگ و هنر در نظر گرفته شد. پنج میلیارد تومان به تالار مرکزی شهر قم اختصاص یافت و ۱۵ میلیارد تومان نیز برای کتابخانه مرکزی قم در نظر گرفته شد. همچنین اعتباراتی برای مجتمع امام خمینی (ره) قم لحاظ شد.»

عضو کابینه دولت سیزدهم با اشاره به دیدارهای خود با اهالی فرهنگ و هنر استان ادامه داد: «قرار شد از محل زمین هایی که در منطقه پردیسان در اختیار اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم است به منظور ساخت مسکن برای فعالان عرصه فرهنگ و هنر استان استفاده شود.»

مایع حشره کش سمسالین
فروش ویژه داروخانه ها، عطاری ها و فروشگاه ها
بهداشتی و ایمن پذیرش نمایندگی
فروش فعال
۰۸-۱۲ ۵۱ ۹۷ ۰۸۸-۰۲۱
سامسازان با نیم قرن سابقه
www.samsazan.com
samsalin.ir

آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده شرکت مالییل
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
تاریخ برگزاری: ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۱۲

آگهی مناقصه
شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه در نظر دارد مناقصه عمومی را به شرح جدول ذیل برگزار نماید:

ردیف	موضوع	نوع مناقصه	مبلغ سپرده (ریال)
۱	خرید قطعات بدکی کنترل و علائم	تک مرحله ای	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید انواع لامپ LED روشنایی	تک مرحله ای	۱,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	خرید ۳۹ قلم از اقلام بدکی رکتیفاپر قدرت خطوط	تک مرحله ای	۲,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	خرید انواع اقلام برقی تأسیساتی	تک مرحله ای	۱,۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	تجدید مناقصه تهیه اقلام مورد نیاز و اجرای سیستم روشنایی برای حصار پیرامونی پایانه مهرشهر	دو مرحله ای	۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	تجدید مناقصه خرید ۱۰۰۰۰ عدد انواع رولر step پله برقی	دو مرحله ای	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	تجدید مناقصه خرید، حمل، نصب، تست و راه اندازی یک دستگاه کامپیوتر W.S Sun Ultra 25	دو مرحله ای	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	تجدید مناقصه خرید انواع سیم و کابل برق	دو مرحله ای	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	خرید ۱۲۰ عدد کابل دو سر سوکت ۵ بین ترمز واگن Electric Pneumatic Cable LDK-5 CCK 18-61-00-0000(5- pin socket) JL 10-5 ZSY ناوگان خط پنج	تک مرحله ای	۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	تجدید مناقصه خرید انواع قطعات آسانسور	دو مرحله ای	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	تعمیرات اساسی (اورهال) بویلر شماره ۳ موتورخانه ۳۹ پایانه مهرشهر کرج	دو مرحله ای	۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰

لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می گردد به منظور دریافت اوراق مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر با واریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اسناد و پاکت مخصوص مناقصه به حساب جاری ۷۰۰۸۰۲۷۴۹۳۲۸ بانک شهر (شعبه امام خمینی ره) کد ۲۶۴ در وجه شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه تا ساعت ۱۲:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ به نشانی: تهران - خیابان انقلاب اسلامی - تقاطع حافظ - شماره ۹۵۶ - طبقه پنجم - مدیریت امور قراردادها (مناقصات و مزایدهات) مراجعه نمایند. تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ می باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://metro.tehran.ir> مراجعه شود.

- تأکید می گردد اسناد مناقصه فقط به صورت حضوری و با ارائه معرفی نامه رسمی قابل دریافت است.
- این آگهی در روزنامه های کثیرالانتشار به چاپ رسیده و هزینه آن بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه

مناقصه عمومی
شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد خرید عدد ۳۰۰-۳-۳ Killed Carbon Steel GLOBE VALVE مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

- مهلت دریافت اسناد مناقصه: ده روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۵
- آخرین مهلت تسلیم پاکت های مناقصه (الف، ب، ج): ده روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (یکصد و یک میلیون) ریال به بصورت ضمانت نامه بانکی معتبر یا سپرده

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

مناقصه عمومی دو مرحله ای
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران در نظر دارد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت نسبت به موضوعات ذیل اقدام نماید. از متقاضیانی که آمادگی شرکت در مناقصه را دارند دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهاد طبق برنامه زمان بندی ذیل جهت دریافت اسناد به آدرس (www.setadiran.ir) اقدام و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم را شامل پاکت (الف) و (ب) و (ج) تهیه و در زمان مقرر در سامانه درج نمایند. در ضمن یادآور می شود کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات و گشایش پاکت از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.

موضوع	نام واحد	سپرده شرکت (به ریال)	زمان توزیع اسناد	زمان اخذ پیشنهادات	زمان بازگشایی پاکت
۱- خرید خدمات تخصصی	مرکز بهداشت جنوب	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۰/۱۰/۱۴ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	۱۴۰۰/۱۰/۲۵	۱۴۰۰/۱۱/۲
۲- خرید خدمات تخصصی	شبکه بهداشت و درمان اسلامشهر	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰			
۳- خرید خدمات تخصصی	شبکه بهداشت و درمان شهرری	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰			

- محل بازگشایی پاکت: ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی تهران - طبقه همکف - سالن G6
- تذکر: کلیه اسناد باید در سه پاکت «الف» و «ب» و «ج» در سامانه ستاد بارگذاری گردد. در ضمن به منظور تطبیق ضمانت نامه یا فیش واریزی بارگذاری شده بایستی اصل آن را در مهلت زمانی ارائه پیشنهادها به آدرس: تهران - بلوار کشاورز - نبش خیابان قدس - ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی تهران - طبقه ۲ - اتاق ۲۰۵ تحویل نمایید.
- تذکر: سپرده قابل قبول برای شرکت در مناقصه واریز وجه نقد یا ضمانت نامه بانکی معتبر با مهلت حداقل ۳ ماه اعتبار می باشد.

مدیریت نظارت و توسعه امور عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران

نقدی بر انگاره «ایران؛ جامعه در حال گذار»

دلالت‌های اشتباهی

تحولات جامعه ایرانی چه سمت و سویی دارد؛

آیا در حال تغییر وگذار از «سنت» به «مدرنیته» است؟

آرماندین‌پوش

یکی از صورت‌بندی‌هایی که درباره تغییر و تحولات جامعه ایرانی اغلب مورد استفاده قرار می‌گیرد انگاره «گذار جامعه ایرانی» است. موافقان انگاره‌گذار جامعه ایرانی اعتقاد دارند جامعه ایران از نظر «سنت‌ها» دچار تحولات بنیادین شده و در مسیری حرکت می‌کند که غایت آن «مدرنیته» است. بنابراین زمانی که از «گذار جامعه ایرانی» صحبت می‌شود دو موضوع برجسته است؛ نخست از بین رفتن سنت‌ها است که پیوند عمیقی با مذهب دارد و دوم، پذیرش فرهنگ و هویت جدید است که آن را به مدرنیته و ارزش‌های مدرنیسم نسبت می‌دهند. اما جای طرح این پرسش است که چنین صورت‌بندی از تغییر و تحولات جامعه ایرانی تا چه حد قابل اعتنا و منطقی است؟ اینکه جامعه ایرانی جامعه‌ای در حال تغییر است قابل تشکیک

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران



مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

http://irannewspaper.ir

editorial@irannewspaper.ir

جامعه سنتی مفاهیمی فراگیرتر و عام‌تر را شامل می‌شود و اشاره به سنت‌هایی دارد که در بازه تاریخی طولانی مدت با جامعه ایرانی عجین بوده و در زندگی افراد جاری و ساری بوده‌اند. همچنین در نظر گرفتن مدرنیزاسیون به‌عنوان نتیجه حاصل ازگذار نیز قابل نقد و قابل خدشه‌است؛ زیرا اولاً مدرنیسم مفهوم روشنی نیست و ثانیاًاعتبار ارزش‌های مدرنیستی در حال حاضر دچار خدشه شده است و رویکردهای متأخر نظیر پست‌مدرنیسم و رویکردهای جدیدتر جای آن را گرفته‌اند. همچنین مرز مشخصی بین مدرنیسم، پست‌مدرنیسم و مفاهیم متأخر وجود ندارد. بنابراین زمانی که ما از مدرنیته صحبت می‌کنیم، مشخص نیست دقیقاً اشاره به چه وضعیتی داریم. شاید تا چند دهه پیش مفهوم مدرنیته مفهوم روشن‌تری بود و می‌شد که برخی از موضوعات را بدان نسبت داد، اما در حال حاضر اولاً مدرنیته اعتبار اولیه خود را از دست داده و ثانیاً پیچیدگی مفهومی آن بسیار افزایش یافته است. البته برخی مصداق و جنبه‌های مدرنیته قابل تشخیص هستند و بحثی در این باره نیست، اما اینکه «مدرنیته» و «مدرنیسم» به وضعیت کلی نسبت داده شود، امری غیردقیق و غیرعلمی است.

مثال ساده این‌موضوع مقابله ایران با امریکا است که در دهه‌های اولیه انقلاب این موضوع مورد توافق همگان بود اما بتدریج با به‌وجود آمدن مشکلات اقتصادی واجتماعی بتدریج این پرسش به‌وجود آمد که آیا همچنان باید با امریکا به شیوه قبل مبارزه کرد و آیا راه جایگزین دیگری وجود ندارد؟ در حال حاضر، پاسخ درست و مشخصی از سوی گروه‌های مرتبط به این موضوع داده نمی‌شود، به‌همین خاطر، ذهن جامعه نسبت به ارتباط با امریکا یا مبارزه با آن دچار تعلیق است.تجارب موفق وناموفق در این زمینه در ایران وسایر کشورها همگی بر این تشکیک واین تعلیق دامن می‌زنند و مانع از شکل‌گیری پاسخی معین به آن می‌شوند. تا زمانی که این تشکیک در پاسخ‌پیشین تنها در بین گروه‌های محدودی وارد دانست، آن است که مراحل این گذار مشخص نیستند. درحقیقت، اگرچه ممکن است در مراحل اولیه جامعه ایرانی در تحلیل‌ها جامعه‌اصل مشروطه در نظر گرفته شود اما مرحله گذار و مرحله ورود به نظم جدید قابل تشخیص نیستند.مشخص نیست از چه زمانی جزو دوره اولیه، چه زمانی جزو دوره گذار و چه زمانی جزو دوره ورود به نظم جدید به حساب می‌آیند و همین موضوع می‌تواند جنبه‌های غیردقیق بحث را نشان دهد. همچنین نقاط گسست بین وضعیت اولیه، گذار و وضعیت ثانویه می‌تواند باعث بروز خطا در تحلیل‌ها شود.

نامتعیین بودن مفهوم مراحل گذار

نقد دیگری که می‌توان به انگاره جامعه ایرانی در حال گذار از سنت به مدرنیته وارد دانست، آن است که مراحل این گذار مشخص نیستند. درحقیقت، اگرچه ممکن است در مراحل اولیه جامعه ایرانی در تحلیل‌ها جامعه‌اصل مشروطه در نظر گرفته شود اما مرحله گذار و مرحله ورود به نظم جدید قابل تشخیص نیستند.مشخص نیست از چه زمانی جزو دوره اولیه، چه زمانی جزو دوره گذار و چه زمانی جزو دوره ورود به نظم جدید به حساب می‌آیند و همین موضوع می‌تواند جنبه‌های غیردقیق بحث را نشان دهد. همچنین نقاط گسست بین وضعیت اولیه، گذار و وضعیت ثانویه می‌تواند باعث بروز خطا در تحلیل‌ها شود.

نقد دیگری که می‌توان به انگاره جامعه ایرانی در حال گذار از سنت به مدرنیته وارد دانست، آن است که مراحل این گذار مشخص نیستند. درحقیقت، اگرچه ممکن است در مراحل اولیه جامعه ایرانی در تحلیل‌ها جامعه‌اصل مشروطه در نظر گرفته شود اما مرحله گذار و مرحله ورود به نظم جدید قابل تشخیص نیستند.مشخص نیست از چه زمانی جزو دوره اولیه، چه زمانی جزو دوره گذار و چه زمانی جزو دوره ورود به نظم جدید به حساب می‌آیند و همین موضوع می‌تواند جنبه‌های غیردقیق بحث را نشان دهد. همچنین نقاط گسست بین وضعیت اولیه، گذار و وضعیت ثانویه می‌تواند باعث بروز خطا در تحلیل‌ها شود.

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

■ **مفهوم «جامعه در حال گذار»**
مفهوم «گذار» با مفهوم «تغییر» متفاوت است. تغییر، اشاره به تحولاتی دارد که جامعه طی آن از شکلی به شکل دیگر درمی‌آید اما انگاره‌گذار به معنی از بین رفتن نظم‌های بنیادین و جایگزینی آن با نظم‌های جدید است. بنابراین مفهوم تغییر لزوماً در بردارنده از بین رفتن نظم‌های بنیادین نیست و چنین تغییری می‌تواند حتی با وجود نظم‌های پیشین نیز صورت گیرد. برای اینکه درک دقیق‌تری از مفهوم‌گذار شکل گیرد، به پیشینه آن اشاره خواهیم کرد.

به‌طور مشخص مفهوم «گذار» در نظریه‌های نوسازی و توسعه مورد توجه قرار گرفته است و برخی صاحب‌نظران در حوزه‌های مختلف اعم از اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی معیارهایی را برای گذار در نظر گرفته‌اند. بنابراین وقتی از «گذار جامعه ایرانی» صحبت می‌شود لزوماً این انگاره محدود به مفاهیم و مسائل اجتماعی نیست بلکه جنبه‌های متفاوت را نیز دربرمی‌گیرد. آنچه در نظریه‌های نوسازی و توسعه مورد بحث قرار گرفته است تغییر یک «جامعه سنتی» به «جامعه مدرن» است. ویژگی‌های جامعه سنتی و ویژگی‌های جامعه مدرن در این نظریه‌ها به‌طور مفصل مورد بحث قرار گرفته‌اند، اما به‌طور کلی در فهم مفهوم‌گذار این پرسش اهمیت دارد که «گذار از چه چیزی به چه چیزی صورت می‌گیرد؟»

مفاهیم «جامعه سنتی»، «جامعه مدرن» و «جامعه مدرن» نیز در نظریات جامعه‌شناسانی همچون «مارکس ویر» و نظریات توسعه مورد بحث قرار گرفته است. برای نمونه برای «جامعه سنتی» ویژگی‌هایی از قبیل جمع‌گرایی، قدرت،‌شان و جایگاه، تقدس‌گرایی و با‌خودبودن برشمرده شده است و برای «جامعه مدرن» ویژگی‌های فردگرایی، اقتدار، طبقه، عرفی‌گرایی و از خودبیگانگی ذکر شده است. ویژگی‌های جوامع سنتی و مدرن به‌طور مفصل در آثار جامعه‌شناسانی همچون آگوست کنت، مارکس، تونیس ووبر مورد بحث قرار گرفته است اما وجه اشتراک تمامی این نظرات همین پنج ویژگی ذکر شده برای جامعه سنتی و مدرن است. رابرت نیسبت معتقد است که «جامعه در حال گذار» تلفیقی از ویژگی‌های جامعه سنتی و مدرن را دارا است و هیچ کدام از ویژگی‌ها به‌طور کامل از بین رفته یا به‌طور کامل محقق نشده است. برای نمونه در جامعه در حال‌گذار هم «قدرت» عامل تعیین‌کننده است و هم «اقتدار»؛ هم «تقدس‌گرایی» وجود دارد و هم «عرفی‌گرایی» و مرز دقیقی بین آنها نمی‌توان برقرار کرد.

جامعه ایرانی به کار برده‌اند می‌توان به پرواند آبراهامیان، جان فوران، محمود شفیعی وعلیرضا غنغدی اشاره کرد.

■ **ویژگی‌های جامعه در حال گذار**

به‌طور کلی درباره جامعه در حال گذار سنتی را نقطه مقابل جامعه مدرن در نظر می‌گیرند و بر این اعتقادند که حرکت از سنت به مدرنیته امری اجتناب‌ناپذیر و محتوم است. از جمله ویژگی‌های یک جامعه سنتی می‌توان به پایین بودن میزان شهرنشینی، کم بودن تعداد شهرها، بالا بودن تعداد روستاها، تمایز کامل طبقاتاجتماعی از یکدیگر، پیوند نزدیک حاکمیت و دین و عدم وابستگی اقتصاد روستاها به حکومت اشاره کرد. این ویژگی‌ها زمانی که به جامعه مدرن می‌رسند دقیقاً برعکس می‌شوند یعنی میزان شهرنشینی و مصرف‌گرایی افزایش می‌یابد و انفکاک ساختاری صورت می‌گیرد. همچنین علاقه به تحرک اجتماعی و آمادگی برای کسب تجربیات تازه در جامعه مدرن بسیار پررنگ است. پس جامعه در حال‌گذار جامعه‌ای است که در آن چهارچوب‌های سنتی حاکم فرمی‌باشند و جامعه وارد دوره‌گذار می‌شود تا در نهایت به جامعه مدرن برسند.

اما دوره‌گذار دوره حساسی است و نظم‌های بنیادین دچار تغییر شده و نظم جدیدی نیز جایگزین نشده است. به همین خاطر انواع مشکلات و بحران‌ها به‌وجود می‌آیند و جامعه در این مقطع با تهدیدها و فرصت‌های زیادی روبه‌رو است.

اگر جامعه بتواند از این دوره با موفقیت عبور کند وارد عصر جدیدی می‌شود که از دید نظریه‌پردازان مدرنیزاسیون «عصر مدرنیته» نامگذاری شده است. اما اگر جامعه نتواند با موفقیت این مقطع را طی کند دچار نوعی فروپاشی شده و متلاشی می‌شود.

مهم‌ترین بحران‌هایی که یک جامعه در حال گذار با آنها دست و پنجه نرم می‌کند عبارتند از بحران هویت، بحران مشروعیت، بحران نفوذ، بحران مشارکت، بحران توزیع و بحران یکپارچگی. اگر جامعه نتواند با این بحران‌ها بدرستی مواجه شود و برای آنها چاره‌اندیشی کند وضعیت به‌وجود می‌آید که صاحب‌نظران آن را «تاباهی سیاسی» نام می‌نهند. در این وضعیت، تنش‌های حاصل از بحران‌های ذکر شده افزایش پیدا می‌کند و جامعه در حال‌گذار به سوی ناآرامی، منازعه و حتی انقلاب کشانده می‌شود. بنابراین کسانی که از جامعه ایرانی به‌عنوان جامعه در حال‌گذار یاد می‌کنند عمدتاً این ویژگی‌ها را مدنظر قرار داده و چنین آینه‌ای را برای ایران و جامعه ایرانی «اقتدار» هم «تقدس‌گرایی» وجود دارد که انگاره جامعه در حال‌گذار را درباره

شکل‌های جدید اجرا شده یا گاه هم از بین می‌روند.

۱۳. **فروپاشی روایت‌های پیشین:**

روایت‌های کلی پیشین از بین می‌روند یا کارایی خود را از دست می‌دهند و جای خود را به روایت‌های جدید یا فضای خلأ مفهومی می‌دهند.

۱۴. **تغییر نقش و فعالیت زنان:** زنان که در رویکرد سنتی در عرصه اجتماعی حضور پررنگی نداشتند، حال در این عرصه حضور مؤثری داشته و فعالیت می‌کنند.

۱۵. **نفوذ انگاره‌های فمینیستی:** با پررنگ

شدن عرصه فعالیت زنان، جریان‌های فمینیستی فرصتی برای ترویج افکار و اندیشه‌های خود پیدا می‌کنند.

■ **نقد انگاره جامعه ایران در حال گذار**

اغلب صاحب‌نظران، ۶ نقد اساسی به انگاره «جامعه ایرانی در حال گذار» وارد می‌کنند که در ادامه به اختصار به آنها می‌پردازیم:

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

مجسمه‌ی «گذار» در تهران

اختصاصی
«ایران»



گفت‌وگویی منتشر نشده
با مرحوم علامه آیت‌الله مصباح یزدی

عقبه‌تئوریک نهضت امام خمینی (ره)

نقش شهید بهشتی و استاد مطهری در مواجهه با
مباحث اختلافی از سوی چهره‌های سرشناسی
همچون دکتر علی شریعتی چه بود؟

- ◀ بعضی می‌گفتند کسانی که با شاه مخالفند - ولو اینکه ضد اسلام هم باشند - با ما هستند
- ◀ آقای بهشتی نقل کردند که ما تصمیم گرفتیم توسط آسید علی آقا (مقام معظم رهبری) به شریعتی پیغام بدهیم
- ◀ همان زمانی که علما زندان رفتند و شکنجه دیدند ایشان علیه روحانیت سخنرانی می‌کرد
- ◀ آقای هاشمی اشاره کردند به تشکیل سازمان مجاهدین و گفتند خوب است ما با اینها همکاری نکنیم
- ◀ در این ماجرا آقا (مقام معظم رهبری) هیچ چیز نفرمود
- ◀ آقای بهشتی خیلی دوراندیش بود و برای آینده حوزه و آینده اسلام همیشه فکر می‌کرد

گروه سیاسی / متن زیر تجمیع دو مصاحبه با مرحوم آیت‌الله مصباح یزدی در سال ۱۳۸۶ است که برای اولین بار توسط «ایران» در سالگرد وفات ایشان منتشر می‌گردد. آیت‌الله مصباح که اسوه «تواضع» و «گتمان» بود، بنا به ضرورت روایت تاریخ انقلاب اسلامی، ناگفته‌های عبرت‌آموزی را از سال‌های نهضت امام خمینی (ره) شرح می‌دهد. ایشان از معدود فقها و فلاسفه‌ای بودند که رهبر معظم انقلاب سابقه دیرینه‌ی بیش از پنج دهه دوستی با وی داشتند و در توصیف او عبارات کم‌نظیر و بلکه بی‌نظیری به کار بردند: «جناب آقای مصباح حقیقتاً یکی از وجودهای مبارک و مغتنم در دوره ما هستند؛ منبع فکر و اندیشه بی‌غل و غش معارف اسلامی»، در این مصاحبه برش‌هایی از این محبت و دوستی میان آیت‌الله خامنه‌ای و مرحوم علامه مصباح یزدی را خواهید خواند.

■ چنانچه موافقید، از ابتدای نهضت سخن را آغاز فرمایید.

بسم‌الله الرحمن الرحیم
از وقتی که نهضت حضرت امام، رضوان‌الله تعالی علیه، شروع شد و مخصوصاً در آن وقتی که ایشان صریحاً با دربار مخالفت کردند و علناً علیه شخص شاه صحبت کردند، حرکت روحانیت عمدتاً جنبه سیاسی پیدا کرد؛ البته سیاستی که از دیدگاه روحانیت، فرج وظایف شرعی و دیانت است. این حرکت که شروع شد، دیگر از یک حرکت مربوط به روحانیت و حوزه فراتر رفت و طبیعتاً وقتی مسأله از اینکه فلان مصوبه مثلاً ملغی بشود، فراتر برود، دیگر در یک قالب محدودی نمی‌ماند. گروه‌های مختلف سیاسی در این حرکت مشارکت کردند؛

البته هر کسی طالب پیشرفت خودش بود و مقاصد خودش را دنبال می‌کرد ولی جهت مشترک مبارزه با دستگاه سلطنت بود که به دستگاه‌های بیگانگان وابسته بود؛ حتی مارکسیست‌ها هم در این نهضت مشارکت داشتند. آنها هم گروه‌های مختلفی بودند؛ البته عمده‌شان در آن وقت عوامل حزب توده بودند اما گروه‌های دیگر مارکسیستی هم بودند که مشارکت داشتند. کم‌کم گروه‌های دیگری پیدا شدند که اگر فرصتی باشد درباره آنها صحبت خواهیم کرد. گه‌گاهش همین مجاهدین خلق بودند. گروه‌های دیگری هم بودند؛ گروه پیمان [۱] و میثاق و چیزهای دیگری که اساسی شان درست یادم نیست.

در چنین صحنه‌ای که گروه‌های مختلف مشارکت داشتند، اگر گروه‌ها می‌خواستند با یکدیگر تعارض کنند و در همه چیز با هم به توافق برسند، کاری از پیش نمی‌رفت. این بود که بنا گذاشتند بر اینکه محور فعالیت را مبارزه با دستگاه سلطنت قرار بدهند؛ و مسائل دیگر را بعد بررسی و در مقابلش موضع‌گیری کنند. در این راستا مخصوصاً بعد از اینکه امام را به ترکیه تبعید کردند، فعلاً آن سیاسی سلیقه‌های مختلف داشتند؛ بعضی هایشان خیلی باز برخورد می‌کردند و می‌گفتند ما اصل مبارزه را مخالفت با شاه می‌دانیم... کسانی که با شاه مخالفند با ما هستند ولو آنکه مارکسیست باشند؛ ولو اینکه دین را هم قبول نداشته باشند ضد اسلام هم باشند؛ فعلاً با ما هستند. تا بعد ببینیم چه کار باید بکنیم. بعضی‌ها به این وسعت نظر نبودند و می‌گفتند مسلمانانی که ضد شاه باشند، از هر گروهی ولو جبهه ملی یا نهضت آزادی پیمانی‌ها و گروه‌های دیگر باشند ولی باید مسلمان باشند.

بعضی‌ها تنگ‌نظرتر از این هم بودند و می‌گفتند نه، از اول ما باید با یک گروه مشخص که همه چیزمان مورد توافق باشد همکاری کنیم. طبعاً هر گروهی به اساسنامه و اصولی که داشتند پایبند بودند؛ منتها در مقام تعامل با دیگران بعضی‌ها باز برخورد می‌کردند و بعضی‌ها محدود. داستان‌ها در این موارد

مفصل است. به هر حال در این مدت افراد مختلفی از گروه‌ها دستگیر می‌شدند و زندان می‌رفتند. یکی از مسائلی که آن وقت‌ها در زندان مطرح بود، این بود که ما مارکسیست‌ها چه طور برخورد کنیم. یک عده‌ای از اول در زندان با آنها هم‌خوراک نمی‌شدند؛ آنها را اصلاً نجس می‌دانستند و با آنها برخورد نمی‌کردند و می‌گفتند که حساب ما با حساب شما جداسست. بعضی‌ها می‌گفتند نه، اینها با ما هم‌هدف هستند و اگر این طور برخورد کنیم زده می‌شوند؛ چه بسا اینها پیروز بشوند... آن وقت ما را کنار می‌زدند. حتی شنیده شد در بین روحانیونی که در زندان بودند اختلاف سلیقه وجود داشت؛ بعضی‌ها مارکسیست‌ها را می‌پذیرفتند و با آنها هم‌غذا می‌شدند و می‌گفتند اساس اسلام مبارزه با ظلم است و انحای دیگر جنبه ثانوی دارد.

من چون خودم از آنها چیزی نشنیدم، به فرد خاصی نسبت نمی‌دهم ولی به بعضی از شخصیت‌های معروف روحانی که آن وقت‌ها در زندان بودند، نسبت دادم که با مارکسیست‌ها معاشرت می‌کردند و به دیگران هم تأکید می‌کردند که با اینها مخالفت نکنید، با هم باشید... ولی غالباً طلبه‌هایی که آن وقت‌ها زندانی می‌شدند، از اول حساب شان را از مارکسیست‌ها کنار می‌گذاشتند؛ غیر از بعضی از

طلبه‌هایی که گرایش‌هایی به مجاهدین داشتند. سازمان مجاهدین خلق که بعضی‌هایشان هم بعدها مستبصر شدند و از آنها فاصله گرفتند و بعضی‌هایشان الان پست‌های خوبی دارند از دوستان ما هم بودند؛ در مدرسه حقانی خدمت‌شان می‌رسیدیم، سر زندان با آنها هم‌خوراک نمی‌شدند؛ آنها کلاس یکی از خود آنها برای من تعریف کرد که ما سال‌ها آرزو می‌کردیم که با این سران مجاهدین هم‌بند بشویم و شنیده بودیم که اینها شیران بیشه و مردان اندیشه هستند. با این تعبیر اصلاً آرزویمان بود که یک جایی باشد که بتوانیم با آنها ارتباط برقرار کنیم، بعد که رفیق زندان، مترصد بودیم و خدا خدا می‌کردیم هم‌بند بشویم، بالاخره مدتی گذشت تا این اتفاق افتاد و در زندان قصر با آنها هم‌بند شدیم و کم‌کم با افکارشان از نزدیک آشنا شدیم. یواش یواش دیدیم، نه خیلی با ما همسان نیستند؛ چیزهایی می‌گویند که ما نمی‌توانیم بپذیریم. بعضی‌ها از همانجا حساب شان را جدا کردند؛ اصلاً با آنها هم‌غذا نشدند و آنها را به مارکسیست‌ها ملحق کردند. همین فردی که هست الان و اسمش را بگویم شما می‌شناسید، می‌گفت من با رجوی هم‌بند شدم. مدتی با هم جلساتی داشتیم. می‌گفت: «من شش هزار ساعت روی نهج‌البلاغه کار کرده‌ام!» خودش می‌گفته که

«من شش هزار ساعت روی نهج‌البلاغه کار کردم. خیلی جاهای نهج‌البلاغه را از حفظ بود. بعد می‌گفتند که احکام اسلام تاریخ‌مند است. آنهایی را که فهمیدیم با ما جور در نمی‌آید، مانند رساله و امثال آن را بگذارید کنار؛ این احکام مال هزار سال پیش بوده است. درست است که اسلام خوب است و همه چیز منسوب به خدا و پیغمبر هم درست است اما احکامش تاریخ داشته و وقتش گذشته است». بالاخره ما یواش یواش از آنها جدا شدیم. منظورم این است که تا این حد، حتی بین طلبه‌ها و بین روحانیون و حتی بین کسانی که نام آیت‌الله را با خودشان یدک می‌کشیدند، این حرف‌ها مطرح بود که اصلاً مارکسیست که دیگر منکر خدا که هست. این پاک است یا نجس است؟ باید با این هم‌غذا شد یا نه؟ معتدل‌ها به اصطلاح می‌گفتند هر که شهادتین می‌گوید ما یا او کاری نداریم ولی با آنهایی که اصلاً منکر خدا هستند، نباید مرتبط بود؛ ولذا با مجاهدین خیلی ارتباط داشتند و کمک می‌کردند. بعضی از شخصیت‌های مهم کشور که شما خوب می‌دانید - مبالغه زیادی به آنها کمک کردند از جیب خودشان و اصرار داشتند که از امام اجازه بگیرند که سهم امام به آنها و خانواده‌هایشان بدهند که امام به هیچ وجه موافقت نکرد.

منظور مجسم کردن فضای آن وقت بود که آنهایی که می‌خواستند مبارزه کنند، این مسائل را هم داشتند و می‌گفتند حالا که ما با شاه مخالفیم، با هر که با شاه مخالف است، می‌توانیم هم‌غذا بشویم، هم با یکی بشویم، هم‌کار باشیم یا... نه، باید جدا باشیم. این جریان‌ها ادامه پیدا کرد تا امام یک دستوری صادر فرمودند، نامه‌ای نوشتند، حالا یادم نیست در جواب یکی از علمای تهران، من شاید نامه‌اش را داشته باشم - یعنی کیی آن را - که امام فرمودند شما حسابتان را از مارکسیست‌ها جدا کنید. تصریح کردند. آن وقت دیگر بالاخره یک مقدار روشن شد؛ معلوم شد که چه کار باید کرد.

■ آیا مقطعی داریم که حضرت امام سکوت کرده باشند در مقابل پرسش از ایشان که با مارکسیست‌ها چه کنیم؟

شما خیال می‌کنید امام این قدر در دسترس بود که می‌شد او بپرسند تا ببینیم ایشان چی جواب می‌دهد؛ یک کسی می‌خواست با امام دو کلمه صحبت کند، از مدت‌ها پیش باید خودش را آماده کند و به طور قاطع از یک خودش بازی کند تا برود عراق و آنجا بتواند تماس پیدا کند.

■ **ادامه از صفحه ۱۷**

تازه در آنجا اگر بتواند خدمت امام برسد، معلوم نبود بتواند حرفش را برزند یا نه. به این آسانی ها نبود. همین‌هایی که این کار را کردند که این نامه رسید و منتشر شد در اینجا، بعد از سال‌ها محقق شد جلوترش مکاتباتی بود؛ مرحوم آقای مطهری نامه نوشتند و دیگران نوشتند. ولی آنکه آمد، فصل الخطاب بود؛ صریح بود که درباره مارکسیست‌هاست... نسبت به دیگران چیزی نفرموند. نسبت به دیگران هم سؤال می‌کردند که مثلا فلان اشخاص، انحرافی دارند. خود مرحوم آقای مطهری هم نامه‌ای در این زمینه برای امام نوشتند اما شنیدیم که امام جواب صریحی راجع به اشخاص دیگر داده باشند.

به هرحال، در این میان یکی از مدرکزی که مرکز فعالیت‌های سیاسی- دینی به حساب می‌رفت، حسینیه ارشاد بود و بنیانگذارش اغلب از جبهه ملی بودند و نهضت آزادی. نهضت آزادی هم جزء جبهه ملی بود. چون نهضت آزادی‌ها از این گروه‌های مسلمان بودند، از اسلام هم دم می‌زدند و واقعا بنیانگذاران شان اهل نماز و روزه و عبادت و مانند اینها بودند، واقعا معتقد بودند. از آقای مطهری و اشخاص مختلفی دعوت می‌کردند. پیام هست از مرحوم آقای فلسفی هم در حسینیه ارشاد دعوت کردند که سخنرانی کنند ولی بیش از همه از آقای مطهری دعوت می‌کردند. ایشان یک نحو. گانه‌رکنیت پیدا کرد در آنجا. غیر از سخنرانی، در آنجا اصلا حضور پیدا می‌کردند؛ در برنامه‌یزی‌هایشان مشارکت می‌کردند. یک نوع دینی به هرحال ایشان می‌کردند. در مسائل دینی، به هرحال آقای مطهری را تا یک حدی قبول داشتند. مرحوم آقای مطهری از چند جهت شرعیتری را می‌شناختند؛ اولاً اینکه مهدی بود و در آنجا سابقه‌اش را داشتند. پدرش در آنجا جلسات تفسیر قرآن و دیگر سخنرانی‌ها داشت، به اصطلاح دانشگاهی روشنفکر مسلمان تلقی می‌شد. تفسیرش هم معروف است چند بار هم چاپ شده.

غالباً ان جمع از نظر سیاسی طرفدار دکتر مصدق بودند. البته آن وقت طرفدار دکتر مصدق بودن صعب زیادی نبود؛ یک جبهه‌ای بود در مقابل شاه، سیاسیون که مخالف شاه بودند، غالباً طرفدار دکتر مصدق بودند. مصدقی که ما حالا می‌شناسیم و اینکه امام فرمودند که او هم مسلم نبود، آن مصدق در آن زمان این‌جوری شناخته شده نبود؛ یک شخصیت سیاسی ضددیکتاتوری. شاید ملی بود، بله، این آقای هم طرفدار مصدق بودند از نظر سیاسی. آقای دکتر شرعیتی هم از مشهد رفت پاریس برای اینکه دکترایش را در آنجا بگذرانند از هانجا هم ایشان مقالاتی می‌نوشت... گاهی هم حتی کتاب‌هایی را همان وقت نوشته بود چاپ کردند. از جمله -حالا حافظ‌هام ضعیف است و اسمش یادم نیست. کویر بود. مجموعه مقالاتی که در کویر چاپ شد، اینها را در پاریس نوشتند.

ایشان که در آنجا برگشت، هم پدرش و هم جمع اطراف به مصدقی‌ها انتساب داشتند خودش هم گرایش سیاسی داشت. بعد سخنرانی‌هایی در جلسات مذهبی در دانشگاه و جاهای دیگر در مشهد داشت که در بین روحانیان گل کرد؛ چون طوری بود که دانشگاهیان معمولاً صحبتی از دین و اسلام و امثال آن نمی‌کردند. ایشان به‌عنوان کسی که طرفدار دین و اسلام هست و پدرش هم اصلا به‌عنوان مسائل معروف و شناخته شده بود. تفسیر قرآن وی کل کرد و بچه‌هایی که مسلمان دانشگاهی به ایشان علاقه‌مند شدند. ایشان ویژگی‌های خاصی داشت که برای جوانان جاذبه داشت، سخنرانی‌های جالبی داشت، اطلاعات خیلی وسیع بود، ادبیات خوبی داشت، قلم خوبی داشت. بعد کم‌کم بچه‌های دانشگاه تهران از ایشان دعوت کردند که بیاید تهران هم سخنرانی کند. بالاخره پایش به تهران هم باز شد. از حسینیه ارشاد هم از ایشان دعوت کردند که سخنرانی کند. مرحوم آقای مطهری وقتی دیدند که این ویژگی‌ها در ایشان هست، به این فکر افتادند که ایشان را جذب کنند -به‌خاطر همان گرایش اسلامی که دارد. بحث‌ها با هم‌رسانشناسی و دیگر موضوعات مربوط به دین و مذهب مطرح می‌کند.

آن کتاب اسلام‌شناسی هم در درس‌های دانشگاه مشهد بود. ایشان [۲] کارکنند که به اصطلاح روی ایشان [۳] کار یکسان است اشتباه‌ها و ضعف‌هایی که دارد ترمیم بشود، یک عنصر مفیدی بشود. با این جاذبه‌هایی که دارد، تأثیرش که در جوان‌ها دارد، اگر آن عیب‌هایش هم برطرف بشود. نیروی خوبی خواهد بود. ایشان یک شخصیت چندبُعدی بود؛ از یک نظر یکی نویسنده با سبک خاصی که جاذبه داشت، از یک طرف سخنران خوبی بود، سخنرانی‌اش خیلی گریابی داشت؛ از یک نظر به‌عنوان یک اسلام‌شناس شناخته می‌شد... یک مسلمان روشنفکر بود که برای دانشگاهیان جاذبه داشت. از لحاظ سیاسی هم ضد سلطنت بود و به اصطلاح ملی‌گرا بود. طرفدار مصدق و جبهه ملی بود. کسانی که به ایشان علاقه‌مند می‌شدند غالباً تحت

تأثیر جاذبه سخنرانی‌اش قرار می‌گرفتند... دیگر همه ابعادش را یکجا می‌پذیرفتند. طبیعی هم هست. عموم مردم همین‌جور هستند؛ وقتی تحت تأثیر یک شخصیتی قرار می‌گیرند که ممتاز است، دیگر همه چیز را یکجای ببینند.

■ **نکات منفی‌اش آیا با تبلیغات پوشانده می‌شد یا نه، مردم نمی‌دانستند؟**

بله، حالا قضاوت کردن مشکل است ولی آن اندازه‌اش را که مسلماً هست عرض می‌کنم. به طور طبیعی وقتی یک شخصیتی - یک استاد دانشگاهی - در یک شرایطی که دانشگاه یا طرفدار سلطنت بود یا دانشجویان و برخی مارکسیست بودند، آن‌های دیگر که بی‌تفاوت بودند، اثری از آنها ظاهر نیست؛ آنهایی که سرشناس بودند یا ضد شاه و طرفدار مارکسیسم. عرض کردم جبهه ملی هم بود که به هرحال ضد شاه بودند. کسی که از دانشگاهیان ضد شاه می‌شد، دنبال یک الگویی می‌گشت. شرعیتی الگوی خوبی بود برای جوان‌ها؛ جاذبه خوبی داشت. مخصوصاً طرفداری از اسلام هم می‌کرد. سخنرانی‌هایی درباره امیرالمؤمنین - صلوات‌الله علیه - می‌کرد، در رابطه با حضرت زهر(اس) کتابی نوشت... اینها جاذبه داشت و می‌شد یک ایده‌آل. بعد که ایشان آمد در تهران ساکن شد و مقیم شد، به اصطلاح دیگر بهایی به حرف‌های آقای مطهری و موقعیت ایشان نمی‌داد؛ خودش دیگر شد یک شخصیت مستقل و گاهی به نصایحی که بعضی از افراد به ایشان می‌کردند، دیگر خیلی اهمیتی نمی‌داد. آن هم یک مقدار طبیعی بود؛ یک جوانی وقتی اینچنین دانشگاهیان به او علاقه‌مندند، حتی مردم عادی هم برایش سر و دست می‌شکنند برای سخنرانی‌اش، حتی از اینچا [۴] اشخاص بزرگی از خود قم بلند می‌شدند می‌رفتند برای سخنرانی ایشان، خوب گل می‌کرد. از بزرگان نمی‌خواهم اسم ببرم؛ بعضی‌هایشان از دنیا رفتند. خدا رحمت‌شان کند. طلبه‌ها زیاد می‌رفتند پای سخنرانی ایشان. یک کسی وقتی خودش را این‌جوری می‌بیند دیگر نمی‌آید در مقابل یک آخوند سرخ بکند و بگوید شما درست می‌گویید. طبیعی است این مقدار؛ مگر اینکه یک کسی خیلی خودساخته باشد.

سیاسی و دیگر بیانات حرف‌های جادبی داشت، روی سلیقه خودش مسائل دینی را توجیه و تحلیل می‌کرد و نظر می‌داد؛ مخصوصاً از یک طرف تحت تأثیر روشنفکران و نویسندگان به اصطلاح ملی‌گرای عرب واقع شد - چون این گرایش مستخره می‌کرد. اختلاف سلیقه‌ها در اینجا مطرح نیست؛ عمده این بود که آن مطالبی که به اساس فکر اسلامی ضرر می‌زد مطرح می‌کرد، خوب، از ایشان توقعی نبود؛ یک دانشجویی بود که چند سال پاریس رفته و برگشته بود. یک منتهی هم سر مسلمانان داشت که من دارم از اسلام تعریف می‌کنم. بالاخره ایشان کارش در حسینیه ارشاد گرفت و به جای اینکه آقای مطهری ایشان را اصلاح بکند، برعکس شد. این باعث شد که آقای مطهری از حسینیه ارشاد استعفا بدهند و ایشان مستقر شدند. نامه‌ای هست که مرحوم آقای مطهری برای امام نوشتند و چاپ شده که ایشان چنین حرف‌هایی زد و چنین کارهایی کرده و خیلی گله کردند. بله، این - به تعبیر شما چه می‌گویند و گاهی هم حتی نظر دیگران را نقد یا رد می‌کرد. به هر حال، دیگران هم تابع خوب بودند. در آن روز از یک طرف مساله مبارزه مسأله روز بود؛ مسأله‌ای که حیاتی بود برای کشور. کسانی به خاطر اینکه الان مسائل اخلاقیی سر چیزهای دیگر مطرح نشود تا به نهضت ضربه نزنند، با ایشان هم مماسات می‌کردند. بالاخره آقای مطهری کم‌کم به این نتیجه رسیدند (حالا به تعبیر بنده، این تعبیر را خود ایشان نکردند) که مثلاً ایشان قابل اصلاح نیست و هر چه نصیحت کردند اثر نکرد. در یک جریان که من یادم هست، بعد از اینکه مرحوم آقای بهشتی از آلمان برگشتند، در جلسه‌ای با چند نفر از روحانیون و فضلا و علما درباره شذوذات و اشتباهات آقای شرعیتی بحث کردند. این شذوذ یا اشتباهات، هم در کتاب که نظام حکومت اسلامی نظام دموکراسی است. مردم رای دادند و چون مردم به خلفا رای دادند حکومت اصلی مال آنها بود و خیلی چیزهای دیگر راجع به دنیا و آخرت، آخرت یعنی اسلام. همان‌طور که در آن وقت ایشان می‌گفت آسیدعلی(آ) که به آسیدعلی آقا (مقام معظم رهبری که آن وقت ایشان می‌گفت آسیدعلی(آ)) پیغام دهند به شریعتی درباره فتاری که شما می‌کنید (بیشتر تکیه روی هجمه‌هایی بود که به روحانیت می‌کرد) غیر از اینکه در مطالب دیگری راجع به مسائل فکری اشتباهاتی داشت.

■ **چرا آیت‌الله خامنه‌ای انتخاب شدند؟**

به‌خاطر اینکه همشهری بودند. ایشان معروف بود. کسانی که ضد شاه بودند همه با هم ارتباط داشتند؛ ایشان با مصدقی‌ها هم ارتباط داشتند... آن وقت فقط آن را که امام نهبی کردند گفتند که از مارکسیست‌ها حسابتان را جدا کنید. به‌همان دلیلی که مرحوم آقای مطهری با شرعیتی ارتباط داشتند ولی ایشان ارتباط نزدیک‌تر داشتند. ایشان مدت‌ها در مشهد بود و آنهایی‌شان نیز بیشتر بود. پدرشان هم بود - که عرض کردم سابقه پدر ایشان را و موقعیت ایشان - اما دقیقاً چه اندازه ارتباط داشتند من نمی‌دانم.

■ **چون آن زمان... روشنفکر هم بودند...**

بله، احتمالاً در پایه همین حدس بود که به‌خاطر ارتباطی که با جوان‌ها داشتند، دیگر نمی‌خواستند مخالفت بکنند... اختلاف می‌شد و لطمه می‌خورد. به هرحال آقای بهشتی نقل کردند که ما تصمیم گرفتیم توسط آسیدعلی آقا به دکتر شرعیتی پیغام بدهیم که این کاری که شما می‌کنید علیه روحانیت، صدرصد به نفع دستگاه و به نفع استعمارگران است و نوبه دست خودت داری به دشمنان استعمار کمک می‌کنی... روحانیت بزرگ‌ترین دشمن استعمار است و تو داری آنها را می‌کوبی. عین عبارتش را درست یادم نیست اما مضمون‌اش این بود. این را خود آقای بهشتی برای من نقل کردند که ما این را به آقای آسیدعلی آقا پیغام دادیم که ایشان به شرعیتی بگویند. روحانیت مخالفت صریح نکنند. یک سخنرانی هم بعدش کرد که در روحانیت کسانی هستند که قرارداد‌های استعماری امضا نکردند. یک تعریفی از روحانیت هم کرد. قبل از آن خیلی تعبیرهای زشتی به کار می‌برد. هر وقت یک مثل مستخره‌ای می‌خواست بزند به یک آخوند می‌زد. این داستان را آقای که در شورای نگهبان بود، از آقای مهرویز(ایشان همشهری ما هستند من نقل کردم که گفت من بای سخنرانی شرعیتی بودم در حسینیه ارشاد. وقتی یک مثل می‌خواست بزنم می‌گفت برای سخنرانی شرعیتی بودم در مدرسه سروی زندگی می‌کرد. وقتی می‌خواست بروم حمام می‌رفت کم حمام و می‌آمد. به او گفتند آخر تو بلند می‌شوی از اینجا می‌روی قم حمام، این چه حکمتی دارد؟ گفت برای اینکه حمام قم ارزان است؛ حمام تهران پنج ریال است، حمام قم دو ریال. گفتند آخه باید

بیست و پنج ریال بدهی بروی قم؛ بیست و پنج ریال بدهی برگردی. اختلاف همان دو ریال است؛ گفت بالاخره حمامش ارزان‌تر است. این جور طلبه و آخوند و روحانیان را مستخره می‌کرد. اختلاف سلیقه‌ها در اینجا مطرح نیست؛ عمده این بود که آن مطالبی که به اساس فکر اسلامی ضرر می‌زد مطرح می‌کرد، خوب، از ایشان توقعی نبود؛ یک دانشجویی بود که چند سال پاریس رفته و برگشته بود. یک منتهی هم سر مسلمانان داشت که من دارم از اسلام تعریف می‌کنم. بالاخره ایشان کارش در حسینیه ارشاد گرفت و به جای اینکه آقای مطهری ایشان را اصلاح بکند، برعکس شد. این باعث شد که آقای مطهری از حسینیه ارشاد استعفا بدهند و ایشان مستقر شدند. نامه‌ای هست که مرحوم آقای مطهری برای امام نوشتند و چاپ شده که ایشان چنین حرف‌هایی زد و چنین کارهایی کرده و خیلی گله کردند. بله، این - به تعبیر شما چه می‌گویند و گاهی هم حتی نظر دیگران را نقد یا رد می‌کرد. به هر حال، دیگران هم تابع خوب بودند. در آن روز از یک طرف مساله مبارزه مسأله روز بود؛ مسأله‌ای که حیاتی بود برای کشور. کسانی به خاطر اینکه الان مسائل اخلاقیی سر چیزهای دیگر مطرح نشود تا به نهضت ضربه نزنند، با ایشان هم مماسات می‌کردند. بالاخره آقای مطهری کم‌کم به این نتیجه رسیدند (حالا به تعبیر بنده، این تعبیر را خود ایشان نکردند) که مثلاً ایشان قابل اصلاح نیست و هر چه نصیحت کردند اثر نکرد. در یک جریان که من یادم هست، بعد از اینکه مرحوم آقای بهشتی از آلمان برگشتند، در جلسه‌ای با چند نفر از روحانیون و فضلا و علما درباره شذوذات و اشتباهات آقای شرعیتی بحث کردند. این شذوذ یا اشتباهات، هم در کتاب که نظام حکومت اسلامی نظام دموکراسی است. مردم رای دادند و چون مردم به خلفا رای دادند حکومت اصلی مال آنها بود و خیلی چیزهای دیگر راجع به دنیا و آخرت، آخرت یعنی اسلام. همان‌طور که در آن وقت ایشان می‌گفت آسیدعلی(آ) که به آسیدعلی آقا (مقام معظم رهبری که آن وقت ایشان می‌گفت آسیدعلی(آ)) پیغام دهند به شریعتی درباره فتاوی که شما می‌کنید (بیشتر تکیه روی هجمه‌هایی بود که به روحانیت می‌کرد) غیر از اینکه در مطالب دیگری راجع به مسائل فکری اشتباهاتی داشت.

ماده و معنا و همچنین در دنیا و آخرت سود و ارزش را مطرح می‌کند؛ بعد آنجا دارد بر خلاف آنچه متکلمان و نمی‌دانم فیلسوفان گفتند، می‌گوید دنیا و آخرت دو منطقه جغرافیایی نیست بلکه اختلاف سود و ارزش است و چیزهایی از این قبیل. سخنرانی می‌کرد. اختلاف سلیقه‌ها در اینجا مطرح نیست؛ عمده این بود که آن مطالبی که به اساس فکر اسلامی ضرر می‌زد مطرح می‌کرد، خوب، از ایشان توقعی نبود؛ یک دانشجویی بود که چند سال پاریس رفته و برگشته بود. یک منتهی هم سر مسلمانان داشت که من دارم از اسلام تعریف می‌کنم. بالاخره ایشان کارش در حسینیه ارشاد گرفت و به جای اینکه آقای مطهری ایشان را اصلاح بکند، برعکس شد. این باعث شد که آقای مطهری از حسینیه ارشاد استعفا بدهند و ایشان مستقر شدند. نامه‌ای هست که مرحوم آقای مطهری برای امام نوشتند و چاپ شده که ایشان چنین حرف‌هایی زد و چنین کارهایی کرده و خیلی گله کردند. بله، این - به تعبیر شما چه می‌گویند و گاهی هم حتی نظر دیگران را نقد یا رد می‌کرد. به هر حال، دیگران هم تابع خوب بودند. در آن روز از یک طرف مساله مبارزه مسأله روز بود؛ مسأله‌ای که حیاتی بود برای کشور. کسانی به خاطر اینکه الان مسائل اخلاقیی سر چیزهای دیگر مطرح نشود تا به نهضت ضربه نزنند، با ایشان هم مماسات می‌کردند. بالاخره آقای مطهری کم‌کم به این نتیجه رسیدند (حالا به تعبیر بنده، این تعبیر را خود ایشان نکردند) که مثلاً ایشان قابل اصلاح نیست و هر چه نصیحت کردند اثر نکرد. در یک جریان که من یادم هست، بعد از اینکه مرحوم آقای بهشتی از آلمان برگشتند، در جلسه‌ای با چند نفر از روحانیون و فضلا و علما درباره شذوذات و اشتباهات آقای شرعیتی بحث کردند. این شذوذ یا اشتباهات، هم در کتاب که نظام حکومت اسلامی نظام دموکراسی است. مردم رای دادند و چون مردم به خلفا رای دادند حکومت اصلی مال آنها بود و خیلی چیزهای دیگر راجع به دنیا و آخرت، آخرت یعنی اسلام. همان‌طور که در آن وقت ایشان می‌گفت آسیدعلی(آ) که به آسیدعلی آقا (مقام معظم رهبری که آن وقت ایشان می‌گفت آسیدعلی(آ)) پیغام دهند به شریعتی درباره فتاوی که شما می‌کنید (بیشتر تکیه روی هجمه‌هایی بود که به روحانیت می‌کرد) غیر از اینکه در مطالب دیگری راجع به مسائل فکری اشتباهاتی داشت.

ایجاد بشود. ایشان از پروتستان خیلی خوش‌اش می‌آمد. یک سخنرانی دارد درباره ولیعصر. سلام‌الله‌علیه. به اصطلاح یک جزوه، به‌نام انتظار. مذهب اعتراض. اسمش این است. این مذهب اعتراض تجربه پروتستانسیسم است. پروتست اصلا یعنی اعتراض. پیدایش این مذهب اصلاً به‌عنوان اعتراض به مذهب کاتولیک پیدا شد. پیشترها می‌گفتند مثلاً حکم دادگاه که صادر می‌شود و کسی اعتراض دارد پروتست می‌دهند؛ پروتست یعنی اعتراض. این مذهب اعتراض یعنی پروتستانسیسم. این مذهب مدعی بود که برای کشورهای اسلامی و اسلام باید یک مذهب جدید (مذهب پروتستانسیسم) منتها با استفاده از مایه‌های شیعی می‌توان گفت و می‌شود اینها را این مایه‌ها، بگیرند و یک مذهب جدید پروتستانی را تأسیس کنند که آن آفت‌های کاتولیسیسم اسلامی، ارتدوکس و مانند اینها را مثل سنت‌گرایی نداشته باشد.

■ **آقای بهشتی نقل کردند که ما تصمیم گرفتیم توسط آسیدعلی آقا به دکتر شرعیتی پیغام بدهیم که این کاری که شما می‌کنید علیه روحانیت، صدرصد به نفع دستگاه و به نفع استعمارگران است و تو به دست خودت داری به دشمنان استعمار کمک می‌کنی... روحانیت بزرگ‌ترین دشمن استعمار است و تو داری آنها را می‌کوبی**

ماده و معنا و همچنین در دنیا و آخرت سود و ارزش را مطرح می‌کند؛ بعد آنجا دارد بر خلاف آنچه متکلمان و نمی‌دانم فیلسوفان گفتند، می‌گوید دنیا و آخرت دو منطقه جغرافیایی نیست بلکه اختلاف سود و ارزش است و چیزهایی از این قبیل. سخنرانی می‌کرد. اختلاف سلیقه‌ها در اینجا مطرح نیست؛ عمده این بود که آن مطالبی که به اساس فکر اسلامی ضرر می‌زد مطرح می‌کرد، خوب، از ایشان توقعی نبود؛ یک دانشجویی بود که چند سال پاریس رفته و برگشته بود. یک منتهی هم سر مسلمانان داشت که من دارم از اسلام تعریف می‌کنم. بالاخره ایشان کارش در حسینیه ارشاد گرفت و به جای اینکه آقای مطهری ایشان را اصلاح بکند، برعکس شد. این باعث شد که آقای مطهری از حسینیه ارشاد استعفا بدهند و ایشان مستقر شدند. نامه‌ای هست که مرحوم آقای مطهری برای امام نوشتند و چاپ شده که ایشان چنین حرف‌هایی زد و چنین کارهایی کرده و خیلی گله کردند. بله، این - به تعبیر شما چه می‌گویند و گاهی هم حتی نظر دیگران را نقد یا رد می‌کرد. به هر حال، دیگران هم تابع خوب بودند. در آن روز از یک طرف مساله مبارزه مسأله روز بود؛ مسأله‌ای که حیاتی بود برای کشور. کسانی به خاطر اینکه الان مسائل اخلاقیی سر چیزهای دیگر مطرح نشود تا به نهضت ضربه نزنند، با ایشان هم مماسات می‌کردند. بالاخره آقای مطهری کم‌کم به این نتیجه رسیدند (حالا به تعبیر بنده، این تعبیر را خود ایشان نکردند) که مثلاً ایشان قابل اصلاح نیست و هر چه نصیحت کردند اثر نکرد. در یک جریان که من یادم هست، بعد از اینکه مرحوم آقای بهشتی از آلمان برگشتند، در جلسه‌ای با چند نفر از روحانیون و فضلا و علما درباره شذوذات و اشتباهات آقای شرعیتی بحث کردند. این شذوذ یا اشتباهات، هم در کتاب که نظام حکومت اسلامی نظام دموکراسی است. مردم رای دادند و چون مردم به خلفا رای دادند حکومت اصلی مال آنها بود و خیلی چیزهای دیگر راجع به دنیا و آخرت، آخرت یعنی اسلام. همان‌طور که در آن وقت ایشان می‌گفت آسیدعلی(آ) که به آسیدعلی آقا (مقام معظم رهبری که آن وقت ایشان می‌گفت آسیدعلی(آ)) پیغام دهند به شریعتی درباره فتاوی که شما می‌کنید (بیشتر تکیه روی هجمه‌هایی بود که به روحانیت می‌کرد) غیر از اینکه در مطالب دیگری راجع به مسائل فکری اشتباهاتی داشت.

http://irannews paper.ir

editorial@irannews paper.ir

ایران سیاسی



سال ۱۳۷۹، حضور رهبر معظم انقلاب در منزل آیت‌الله مصباح یزدی، قم

اسلامی ضربه می‌زند، نسبت به آنها، حساسیت دارم اما خوب آخوند هم خوب و بد دارد؛ سیاسی اش هم همین‌طور. ■ **زمینه این سؤال مطرح شد... در فرمایشات‌تان در خاطراتی که بعضاً منتشر شده از حضرت‌عالی نقل است که اشاره می‌فرمودید که در هیات‌های مؤتلفه چهارنفر از روحانیون مبارز (حضرت‌عالی و حضرت آقا و جناب آقای مامنی رفسنجانی و شهید بهشتی) در آرس وهدایتگر این جریان بودند. نه، من نمی‌گویم من رأس بودم؛ گفتم مؤتلفه چهار جلسه داشتند که هر جلسه یکی از این چهار نفر می‌رفتند سخنرانی می‌کردند.**

■ **حالا این در حقیقت زمینه‌ایست برای طرح این سؤال که همین مسأله‌ای که رمورد آقای دکتر شرعیتی هست، همین پرسش درباره سازمان مجاهدین خلق است و اینکه بعداً به منافقین مشهور شدند. برخی از شخصیت‌های مبارز روحانی (فکری کم گنت که جناب آقای مسعودی خمینی هستند) در خاطر ایشان مطلبی را بیان می‌کنند که نشان از یک اختلاف دیدگاه در میان همین طیف روحانیون مبارز قم، همین طیفی که ما نظرشان را خواستیم درباره آقای شرعیتی، نشان از اختلاف دیدگاه درباره تعامیل با سازمان مجاهدین دارند که برخی مثلاً قائل بودند که به اینها کمک بشود، برای تضعیف حکومت و برخی به‌خاطر انحرافات معتقد بودند که آنها قابل هدایت و حمایت نیستند. این مقطع را هم بفرمایید خصوصاً نظر حضرت آقا و آن خلاصه‌ای که بیان شده (چون شاهد محصریه فردی ست و درباره خود حضرت‌عالی هم هست که مبنای قضاوت‌هایی بوده‌اید) اگر صلاح می‌دانید بفرمایید.**

در اینجا باید دو چیز را در نظر گرفت: اولاً سازمان مجاهدین خلق یک سبیری داشت. از اول این‌جور نبود؛ تحولاتی پیدا کرد تا به این صورت درآمد. نکته دوم اینکه قضاوت دیگران هم درباره آنها مختلف بود - به خاطر موضع‌گیری‌های سیاسی‌شان و چون حُسن‌نظر داشتند حمایت می‌کردند. بعضی‌هایشان به خاطر معضل سیاسی مخالفت می‌کردند، بعضی‌ها به خاطر مسائل دینی. ابتدا که سازمان مجاهدین خلق مطرح شدند، به‌عنوان یک عده دانشگاهی مسلمان که معتقد به حرکت مسلحانه هستند شناخته شد و خیلی‌ها در این جریان مقابل مارکسیست‌ها و فدائیان خلق) دیدند. در آن «نامه به پدرم» خیلی چیزهای بدی نوشته بود. خواجه نصیرطوسی و مرحوم مجلسی و امثال ایشان را از بت پرست‌ها بدتر کرده بود و در آنجا پیشنهاد می‌کند. به پدرش می‌نویسد که دکتر مصدق اقتضای منهای نفت را پیشنهاد کرد و موفق نشد ولی من اسلام منهای روحانیت را پیشنهاد کردم و موفق شدم. او افتخار می‌کند. امام فرمود: اسلام منهای روحانیت یعنی اسلام منهای اسلام. ایشان خودش می‌گوید من اسلام منهای روحانیت را پیشنهاد کردم و موفق شدم در این کار یا چیزهایی اتفاق افتاد که در هر دو جهشت هم به هرحال یک مناقشاتی برپا شد.

ایشان از زندان که آزاد شد، یک سلسله سخنرانی‌های او را آن وقت‌ها به‌صورت باورقی در کیهان درج نمودند: بازگشت به خویشتن. در آنجا مطالبی بود که رسماً همان ناسیونالیسیسم شاه را ترویج می‌کرد. اصلاً اسلام را به‌عنوان حرکت عرب‌ها علیه تمدن ایرانی و فرهنگ ایرانی مطرح می‌کرد. بازگشت به خویشتن یعنی بازگشت به ایران و گوشه و کنارها قبل از اسلام. البته

خیلی صریح طبعاً نمی‌توانست بیان کند ولی کارهایی که بعد از اسلام شد - از نظر وی - به ضرر ایران بود. ما باید فرهنگ ایرانی را زنده کنیم؛ فرهنگ خودمان را. اینها در زمان شاه منتشر می‌شد. بعد که عده‌ای اعتراض کردند، گفته بود من اینها را در زندان نوشته بودم؛ از من برداشتند و دادند در کیهان چاپ بکنند. کیهان آن وقت البته کیهان حالا نبود. گفته بودند چطور شما که در زندان بودید اینها را نوشتید؟ گفت من نوشتم برای اینکه مثلاً رهایم کنند و آنها از من خواسته بودند که این مطالب را بنویسم.

به هرحال چنین چیزهایی بود. من از خود ایشان چیزی نشنیدم. یک مرتبه قرار شد با ایشان مواجه شوم که آن هم نشد. شنیدم که بعضی اعتراض کردند که اینها اچسبست که شما نوشتید؛ اینها علیه اسلام است، توهین به اسلام است. توهین به پیغمبر و اسلام. گفت من اینها را در زندان نوشته بودم و بی‌اجازه من آنها را چاپ کردند. به هرحال در اینکه ایشان ضعف‌هایی داشت در جهت دیدن، ظاهراً جای تردید نیست؛ منتها کسانی هستند که نسبت به مسائل دینی حساسیت زیادی ندارند و از این‌روست که خیلی اهمیت نمی‌دهند. بیشتر آن جنبه سیاسی و نفعی که برای نهضت علیه شاه داشت، روی آن تکیه می‌کنند و بقیه را ندیده می‌گیرند. بعضی‌ها هستند که روی چیزهایی مثل مبارزه بیشتر حساسیت دارند، بعد آنها تحت‌الشعاع قرار می‌گیرند. این هم طبیعی است. حال اگر لزومی داشته باشد که آدم درباره یک شخصیتی به‌طور کامل بحث بکند، باید تمام ابعادش را بررسی کرد؛ هم نقطه‌های مثبت‌ها هم نقطه‌های منفی و البته «عیب آن جمله بگفتنی هنرش نیز بیگو». انحرافاتی که در مجاهدین و در بعضی گروه‌های دیگری که امروز هم کم‌پایش در کشور فعال هستند، آن انحرافات فکری و دینی شاید عمده‌اش از آقای دکتر شرعیتی سرچشمه می‌گیرد؛ یعنی کسی که فتح باب کرد زیرسؤال بردن عقاید دینی و تشیع و ولایت امیرالمؤمنین و ثابت بودن احکام اسلامی و پیشنهاد رنسانس کرد - پیشنهاد پروتستانسیسم اسلامی کرد.

در همان زمانی که امام چنان حرکتی کرد و این همه علما زندان رفتند، شکنجه دیدند، ایشان علیه روحانیت سخنرانی و متلک می‌گفت و بدگویی می‌کرد. در آن «نامه به پدرم» خیلی چیزهای بدی نوشته بود. خواجه نصیرطوسی و مرحوم مجلسی و امثال ایشان را از بت پرست‌ها بدتر کرده بود و در آنجا پیشنهاد می‌کند. به پدرش می‌نویسد که دکتر مصدق اقتضای منهای نفت را پیشنهاد کرد و موفق نشد ولی من اسلام منهای روحانیت را پیشنهاد کردم و موفق شدم. او افتخار می‌کند. امام فرمود: اسلام منهای روحانیت یعنی اسلام منهای اسلام. ایشان خودش می‌گوید من اسلام منهای روحانیت را پیشنهاد کردم و موفق شدم در این کار یا چیزهایی اتفاق افتاد که در هر دو جهشت هم به هرحال یک مناقشاتی برپا شد.

■ **ادامه در صفحه ۱۹**

■ **ادامه از صفحه ۱۸**

گاهی دیگران هم دعوت می کردند: این را از زینان آقای مطهری شنیدم که بعضی از این افراد از افراد ثابت جلسه ما بودند که عرق دینی داشتند و مسلمان بودند. آنچه شهرت داشت این است که این افراد نماز شب‌شان ترک نمی‌شود. به قدری زاهد هستند که به قوت اندکی اکتفا می‌کنند. درآمدشان، بقیه‌اش را صرف مبارزه می‌کنند. اشخاصی که الآن من اسم‌هایشان در ذهنم هست، به‌عنوان اینکه از تقویاشان و نماز شب‌شان ترک نمی‌شد و از فدکاری شان، آن‌زمان می‌گفتند که ماهی دوازده هزار تومان درآمد دارند! دوازده هزار تومان آن وقت دوازده میلیون حلال بوده. شاید هم بیشتر و ماهی پانصد تومانش را خرج می‌کنند و بقیه‌اش را صرف مبارزه می‌کنند. چنین کسانی در آن زمان درباره مجاهدین خلق تعریف می‌کردند. ما مجاهدین را به همین چیزها می‌شناختم، بعضی از بزرگانی که خود شما می‌دانید، از جیب خودشان خیلی به آنها کمک کردند... یک مقدار متمکن بودند، کسب و کاری داشتند، درآمدی داشتند یا زورتی داشتند، همان وقت از جیب خودشان کمک می‌کردند حالا کمک‌های دیگری هم به نظرشان می‌رسید، این را یک وظیفه می‌دانستند که برای اسقاط دولت شاه و کونه کردن دست امریکا کسی بهتر از آنها نیست و حمایتشان می‌کردند. در آن مقطع اگر کسانی این طرفداری را کرده باشند، هیچ ملاک نیست؛ چون چیزی از آنها شناخته شده نبود. به‌بین خود آنها اختلاف افتاد. یک عده اصلاً مارکسیست محض و منکر خدا و دین شدند. اینها که همان گروه مرتدین‌شان هستند. و یک عده را خود آنها کشتند؛ شریف‌القافی و کسان دیگری را مرتدین منافقین کشتند. این دانشگاه شریف را به یاد آن شهید شریف که خودش از مجاهدین بود و به دست مرتدین کشته شد نام‌گذاری کردند منظور این است که یک عده واقعا مسلمان و نماز خوان بودند...

آنچه باعث انحرافشان شد. که برای ما واقعاً آموزنده است. این است که بعد از اینکه دستگیر شدند، در زندان با مارکسیست‌ها معاشر بودند. اولین چیزی که ظاهر شد، این بود که پیغامی دادند به بیرون که شما به مسلمان‌های مبارز بگویید که بامار کیست‌ها مخالفت نکنند؛ چون همفکر ما هستند. یادم هست. خدا رحمت کند مرحوم آقای دکتر مفتح را. در سه راه روزه جلوی حرم، ایشان شهید شدند (ظاهراً برادرش با یکی از بستگانشان زندانی شده بود) او بی‌غلام داده از زندان که بنظر ما این است که شما با مارکسیست‌ها مخالفت نکنید؛ ما با آنها متحد هستیم. کم‌کم این معاشرت و اتحادها رسید. به اینکه خیلی خیلی فداکار بودیم! حالا یکی می‌گوید خدا هست، یکی می‌گوید نیست!

یادم هست یک روز حتی دیگری که او هم شهید شد. خدا ان‌شاهد! بیامرز دش. در منزل آقای یزدی در جلسه‌ای که برای اهل مبارزه برگزار شده بود، صریحاً گفت: ما با مارکسیست‌ها اسلام را انتصیف کردیم؛ نصف اسلام را ما برداشتیم، نصف اسلام را آنها. من اگر بگویم شما تعجب می‌کنید، دهانانت بیخ می‌کند! حالا چون شهید شده ان‌شاهد! که خدا او را ببخشد و بیامرز د. گفت ما خیلی نباید فخر بفروشیم بر مارکسیست‌ها. در اسلام دو چیز داریم یکی اینکه به‌خام‌اعتقد باشیم، یکی هم اینکه عدل داشته باشیم. ما اعتقاد به خداست. نصف اگر کنیم، آنها عدالتش را گرفتند... نصف اسلام مال ماست، نصف برای آنها. بنابراین اگر یک کسی، هم مسلمان باشد هم مارکسیست، این اسلام کامل دارد. آنها را به‌عنوان مسلمان کامل معرفی می‌کردند. مارکسیست‌ها طرفدار عدالت هستند، نصف اسلام هم عدالت است. در چنین جَوّی، کم‌کم نشان می‌دهد که وقتی قرآن می‌فرماید:

إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتَ اللَّهِ يَكْفُرُ بِهَا وَيَسْتَهْزِئُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا عَنْهَا حَتَّىٰ تَخْرُجُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنَّكُمْ إِذًا مِلَّةُهُمْ یعنی چه؟ این افراد در زندان با آنها هم‌نشین شدند، در بحث کم آوردند. فلسفه اسلامی که بخوانده بودند. دانشجوی بودند و در جریانات سیاسی حرکت کرده بودند، آنها که بحث کردند، به ایدئولوژی‌شان (مارکسیسم) خیلی پایبند بودند، خیلی اهل مطالعه بودند. چه‌مسلمان‌ها در بحث کوتاه آمدند و کم‌کم اعتقادشان ضعیف شد؛ کم‌کم تسلیم شدند. یک عده‌شان به کلی اسلام را گذاشتند کنار؛ یک عده‌شان به اصل اسلام پایبند بودند ولی می‌گفتند احکاماتش نارنجمنند است و دیگر وقتش گذشته است! چیزی که کم‌ابیش به گروه‌های دیگر هم سرایت کرد.

بنابراین اگر از کسی می‌شنوید که یک وقت حمایت کرده از مجاهدین، این معنایش این نیست که الآن هم طرفدار مجاهدین است در آن وقت مجاهدین این‌جور شناخته می‌شدند، بعدها معلوم شد چه هستند و چه ضررهایی دارند. حالا چه اندازه از آن رنگ و بوی آنها به اینها سرایت کرده باشد، بویش به اینها خورده باشد، گندش به اینها خورده باشد، آن را نمی‌دانم... اما آن حمایت‌ها معنایش این نیست که در اهل اینها اشکالی است. گروهی از رزواحین طرفدار مجاهدین بودند ولی بودند طلبه‌هایی که تحت تأثیر تبلیغات واقع شدند؛ چون آنها خیلی کارشان جاذبه داشت، نماز خواندن و عبادتشان جلب‌توجه و جذب می‌کرد.

یکی از بزرگانی که شما می‌شناسید [۶]، ما سال‌ها هم‌میاحنه بودیم؛ میباحثاتمان در منزل بود... آن وقتی که ایشان دوتا پسرش طرفدار مجاهدین بودند، خودش می‌گفت بچه‌های ما داشتیم. می‌گفت یک روز من دم غروب رفته منزل، دیدم یکی از بچه‌ها اول غروب می‌رود در اتاق تاریکی، در را می‌بندد. گفتم ببینم این چه کاری کند... می‌گفت یک روز دم غروب بی‌خبر وارد اتاق شدم تا ببینم چه کار می‌کند. دیدم ایستاده و نماز می‌خواند و اشک از چشمانش دارد می‌آید؛ جوان ۱۸- ۱۷ ساله. منظورم این بود که آن وقت این‌جور بود. مجاهدین، هم مسلمان بودند و هم مبارز بودند و هم فداکار. خیلی جاذبه‌داشتند.

اشکال سر این است که وقتی مبانی فکری و اعتقادی سست باشد، این آدم را می‌تواند جزء خوراج بکند. خوراج نماز می‌خوانند، حافظ قرآن بودند، پینه بر پیشانی داشتند اما علی‌رغم آن هم کشتند... اگر ریاست می‌خواهی، اگر پول می‌خواهی، پس آن عبادت‌ها و حافظ قرآن بدون دیگر چیست؟! حماقت است، جهل است... وقتی از اول مبنا فکری درست نباشد، این می‌شود دیگر. هر چقدر هم پیش برود، از حقیقت دورتر می‌شود؛ و ضررش و خطرش بیشتر است. اگر ما حساسیت داریم روی مسائل اعتقادی، برای این است که چنین تجربه‌هایی را داشتیم و دیدیم وقتی ضعف در مبانی فکری و اعتقادی باشد، چه نتیجه‌ای دارد. اینها اشکالشان این بود.

وقتی آدم از معنویات دور افتاد آن وقت شیطان هم حسابی سوارش می‌شود و می‌تازد. اگر حاضر شدند این همه انسان‌های بی‌گنا و تحت در داخل کشور بکشند و در جنگ رفتند عامل صدام شدند و بدترین و زشت‌ترین کارها را کردند اولش نماز خوان و روزه‌گیر و مجاهد بودند. من کسی را حالا به صراحت نمی‌گویم ولی احتمال می‌دهم بعضی‌ها هنوز هم تحت تأثیر آنها باشند. از معرفین از شخصیت‌های سیاستمدار یا مثلاً علمای بزرگ معروف، کسی که حالا هم طرفدار مجاهدین باشد من سراغ ندارم؛ فقط یک آقایی هست که بالاخره بچه‌هایش جزء مجاهدین بودند، خودش هم معلومات دینی زیادی ندارد و فکر می‌کنم هنوز هم طرفدار مجاهدین باشد. این آقای اکبری وقت در مدرسه فیضیه منبر می‌رفت، بنده خودم پای منبر ایشان رفته‌ بینم چه می‌گوید. پیش از پیروزی انقلاب و بعد از دوران نهضت روی منبر می‌گفت، اینکه می‌گویند اصلاً خدا را نمی‌شود انکار کرد، بی‌خود گفته‌اند! گفت آنهایی که می‌گویند خدا را قبول نداریم، به آنها بگویید آقا این اصول ریاضی را قبول دارید یا نه؟ - قواعد ریاضی - این قواعد ریاضی ثابت است یا متغیر؟ قواعد ریاضی ثابت است... خب، خدا همین است. خدا یعنی همین قواعد ثابت آقا! قواعد ریاضی را می‌گفت خدا هستند. هنوز هم هست؛ روحانی است و در قم هم زندگی می‌کند. روی منبر در مدرسه فیضیه سخن می‌گفت. بعد از نماز مرحوم آقای ارکانی، این ضعف اعتقاد است. یک آقای بزرگ دیگری که از دنیا رفته - خدا رحمتش کند - یک وقت دیگری می‌گفت احتیاجی به فلسفه و امثال آن نیست برای اثبات خدا. به اینها که منکر خدا هستند، می‌گویم شما طبیعت را قبول دارید... اصل عالم طبیعت است، خب، طبیعت همان خداست! یعنی آنکه اصل همه چیز عالم طبیعت است، یعنی اسمش را طبیعت می‌گذاریم، مامی‌گویم خدا. مقداری از این انحرافات محصول جهل است، مقداری هم وقتی آدم پیش رفت و افتاد دنبالش، دچار ضعف‌های اخلاقی می‌شود. وقتی آدم ابتلا به بعضی از فسادهای اخلاقی بخصوص در مسائل جنسی - پیدا کرد، دیگر ختم‌الله علیّی فلولهم... از آیت مَبْنُودٌ أَنْتُمْ لِأَهْلِهَا... دیدار صراحت‌حقیقت رانمی‌تواند بقهد ما شود. یعنی پیش‌بنده خودم هستم را می‌شناختم که آدمی بسیار دقیق در مسائل فلسفی و عقلی بود.

بحث می‌کرد و شبهه‌هایی مطرح می‌کرد خیلی دقیق. حالا پیش‌یا افتاده‌ترین مسائلی که بچه‌ها هم می‌فهمد خطاست می‌گوید. هر روز هم یک رای تازه‌ای می‌دهد؛ امروز این را می‌گوید، فردا آن را. حرف‌های خیلی بچه‌گانه! آدم تعجب می‌کند که آدم عاقل و اهل فکری چطور این‌قدر حرف‌های سبک می‌زند. خجالت نمی‌کشی؟! و واقعا آدم وقتی خراب شد از لحاظ اخلاقی، با حیوان فرقی ندارد. توقعی نمی‌شود داشت. کم‌کم نور انسانیت از او گرفته می‌شود.

■ **رسیدیم به خاطراتی درباره چگونگی ادامه مبارزات و نهضت و روحانیت در زمان حضور جلسه‌ای در منزل حضرت عالی با حاضرین**

حضرت آقا و حجت‌الاسلام‌والمسلمین هاشمی رفسنجانی شکل گرفت. درباره مباحث آن دوران مبارزه و همچنین چگونگی ادامه مبارزه؛ اگر صلح می‌دانید از اینجا آغاز کنید.
اجمالاً با شروع نهضت روحانیت، همه اردآمدندان به حضرت امام، رضوان‌الله‌علیه. و مخصوصاً شاگردانشان به نحوی در نهضت مشارکت داشتند. آنهایی که اهل مینروسخترانی بودند، بیشتر یا سخترانی‌ها و آنهایی که اهل قلم بودند با قلم؛ و آنهایی هم که اهل هیچ کدام اینها نبودند، با تشکیل جلسات و همکاری‌های به اصطلاح پشت جبهه. (تکنیکر نوآرها، پیاده کردن نوآرها، چاپ اعلامیه‌ها، پخش کردن و از این‌جور کارها) و در طول آن مدت دونشریه

نسبتاً ثابت منتشر می‌شد که اولی‌نشریه بعثت بود و بعد نشریه انتقام. نمی‌دانم در این باره صحبتی شده‌یا نه؟

■ **در مورد انتقام فرمودید ولی نشریه بعثت یکی از سوالات ماست.**

بله، بعثت اول بود. به هر حال بعضی طلبه‌ها مثل بنده هم در حدّ توانمان یک همکاری‌هایی داشتیم؛ مثلاً مقاله‌های بنویسیم یا به صورتی توزیع کنیم. مدتی بعد از ترور منصور و به دنبالش مسافرت مرحوم آقای بهشتی به آلمان، که به توصیه مرحوم آقای [سیداحمد] خوانساری و آقای میلانی [سیدهادی] انجام گرفت و لاقلاً یکی از انگیزه‌ها هم این بود که ایشان از صحنه دور باشند، مدتی نوعی رکود در مبارزات پیدا شد؛ چون خفقان شدید بود و فعالیت‌های علنی و سخنرانی‌و امثال آن خیلی به سختی انجام می‌گرفت. خیلی‌ها تبعید شدند، زندان رفتند و جَوّ خفقان عجیبی حاکم شد. در این فضا بعضی به فکر افتادند که دیگر مبارزات سیاسی فایده‌ای ندارد و کاری نمی‌شود کرد حتی مثلاً یک نشریه‌ای هم بخواهند منتشر کنند با هزار رحمت و مخفیانه باید انجام دهند. این هم به آسانی میسر نیست؛ تصور آن جَوّ اصلاً برای دیگران که در آن دوران نبودند، خیلی مشکل است. زمانی بود که یک ماشین تایپ کسی می‌خواست در بازار بخرد باید با اجازه ساواک باشد. پلی‌کپی که دیگر هیچ... اصلاً گره نحوی تهیه می‌شد، بعدش پیگیری می‌کردند که این پلی‌کپی کجا رفته و چه استفاده‌ای از آن می‌شود. چاپخانه‌ها هم که شدیداً تحت کنترل بودند. بعضی به فکر افتادند که دیگر راهی نمانده جز مبارزات مسلحانه. این تمایل در بین طلبه‌های جوان هم کم‌کم رواج پیدا کرد و این زمانی بود که سازمان مجاهدین خلق داشت شکل می‌گرفت.

ابتدا گروهی از ملی‌گراها. اعمّ از جبهه ملی و نهضت آزادی. به فکر افتادند که فعالیت مسلحانه هم داشته باشند؛ ولی چون در اساسنامه اصلاً استراتژی‌شان فعالیت سیاسی بود، یک نوع انشعابی در این جوان‌ها پیدا شد و سازمان مجاهدین خلق را تشکیل دادند. ظاهر تشکیل‌دهندگان اول این جریان آدم‌های مسلمان بودند. من این را از مرحوم آقای مطهری شنیدم که بعضی از اینها کسانی بودند که در جلسات ما مرتب شرکت می‌کردند... در آن وقت، جلسه‌ای که ایشان اشاره می‌کردند در تهران بود به نام جلدی (ظاهراً «ماه» تشکیل می‌شد و مرحوم آقای مطهری سخنرانی می‌کردند؛ گاهی نیز بعضی از دیگر علماسخترانی داشتند. این سخنرانی‌ها به‌صورت کتابی منتشر شد. در کنارش هم ایشان جلسات دیگری با انجمن اسلامی پزکنان و مه‌ندسین داشتند که لاقلاً وجهه ظاهری‌اش سیاسی هم نبود، فقط فرهنگ بود؛ تفسیر می‌گفتند؛ مسائل اعتقادی بیان می‌شد و احیاناً بحث‌های فلسفی هم می‌کردند ولی شرکت‌کنندگان کسانی بودند که گرایش‌های مذهبی داشتند و مخصوصاً خیلی علاقه‌مند به امام بودند. به هر حال بعضی از این افرادی که بنیانگذار سازمان مجاهدین خلق بودند همان کسانی بودند که در آن جلسات مرحوم آقای مطهری هم شرکت می‌کردند.

یادم هست (الآن به مناسبت یادم آمد) یک جلسه‌ای در قم در منزل آقای خزعلی (منزل آقای خزعلی روه‌روی منزل آقای قدوسی بود) داشتیم که آقای مطهری، آقای بهشتی، آقای جنتی و آقای قدوسی بودند... آقای مطهری آنجا نقل می‌کردند این را من از ایشان در آن جلسه شنیدم) و گفتند: مدتی بود که یکی از آنها را دیگر نمی‌دیدیم. با ما یکی خیلی اصرار داشتند و بعد از جلسه نوار آن می‌گرفتند؛ تکنیکر می‌کردند، می‌بردند تریز و جاهای دیگری توزیع می‌کردند، مدتی بود نمی‌دیدمشان و دیگر نمی‌دانستم چه کار می‌کنند، بعدها فهمیدم که درصدد تأسیس سازمان مجاهدین هستند. در آن وقت می‌گفتند که آن گروه‌ای را که نوشته بودند برای بیان مبانی‌شان، این کسی که سال‌ها با ما ارتباط داشت و در جلسات ما شرکت می‌کرد، اقالاً بنامد بگوید تو هم این جزوه را ببین، یک‌نگاهی بکن... من که از ایشان نمی‌کردم که حتماً تغییر بدهند اما اقالاً اظهار نظری می‌کردم یا ممکن نبود تذکری به ایشان بدهم. بعدها دیدم این جزوه افکار مارکسیستی خالص است؛ فقط یکی دوتا روایت و آیه در آن گذاشته‌اند و الا هیچ چیز اسلامی ندارد، بی‌پاداست اصلاً ترجمه شده از کتاب‌های مارکسیست‌هاست. ایشان به‌عنوان گله می‌گفتند که سال‌ها با ما ارتباط داشتند، اقالاً خوب بود به‌عنوان مشاهده‌مباحث فلسفی از ما هم یک نظر خواهی می‌کردند.

به‌هر حال در آن جَوّ بعضی دیگر هم در فکر آموزش‌های نظامی و چریکی و این حرف‌ها بودند و دیگر مدتی بود جلساتی که ما در آن‌ها داشتیم، بر آن‌ها شده بود، حتی نشریات انتقام و بعثت و مانند آن هم تعطیل شده بود. تا یک روزی - من می‌رفتم مدرسه حقانی و در آنجا تدریس داشتم - آقای قدوسی گفتند که آقا خمنه‌ای و آقای هاشمی می‌خواستند با شما یک جلسه‌ای داشته باشند. گفتند حالا هر وقت بفرمایند ما در خدمتشان هستیم. گفتند فردا صبح صبحانه می‌آیند منزل شما. اینها نبودند، با تشکیل جلسات و همکاری‌های به اصطلاح پشت جبهه. (تکنیکر نوآرها، پیاده کردن نوآرها، چاپ اعلامیه‌ها، پخش کردن و از این‌جور کارها) و در طول آن مدت دونشریه

■ **شنبه ۱۱ دی ۱۴۰۰**

■ **سال بیست و هفتم**

■ **شماره ۷۸۱۳**



khamenei.ir

گروه‌های سیاسی می‌شود - چه گروه‌های مذهبی و چه گروه‌های غیرمذهبی. اینها را بگذاریم کنار. بعد اسم بردند که مثلاً فلان حرکتی که چندی پیش انجام گرفته علیه نوسونده یا یک کتابی اینها را بگذاریم کنار و با آنها یکی باشیم. گفتم اینکه موضوع تمام شده‌ای است و نقشی ندارد در فعالیت‌های مبارزین. جبهه‌ضد امپریالیستی تشکیل بدیهم مثلاً علیه آن شخص یا علیه آن کتاب حرف نزنیم؛ این چیز ارزش داری نیست که بگویم این هدف است... این بیان مرده‌ای است که تمام شده رفته. گفتند خوب باز هم مشابهش در فعالیت‌های مبارزین. ولذا نمی‌توانم اقدام تشکیل بدیهم مثلاً علیه آن شخص یا علیه آن کتاب حرف نزنیم؛ این چیز ارزش داری نیست که بگویم این هدف است... این بیان مرده‌ای است که تمام شده رفته. گفتند خوب باز هم مشابهش در فعالیت‌های مبارزین. ولذا نمی‌توانم اقدام تشکیل بدیهم مثلاً یک گروهی تشکیل شده

من گفتم مثلاً حزب توده، فداییان و سایرین؟ گفتند بله، همه اینها. گفتم آخر ما به‌عنوان یک گروهی در کنار چندتا از این گروه‌های قوی که سابق مبارزاتی دارند و تشکیلاتی، باید بالاخره همکاری داشتیم. چنین و چنان... و در بعثت و انتقام... ولی حالا مدتی است که دیگر کاری به این صورت انجام نمی‌گیرد. ایشان هم به نظر تازه از زندان آزاد شده بود یا از سفر خارج کنیم باید بود؛ چون در این مدت‌ها، در این فواصل، ایشان گاهی پلژنگ و جاهای دیگری مسافرت‌هایی می‌کردند. آن وقت هم که در این‌جابه زندان می‌افتادند که فراوان و مکرر هم اتفاق می‌افتاد، رami شناسیدم. من امپریالیسم ممبریالیسم سرم نیست به نفع اسلام تمام بشود؛ چون کنترت با نمی‌شود؛ ما اسلام بلد هستیم. اگر یک فعالیت اسلامی هست با گروه‌های مسلمانی، جا دارد که آدم همکاری داشته باشد. طبق یک مقرراتی، با رعایت اصولی. با آنها همکاری داشته باشیم اما ما بیاییم با چندتا گروه مارکسیست و ضداسلام انتلاف بکنیم و بنا را بگذاریم بر همکاری در یک جبهه واحد. جبهه‌ضد امپریالیسم. این معلوم نیست به نفع اسلام تمام بشود؛ چون کنترت با آنهاست؛ سوابقش را دارند. چه بسا تصمیماتی گرفته‌شود که با اسلام وفق ندهد یا حتی به ضرر اسلام باشد. چه می‌دانیم ما چه پیش بیاییم. حالا مثلاً چه کار کنیم؟ ما آن‌ها اتفاق کنیم که مثلاً چه کار کنیم؟ ما حال آن اندازه‌ای که امکانی هست. از قبیل فعالیت‌هایی که می‌شده و الا آن امکانش کم شده. اینهایی که هنوز امکان داشته باشد ادامه می‌دهیم؛ اما حالا با آنها چه کار کنیم در جهت کار مشترک؟ ایشان موضوعی را اسم بردند که ما بیاییم مسائلی که موجب اختلاف با این

قرآن‌اندو...

گفتم آقای هاشمی، صرف‌اینکه کسی حافظ قرآن باشد، حجت نمی‌شود که همه کارهایش درست باشد... ما می‌دانیم که خوراج هم حافظ قرآن بودند؛ صرف این، دلیل نمی‌شود که کارشان درست است. ما باید بدانیم ایده‌شان چیست، چه اندازه واقعاً پایبند به احکام اسلام هستند تا برای ما حجت باشد. صرف اینکه بگویم حافظ قرآن‌اند یا نه؛ج البلاغه، حجت نمی‌شود. تا ما اسم خوراج بکنیم، آقای هاشمی عصبانی شدند که این حرف‌ها چیست می‌زنید؟! آنها چنین‌اند و چنان‌اند. گفتم من که نگفتم خوراج‌اند؛ گفتم این حجت نمی‌شود؛ باید بیشتر تحقیق کند و بداند فکر‌شان چیست و کار می‌خواهند بکنند، والا صرف اینکه بگویم آنها حافظ قرآن‌اند، حجت نمی‌شود که آدم با ایشان همکاری بکند. ایشان دیگر عصبانی و از جا بلندشد.

در این ماجرا. از اول تا آخر. آقا هیچ چیز نفرمود. هیچ کم‌له‌ای که دلالت بر موافقت با ایشان یا مخالفت داشته باشد... هیچ، سکوت. بعد از اینکه آقای هاشمی بلند شد، ایشان هم با شدند و جلسه خاتمه یافت. بعدها شنیدم که ایشان (۱۷) گله کرده بود که مثلاً قلاتی به حرف ما اعتماد نکرد و بعد خود ایشان (این شنیدم و کم‌له‌های مالی هم کرد. آن وقت‌ها ایشان پایبند به اسلام هستند. گفتند ما می‌شناسیم. گفتم اگر طوری بیان بشود که ما هم بشناسیم و حجت برای ما تمام بشود، ما هم هستیم... ولی من تا خودم شناسم، اطمینان پیدا نکنم، اقدام نمی‌کنم؛ بخصوص که این کار حساس تر است هست، کار سیاسی نیست، پای جان در کار است و ترویر یک افرادی و آدم باید حجت داشته باشد. گفتند نه، ما آنها را می‌شناسیم و شروع کردند به تعریف کردن که اهل عبادت هستند، اهل تهجد هستند، حافظ قرآن هستند. حافظ نهج‌البلاغه هستند، از لحاظ عمل چقدر فداکاری می‌کنند... بعضی‌هایشان هستند که حقوق‌های گراف دارند، مهندس هستند... آن زمان ماهی دوازده هزار تومان خوشقوان بود؛ اینها پانصد تومانش را فقط هزینه خودشان می‌کنند و بقیه‌اش را صرف مبارزه می‌کنند و ما آنها را می‌شناسیم. گفتم اگر بنده هم شناسم و اطمینان پیدا کردم که در چهارچوب احکام شرع کار می‌کنند مانعی ندارد ولی تا شناسم قول نمی‌دهم. باز ایشان اصرار کردند که ما می‌شناسیم و چنین‌اند و چنان‌اند و حافظ

■ **ادامه در صفحه ۲۰**



کلیه ها - khamenei.ir



داشتند. صحبت کنندگان هم آن طور که در ذهن من هست، آقای بهشتی بودند و آقای خزعلی و آقای خامنه‌ای. من یادم هست که برای اینکه این جلسه تشکیل بشود یا نه هر حال در این ارتباط ایشان گفتند که ما توسط آقا سیدعلی آقا پیغام دادیم (آن وقت ایشان را می گفتند آقا سیدعلی آقا) توسط آقا سیدعلی آقا به او پیغام دادیم که ما می خواهیم با شما صحبت کنیم در این زمینه و موضوع بختمان هم این است. بعد خود آقای بهشتی تعبیرش درباره شریعتی - آنچه به بنده گفته. این بود که گفتند ایشان اسلام سراسر نه اسلام شناس (۹۱). بعد گفتند من وقتی درباره یک موضوعی می خواهم صحبت کنم، به طور متوسط ۱۵ ساعت مطالعه می کنم برای یک سخنرانی؛ ولی ایشان همین طور می رود سخنرانی می کند، بی مطالعه و هرچه به ذهنش می آید می گوید. ایشان گفتند عمده ضعف‌های آقای شریعتی مال این است که مطالعات حساسی ندارد. همان چیزهایی که در ذهنش هست، از افکار غربی و مانند آن بیان می کند. به هر حال این را که آقای بهشتی به خود من گفتند اینها بود و این تعبیر را کردند که ایشان اسلام سراسر نه اسلام شناس.

- توضیحات**
- [۱]. منظور دکتر حبیب‌الله پیمان است که پس از پیروزی انقلاب، گروه «جنبش مسلمانان مبارز» را تشکیل داد. (ویراستار)
 - [۲]. منظور شهید مطهری است. (ویراستار)
 - [۳]. منظور دکتر شریعتی است. (ویراستار)
 - [۴]. منظور حوزه علمیه قم است. (ویراستار)

- [۵]. بیست گفتار مجموعه سخنرانی‌های استاد شهید در ادبیات بود و خطبه‌های ایشان در جلسات «گفتار ماه» در کتاب ده گفتار چاپ شده است. (ویراستار)
- [۶]. منظور مرحوم آیت‌الله محمدی گیلانی است که دو تن از زبیرانش مجاهد خلق بودند و هر دو کشته شد. یکی ضمن درگیری و دیگری هم طی تصادف اتومبیل هنگام ورود به کردستان عراق. (ویراستار)
- [۷]. منظور مرحوم هاشمی رفسنجانی است. (ویراستار)
- [۸]. منظور حجت‌الاسلام سید ابراهیم شبیری است که در ابتدای انقلاب، به دلیل اینکه در آموزش و پرورش شاغل بودند، رئیس آموزش و پرورش شهرداری شد و در ده هفتاد شمسی از دنیا رفت. (ویراستار)
- [۹]. این تعبیر را استاد شهید مطهری به کار برد. (ویراستار)

کردند. در این حیط و بیص یک عده از کسانی که علاقه‌مند به آقای بهشتی بودند، بخصوص امثال هیات‌های مؤتلفه از ضعف‌های شریعتی هم نگران بودند و با آقای بهشتی صحبت کردند که خلاصه یک مشکلی است ایشان؛ و دارد روزی روز بزرگ‌تری می شود و افکار نادرستش هم دارد روح پیدا می کند... چه کار کنیم؟ آنچه بنده یادم هست. شاید یک بار دیگر هم گفته باشم. این را خود آقای بهشتی برای من نقل کردند که شریعتی را من و آقای خزعلی و آقای خامنه‌ای دعوت کردیم یا جلسه‌ای تشکیل دادیم؛ کسی دیگر دعوت کننده بود. به احتمال قوی یکی از بنیانگذاران حسینیه ارشاد. دعوت کرده بود و صحبت کرده بودند و آنها روی این موضوع تکیه کردند که این رفتاری که شما دارید، این درست از ضد هدفی است که تعقیب می کنید؛ یعنی این به نفع دستگاه شاه است. تعبیری که بنده در ذهنم هست که از آقای بهشتی شنیدم این بود که به تصدیق دوست و دشمن یا بیگانه و آشنا، یعنی به تصدیق همه، بزرگ‌ترین دشمن شاه روحانیت شیعه است و شما داری به بهترین وجهی دشمن شاه را می گویی؛ یعنی کمک می کنی همان دستگاه شاه و حامیانش. امریکایی‌ها. موضوع بحثی که رویش تکیه کرده بودند و با آقای شریعتی صحبت کردند، این بود که از آن به بعد ایشان قول داده بود که دیگر این کار را نکنند و یک سخنرانی کرد در تأیید روحانیت که روحانیت هیچ وقت قرار دادهای خائنانه را امضا نکرد؛ و این بعد از آن صحبتی بود که این آقایان با او مفیدی بشود.

مرحوم آقای بهشتی که از آلمان برگشتند از ایشان هم دعوت کردند در حسینیه ارشاد سخنرانی کنند. چند جلسه هم ایشان در حسینیه ارشاد سخنرانی

بشوند و ایشان از این فرصت استفاده کنند برای اینکه سخنرانی‌های سازنده‌ای داشته باشند. راجع به دکتر شریعتی هم ایشان از استعدادها و مزایای کیفیت سخنرانی اش و لحن گیرا و جذاب ایشان می گفتند که اگر نقطه ضعفش بر طرف بشود، یک عامل خیلی خوبی خواهد بود؛ مخصوصاً که دانشجویها خیلی به او علاقه دارند. با مفاهیم فلسفی جدید و جامعه‌شناسی آشنا هست و همین ابزار خوبی برای تبلیغ اسلام است. روی این جهت ایشان عنایت داشت که روی دکتر شریعتی کار نکنند که نقطه ضعفش بر طرف و اصلاح بشود. ولی حالا به دلایلی این کار خیلی موفق نبود؛ و یک تغییر اساسی در فکر ایشان به وجود نیامد. می کسی نمی شناخت ایشان را و نبود که بشناسند. ولی از ایشان دعوت می کردند یا بعضی سخنران‌های دیگر. این است که هر کس که آنجا سخنرانی کرد، معنایش این نیست که همه یک‌تیب بودند، از یک حزب بودند یا طرفدار یک گروه خاصی بودند. کسی که پیش از همه در آنجا خدمت کرد و واقعاً خودش انگیزه داشت که آنجا را احیا بکند آقای مطهری بود. ایشان بخصوص با نسل دانشگاهی و دانشجویان ارتباط داشتند و نیاز آنها را به آشنایی با مبانی اسلامی بیشتر می دیدند. بود که از حسینیه ارشاد ایشان استقبال می کردند؛ برای اینکه مرکزی باشد که فرهنگی‌ها و نسل جوان بیشتر آنجا جمع

که مرحوم آقای طالقانی هم با اینها خیلی رفیق صمیمی بودند. بله آنجا پایگاهی بود برای آموزه‌ها برگزار بشود. این طور یاد می آید که آقای فلسفی را هم گاهی دعوت می کردند و از منبری‌های مختلف، منتها آنها سعی می کردند بحث یک محور خاصی داشته باشد و جنبه آموزشی داشته باشد و خیلی کم‌مایه نباشد. آقای مطهری هم به این عنوان که کسی است که هم استاد دانشگاه هست و هم یک روحانی دانشمند، از ایشان هم دعوت کردند برای سخنرانی. کسان دیگری هم دعوت می کردند؛ چه دانشگاهی چه روحانی. با اینکه آقای فلسفی آن وقت‌ها به‌عنوان طرفدار نهضت آزادی و جبهه ملی کسی نمی شناخت ایشان را و نبود که بشناسند. ولی از ایشان دعوت می کردند یا بعضی سخنران‌های دیگر. این است که هر کس که آنجا سخنرانی کرد، معنایش این نیست که همه یک‌تیب بودند، از یک حزب بودند یا طرفدار یک گروه خاصی بودند. کسی که پیش از همه در آنجا خدمت کرد و واقعاً خودش انگیزه داشت که آنجا را احیا بکند آقای مطهری بود. ایشان بخصوص با نسل دانشگاهی و دانشجویان ارتباط داشتند و نیاز آنها را به آشنایی با مبانی اسلامی بیشتر می دیدند. بود که از حسینیه ارشاد ایشان استقبال می کردند؛ برای اینکه مرکزی باشد که فرهنگی‌ها و نسل جوان بیشتر آنجا جمع



اقامه نماز میت بر پیکر آیت‌الله مصباح‌یزدی توسط رهبر معظم انقلاب سحرگاه ۱۳ دی ۱۳۹۹

حکومت اسلامی؛ و برای اینکه ساواک روی آن حساسیت پیدا نکند، اسمش را گذاشتند بحث ولایت؛ چون آن وقت‌ها ولایت هنوز در ولایت فقیه و مانند آن شهرتی نداشت؛ وقتی ولایت گفته می شد یعنی همین ولایت اهل بیت و محبت اهل بیت تداعی می شد. طبعاً ساواک‌ها هم بیش از این چیزی سر در نمی آوردند.

به‌رحال بحث حکومت اسلامی بود. عنوانش هم بحث ولایت بود. از آن بجهت، شخصت نفر اکثریتشان به خاطر اشتغالاتی یا به هر دلیلی، بعضی‌هاشان مسافرت کردند از قم، نماندند؛ بعضی‌هاشان هم که بودند مانند مرحوم آقای مفتاح و دکتر باهنر و اینها که در قم نبودند؛ آنهایی هم که بودند اشتغالات درسی و کارها و مسئولیت‌هایی داشتند. یک گروهی بین ۱۰ تا ۲۰ نفر احتمالاً قول دادند که همکاری کنند. بعد برای شیهه کار که کار از کجا شروع بشود و طرح کلی اش چه باشد، چه مباحتی و به اصطلاح - چه سرفصل‌هایی تعیین بشود، بیش از همه خود ایشان [فعال بودند] و جزوهای را به‌عنوان سرفصل‌های پروژه تحقیقاتی تهیه کردند که مبحث حکومت را در چند بخش مطالعه کنیم؛ یکی حکومت در ادیان سابق، یکی حکومت در بعد از بعثت پیغمبر اکرم در مکه و یکی حکومت در مدینه و یکی بعد از رحلت پیغمبر اکرم. آن هم دو بخش می شد؛ یکی در زمان حضور ائمه، یکی هم در زمان غیبت. آن چهار، پنج تا بحث در واقع مقدمه بود برای همین قسمت اخیر که بحث ولایت فقیه باشد ولی برای اینکه زمینه بحث کاملاً روشن بشود، ایشان از همه ادیان سابقه توصیه کرد که مثلاً بخصوص از عهدین تحقیق کنیم و ببینیم چیزی راجع به حکومت به دست می آید که در ادیان سابق چگونه بوده و بعد هم از بدو بعثت وضع حکومت چه جور بوده تا آخر. این سرفصل‌ها را هم خود ایشان تهیه کردند. بعد کتاب‌هایی انتخاب شد برای مطالعه و تحقیق و فیش‌برداری از این کتاب‌ها. یاد می آید ایشان توصیه کردند که کتاب‌هایی را برای اینکه اصلاً ذهن متوجه مسائل حکومت باشد (چون همین‌جور که ما بخواهیم روایت را بررسی کنیم اگر آدم سوال وقتی در ذهنش نباشد از روایات

درست نمی تواند استفاده بکند) چند کتاب را ایشان و دوستان دیگر مطرح کردند که خوب است اینها را هم مطالعه کنند که سابقه ذهنی نسبت به مسائل حکومت به‌طور کلی و بخصوص حکومت اسلامی داشته باشند تا موقع فیش‌برداری و تحقیق، با توجه به این سوالات سراغ منابع بروند. یک مبحث کتاب در این زمینه تهیه شد و بعد هم کتاب‌هایی به‌عنوان منابع - که مراجعه بشود و احتیاج بود به اینکه یک کسی نگاه‌دار کتاب‌ها باشد یا کارهایی که آقایان می‌کنند تحویل بگیرد و تنظیم کند. بالاخره این قرعه به‌نام من دیوانه درآمد. ما شدیم دبیر آن جلسه بحث ولایت ولی متأسفانه طولی نکشید که مسأله مواجه شد با رفتن ایشان به آلمان. کسانه که تا آن زمان مانده بودند، کار کرده بودند و فیش‌برداری و... کسانی که یادم هست، آنهایی که در بین همان جلسات اولی بودند، آقای امینی بودند، آقای قدوسی بودند، آقای هاشمی بودند... آقای مفتاح بودند. یادم است که آقای هاشمی مقدمه این خلدون را فیش‌برداری می کردند. کسان دیگری هم بودند. کتاب‌های حکومت که احکام سلطنتیه نامیده می شدند و کتاب‌های دیگر تقسیم شده بود بین آقایان که فیش‌برداری کنند ولی همان‌طور که عرض کردم، طولی نکشید ایشان رفتند و همین‌طور ارتباط با این جلسه قطع شد و کم‌کم دوستان دیگر هم سست شدند. خود ایشان خیلی نقش مهمی داشت در گرم کردن دوستان و جهت دادن بر حرکتشان و ایجاد انگیزه و... بعضی‌هاشان مسافرت کردند یا کارهایی پیش آمد یا بالاخره تبعید و زندان و از این چیزها که آنها هم بازاریش رایج بود. همین باعث شد که آن چنان پیشرفتی نکند در آن وقت. در وقتی که ایشان به آلمان رفت، تقریباً از بقایای آن افراد یکی، دو نفر بیشتر نمانده بودند.

به قول ما طلبه‌ها - یک بحث کمپانی داشتیم با آقای محمدی گیلانی و آقای یزدی و آقای مظاهری اصفهانی که مباحتی که ارتباط با مسائل حکومت داشت خودمان بحث می کردیم. مبدأ آن هم این شد که بعد از اینکه امام تبعید شدند و تشریف بردند ترکیه و بعدش عراق، واقعاً خلا رهبری حتی برای همین فعالیت‌های علمی کاملاً محسوس بود. نامه‌ای نوشتم برای امام که شما ما را راهنمایی کنید که چه کار کنیم؛ مثلاً حتی برای پیشرفت علمی‌مان در این زمینه‌ها. ایشان جواب فرموده بودند که بحث مشترک بین خودتان قرار بدید. ما یک بحث چهار، پنج نفری داشتیم که جلسات هم گاهی در

ادامه از صفحه ۱۹
از آن دوران تا پیروزی انقلاب با حضرت آقاخاطر خاص دیگری داریم؟ قبل از آن در نشریه بعثت یا بعد مدرسه حقانی؟
ایشان اصولاً در این مدت، عمده اوقات را در مشهد مشرف بودند و غیر از اوقاتی که در تبعید بودند یا در بازداشت، اقامتشان در مشهد بود. قم که تشریف می آوردند به‌عنوان زیارت و مسافرت موقت بود. یکی دو روز مثلاً این‌طور نبود که ارتباط مستمری باشد. حتی با اینکه ایشان از بعثت و انتقام هم اطلاع داشتند ولی همکاری مستمری نداشتند؛ چون ارتباطات خیلی مشکل بود؛ ایشان خیلی با احتیاط باید ارتباط برقرار می کرد. با اینکه ایشان ساکن مشهد بودند ارتباط مستمر نمی شد. دیگر آن جلسه هیات یازده نفری هم که لو رفته بود و دیگر همه تحفظ می کردند که معلوم نشود که باز مجدداً فعالیت می شود و یک مدتی رکود و جریان اهانت به امام در روزنامه اطلاعات که دیگر آتش مبارزه دوباره شعله‌ور شد، والا قبل از آن یک مدتی اصلاً یک دورانی رکودی بود که فعالیت چشمگیری نمی شد... هر کسی در یک گوشه‌ای خودش کاری که می‌توانست با دوستان نزدیکش و کسانی که ارتباط با آنها آسان بود، انجام می داد.

بعد از پیروزی انقلاب به پیشنهاد شهید بهشتی، رحمت‌الله علیه. جلساتی درباره مباحث حکومت اسلامی و ولایت راه‌اندازی شد و حضرت‌عالی دبیر آن جلسات بودید. آیا حضرت آقا هم در این جلسات بودند؟

نه، ظاهر ایشان در آن جلسات نبودند. آن جلسات قبل از نضج گرفتن و شدت یافتن مبارزات بود و حتی قبل از تشکیل آن جلسه ۱۱ نفری بود؛ تقریباً مال اوایل نهضت بود. مرحوم آقای بهشتی مدیر دبیرستان دین و دانش بود. ایشان یک کلاس‌هایی را دایر کرده بودند برای یک عده از فضایی حوزه. حتی بعضی از کسانی که الان در عداد مراجع هستند، آن وقت شرکت می کردند. این جلسات کلاس بود و درس بودند از دبیرها بودند. زبان انگلیسی بود، مباحث جامعه‌شناسی، حتی مباحث فیزیک، شیمی، ریاضیات، همه اینها بود. چند سال طول کشید و کم‌کم تحلیل رفت که البته بنده تا اواخرش ماندم و آقای دکتر احمدی و مرحوم آقای حیدری نهنادی، اعضای ثابتی که از آن جلسات باقی ماندند ما سه نفر بودیم. در بین ما سه نفر آقای دکتر احمدی زبان را بخصوص ادامه دادند و حالا هم ایشان آن آن‌ندوخته‌های زبان آن زمان استفاده می‌کنند.

منظورم این است که مرحوم آقای بهشتی خیلی دوراندیش بود و برای آینده حوزه و آینده اسلام همیشه فکر می کرد و طرح‌هایی داشت، من ندیدم کسی مثل ایشان، هم از لحاظ طراحی و هم از لحاظ مدیریت. یک استعداد خدادادی داشت. یکی از کارهایی که ایشان شروع کرد، این بود که در حدود ۵۰ نفر، حالا دقیقاً شماره‌اش یادم نیست. شاید بیش از ۵۰ نفر از فضایی آن زمان که بعضی‌شان الان عرض کردم در عداد مراجع هستند، در خود قم دو، سه‌تاییان، بعضی‌هاشان از دنیا رفتند، بعضی‌هاشان شهید شدند، مرحوم آقای ربانی شیرازی هم بودند، دکتر باهنر بود، آقای مفتاح بود. خدا رحمت شان کند. مرحوم آقای مشکینی، آقای امینی اصفهانی و آقای هاشمی. خلاصه فضایی برجسته حوزه که یا از لحاظ علمیت سابق زیاد داشتند یا خوشفکر و فعال و پرانرژی بودند، اینها در ایشان دعوت کرده بود تا یک فعالیت علمی مشترک دسته‌جمعی شروع شود. بعد از اینکه گفت‌وگو‌هایی شد در اینکه یک چنین کاری برای حوزه ضرورت دارد و آینده حوزه نیاز به پیش‌بینی و برنامه‌ریزی دارد و بسیاری از مباحث مورد حاجت هست که در آن تحقیق نشده و نباید روی آن کار بشود. همه تقریباً با اجماع و بالاتفاق تأیید کردند که باید یک کاری بشود و چنین کاری بشود. بعد صحبت شد در اینکه حالا چه موضوعی را انتخاب کنیم برای آغاز این کار تحقیقی. هر کسی چیزی را پیشنهاد کرد و خود ایشان موضوع حکومت اسلامی را. بعد از اینکه دیگران صحبت‌هایی کردند ایشان گفتند به‌نظر من این مهم‌تر است. همان وقت‌ها هم یک مقاله‌ای درباره حکومت اسلامی در مکتب اسلام (حالا یادم نیست شماره چند) ایشان نوشته بودند. یک بحث‌هایی هم در کتاب مرجعیت و روحانیت مطرح شد. مرحوم آقای طباطبایی هم یک مقاله‌ای در آن کتاب مرجعیت و روحانیت دارند. به‌هر حال این بحث‌های خامی است، باید یک کار پخته‌ای بشود؛ به‌عنوان یک پروژه تحقیقاتی گسترده کار بشود و اگر یک روزی ما بخواهیم بگوییم حکومت اسلامی، بدانیم که چه می‌گوییم، بنا نشد که یک پروژه تحقیقاتی تعریف بشود حول محور

ایران سیاحت

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مطرح کرد
اقتدار بیشتر مقاومت
به برکت خون شهید سلیمانی



بازنشر اولین گفت‌وگوی تفصیلی با سردار اصغر صبوری
معاون هماهنگ کننده سابق نیروی قدس:
حاجی خودش
فرمانده میدان بود

صفحه ۲۳

صفحه ۲۲



علیرضا افتخاری



سال سلیمانی



آرش امینی



امیر حسین سلیمانی



ویژه برنامه «مقام حماسه» به مناسبت دومین سالگرد شهادت شهید سلیمانی در تالار وحدت برگزار شد

نحوای شاعرانه نغمه‌ها برای سردار دل‌ها

کسب و صنعت/ایران/ایران

قالبیاف:

شهید سلیمانی به دور از هیاهوی سیاسی ۴۰ سال برای مردم و انقلاب مجاهدت کرد

دکتر محمدباقر قالبیاف رئیس مجلس در مراسم «مقام حماسه» که به منظور ادای احترام به مقام شهید حاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت برگزار شد، گفت: در ابتدا دومین سالگرد شهادت شهید سلیمانی را به همه عزیزان عرض تبریک و تسلیت دارم، تسلیت از این باب که امت اسلامی و کشور عزیزمان سرداری را از دست داد که به او نیاز داشتیم و جای او امروز در میان همه ما خالی است و تبریک از این جهت که انقلاب اسلامی و مکتب حضرت امام (ره) چنین سردارانی را تربیت کرد که از یک روستای محروم در جنوب کرمان که به تعبیر حاج قاسم عزیزمان که می‌گفت در دوران کودکی و نوجوانی اکثر اوقات کفش در پا نداشتیم و برای کار به مزرعه می‌رفتیم، رشد کردند. وی ادامه داد: این انقلاب، این ملت و ایران عزیز چنین فرصتی را فراهم کرد که شخصی از یک منطقه محروم و از یک خانواده کشاورز زاده در دوران دفاع مقدس آنچنان جوان‌های استعدادهايش شکوفا شود که امروز این درخت تنومند در جهان اسلام و در دفاع از مظلومین و عزت و افتخار کشور اثر گذار است.

شهید سلیمانی هم یک هنرمند بود قالبیاف با بیان اینکه شهید سلیمانی هم یک هنرمند بود، تصریح کرد: شهید سلیمانی از این باب هنرمند بود که شهادت هنر مردان خدا است و از این باب می‌گویم شهید سلیمانی هنرمند است که به دور از هیاهوهای سیاسی و به دور از خودنمایی‌های شیطانی ۴۰ سال تمام برای این کشور و این ملت و برای افتخار آفرینی و برای دفاع از مظلومین و عزت مسلمین و احیای اسلام عزیز بی‌وقفه مجاهدت کرد. از این باب می‌گویم شهید سلیمانی یک هنرمند است که از دل مردم بلند شد تا آخر مردمی باقی ماند و شهید سلیمانی همه وقت با مردم مجاهدت کرد.

وی ادامه داد: نمی‌خواهم وارد نگاه‌هایی که در حوزه دفاع و مأموریت‌های نظامی و امنیتی وجود داشت، شوم. آنهایی که با شهید سلیمانی آشنا هستند، می‌دانند که او همیشه با مردم زندگی کرد و با مردم مجاهدت کرد و با مردم مظلوم از مظلومین دفاع کرد، همان‌طور که در دوران دفاع از حرم و دفاع مقدس بودیم.

قالبیاف افزود: حاج قاسم هنرمندی بود که در لحظات سختی که ثانیه‌ها به مرگ نزدیک می‌شد در تصمیم‌گیری با آرامش عمل کرده و بهترین تصمیم را می‌گرفت. رئیس قوه مقننه کشورمان ادامه داد: شهید سلیمانی هنرمند بود از این جهت که شهادت او از دل مردم بلند می‌شد، او منتقم بود ولی اهل گذشت، شهید سلیمانی مردم میدان مبارزه بود ولی اهل مذاکره، شهید سلیمانی لطیف و مظلوم بود ولی مقتدر، شهید سلیمانی شجاع بود ولی این شجاعت توأم با عقلانیت و تدبیر بود. شهید سلیمانی واقع هنرمند بود و یک انقلابی به تمام معنا ولی یک انقلابی که دو عنصر در او وجود داشت: عقل و عدل.

شهید سلیمانی هنرمند بود از این جهت که هرگز از کسی نترسید چرا که او فقط از خدا می‌ترسید. شهید سلیمانی هنرمند بود از این جهت که جمع اضعاد بود. غضب او از دل رحمت بلند می‌شد، او منتقم بود ولی اهل گذشت، شهید سلیمانی مردم میدان مبارزه بود ولی اهل مذاکره، شهید سلیمانی لطیف و مظلوم بود ولی مقتدر، شهید سلیمانی شجاع بود ولی این شجاعت توأم با عقلانیت و تدبیر بود. شهید سلیمانی واقع هنرمند بود و یک انقلابی به تمام معنا ولی یک انقلابی که دو عنصر در او وجود داشت: عقل و عدل.

قالبیاف گفت: شهید سلیمانی اگر شجاع، ترس، انقلابی، سرباز وطن، ولای و مردمی بود، اگر با مردم می‌جنگید و جهادی و مرد میدان شهادت و اهل توکل بود. شهید سلیمانی از این جهت هنرمند بود که مردی امیدوار بود. او امید به خدا داشت، شهید سلیمانی مردم خدا بود چون معتقد بود «او کان حقا علينا نصر المؤمنین»؛ او ایمان داشت خداوند تبارک و تعالی این حق را به بندگانی که در راه او گامی برمی‌دارند و وفادارند، قائل بود و آنها را پیروز می‌گرداند. ما هستیم که باید چنین هنری را از مکتب شهید سلیمانی که در حقیقت دست پرورده مکتب حضرت امام است قدر بدانیم و عزیزی که افتخارش سرباز ولایت و سرباز وطن و خدمتگزار مردم بودند، بود و برای این کشور، مردم و اسلام، هم خون دل خورد و هم خون داد و هم جان، آبرو و همه زندگی خود را وقف عزت کشور و امت اسلامی کرد. بر اساس این گزارش «مقام حماسه» رویدادی موسیقایی و ویژه برای سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی بوده که در تالار وحدت با حضور ارکستر



عکس/فارس/ایران

سمفونیک صداوسیما برگزار شد. گفتنی است، اجرای قطعاتی منتخب از دو آلبوم «سرباز» و «اروند» ریزتوار این کنسرت را تشکیل داده که بر اساس آن بخشی از رشادت‌های شهید سپهبد قاسم سلیمانی را به زبان موسیقی بیان می‌کند.

تقدیر از هنرمندان
مراسم ویژه «مقام حماسه» به مناسبت دومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی برگزار شد. در این مراسم ارکستر سمفونیک صداوسیما به رهبری آرش امینی، روی صحنه تالار وحدت، گزیده‌ای از پوئم سمفونی «سرباز» به آهنگسازی آرمان مهربان و پوئم سمفونی «اروند» ساخته امیرحسین سمیعی را اجرا کرد.

همچنین در بخش دیگری از این برنامه، ارکستر پاپ سازمان صداوسیما هم روی صحنه آمد و قطعاتی را اجرا کرد. سالار عقیلی، علیرضا افتخاری و امیرحسین سمیعی از خوانندگان مطرحی بودند که در این مراسم، قطعاتی را به یاد شهید حاج قاسم سلیمانی خواندند.

گفتنی است این مراسم با اجرای ارکستر سمفونیک صداوسیما همراه بود. این ارکستر به رهبری آرش امینی روی صحنه تالار وحدت گزیده‌ای از پوئم سمفونی «سرباز» به آهنگسازی آرمان مهربان و پوئم سمفونی «اروند» ساخته امیرحسین سمیعی را اجرا کرد. قطعاتی از این اجرا با حضور امیرحسین سمیعی به‌عنوان خواننده همراه بود. سمیعی علاوه بر اینکه در زمینه آهنگسازی و خوانندگی از هنرمندان فعال عرصه موسیقی است، در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران هم مسئولیت بخش موسیقی را برعهده دارد.

در ادامه این مراسم و با حضور محمدباقر

قالبیاف رئیس مجلس شورای اسلامی و خانواده شهید سردار حاج قاسم سلیمانی، علیرضا افتخاری خواننده «آهنگ میدان»، محمد معتمدی خواننده «آهنگ عشق زیبا»، آرش امینی رهبر ارکستر صداوسیما، رامیک اوهایان رهبر گروه محمدرضا چراغعلی - تنظیم و آهنگسازی قطعه «مرد میدان»، امیرحسین سمیعی - مدیر پروژه «سرباز»، آرمان مهربان آهنگساز پوئم سمفونی «سرباز»، امید روشن بین تنظیم کننده، بهرام پاییز خواننده، کیان مقدم خواننده، عرفان عرفانیان - خواننده آهنگ «ملک سلیمان»، مدیر ارکستر سمفونیک صداوسیما، عبدالرضا صفایی و امیرحسین رضاییان که در تهیه و تولید آهنگ‌ها یا آلبوم‌های ویژه سردار سلیمانی حضور داشتند، قدرانی شد. یکی از اتفاق‌های جذاب برنامه «مقام حماسه»

مرد این شهید اقدام کردند. ما در مواجهه با این سه رویکرد انحرافی در روایت از شهید سلیمانی، نیازمند رویکرد جامع‌گرایانه و واقع‌گرایانه هستیم. گفتنی است در این همایش محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا منادی رئیس کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی، مصطفی رستمی نماینده رهبر معظم انقلاب در دانشگاه‌ها و محمد بابایی رئیس پلیس اطلاعات و امنیت عمومی ناجا حضور داشتند.

تحریف‌گرایانه هم مواجه شدیم تا جایی که برخی رسانه‌ها به خود جرأت دادند که مدعی شوند شهید سلیمانی با همکاری آمریکا با داعش مبارزه می‌کرد.

خلجی اضافه کرد: در کنار رویکرد تقلیل‌گرایانه و تحریف‌گرایانه، با رویکرد حذف‌گرایانه هم مواجه بودیم که پس از شهادت این شهید عزیزمان رسانه‌های خارجی عملیات حذفی را در مورد او در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها در پیش گرفتند و نسبت به ایجاد محدودیت در اطلاع‌رسانی در

رسانه‌ها در روایت شهید سلیمانی مراقب رویکردهای «تقلیل‌گرایانه»، «تحریف‌گرایانه» و «حذف‌گرایانه» باشند

شهید سلیمانی «قهرمان ملی»، «شخصیت تراز انقلاب» و یک «اسطوره بین‌المللی» است، افزود: حقیقت و عظمت وجودی شهید سلیمانی و ابعاد این چهره برجسته به گونه‌ای بود که توانست طی این دو سال گذشته روایت غالب از او را شکل دهد اما در عین حال تلاش‌هایی شد تا در همین مدت روایت‌های حاشیه‌ای نیز در کنار روایت‌های اصلی و واقع‌گرایانه شکل بگیرد. وی با انتقاد از برخی رویکردها در رسانه‌های داخلی گفت: بعضا با رویکردهای تقلیل‌گرایانه نسبت به شهید سلیمانی

سپهر خلجی در «همایش علمی و پژوهشی مکتب حاج قاسم، دانشگاه و رسانه» که در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه اخیر با موضوع نقش رسانه در ترویج مکتب حاج قاسم برگزار شد، اظهار داشت: رسانه‌های خارجی عملیات حذفی را در مورد این شهید عزیز در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها در پیش گرفتند به گونه‌ای که هر تصویر یا خبری که در مورد شهید سلیمانی منتشر شد بلافاصله با برخورد حذفی از دسترس خارج شد. عضو شورای سیاستگذاری خبرگزاری ایرنا با تأکید بر اینکه

عضو شورای سیاستگذاری خبرگزاری جمهوری اسلامی:

نسیمی از یاد و خاطره سردار دل‌ها دست‌ها بیت رها یمان نمی‌کند

مهدی رضانی
سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور

عجب! این روزها که در میان ما نیستی سرت از همیشه شلوغ‌تر است! قرار بود قدری آرام بگیری و استراحت کنی، اما انگار کارت بیشتر شده. شرق و غرب عالم را به هم دوخته‌ای سردار. همه جا هستی. باید هر چه را که در این سال‌ها کاشته بودی برداشت و ذخیره کنی برای روزهای آینده ما. این، خاصیت سرباز بودن است. سرباز که باشی بیشتر از بودن، فکر روزهای نبودنت هستی! مولایت گواهی داد که کم نگذاشتی و در تمام این سال‌ها و در همه فرازها و فرودها پای کار بودی؛ با جسمت؛ با اندیشه‌ات و افکار و آبرو و احساسات و عاطفات. حالا هم با تقدیم جانت رحمت را تمام کردی بر همه ما.

در آفاق و انفس سیر می‌کنی و از هر کس می‌پرسی هر آنچه را که لازم بدانی می‌گیری. فکر می‌گیری، دست می‌گیری، حال می‌گیری، اصلا بقیه روح و روان ما را می‌گیری و ما را در خلوت دل مان می‌نشانی. در این چند روز همه را به خط کردی برای ادامه راهی که به آن یقین داشتی و برایش قسم جلاله می‌خوردی. حواس‌مان هست در همین کمتر از یک هفته چقدر مسأله و مشکل را از کشور حل و رفع کردی؟ بهانه هر کس برای خودش. به انگیزه‌ها هم کاری ندارم، ولی این روزها دست حاج قاسم است که دارد کار می‌کند! حالا بگویند آزادگی‌ات، وطن پرستی‌ات، غرب‌ستیزی و امریکا ستیزی‌ات، یکی غرق دریای جمالت شده و دیگری اسیر بیابان کمالت. چشم‌گردی؛ آه، چشم‌هایت! کار خیلی‌ها را همین چشم‌ها ساخته. آقا! اصلا من یکی که به غیرتم بر خورد؛ مثل مردی که فحش ناموس بشنود و دستش برای انتقام و جواب بسته باشد؛ یا مثل جوانی که بزرگش را پیش چشمش برزند و او فقط بتواند نگاه کند. آه که چه کشید حسن مجتبی در کوچه؟! چه کشید علی مرتضی؟! چه کشید زینب کبری؟! حواس‌مان هست چقدر تاریخ رو زده و را یک تنه، به تصویر کشیدی؛ چقدر مفهوم را مجسم کردی؛ چه برکتی در وجودت بود سردار. فهم و شرح و بیان تو کار امثال من نیست. کار بزرگان است. من هنر کنم فقط خوب تماشا کنم تو را و این رؤیای تلخ و شیرین را؛ خوب ببینم و خوب بشنوم این حجت بالغه الهی زمان را. بله، حجت الهی، اصلا نماد وحدت، تجلی مهر، فرمانده مقتدر، مرد خداترس، نماد امنیت، دنیا گریز، ساده‌زیست، دلسوز، جانسوز، جگر سوز... چه کردی با بودن و چه نکردی با رفتنت! من ولی مست رقص دست‌هایت شدم که دارد عالم را جابه‌جا می‌کند؛ مست رقص آن دست‌های بریده، آن دست‌های ایستاده؛ دست‌های مرده‌ای که اول چشم‌هایش را گرفتند و بعد دست‌هایش را!

این روزها چقدر این جملات را با صدای آوینی بیشتر دوست دارم: «وقتی مؤمنین بر محور ولایت اجتماع کنند، به آن چنان منبعی عظیم از قدرت دست خواهند یافت که هیچ نیروی دیگری در سراسر جهان با آن یاری را در روی ندارد»

چقدر بیشتر هستی این روزها...! دست‌هایت رهاییان نمی‌کند حاج قاسم!

نشست رسانه‌ای سومین جشنواره تئاتر سردار آسمانی برگزار شد

حاج قاسم و آوازه ایرانی بودن

نشست رسانه‌ای سومین جشنواره تئاتر سردار آسمانی درسالن مشاهیر تئاتر شهر و باحضور سید محمد یاشار نادی، مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت فتح، حمید نبلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، محمدرضا علیزاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان؛ سیدوحید

فخر موسوی دبیر جشنواره تئاتر سردار آسمانی و خانواده شهید زمانی نیا برگزار شد. در این جلسه ازوالدین شهید وحید زمانی نیا تجلیل شد و از تندیس جشنواره تئاتر سردار آسمانی باحضور

این بزرگواران رونمایی شد. در ابتدای جلسه؛ محمدیاشار نادری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح در سخنانی گفت:اسمال دومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی است در حالی که ما امسال سومین دوره جشنواره را برگزار می‌کنیم. اولین دوره این رویداد مصادف شد باربعین حاج قاسم،یاوجود این توانستیم جشنواره را بدرستی برگزار کنیم. به‌نظر می‌رسد اهداف ویرنامه‌های حاج قاسم بااین هنر است که ماندگار می‌شود. او ادامه داد: از دبیرخانه جشنواره ومدیرکل محترم ارشاد استان کرمان که مجاهدت کردند و برای برگزاری این رویداد قدم برداشتند، قدردانی می‌کنم. نادری افزود:

استقبال بسیار خوبی از جشنواره شده و تاکنون، ۱۲۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شده است. امیدوارم این

«۷۲ ساعت» آماده اکران شد

مستند سینمایی «۷۲ ساعت» به‌کارگردانی مصطفی شوقی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر آماده پخش شده است. این مستند بزودی علاوه‌بر پخش تلویزیونی به‌صورت اکران مردمی و آنلاین پخش می‌شود. به‌گزارش «ایران» ساخت این مستند که نزدیک به ۲ سال طول کشیده است، از بعد از شهادت حاج قاسم سلیمانی آغاز می‌شود. «۷۲ ساعت» دریک نسخه‌مینی سریال ویک مستند سینمایی ۷۵ دقیقه‌ای تولید شده و در آن برای اولین بار تصاویری از ۳ ژوئ آرز زندگی حاج قاسم به‌نمایش گذاشته می‌شود. باتوجه به اینکه سردار حاج قاسم سلیمانی در ۳ ژوئ آرز زندگی خود به کشورهای سوریه، لبنان و عراق

حوزه هنری، فیلم مستند «قاسم» محصول مرکز مستند حقیقت را در

مستند «قاسم» در ۱۱ سینمای کشور اکران می‌شود. سازمان سینمایی کشور با نمایش گسترده مستند «قاسم» هم‌زمان با دومین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در سینماهای سراسر کشور (۱۰۰سینما) به این شهید بزرگوار ادای احترام می‌کند.

به‌گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، هم‌زمان با فرارسیدن دومین سالگرد عروج ملکوتی سردار دل‌ها، سازمان سینمایی در نظر دارد با همکاری

بیابانه وزارت امور خارجه در دومین سالگرد ترور شهید سر لشکر قاسم سلیمانی:

دولت امریکا در قبال این جنایت «مسئولیت قطعی بین‌المللی» دارد

بین‌المللی مقابله با تروریسم، خود پیامی در حمایت از گروه‌های تروریستی است که آشکارا دروغگویی مدعیان مبارزه با تروریسم را برملا کرد.

شهادت سردار سلیمانی، ايومهدی المهندس و هم‌راهان بزرگ ایشان، نه تنها از ظرفیت محور مقاومت نکاست، بلکه از یکسو محیط داخلی ایران را سرشار از انسجام و وحدت ملی کرد و از سوی دیگر راهبرد و گفتمان مقاومت را برجسته‌تر ساخت.

در واکنش به این ترور، اقدام فوری و مؤثر نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در نواختن سیلی به نظامیان امریکایی مستقر در پایگاه عین الاسد عراق و آثار مجنوی خون شهدای ایرانی و عراقی این واقعه، مصادلات را تغییر داد و باعث آغاز شکست راهبرد منطقه‌ای امریکا گردید که فرار امریکا از افغانستان، آغاز فرایند خروج از عراق و تغییر استراتژی حضور نظامیان امریکا در منطقه ژئواستراتژیک خلیج فارس تنها گوشه‌ای از آثار و پیامدهای آن به شمار می‌رود.

بی‌تردید اقدام جنایتکارانه امریکا در به شهادت رساندن سردار سلیمانی مصداق «حمله تروریستی» است که به نحوی سازمان یافته توسط دولت وقت امریکا طراحی و عملیاتی شده است و هم اکنون نیز مسئولیت آن



شود و بتوانیم میزان خوبی برای هنرمندان باشیم و رویداد بزرگی را در سطح ملی و فراملی برگزار کنیم. او در پایان تصریح کرد: مهم‌ترین هدف ما ترویج هنر مقاومت است و همکاران ما استاد برگزاری جشنواره در استان برنامہ‌ریزی‌های مناسبی را برای میزبانی استان کرمان در نظر گرفته‌اند و قرار است از ظرفیت اجرای تئاتر در استان‌های مختلف نیز استفاده شود و نمایش‌های خیابانی جشنواره نیز قرار است علاوه بر مزار شهید سلیمانی در نقاط دیگر نیز اجرا داشته باشند. در ادامه خانواده شهید وحید زمانی نیا از همراهان شهید سلیمانی که همراه با او به شهادت رسید در مراسم حضور یافتند. در ادامه حمیدنبلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، وحید فخر موسوی دبیر جشنواره و علیزاده مدیرکل ارشاد استان



وی در منطقه روایت می‌شود و به نوعی این مستند پرده برداری از تجربه ۲۰ سال گذشته حاج قاسم است.

ادای احترام سازمان سینمایی کشور به شهید حاج قاسم سلیمانی

برنامه‌ای گسترده و سراسری در سینماهای کشور اکران کند. این مستند که محصول مرکز مستند حقیقت است نگاهی متفاوت به زندگی این قهرمان ملی و الگوی مقاومت دارد. مستند «قاسم» به‌تهیه‌کنندگی مرضی شعبانی، کارگردانی مهدی فارسی ونویسندگی محمدرضا ابوالحسنی است. مستند «قاسم» قرار است روز دوشنبه ۱۳ دی ماه در سینماهای سراسر ایران بصورت رایگان نمایش داده‌شود.علاقه‌مندان برای تماشا ی این مستند و تهیه تلبت رایگان باید به سامانه سمفام مراجعه کنند.

■ شنبه ۱۱ دی ۱۴۰۰
■ سال بیست و هفتم
■ شماره ۷۸۱۳

شبکه تلویزیونی اینترنتی «مرد میدان» راه اندازی شد

هشتگ «به نیت حاج قاسم»

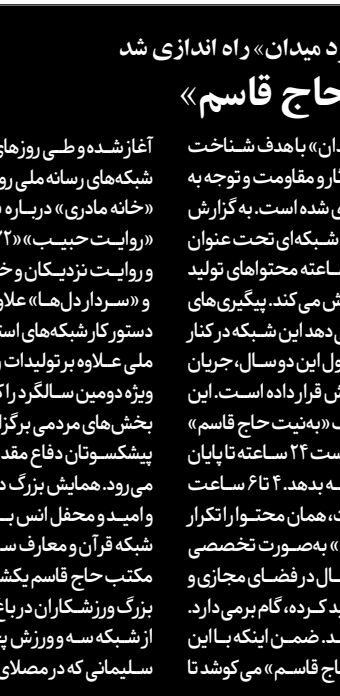
شبکه تلویزیونی اینترنتی «مرد میدان» باهدف شناخت مکتب سردار سلیمانی و فرهنگ ایثار و مقاومت و توجه به محتواهای تولید شده مردمی راه‌اندازی شده است. به گزارش

تسنیم، تلویویون چند روزی است که شبکه‌ای تحت عنوان «مرد میدان»، راه‌اندازی کرده و ۲۴ ساعته محتواهای تولید شده درباره حاج قاسم سلیمانی را پخش می‌کند. پیگیری‌های خبرنگار تسنیم از تلویویون نشان می‌دهد این شبکه در کنار پخش محتواهای تولید شده در طول این دوسال، جریان محتوای مردمی را در دستور کار خودش قرار داده است. این محتواها در جلی تحت عنوان هشتگ «به‌نیت حاج قاسم» جمع آوری می‌شود. این شبکه قرار است ۲۴ ساعته تا پایان هفته آینده به فعالیت خودش ادامه بدهد. ۲ تا ۶ ساعت کنداکتور به روز دارد و در بقیه ساعات، همان محتوا را تکرار می‌کند. شبکه اینترنتی «مرد میدان» به‌صورت تخصصی درباره همه تولیداتی که در این دوسال در فضای مجازی و محتوای حرفه‌ای که صداسیما تولید کرده، گام برمی‌دارد. این آثار را پخش و بازپخش می‌کند. ضمن اینکه بااین پوشش سراسری «هشتگ – به نیت حاج قاسم» می‌کوشد تا

فعالیت‌های رادیو و تلویزیون

برای ادای احترام به سردار دل‌هایم پردازیم. جایی که استاد رسانه‌ای مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی باهم افزایی تمامی حوزه‌ها و معاونت‌های برنامه‌ساز رسانه ملی، برنامه‌های مختلفی را به مناسبت دومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها روانه آنتن می‌رود. پوشش لحظه به‌لحظه حضور اقتشار مختلف مردم در مزار شهدای کرمان و شهید حاج قاسم از شبکه‌های مختلف در دستور کار رسانه است. ویژه‌برنامه «ملک سلیمان» بااستفادۀ دو استودیوی سیار و برقراری ارتباط زنده از مزار شهدای کرمان و حاج قاسم در سطح شبکه‌های ملی، استانی و برون مرزی، روانه آنتن شبکه‌های تلویزیونی رادیویی خواهد شد. شبکه‌های صداسیما از روز شنبه تا دوشنبه از پیش از ظهر تا حوالی نیمه شب در ارتباطهای زنده و به‌صورت متناوب مخاطبان را در جریان حال و هوای مزار شهدای کرمان قرار خواهند داد. مراسم بزرگداشت لحظه شهادت

فرودگاه بغداد ابماده ۱۲ دی از شبکه‌های سه و پنج پخش می‌شود و نیز شبکه یک پخش تصاویر از مزار شهید سلیمانی را در کرمان در دستور کار دارد. ۱۰ عنوان مستند جدید مرتبط با شهید سلیمانی و مقاومت در جدول پخش شبکه‌های پخش بینی شده که در چند روز اخیر با پخش مستند «خاطرات آن مرد»



هم دیده شود. شبکه تلویزیونی اینترنتی «مرد میدان» باهدف شناخت مکتب سردار حاج قاسم سلیمانی و فرهنگ ایثار و مقاومت در سطح ملی و فرهنگ ایثار و مقاومت به‌صورت تخصصی فعال شده است. در این گزارش همچنین به جزئیاتی از دیگر فعالیت‌های رادیو و تلویزیون

آینده ۱۶ دی ماه و هم‌زمان باایام شهادت حضرت زهرا(س) در تهران و برخی شهرستان‌ها به‌طور کامل از شبکه‌های یک، سه و پنج پوشش داده می‌شود. مراسم تکریم ممدافغان سلامت و طرح ملی شهید سلیمانی نیز، ۲۰ دی ماه از شبکه سلامت روی آنتن می‌رود. گزارش‌های خبری معاونت سیاسی با موضوع مراسم اصلی و جانبی در تهران و کرمان و دیگر شهرهای کشور و کشورهای محور مقاومت عراق، لبنان، سوریه، یمن و افغانستان در سالگرد شهادت ایشان پخش می‌شود. از گنجینه

آرشیو مرکزی رسانه ملی، تصاویری مرتبط باحاج قاسم گردآوری شده و برای تولید آثار مستند و میان برنامه در اختیار برنامه‌سازان قرار گرفته است. همچنین حمایت رسانه‌ای از پوشش‌های مردمی همچون اهدای خون، نذر آب و نان به نیت حاج قاسم از دیگر برنامه‌های ویژه این ایام است. علاوه بر شبکه‌های تلویزیونی، «رادیو مقاومت» ۲۴ ساعته به موضوع مکتب و مقاومت می‌پردازد. برنامه‌های امسال باهم افزایی تمامی حوزه‌ها و معاونت‌های برنامه‌ساز رسانه ملی به‌صورت یکپارچه طراحی شده و در تعامل با مکتب بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های شهید سلیمانی و دیگر نهادهای فرهنگی کشور از قاب رسانه ملی پخش می‌شو.

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مطرح کرد

اقتدار بیشتر مقاومت

به برکت خون شهید سلیمانی

سرلشکر حسین سلامی، روز پنجشنبه در مراسم گرامبداشت دومین سالروز شهادت سردار قاسم سلیمانی و ارتحال آیت‌الله مصباح یزدی که با عنوان «شکوه شهادت و کرامت» در صلا ی قدس استان قم برگزار شد، نقش آفرینی مردم در خشتی کردن توطئه‌های دشمنان انقلاب اسلامی را مورد توجه قرار داد و اظهار کرد: دشمن با علم به نقش محوری و حیاتی ولی فقیه در نظام جمهوری اسلامی، رهبری را هدف قرار داد و با این استراتژی خطرناک به‌دنبال شکاف بین ارکان نظام یعنی مردم و رهبری بود که توطئه آنان با هوشیاری مردم خنتی شد.

وی با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران روزبه‌روز نسبت به گذشته مقتدرتر و دشمن هر روز منزوی‌تر می‌شود، گفت: همه اینها از برکات جهاد در راه خداست.

سلامی به عمق نفوذ انقلاب اسلامی در سراسر جهان با محوریت رهبری انقلاب اشاره کرد و گفت: امروز محور مقاومت در تعقیب دشمن در همه سرزمین‌های اسلامی است و اجازه تحقق یافتن اهداف آنان را نداده و اگر چنین قدرتی نمی‌شکل گرفت، دشمن به تمام سرزمین‌های اسلامی تجاوز می‌کرد. وی افزود: دشمن برای مقابله با این قدرت به‌دنبال گرفتن قدرت تعقل مردم است پس همه ما و ویژه روحانیون باید نسبت به آگاه‌سازی مردم اهتمام ویژه‌ای داشته باشیم.

فرمانده کل سپاه با بیان اینکه امروز همه ما مشکلات کشور را با ظرفیت و استعداد های داخلی و اراده مردم رفع خواهیم کرد، بر مقاومت برابر تحریم‌ها و حصر اقتصادی و تهدیدات نظامی تأکید کرد.

وی در ادامه به شخصیت سردار سلیمانی اشاره کرد و سادۀ زیستی و دین داری و اخلاص را از ویژگی‌های این شهید برشمرد و افزود: شهادت حاج‌قاسم آثار گران‌بهارتری از حیثیات را به جای گذاشت و همه شاهد جاری شدن و وسعت یافتن پروهای درخشان شخصیت والای او پس از شهادتش بوده‌ایم.

سلامی افزود: دشمن با ترور شهید سلیمانی به‌دنبال تضعیف جبهه مقاومت بود اما برخلاف همه معادلات به برکت خون این شهید مقاومت قوی‌تر و مقتدرتر از گذشته شده است.

■ جانشین فرمانده کل سپاه: پیگیری برای انتقام سخت ادامه دارد

همچنین سردار علی فدوی جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نیز عصر پنجشنبه در کنلزار شهدای کرمان و در جوار مرقف مطهر شهید سلیمانی در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه در آستانه چهل و سومین سالگرد پیروز انقلاب اسلامی و ۲۲ بهمن قرار داریم، اظهار داشت: اصلی‌ترین شاخصه‌ای که در این سال‌ها می‌توان از آن یاد کرد وجه ایثار و شهادت است که نه تنها در ملت ایران که در امت اسلامی بروز پیدا کرده است.

وی با بیان اینکه اثر این ترویج فرهنگ ایثار و شهادت را می‌توان در پیروزی جبهه حق و انقلاب اسلامی و شکست دائمی جبهه باطل و شیطان بزرگ مشاهده کرد، افزود: وجود شهدای عزیز که اینجا و در جای‌جای کشور ما هستند و حاج قاسم و همه حاج قاسم‌ها، شهدای دوران دفاع مقدس و جنگ تحمیلی و شهدای مدافع حرم همه مؤید این است که فرهنگ ایثار و شهادت که مربوط به اسلام، رسول‌الله (ص) و ائمه(ع) است در نهاد مردم ما راه یافته است.

جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به این سخن امام راحل که فرمودند: «ملتی که شهادت دارد در همه شرایط بر دشمنانش پیروز می‌شود.» گفت: اصلی‌ترین چیزی که مردم دارند جان آنها است و زمانی ملتی به این درجه از بصیرت و بلوغ فکری رسیده باشند که برای خدا، دین و ارزش‌های اسلامی جان خود را در طبق اخلاص می‌گذارند، کسی نمی‌تواند بر آنها پیروز شود.



مراسم دومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی با اجرای ارکستر سمفونیک صدا و سیما / آژانس عکس ایران



راهپیمایی مردم تیریز در آستانه سالگرد شهید سلیمانی / فارس



در حاشیه راهپیمایی ۹ دی / آژانس عکس ایران



ایران در تب و تاب دومین سالگرد شهادت «مرد میدان»

در آستانه دومین سالگرد ترور سرلشکر حاج قاسم سلیمانی فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و همراهانش توسط دولت آمریکا، اقشار مردم در مراسم مختلفی یاد و خاطره این شهیدان والا مقام را زنده نگه داشتند.



پیاده روی مردم تهران به مناسبت سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی / آژانس عکس ایران



دیوار نگاره جدید میدان ولیعصر تهران به یاد سردار دل ها / خبرگزاری صدا و سیما



در حاشیه ارکستر سمفونیک صدا و سیما / باشگاه خبرنگاران جوان



در حال آماده سازی برگزاری مراسم دومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی / فارس



تندیس شهید حاج قاسم سلیمانی در تهران / خبرگزاری صدا و سیما



در حاشیه نماز جمعه تهران / تسنیم

۲۴ ماه از همه گیری وحشتناک کرونا گذشت

واکسیناسیون بهترین راه مقابله با ویروس ۲ ساله

فربیاخان احمدی

خبرنگار

دو سال پیش در چنین روزی یک پزشک چینی اولین بار در تاریخ ۳۰ دسامبر در یک چت روم گروهی، پرده از یک بیماری ناشناخته و مهلک برداشت. دکتر «لی وئلیانگ» و همکارانش در آن گروه وضعیت بیماران تحت بررسی را اینگونه توصیف کردند:«بیماران در اورژانس قرنطینه شده‌اند، بسیار ترسناک است آیا ویروس سارس برگشته است؟» گرچه سه روز بعد پلیس دکتر لی را احضار و با تهدید او را مجبور به اعتراف درباره رفتار غیرقانونی اش کرد اما در نهایت پس از ۷ هفته وقت گشای جهت آگاهی مردم ۱۱ میلیون نفر در شهر ووهان در سکوت خبری به یک ویروس خطرناک مبتلا شدند.اولین مورد ابتلا به این ویروس در اوایل دسامبر مشاهده شد. دولت چین ۲۰ ژانویه اولین مورد رسمی را اعلام کرد. حالا دو سال پس از شیوع این ویروس مهلک نه تنها تاکنون کشورهای مختلف یک‌های مختلف بیماری را پشت سر گذاشته‌اند و میلیون ها نفر قربانی این بیماری شدند بلکه حالا با شیوع امیکرون در دنیا برای پنجمین بار متوالی نام ویروس کرونا به سر خط خبرها در دنیا باارگشته است.

وضعیت اپیدمی در ایران اکنون اینگونه است؛ پشت سر گذاشتن ۵ یکم متوالی با هزاران کشته، ابتای میلیون ها نفر به بیماری، ورود میلیون ها دوز واکسن از نیمه دوم مرداد ماه و شدت گرفتن واکسیناسیون از نیمه دوم شهریور ماه که در نهایت ایران را در جایگاه امنی از نظر واکسیناسیون در دنیا قرار داد. تاکنون از ۱۷۵ میلیون دوز واکسن (۱۵۶ میلیون واکسن وارداتی و ۱۹ میلیون واکسن تولید داخل) حدود ۶۰ میلیون نفر دوز اول، ۵۲ میلیون نفر دوز دوم و ۶ میلیون نفر نیز دوز سوم را دریافت کرده‌اند و مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به ۱۲۰ میلیون دوز نزدیک شده است. این یعنی به‌منظور ایمنی جمعی و تزریق دوز سوم حداقل ۶۳ میلیون دوز واکسن مورد نیاز است که البته حدود ۴۵ میلیون دوز واکسن مازاد از آنبارهای وزارت بهداشت موجود است. گرچه سهم واکسن سینوفارم از سبد واکسیناسیون ۸۰ درصد است اما توییچ از واکسن‌های آسترانزا، اسپوتنیک، بهپارت، برکت، پاستوکوک و اسپایکوزن برای تزریق به ۱۰ تا ۱۰ میلیون افراد واکسینه نشده، دوز دومی‌ها و تزریق دوز بوستر در کشور موجود است. سجاد اسماعیلی مشاور رئیس سازمان غذا و دارو به «ایران» می‌گوید: «با توجه به گردش سویه امیکرون در دنیا تأمین واکسن‌های مایحتاج مردم چه از راه واردات و چه پیش خرید و حمایت از تولید کننده‌های داخلی جزویسبست‌های اصلی ستاد ملی مقابله با کرونا است.» در این میان البته متخصصان حوزه اپیدمیولوژی می‌گویند قطعاً این اعداد و ارقام با وجود وضعیت مناسب در تزریق دوز اول (طبق آخرین آمار رسمی وزارت بهداشت ۶۰ درصد ایرانی‌ها واکسینه کامل و ۷۰ درصد نیز دوز اول را دریافت کرده‌اند و ۶.۱ درصد نیز دوز سوم را تزریق کرده‌اند؛ درصدها واکسیناسیون بر اساس جمعیت ۸۵ میلیونی محاسبه شده است.) عامل ایجاد ایمنی در جامعه نیست؛ چرا که واکسن‌ها می‌توانند در تزریق نوبت اول حدود ۵۰ درصد ایمنی ایجاد کنند. در همین حال مقامات رسمی کشور و مسئولان

بهداشتی با توجه به چرخش سویه امیکرون و رشد تصاعدی مبتلایان به این واریانت نوظهور بر لزوم تزریق دوزهای تقویتی یا مکمل تأکید می‌کنند. گرچه که طبق مطالعه انجام شده، بسیاری از ایرانی‌ها هنوز برای تزریق دوز بوستر توجیه نسمی‌ده‌اند و با وجود آنکه این روزها مراجعات آنها برای تزریق دوز سوم در مراکز واکسیناسیون افزایش یافته و دوباره این مراکز شلوغ شده‌اند اما هنوز با عدد مطلوب فاصله قابل توجهی داریم این در حالی است که سبد واکسیناسیون کشور پر است و مشکلی بابت دسترسی به انواع واکسن‌های تزریقی وجود ندارد.

■ **باز تزریق دوز بوستر سیستم دفاعی بدن سریع ویروس را شناسایی می‌کند**

این روزها یکی از پرتکرارترین پرسش‌های مردم این است؛ آیا حقیقت دارد که دوزهای تقویت کننده واکسن کووید۱۹ را باید دریافت کنیم؟ مطالعات نشان می‌دهد:محافظت بدن در برابر ویروس کرونا و توانایی پیشگیری از ابتلا به انواع عفونت در طول زمان و به‌دلیل تغییر سویه‌های ویروس پس از واکسیناسیون در برابر کووید۱۹ بویژه در افراد ۶۵ سال به بالا کاهش پیدا می‌کند. ظهور سویه اخیر امیکرون بر اهمیت واکسیناسیون، دوزهای تقویتی و تاتاش‌های برای پیشگیری از محافظت در برابر کووید۱۹ تأکید می‌کند. مقامات بهداشتی جهان که نسبت به شناسایی نوع جدید ویروس کرونا هشدار می‌دهند از همه افرادی که واجد شرایط دریافت واکسن‌های تقویتی هستند؛ تزریق دوزهای تقویت کننده به‌عنوان راهی برای تقویت سیستم دفاعی بدن در برابر عفونت کرونا ویروس را به همه توصیه می‌کنند. در حالی‌که هنوز چیزی‌های زیادی در مورد امیکرون ناشناخته است اغلب متخصصان می‌گویند؛ تزریق یک دوز تقویتی احتمال محافظت از سیستم دفاعی بدن را افزایش می‌دهد. این نوع سویه بیش از ۵۰٪ قوتی بیشتری که بیش از ۳۰ مورد آن روی پروتئین اسپایک ویروس است، پروتئینی که هدف اصلی آن واکسن‌های فعلی کووید۱۹ است. یعنی این تغییرات به ویروس کمک می‌کند تا برخی آنتی بادی‌های واکسن را کنار بزند. دوزهای تقویتی آنتی بادی‌های خنثی کننده بیشتری را برای مبارزه با ویروس در بدن ما فراهم می‌کند. نمونه‌های خوبی از این افراد یک ماه پس از دریافت دوز تقویتی به‌دست است آمده سطح قابل توجهی از آنتی بادی‌های خنثی کننده را در برابر واریانت امیکرون نشان می‌دهد. اگرچه هیچ واکنش یا دوز تقویتی صدر درصد از عفونت با ویروس محافظت نمی‌کند اما اگر عفونت وارد بدن شود سیستم ایمنی برای پاسکاری ویروس به کار خود ادامه می‌دهد به همین دلیل است که احتمال ابتای جزویسبست‌های کامل (تزریق سه دوز) به بیماری شدید یا بستری شدن در بیمارستان کمتر است.

آیا دوزهای تقویتی به‌طور خاص وجود دارند؟ امیکرون را هدف قرار می‌دهند؟ اینکه بگوییم یک واکسن تقویتی برای نوع خاصی از سویه‌ها اثر بخشی دارد هنوز دود است. گزارش‌های اولیه نشان می‌دهد؛ امیکرون با سرعت در حال گسترش است اما باعث بیماری کمتری می‌شود اما این فقط یک تصویر چند هفته‌ای از عملکرد این واریانت است احتمالاً سه تا چهار ماه طول می‌کشد تا بتوان برای تعیین وضعیت این سویه‌ها نظر دقیق‌ی کرد بنابراین بهترین استراتژی تزریق

■ **تقریباً ۲۰ میلیون واکسن دیواریم**

کارشناسان حوزه سلامت هشدار می‌دهند کسانی که هنوز دوز دوم واکسن کرونا را دریافت نکرده‌اند باید آنها را هم به‌عنوان افراد واکسینه‌شده تلقی کنیم. حمید سوری اپیدمیولوژیست درباره لزوم تزریق دوز بوستر و اهتمام جدی وزارت بهداشت جهت تزریق دوزهای دوم و سوم واکسن کرونا به «ایران» می‌گوید: پرسش اصلی این است آیا تزریق دوز سوم واکسن لازم است یا نه؟ ما باید مطالعات مومی را افزایش دهیم

چرا که به دتا مستند نیاز داریم، یکی انجام مطالعاتی است که نشان دهد در صورت تزریق دوز سوم به‌توجه به تزریق واکسن‌های مختلف در کشور چقدر است؟ پاسخ این سؤال کمک می‌کند بدانیم چه گروه‌هایی نیاز به دوز سوم دارند و چه گروه‌هایی نیاز ندارند. این اطلاعات را باید شفاف در اختیار مردم بگذاریم تا اثر بخشی کلام بیشتر شود.

سوری در ادامه می‌افزاید: دومین نکته گروه‌هایی‌اند که واکسن نمی‌زنند اینها در یک قالب قرار نمی‌گیرند. معمولاً سه دسته اند؛ دسته اول



سجاد احمدی / ایران

کسانی‌اند که ذاتاً با واکسیناسیون مخالف‌اند. اینها گروه اقلیت‌اند و تعدادشان نادر است گروه دوم؛ احتمال ابتلای مجدد با امیکرون بیش از دو برابر انواع سویه‌های دیگر ویروس است. چه مدت طول می‌کشد تا اثر دوز تقویتی در بدن آغاز شود؟ در حالی‌که سیستم ایمنی بدن حدود یک هفته تا ۱۰ روز طول می‌کشد تا به اولین سری از واکسن‌ها پاسخ قوی دهد اما در دوزهای تقویتی واکسن‌ها در عرض چند روز شروع به اثر بخشی می‌کنند. یعنی اگر در معرض ویروس کرونا قرار بگیرید سیستم ایمنی یک فرد کاملاً واکسینه شده از همان لحظه برای شناسایی ویروس آماده می‌شود. سیستم دفاعی بدن قبلاً با تزریق دوز اول و دوم برای مبارزه با ویروس آموزش دیده با تزریق دوز بوستر، واکنش بسیار سریع تری را ایجاد می‌کند. یعنی پس از تزریق دوز بوستر سیستم ایمنی بدن برای ساخت قوی‌ترین تیم محافظتی در ۱۰ تا ۱۴ روز آینده ادامه می‌دهد بنابراین محققان توصیه می‌کنند؛ هرچه زودتر واکسن بوستر خود را دریافت کنید.

آیا می‌توانم واکسن‌های کووید را به شکل ترکیبی استفاده کنم؟ بله. سازمان غذا و دارو اخیراً راهبرد تقویت کننده ترکیب و تطبیق را مجاز کرده است بر اساس یک مطالعه جدید و بزرگ که در این ماه در مجله منتشر شد نشان داد بسیاری از ترکیب واکسن‌ها احتمالاً محافظت قوی تری ایجاد می‌کنند.

شکل ترکیبی استفاده کنم؟ بله. سازمان غذا و دارو اخیراً راهبرد تقویت کننده ترکیب و تطبیق را مجاز کرده است بر اساس یک مطالعه جدید و بزرگ که در این ماه در مجله منتشر شد نشان داد بسیاری از ترکیب واکسن‌ها احتمالاً محافظت قوی تری ایجاد می‌کنند. (منبع ترجمه: نیویورک تایمز)
■ **تقریباً ۲۰ میلیون واکسن دیواریم**
کارشناسان حوزه سلامت هشدار می‌دهند کسانی که هنوز دوز دوم واکسن کرونا را دریافت نکرده‌اند باید آنها را هم به‌عنوان افراد واکسینه‌شده تلقی کنیم. حمید سوری اپیدمیولوژیست درباره لزوم تزریق دوز بوستر و اهتمام جدی وزارت بهداشت جهت تزریق دوزهای دوم و سوم واکسن کرونا به «ایران» می‌گوید: پرسش اصلی این است آیا تزریق دوز سوم واکسن لازم است یا نه؟ ما باید مطالعات مومی را افزایش دهیم

چرا که به دتا مستند نیاز داریم، یکی انجام مطالعاتی است که نشان دهد در صورت تزریق دوز سوم به‌توجه به تزریق واکسن‌های مختلف در کشور چقدر است؟ پاسخ این سؤال کمک می‌کند بدانیم چه گروه‌هایی نیاز به دوز سوم دارند و چه گروه‌هایی نیاز ندارند. این اطلاعات را باید شفاف در اختیار مردم بگذاریم تا اثر بخشی کلام بیشتر شود. سوری در ادامه می‌افزاید: دومین نکته گروه‌هایی‌اند که واکسن نمی‌زنند اینها در یک قالب قرار نمی‌گیرند. معمولاً سه دسته اند؛ دسته اول این شائبه‌ها برطرف شود. از طرفی

■ **شنبه ۱۱ دی ۱۴۰۰**

■ **سال بیست و هفتم**

■ **شماره ۷۸۱۳**

۲۵

اجتماعی

ایثار، رسانه است

مارشال مک لوهان، عبارت مشهوری دارد که می‌گوید: «رسانه همان پیام است»؛ اینکه برای انتقال یک پیام نیاز به رسانه نباشد و پیام به خودی خود بتواند نقش رسانه را بازی کند کمی دور از ذهن است. پیامی که بتواند خود رسانه‌ای برای انتقال یک ارزش باشد، معمولاً یک خبر یا روایت از یک حادثه یا اتفاق نیست بلکه باید یک رویداد فرهنگی و مفهومی فاخر و تأثیرگذار باشد. «ایثار» با مفهوم مقدم داشتن دیگری بر خود در رساندن منفعت و دفع زیان یا دگرگونی در شرایط برابر، فی نفسه فعلی متعالی و اخلاقی است. اگر ایثار و ایثارگری را یک رویداد فرهنگی و ارتباطی بدانیم با این نگاه، ایثار نه تنها از رسانه جدا نیست بلکه خود رسانه‌ای نقش آفرین است.

به عبارت دیگر ایثار و ایثارگری فی نفسه ذاته خود می‌تواند رسانه‌ای برای انتقال فرهنگ و نیز ارزش‌ها و هنجارهای اخلاقی، دینی و اجتماعی باشد. اراده و عمل آن کسی که برخلاف عادت و خلق و خوی بشری یعنی «حب ذات» دیگری را بر خود مقدم می‌داند دارای پیام است. از این منظر باید گفت یک درهم تنیدگی و ارتباط تنگاتنگ بین مقوله ایثار و رسانه وجود دارد بدان معنا که نفس فعل ایثارگری می‌تواند واجد پیام و دارای کارکردی رسانه‌ای باشد.

شهریور ۱۴۰۰، در یک حادثه آتش‌سوزی در خانه یکی از همسایگان اقوامش، جان دوزن سالمندر آن نجات داد. آیا اقدام این نوجوان در بذل جان برای هموطنان خود نیازی به شبکهای از نظام رسانه‌ای و خبری برای اطلاع‌رسانی داشت یا اینکه نفس این اقدام فداکارانه و روایت این اقدام موجب شد جامعه و مردم ایثار او را همانند شهدا و ایثارگران مورد تقدیر قرار دهند؟

شهدا و ایثارگران با ترجیح دادن دیگری بر خود قصد قربت دارند. آنها به‌دنبال منفعت مادی و دنیوی نیستند؛ چیزی که شهدا و ایثارگران از آن می‌گذرند «جان» یعنی عالی‌ترین و گرانبهاترین سرمایه بشری است. سرمایه‌ای که بعد از بذل و بخشش آن چیزی از دنیای فانی برای انسان نمی‌ماند. اما ایثارگران این نهایت فداکاری را به قصد قربت الهی انجام می‌دهند و چون این فعل فی نفسه عملی فوق بشری است خود می‌تواند واجد پیام باشد.

قرن حاضر را باید عصر تبدیل عمل به رسانه دانست؛ عصری که در آن شهروند خبرنگاران و شبکهای اجتماعی جلودار انتقال پیام هستند. این سرعت انتقال پیام آنقدر سریع و بهنگام شده است که دیگر فرصتی برای دروازه‌بانی خبر و انتخاب عناصر خبری باقی نمی‌ماند. در این دنیای پرسرعت اعمال و افعال اخلاقی خود می‌توانند نقش رسانه و رسانه دارای پیام را بازی کنند. اگر ایثار و ایثارگری در جامعه‌ای فراگیر شود بدون تردید آن جامعه دارای قوی‌ترین و تأثیرگذارترین رسانه عصر خواهد بود.

در واقع می‌توان گفت رابطه رسانه با فرهنگ ایثار و شهادت یک رابطه دوسویه است. از یک جهت رسانه به ترویج فرهنگ ایثار و شهادت بویژه در میان نسل نوجوان و جوان جامعه تأثیرگذار است و از سویی فرهنگ ایثار و مقاومت بر عملکرد رسانه اثر گذار می‌باشد چرا که فرهنگ ایثار و شهادت به‌دلیل برخورداری از مبنای اصیل اسلامی و ایرانی از پشتوانه‌های نظری و عملی عمیقی برخوردار است که می‌تواند محتوای لازم را بویژه در مقابل هجوم فرهنگی دشمن برای ما فراهم سازد.

جو کرونا در پایتخت آرام است

معاون درمان ستاد مقابله با کرونا استان تهران گفت: سکانس ژنی در آزمایشگاه مرجع انجام می‌شود و اعلام می‌کنند که چند درصد تست‌های مثبت، امیکرون است. تعداد این تست‌ها کم است و عدد واقعی ابتلا به امیکرون در تهران نداریم. به گزارش ایسنا، دکتر نادر توکلی با اشاره به اینکه جو کرونا در مراکز درمانی استان تهران آرام است، گفت: در حال حاضر در کم‌ترین حد بستری در سال ۱۴۰۰ هستیم و مشکل خاصی نداریم و خیلی از بیمارستان‌ها عملاً بیمار بستری کووید۱۹ ندارند. تعداد بستری به زیر ۱۰۰۰ نفر رسیده است و مرگ و میر استان هم کمتر از ۱۵ مورد و حتی برخی روزها یکی است.

وی افزود: مراجعین سرپایی همچنان وجود دارند که البته شامل مبتلایان کرونا و آنفلوآنزای فصلی به شکل همزمان هستند. حدود ۲۰۰۰ تا ۲۵۰۰ نفر روزانه به شکل سرپایی مراجعه می‌کنند که تعداد قابل توجهی مبتلا به آنفلوآنزا هستند و تعداد مثبت کرونا از کل تست‌هایی که اخذ می‌شود پنج درصد است.

او ادامه داد: چیزی که نگران آن هستیم شیوع بیش از اندازه سویه امیکرون است که می‌تواند درگیری زیادی از نظر وسعت ابتلا ایجاد کند؛ البته در خصوص شدت ابتلا به این سویه خیلی نگرانی نداریم. وی تأکید کرد: بحث اساسی دیگر کودکان زیر ۱۰ سال هستند که طبق روی هر سال در این فصل بیماری تنفسی در بچه‌ها شیوع بیشتری پیدا می‌کرده که امسال هم این اتفاق افتاده است؛ البته به نظر نمی‌رسد تعداد قابل توجهی از این تعداد کرونا باشد.

توکلی با بیان اینکه در کل وضعیت آرامی داریم، درباره شیوع سویه امیکرون در پایتخت، اظهار کرد: کیت‌های تشخیصی PCR فقط کرونا را تشخیص می‌دهند و اینکه این کرونا کدام نوع از سویه‌ها است باید با سکانس ژنی ویروس بررسی شود. در همه جای دنیا مرسوم است که با سکونتستینگ تعدادی از تست‌های مثبت، درصدی از ابتلا به نوع خاصی از جهش را اعلام می‌کنند و می‌گویند سویه غالب در آن منطقه چیست؛ مثلاً در امریکا سویه غالب، امیکرون است.

وی در ادامه بیان کرد: در ایران هم این کار در آزمایشگاه مرجع انجام می‌شود و تعداد تست‌های مثبت را سکانس کرده و اعلام می‌کنند که چند درصد آن امیکرون است. تعداد موارد مستند در این زمینه کم است، زیرا تعداد این تست‌ها کم است و عدد واقعی ابتلا به امیکرون در تهران نداریم، عدد اعلامی بر اساس تعداد سکانس شده ثابت شده است.

کرونا جان ۳۴ نفر دیگر را گرفت

بنبار اعلام وزارت بهداشت، طی آخرین آمار ۳۴ بیمار کووید ۱۹ دیگر در کشور جان خود را به‌دلیل این بیماری از دست دادند. به گزارش ایسنا، از نهم تا دهم دی ماه ۱۴۰۰ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، یک هزار و ۷۰۳ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی شد که ۲۷۹ نفر از آنها بستری شدند. مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به ۶ میلیون و ۱۹۴ هزار و ۴۰۱ نفر رسید. در طول این بازه زمانی ۳۴ بیمار کووید۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جانباختگان این بیماری به ۱۳۱ هزار و ۶۰۶ نفر رسید. تاکنون ۶ میلیون و ۳۷ هزار و ۹۰۰ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند و دو هزار و ۶۹۴ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در بخش‌های مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند. همچنین ۴۱ میلیون و ۹۸۲ هزار و ۹۱۲ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام شده است.

یادداشت



رضا حاجی آبادی

فعال حوزه اطلاع‌رسانی ایثار و شهادت

کرونا برای هر ایرانی تأمین شده است. با توجه به اینکه واکسیناسیون کادر درمان زودتر از واکسیناسیون عمومی شروع شد و حتی صحبت از تزریق دوز چهارم هم برای کادر درمان شده است البته هنوز تأیید علمی نداریم اما می‌توان پیش‌بینی کرد که ما نیاز به دوزهای بعدی خواهیم داشت.

چوبایی با تأکید بر اینکه کار حاکمیت در تأمین واکسن عاقلانه بوده است؛ می‌افزاید: بخش مهم دلیل فروکش کردن موج اخیر، واردات واکسن بود البته ماهیت اپیدمی مواجه شدن با آن و فرار و فرودهایش است. اینکه بعد از آن چه اتفاقی می‌افتد با توجه به ظهور سویه‌های کرونا لازم است به سکونتستینگ و توالی‌یابی ژنوم ویروس توجه داشته باشیم و متناسب با آن بحث تولید داخل واکسن باید جدی گرفته شود. بنابراین کاری که باید اتفاق بیفتد حمایت از تولید داخل و تأمین مالی آن است تا علاوه بر صادرات واکسن‌های ایرانی به کشورهای همسایه ظرفیت پیش خرید واکسن‌های تولید داخل از سوی وزارت بهداشت نیز وجود داشته باشد. اینکه رقم پرداخت شده به شرکت‌های تولید داخل به منظور تولید واکسن در عمل تأمین شده یا خیر و نیز ابهامات نظیر برای تصمیمات ایران به کجا رسید باید با شفافیت به افکار عمومی پاسخ داده شود.

این کارشناس اقتصاد سلامت در ادامه تأکید می‌کند: حمایت حاکمیت به‌صورت پیش خرید واکسن‌های تولید داخل و کمک برای فروش به منطقه و همسایه در گام‌های بعدی است هر چند ارزش اقتصادی تولید واکسن مطرح است اما مهم‌تر از آن بحث راهبردی است که در ابعا د بزرگ قابلیت و توانمندی به‌دست آورديم. او در ادامه می‌گوید: در بحث آینده پژوهی گفته می‌شود ده آینده، دهه ریسک‌های تولید واکسن زیستی است و همچنین باید شیوع سویه‌های مختلف ویروس را هم در نظر بگیریم یعنی تولید واکسن در حوزه پدافند زیستی یک اولویت‌مان باید مدیریت خرید واکسن در چهارچوب مشخص علمی باشد. یعنی تعداد واکسن‌هایی را که نیاز داریم باید با توجه به سطح ایمنی جامعه و تغییر ماهیت ویروس و متناسب با آن وارد کنیم.

به اعتقاد سوری؛ به‌دلیل تغییر ماهیت ویروس کرونا برای پیش‌خريد طولانی مدت واکسن‌ها نیاز به برآوردهای علمی دقیق‌تری داریم. در حال حاضر تعداد واکسن‌ها می‌موجود با تعداد افراد تقاضای واکسن همخوانی ندارد، نیاز است به افناعت‌سازی جامعه بپردازیم که البته مکانیزم‌های ویژه دارد که اشاره شد. مردم دنبال پاسخ سولات‌شان هستند که مسئولان عوارض و اثر بخشی واکسن‌ها را بدانند. کمیته علمی کرونا باید با پشتوانه شبکه‌های علمی و تحقیقاتی کشور تصمیم‌سازی کند و آنها را برای تصمیم‌گیری واجرا در اختیار ستاد ملی کرونا قرار دهد. پژوهش‌ها باید به کمیته علمی بیاباد، آنجا پالایش شوند و سپس مبنای تصمیم‌سازی قرار بگیرند.

■ **تولید واکسن داخلی یک ارزش افزوده**
داریوش چوبایی، کارشناس اقتصاد سلامت در پاسخ به اینکه به‌دلیل تاریخ انقضای واکسن‌ها و ظهور سویه‌های جدید مدیریت خرید واکسن است برنامه پژوهشک خانواده می‌توانند در افناعت‌سازی این افراد کمک کند.

داریوش چوبایی، کارشناس اقتصاد سلامت در پاسخ به اینکه به‌دلیل تاریخ انقضای واکسن‌ها و ظهور سویه‌های جدید مدیریت خرید واکسن است برنامه پژوهشک خانواده می‌توانند در افناعت‌سازی این افراد کمک کند.

یا شهروندان برای حل مشکلات مردم انتخاب کرده‌ودر آن حضور داشته باشیم و مشکلات را از نزدیک بررسی و رفع کنیم. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مدیران این وزارتخانه و رؤسای سازمان‌های تابعه، در دیداری صمیمانه با اهالی منطقه ۱۷ تهران (فلاح) در مسجد جامع ابدوز تهران، حضور یافت و تا پاسی از شب مشکلات و درخواست مردمی را بررسی کرد. در این دیدار، مردم مشکلات و موضوعات مرتبط با وزارتخانه را در ارتباطی رودر رو و صمیمانه با دکتر عبدالملکی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیرانش رفاه اجتماعی، که مسجد را در تهران



در سطوح مختلف انجام می‌شود، دقت مضاعفی صورت می‌گیرد. وی تصریح کرد: مدیران کارآمد، فسادستیز، انقلابی، دست‌پاک‌ومردمی با این پنج شرط به‌کارگرفته خواهند شد. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، یادآور شد: همزمان رصد مسائل و مشکلات

عبدالملکی: رصد مشکلات مردم در تمام سطوح انجام می‌شود

افزود: رئیس‌جمهور مرتباً، نشست‌های اقتصادی را با وزرای مربوطه برگزار و گزارش‌های بیگاری، گرانی و معیشت مردم را از مسئولان دریافت و برای آن چاره‌اندیشی می‌کند. وی تصریح کرد: یقیناً نتیجه این تلاش‌ها تلاش‌ها بزرودی، خود را نشان خواهد داد. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به تغییرات مدیریتی در دولت اشاره کرد و گفت: قطعا در انتخاب افراد

دقت مضاعفی صورت می‌گیرد. وی تصریح کرد: مدیران کارآمد، فسادستیز، انقلابی، دست‌پاک‌ومردمی با این پنج شرط به‌کارگرفته خواهند شد. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، یادآور شد: همزمان رصد مسائل و مشکلات

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: در ماه‌های آینده با تصمیماتی که گرفته شده، وضعیت خیلی بهتری خواهیم داشت و نتایج خود را قطعاً نشان خواهد داد.

به‌گزارش مهر، حجت‌الله عبدالملکی، با بیان اینکه در روز ۹ی ماه، دشمن از ملت ایران مایوس شد، اظهار کرد: مردم انقلابی، عاشورایی و حسینی ما در سال ۸۸، حضور متفاوتی از خود نشان دادند. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی افزود: دشمن، تمام تلاش خود را برای انتقام گرفتن از ملت ایران به کار گرفته است و می‌داند که این نظام و انقلاب با ده‌ها هزار شهید، آسیب

رئیس سازمان زندان ها تأکید کرد

توسعه اشتغال در زندان ها ضروری است

گروه حوادث: رئیس سازمان زندان ها در بازدید از ندامتگاه زنان استان تهران بر طرح حرفه آموزی و اشتغالزایی در زندان ها تأکید کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سازمان زندان ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور، غلامعلی محمدی رئیس سازمان زندان ها با حضور در ندامتگاه زنان استان تهران ضمن بازدید و سرکشی از بخش های مختلف، در جمع کارکنان این مرکز نیز حضور یافت و به گفت وگو با آنان نشست.

محمدی با تأکید بر اینکه برای تحقق فرایند اصلاح و تربیت مددجویان باید از کانال اشتغال در زندان وارد شد، گفت: به زودی یکی از زندان های استان تهران و نیز یکی از استان های کشور را به عنوان الگو و پایلوتی برای توسعه اشتغال در زندان ها قرار داده و توسعه اشتغال حدکثری را کلید خواهیم زد. با حرفه آموزی و اشتغال زندانیان است که در کنار بازپروری، مراقبت از آنان پس از خروج از زندان نیز ممکن خواهد شد. وی با اشاره به اینکه همه کشورها جدای از ساختار حاکمیتی و دینی، فقهی مشترک نسبت به زندان و زندانی دارند، توضیح داد: همه کشورها در تلاشند زندان را محلی برای اصلاح و تربیت و بازسازی اجتماعی سازند تا بعد از آزادی، آنان بتوانند زندگی شرافتمندانه ای برای خودشان فراهم کنند. ما نیز در کشورمان به خاطر نگاه دینی و انسانی به مددجویان بویژه بانوان و نیز کودکان و نوجوانان حاضر در کانون ها، رویکرد خاص تری داریم چرا که معتقدیم روح این افراد لطیف، حساس و قطعاً تأثیرپذیری شان از محیط و افراد بیشتر خواهد بود. رئیس سازمان زندان ها در پایان گفت: امیدوارم با تعاملات بیشتر روند بازدید قضات و همکاران قضایی مان از زندان ها افزایش یابد، چرا که هر چقدر همکاران حوزه دادرسی و حتی قضات محاکم بدوی و تجدیدنظر از نزدیک در زندان ها حضور داشته باشند و آسیب ها را ببینند، بر کیفیت آرای آنان نیز تأثیر خواهد گذاشت.

آزادی ۱۲ زن زندانی

همچنین همزمان با این بازدید دوازده مددجوی ندامتگاه زنان استان تهران در مراسمی با دریافت نامه آزادی از این ندامتگاه خارج شدند. در این مراسم محمدی ضمن ابراز خرسندی از آزادی این مددجویان و بدرقه آنان، بر حمایت های بعد از خروج مددجویان تأکید کرد. ۸ نفر از این مددجویان در پی محکومیت مالی و چهار نفر نیز به دلیل پرونده کیفری در زندان به سر می برند که با گذشت شاکه ها و نیز تأمین مالی توسط خیرین کشورمان زمینه آزادی شان فراهم شده است. مبلغ مورد نیاز برای آزادی این مددجویان دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان بوده است که با پیگیری مددکاران زندان و برگزار جلسات صلح و سازش مبلغ یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان از سوی شکات بخشیده و مبلغ یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان نیز توسط خیرین تأمین شده است.

مرگ راننده سواری

در برخورد با تانکر سوخت

گروه حوادث: بر خورد تانکر حامل مواد سوختی با خودروی روآ، در تبریز یک فوتی و سه مصدوم برجا گذاشت.



به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، وحید شادی نیا سخنگوی اورژانس استان آذربایجان شرقی در این باره گفت: در این حادثه که ظهر روز جمعه در ورودی روستای جوان در اتوبان شهید کسایی تبریز رخ داد، یک دستگاه خودروی «روآ» با تانکر حمل سوخت تصادف کرد پس از این تصادف سه دستگاه آمبولانس اورژانس به محل اعزام شدند و کارشناسان اورژانس دریافتند یکی از سرنشینان خودرو سواری در محل فوت کرده و سه مصدوم این سانحه هم به بیمارستان امام رضا (ع) تبریز انتقال داده شدند.

پلیس در تعقیب عاملان درگیری در سینما

گروه حوادث: عاملان درگیری با سلاح سرد در پردیس سینمایی کوروش از سوی پلیس تحت تعقیب قرار گرفتند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، اواخر هفته گذشته فیلمی در شبکه های مجازی منتشر شد که درگیری شدید میان چند مرد جوان داخل سالن سینما را نشان می داد. به دنبال انتشار این فیلم پلیس پایتخت در بیابانه ای از شناسایی هویت این افراد خبر داد و اظهار داشت: دستگیری آنها در دستور کار پلیس پایتخت قرار گرفته و این در حالی است که هرگونه استفاده از سلاح سرد و قدرت نمایی و عریضه کشی و برهوش زدن نظم و امنیت و انضباط و آرامش جامعه ممنوع بوده و پلیس با اقتدار با این گونه هنجارشکنی ها برخورد خواهد کرد.

همچنین علی سرتیپی، مدیر پردیس سینمایی کوروش نیز با بیان اینکه روز سه شنبه گذشته یعنی روز نیم بها بودن بلیت سینما این اتفاق رخ داده؛ گفت: «حوالی ساعت ۲۳ در سالن سینمایی کوروش، دو تماشاگر که در حالت عادی نبودند و جاقوف هم داشتند، هنگام تماشای فیلم شروع به سیگار کشیدن می کنند، چند نفر از تماشاگران به آنها اعتراض می کنند و بین آنها درگیری پیش می آید و خاطیان با کمک حراست به بیرون برده می شوند و بعد نیروی انتظامی آنها را دستگیر کرد، امروز هم به دادسرا اعزام شدند تا هم به خاطر حمل سلاح سرد هم شرایط غیرطبیعی محاکمه شوند.»

او ادامه داد: «ما از لحاظ موقعیت، امکانات و حتی از لحاظ قانونی، توانایی این را نداریم که تک تک افرادی که وارد سالن سینما می شوند را چک کنیم تا سلاحی همراهشان نباشد و این موضوع هم اتفاقی نیست که در اختیار سینما بوده باشد. خود مجتمع هم شکایتی تنظیم کرده و امیدواریم این دوستان به نتیجه کارشان برسند.»

مرگ راننده اتوبوس در تصادف با کامیون

گروه حوادث: برخورد یک اتوبوس با کامیون بنز در آزادراه ساوه - سلفچگان منجر به مرگ راننده و مصدوم شدن ۱۵ مسافر شد. بهرام صیدی، سرپرست مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی ساوه در تشریح این سانحه رانندگی گفت: در نخستین ساعات بامداد جمعه یک دستگاه اتوبوس با کامیون بنز در آزادراه ساوه - سلفچگان، نزدیک به پل آوه تصادف کرد و با اعلام موضوع به اورژانس بلافاصله تیم های عملیاتی اورژانس سلفچگان، آوه و تیم امدادی هلال احمر آوه و دو تیم عملیاتی پشتیبان از اورژانس قم به محل حادثه اعزام شدند که تیم های عملیاتی با ارزیابی صحنه و تریاژ مصدومان این حادثه در انجام دادند. در این حادثه ۸ مصدوم پس از دریافت اقدامات اولیه درمان پیش بیمارستانی برای ادامه درمان به بیمارستان شهید مدرس ساوه منتقل شدند که راننده اتوبوس با وجود تلاش پزشکان در بیمارستان جان باخت. همچنین ۸ مصدوم دیگر در این سانحه با دریافت درمان سریالی در محل حادثه مرخص شدند.

درگیری خونین

به خاطر دستبند طلا



گروه حوادث: درگیری چهار پسر نوجوان بر سر دستبند طلا یکی از آنها را به مرگ مکر کشاند و دیگری را راهی بیمارستان کرد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۲ بامداد پنجشنبه ۹ دی، مأموران کلانتری ۱۵۳ شهرک ولیعصر در تماس با بازپرس محمد

جواد شفیعی از قتل پسر نوجوانی خبر دادند. با اعلام این خبر تحقیقات به دستور بازپرس جنایی آغاز و در بررسی های صورت گرفته مشخص شد چهار پسر در مقابل یک مغازه بازی های رایانه ای باهم درگیر شده بودند که این درگیری با مرگ یکی از آنها و زخمی

شدن طرف مقابل پایان یافته است. به دستور بازپرس جنایی جسد پسر ۱۷ ساله به پزشکی قانونی منتقل و تحقیقات از متهم اصلی ماجرا آغاز شد. متهم ۱۹ ساله که از ناحیه سر مجروح شده و در بیمارستان بسر می برد در تحقیقات اولیه به کار آگاهان

اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت گفت: مقتول و دوستش مقابل مغازه بازی رایانه ای ایستاده بودند و داشتند سیگار می کشیدند. من و دوستم که یک سال از خودم کوچکتر است با آنها سلام و احوالپرسی کردیم. آنها در همان حوالی زندگی می کنند و به واسطه بجه محل بودنمان آنها را می شناختم.

او ادامه داد: دوستم دستبند طلایی به دست داشت که مقتول با دیدن آن توجهش جلب شد و در حالی که دستبند را نگاه می کرد به دوستم گفت دستبندت را به من بده. اما فرهاد، دوستم مخالفت کرد و سر همین موضوع بحث و اختلاف شروع شد. مقتول اصرار داشت که دستبند را بگیرد. درگیری بالا گرفت و من به حمایت

از دوستم وارد درگیری شدم. در این میان، مقتول با قمه ای که در دست داشت به ما حمله کرد که ضربه ای به سرم خورد و زخمی شدم. من هم برای فرار از دست او جاقوفی را که همراهم بود، پرتاب کردم که به گردن او خورد.

به دنبال اعتراف متهم جوان، بازپرس شعبه پنجم دادسرای جنایی تهران، متهم اصلی و دوستش را از اختیار کار آگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار داد و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

من نه قاتلم نه آدم ربا



نبود ولی آنها خودشان می خواستند آنجا بمانند. شراره گفته من او را در کمند حبس کرده بودم، در کمند را با بی زنی باز می شود، آن وقت من چطور می توانستم او را حبس کنم. من و فتانه اغلب برای خرید مواد مخدر از خانه بیرون می رفتم، اگر می خواست می توانست فرار کند. از طرفی من دو تا گوشی تلفن همراه با سیم کارت به آنها داده بودم اگر حبس بودند می توانستند با پلیس تماس بگیرند.

تو می گویی قتل را دخترها انجام دادند ولی خواهرت هم گفته تو مرتکب قتل شدی.

وقتی دستگیر شدم سعی کردم طوری وانمود کنم که خواهرم در جریان این ماجرا نبوده است، اما نمی دانم چرا او علیه من شهادت داده است.

اگر این دخترها عاشقت هستند چرا قتل را گردن تو انداختند؟

چون می دانند من در سال ۹۳ هم به اتهام قتل یک دختر فراری زندان بودم اما دادگاه قتل را شبه عمد تشخیص داد و من سال ۹۷ آزاد شدم. به همین خاطر می خواهند مرا گرفتار کنند، اما نمی دانند که بازپرس و قضات حواسشان هست و اثبات قتل مدرک می خواهد.

من خودم به آنها پناه دادم می خواهند قتل را که خودشان انجام دادند گردن من بیندازند.

یعنی تو قاتل نیستی؟

نه. شراره و فتانه او را کشند، البته قاتل اصلی فتانه است. من این دختر را نمی شناختم. دوست فتانه و شراره بود. خودشان شماره اش را به من دادند و گفتند بروم دنبالش. حوالی میدان راه آهن رفتم دنبالش و او را به خانه آوردم.

چرا پس آنها باید یک دختر را که دوستشان بوده بکشند؟

ماجرای عشقی بود. آنها حسودی می کردند، چون آن دختر که اسمش مینا بود به من علاقه مند شده بود، دختره مریض بود، فکر کنم «ام اس» داشت. می ترسیدند من به او بیشتر توجه کنم به همین خاطر کنکش زدند فتانه گردنش را فشار داد که خفه شد.

تو چرا امداخله نکردی تا او را نکشند؟

خیلی سریع اتفاق افتاد چون دختره بیمار بود زود خفه شد و مرد.

چرا جسد را در خانه نگه داشتی؟

می ترسیدم، چون قبلا هم پرونده قتل داشتم ترسیدم به پلیس بگویم، دخترها هم با چرب زبانی و محبت و گاهی هم با

در بررسی جسد اظهار داشت «هیچگونه آثاری از قتل با پیچ گوشتی روی جسد دیده نشده است». بنابراین بازپرس محمد وهابی از شعبه دوم دادسرای امور جنایی پایتخت، باردیگر به تحقیق از سعید و سه دختر جوان پرداخت که این بار دختران مدعی شدند مقتول زیر ضربات مشت و لگد سعید جان باخته است. از سوی دیگر وقتی برای بازپرس پرونده محرز شد خواهر سعید در حبس دختران با وی مشارکت و همدستی داشته وی را به اتهام مشارکت در حبس غیرقانونی بازداشت کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، رسیدگی به این پرونده جنایی عجیب از ۱۵ آذر امسال آغاز شد زمانی که مأموران کلانتری ایوبسعید وارد خانه ای در خیابان قزوین تهران شدند تا صاحب خانه را که متهم به سرقت بود دستگیر کنند، اما داخل خانه با دو دختر جوان که سر و وضعی عجیب داشتند و مدعی بودند از سوی متهم اصلی به نام سعید ربوده و در آن خانه حبس شده اند و همچنین جسد یک زن که چند ماه از مرگش می گذشت روبه رو شدند. مأموران کلانتری در ادامه زن جوان دیگری را که خواهر سعید بود نیز دستگیر کردند. ساعتی بعد متهم اصلی هنگام ورود به خانه اش دستگیر و همه متهمان به اداره پلیس منتقل شدند. هر چند دختران جوان مدعی بودند سعید قاتل است و دختری که به قتل رسیده به دست این مرد و با پیچ گوشتی به قتل رسیده اما با گذشت بیش از ۲۰ روز از این ماجرا پزشکی قانونی

برای اینکه بیگناهم، اما دخترانی که

قصاص، مجازات قتل همسر صیغهای

گروه حوادث: مردی که به اتهام قتل همسر صیغه ای اش بازداشت و محاکمه شده بود، به قصاص و زندان محکوم شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، رسیدگی به این پرونده از دی سال ۹۷ با گزارش ناپدید شدن زنی ۵۰ ساله به نام سیما آغاز شد. خواهر سیما در توضیح به مأموران گفت: خواهرم معلم بازنشسته بود اما چند روزی است که از او خبری نداریم. پس از این شکایتی تحقیقات آغاز شد و پلیس دریافت آخرین بار تلفن همراه آن میانسال در اطراف خانه همسر سابقش به نام نادر ردیابی شده است. پس از آن مرد

۷۹ ساله و پسرش بازداشت شدند که مرد سالخورده خیلی زود به قتل اعتراف کرد.

با اعتراف های نادر، پسرش نیز تحت بازجویی قرار گرفت اما مشخص شد وی در قتل نقشی نداشته است. در ادامه پلیس موفق نشد هیچ اثری از جسد مقتول به دست بیاورد و در نهایت برای نادر کیفرخواست صادر شد و او به اتهام قتل، جنایت بر میت و سرقت کارت عابریانک مقتول در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد. در ابتدای جلسه برادر و چهار خواهر سیما درخواست قصاص کردند و اظهار داشتند متهم خواهرشان را به

همسرکشی در خیابان

گروه حوادث: عاملان قتل زن جوان در شهرستان ایرانشهر در حالی یک ساعت بعد از این جنایت دستگیر شدند که یکی از متهمان همسر مقتول است. سردار احمد طاهری، فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان در تشریح این خبر گفت: ساعت ۱۷ روز چهارشنبه هفتم دی در پی اعلام یک مورد درگیری منجر به قتل زنی توسط سرنشینان یک دستگاه خودرو سواری ساینر در خیابان کشاورز شهرستان ایرانشهر، بلافاصله مأموران انتظامی با بررسی صحنه وقوع قتل، موضوع شناسایی و دستگیری ضاربان را تحت پیگرد انتظامی قرار دادند. با رصد و تلاش گسترده مأموران، خودرو عاملان جنایت در یکی از خیابان های ایرانشهر شناسایی و پس از تعقیب و گریز توسط مأموران، متوقف و راننده و دو سرنشین مسلح آن دستگیر شدند. یکی از افراد دستگیری شده به قتل این زن که همسر وی است، اعتراف کرد و مدعی شد که به دلیل زنی که اختلافات قبلی این اقدام را انجام داده است، همچنین در بازرسی از متهمان، دو قبضه سلاحه کلت کمربندی کشف شد. به گفته فرمانده انتظامی استان، در این خصوص پرونده تشکیل و متهمان برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

تخریب ۱۰۰ درصدی دو خانه در انفجار گاز

گروه حوادث: انفجار گاز در مجتمع مسکونی کوی استادان اهواز به تخریب ۱۰۰ درصدی دو واحد مسکونی و مصدوم شدن ۶ نفر از شهروندان منجر شد. ابراهیم قنبری، رئیس سازمان آتش نشانی اهواز در تشریح این حادثه گفت: ساعت ۱۱ و ۳۲ دقیقه صبح جمعه با تماس شهروندان از منطقه کوی استادان فاز یک یاداد شهر مینی بر انفجار گاز در مجتمع مسکونی، بلافاصله ایستگاه ۵۴ آتش نشانی اهواز و امدادگران آتش نشانی بعد از دو دقیقه به محل اعزام شدند و پس از اعلام وضعیت تخریب منازل از پنج ایستگاه مجاور، ۶ دستگاه خودرو به همراه ۱۶ نفر از آتش نشانان به محل اعزام شدند. نخستین بررسی ها نشان داد این انفجار بر اثر نشت گاز رخ داده است و باعث تخریب پنج منزل مسکونی شده که ۲ واحد به صورت کامل تخریب شد. رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اهواز تصریح کرد: نیروهای آتش نشان در این حادثه ۳۶ نفر از اهالی مجتمع مسکونی را به سلامت خارج کردند که ۶ مصدوم توسط اورژانس به بیمارستان اعزام شد. قنبری بیان کرد: با توجه به اینکه در فصل زمستان بسر می بریم و مردم از وسایل گرمایشی استفاده می کنند انتظار می رود شهروندان نسبت به چک و بررسی سلامت دستگاه های گرمایشی خود دقت لازم را داشته باشند و از فرگاز و وسایل غیر استاندارد برای گرم نگه داشتن منزل مسکونی خود استفاده نکنند.

فرونشست زمین در حیاط یک خانه

گروه حوادث: همزمان با فرونشست ۱۵ متری زمین در یکی از محله های نسیم شهر با حکم دادگستری ۴ خانه برای عملیات بهسازی تخلیه شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، حدود ساعت ۳ بامداد پنجشنبه ناگهان زمین در یکی از کوچه های نسیم شهر نشست کرد و گودالی به عمق ۴ متر و طول ۱۵ متر در خیابان ایجاد شد. یوسف نصیری، سرپرست شهرداری نسیم شهر با اشاره به اینکه بی توجهی به قنات های خشک ومدفون دلیل فرونشست زمین در این منطقه است، گفت: در پی این فرونشست ۱۲ واحد مسکونی در معرض بلعیده شدن توسط زمین قرار گرفته اند.

سرپرست شهرداری نسیم شهر با بیان اینکه تمامی انشعابات آنها قطع شده است، عنوان داشت: بررسی های اولیه نشان می دهد فرونشست این قنات تا حیاط این چند ساختمان ادامه دارد؛ اگر میزان فرونشست تا همین اندازه باشد با تزریق بتن مشکل را حل می کنیم در غیر این صورت ماجرا فرق می کند. عبدالله نوحی، فرماندار بهارستان نیز درباره جزئیات بیشتر این حادثه افزود: در ساعات اولیه پس از این حادثه و به همراه رئیس دادگستری در محل حاضر شدیم و به حکم دادگستری حکم تخلیه ساختمان ها و قطع انشعابات برای انجام اقدامات ایمنی انجام شد. این فرونشست در بخشی از کوچه و حیاط یک ساختمان رخ داده و همکاران شهرداری در حال انجام عملیات بهسازی هستند. فرماندار بهارستان درباره علت این حادثه گفت: این فرونشست در بخشی از قنات قدیمی متروکه اتفاق افتاده است و ۴ باب ساختمان را تخلیه کردیم که ساکنان آن بزودی به منازل مسکونی خود برمی گردند.

با اینکه مدیریت بحران استان تهران نیز گفت: آنچه مشخص است این که فرونشستی رخ نداده و علل وقوع این حادثه مداخلات انسانی بوده است، خلا اینکه ترکیب گوی لوله باعث آن شده یا حفر قنات و ... باید از سوی کارشناسان بررسی شود.

قاتل زن جوان در یک قدمی چوبه دار

گروه حوادث: مرد جنایتکاری که مدعی است زن جوانی را به خاطر دروغبویی به قتل رسانده از سوی قضات به قصاص محکوم شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، رسیدگی به این پرونده از یکسال پیش با گزارش مرد جوانی که مدعی بود همسرش ناپدید شده است، آغاز شد.

در ادامه مأموران تحقیقات شان را آغاز کردند و چند روز بعد جسد زن جوان در بیابان های اطراف قزوین کشف شد. پلیس با رصد تلفن همراه مقتول پی برد که او آخرین بار با مردی به نام مهران تماس داشته که مهران شناسایی و دستگیر شد و در همان بازجویی های اولیه به قتل اعتراف کرد و گفت: چندی پیش با این زن آشنا شدم. کم او در ابتدا مدعی بود که از همسرش متاثر که کرده است. کم که او به علاقه مندی شدم اما یک روز که به خانه ام آمده بود مدعی شد تا به حال به من دروغ گفته و متاثر است. چون خودم همسر سابقم را به خاطر خیانت طلاق داده بودم از شنیدن این حرف خیلی عصبانی شدم و او را به قتل رساندم. بعد هم جسدش را به بیابان های اطراف قزوین بردم و آنجا رها کردم. اما تلفن همراهش در خانه من جا مانده بود که چند روز بعد آن را فروختم.

پس از اعتراف های متهم و تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در ابتدای جلسه اولیای دم درخواست قصاص کردند. پس از آن همسر مقتول به جایگاه رفت و گفت: اظهارات متهم از اساس کذب است و همسر وی زن پاک بوده است و این مرد انگیزه دیگری از قتل همسر وی داشته که کتمان می کند. سپس متهم به جایگاه رفت و باز هم بر ادعایش تأکید کرد.

با پایان جلسه دادگاه قضات وارد شور شدند و متهم را به قصاص و زندان محکوم کردند.

آس (اسپانیا)

آن طور که به نظر می رسد، کبلیان ام بایه ستاره پاری سن ژرمن به رئال مادرید نزدیک شده است. چرا که این روزنامه تیترا «ام بایه آزاد است» را با عکس این مهاجم فرانسوی روی جلد برده است. «موراتا، مهاجم نوکی که زاووی آن را برگزید» هم دیگر سوژه‌ای است که آس به آن پرداخته است.



گازتو تادلو اسپورت (ایتالیا)

انقلاب در یوونتوس در راه است. آوارو موراتا احتمالاً به بارسلونا می رود و اورگی جانشینش خواهد شد. باشگاه در پی تعویض کولوشوسکی با لوسلسو هافبک تاتنهام هم هست. گزینه‌های دیگر برای خط حمله هم ممفیس دیپای و ماوئرو ایکاردی هستند. در این شرایط، این روزنامه هم تیترا «سال جدید، یووه جدید» را انتخاب کرده است.



اسپرس اسپورت (انگلیس)

روملو لوكاكو ستاره بلژیکی چلسی به طور صریح گفته که از تاتیک‌های توماس توخل راضی نیست و معتقد است سرمربی آبی پوشان لندن، از او درست بازی نمی گیرد. موضوعی که این روزنامه با تیترا «مراقب باش توخل» به آن واکنش نشان داده است. پیروزی ۲-۱ منچستریونایتد برابر برنلی هم سوژه دیگر این روزنامه بود.



طلسم ناکامی های طارمی در پورتو پس از ۶۵ روز شکست

ازدها بیدار می شود

آدرینا ورشنگر/ سال ۲۰۲۱ برای مهدی طارمی با پایانی خوش همراه بود. سالی که در آن، این لژیونر فوتبال ایران، روزهای بسیار خوبی را پشت سر گذاشت اما در ادامه با وضعیت متفاوتی مواجه شد که ممکن است سراغ هر بازیکن دیگری هم بیاید. او در نیمه اول این سال که با نیمه دوم لیگ پرتغال در فصل گذشته همزمان بود، بهترین عملکرد ممکن را ارائه داد و به یک فوق ستاره در پورتو تبدیل شد. طارمی گل های ماندگارش به یوونتوس و چلسی را در همین سال به ثمر رساند و تا پیش از آن جنجال عجیب و حواشی کاذب، برای تیم ملی هم بازیکن بسیار مؤثری بود و بارها برای تیم ملی فوتبال ایران در مقدماتی جام جهانی گلزنی کرد اما ادامه این سال با دوری او از تیم ملی و گل نزدن در رده باشگاهی توام شد اما طارمی پس از اینکه خبر دعوت شدنش به اردوی آینده تیم ملی منتشر شد و عنوان بهترین لژیونر سال اسپانیا را هم به دست آورد، بمبادی دیروز برای پورتو هم گلزنی کرد تا طلسم ناکامی اش در این تیم پرتغالی هم پس از ۶۵ روز به پایان برسد. او در پورتو مقابل بنفیکا که از هفته شانزدهم لیگ برتر پرتغال در ورزشگاه دراگانو برگزار شد، در دقیقه ۶۸ گل سوم شاگردان سرچیو کسینساو را به ثمر رساند تا بعد از ۱۱ بازی برای پورتو گلزنی کند تا مانند ازدهایی

که آتش از دهانش بیرون می آید، فریاد شادی سر دهد. شادی ای که این مهاجم بوشهری مدت ها برای آن لحظه شماری می کرد و حالا این خوشحالی حسن ختامی برای پیروزی ۱-۳ پورتو و خود او در سال به پایان رسیده میلادی بود. طارمی در این مسابقه که ۸۳ دقیقه در آن حضور داشت، یک پاس گل اول تیمش را هم داد و گل دوم تیمش را نیز پایه گذاری کرد تا روزنامه مطرح رکورد، عکس تمام قدی از طارمی را روی جلدش ببرد و تیترا «ازدهای بی رحم» را برای آن انتخاب کند. این روزنامه در ادامه و در مطلبی مجزا درخصوص گلزنی بازیکن ایرانی پورتو با تیترا «طارمی طلسم گلزنی را می شکند»، نوشت: «در پی مقابل بنفیکا باعث شد تا پورتو در صدر لیگ قرار بگیرد و این بازی برای طارمی هم جنبه مثبتی داشت چرا که به حلقه گلزنی او برای ازدهایان پایان داد. او از ۲۶ اکتبر (۴ آبان - ۱۴۰۰) و پس از دیدار با سانتا کلارا گل زده بود و پس از ۱۱ بازی به روند گلزنی بازگشت. علاوه بر این، این اولین گل طارمی در دیدار کلاسیک پرتغال برای پورتو بود، اگرچه این سومین گلی بود که او مقابل بنفیکا به ثمر رساند. (۲ گل با پیراهن ریو آوه) ضمن اینکه، طارمی پس از ۳ ماه توانست در استادیوم دراگانو برای پورتو گلزنی کند. او آخرین بار

در این استادیوم و در دیدار لیگ قهرمانان اروپا، دروازه لیورپول را باز کرده بود.»

نشریه «اوجوگو» پرتغال نیز به تمجید از ستاره ایرانی پورتو پرداخت و نوشت: «مهدی طارمی با گل حساس در دربی پرتغال موفق شد به ۱۱ بازی ناکامی اش پایان دهد و دوره جدیدی را برای خود شکوفا کند.» روزنامه آولا پرتغال نیز با به اشتراک گذاشتن ویدیوی گلزنی طارمی نوشت: «طارمی سریعاً طلسم ها را شکست و به روند گلزنی بازگشت.» روزنامه Journal de Noticias پرتغال نیز برای تصویربرداری از طارمی را روی جلد خود برد و نوشت: «پورتو باز هم در درگاهو بنفیکا را شکست داد.» روزنامه Diário de Notícias تصویری از طارمی را برای صفحه نخست خود انتخاب کرد و نوشت: «در دقیقه ۶۸ بنفیکا به تساوی نزدیک بود، طارمی دوباره متولد شد.»

بوسیدن لوگو پورتو و سنگ تمام در جشن گلزنی

طارمی در شرایطی موفق به گلزنی شد که هم تیمی ها و البته هواداران پورتو در ورزشگاه دراگانو در جشن او سنگ تمام



گذاشتند و مهاجم تیم ملی کشورمان بعد از یک شادی گل مفصل رو به دوربین ها، ژست جدیدی را اجرا کرد و با گذاشتن انگشت اشاره روی صورتش پیامی تازه را مخابره کرد. ضمن اینکه او با بوسیدن لوگوی پورتو رو به طرفداران این تیم سفید و آبی پوش علاقه قبلی اش را به این باشگاه به نمایش گذاشت. چیزی که به شدت به مذاق هواداران این باشگاه پرتغالی نیز خوش آمد. پورتو با این برد ۴۴ امتیازی شد تا با تفاضل گل بهتر

نسبت به اسپورتینگ لیسبون همچنان صدرنشین لیگ پرتغال باقی بماند. بنفیکا هم بعد از این دو تیم با ۳۷ امتیاز در رده سوم قرار دارد.

اما ستاره ایرانی با وجود گلزنی اش مقابل بنفیکا، کمترین امتیاز را از سایت «گل پوینت» پرتغال کسب کرد و با ۵،۸ - ۱۰ جزو ضعیف ترین بازیکنان پورتو در این دیدار شد. او آره باره دروازه بنفیکا شوت زد و هر دو شوتش در داخل چهارچوب بود که یکی از آنها به گل تبدیل شد. طارمی

گذاشتند و مهاجم تیم ملی کشورمان بعد از یک شادی گل مفصل رو به دوربین ها، ژست جدیدی را اجرا کرد و با گذاشتن انگشت اشاره روی صورتش پیامی تازه را مخابره کرد. ضمن اینکه او با بوسیدن لوگوی پورتو رو به طرفداران این تیم سفید و آبی پوش علاقه قبلی اش را به این باشگاه به نمایش گذاشت. چیزی که به شدت به مذاق هواداران این باشگاه پرتغالی نیز خوش آمد. پورتو با این برد ۴۴ امتیازی شد تا با تفاضل گل بهتر

نسبت به اسپورتینگ لیسبون همچنان صدرنشین لیگ پرتغال باقی بماند. بنفیکا هم بعد از این دو تیم با ۳۷ امتیاز در رده سوم قرار دارد.

اما ستاره ایرانی با وجود گلزنی اش مقابل بنفیکا، کمترین امتیاز را از سایت «گل پوینت» پرتغال کسب کرد و با ۵،۸ - ۱۰ جزو ضعیف ترین بازیکنان پورتو در این دیدار شد. او آره باره دروازه بنفیکا شوت زد و هر دو شوتش در داخل چهارچوب بود که یکی از آنها به گل تبدیل شد. طارمی

دربازی های هفته دوازدهم لیگ برتر چند رکورد جا به جاشد

رشد استقلال، سقوط تراکتور



حامد جبرودی/ پرورنده هفته دوازدهم لیگ برتر

چهارشنبه گذشته با برگزاری ۸ بازی بسته شد. رقابت هایی که در آن ۲ مسابقه برنده داشت و ۴ دیدار هم به تساوی انجامید. بازی فجرسیاسی و هوادار تنها مسابقه ای هفته بود که گلی در آن زده نشد و در ۷ مسابقه دیگر، ۱۵ گل از خط دروازه ها عبور کرد تا به طور میانگین ۱،۸۷۵ گل در هر بازی زده شده باشد. این در حالی است که در هفته پانزدهم ۱۴ بار توپ از خط دروازه ها عبور کرد و این هفته تنها یک گل بیشتر زده شد. در بازی نساجی و نفت مسجدسلیمان که ۱-۱ در ورزشگاه نقش جهان اصفهان به پایان رسید، قائمشهری ها با پانلنتی که مسعود شجاعی گل کرد به تساوی رسیدند تا صد و پنجاهمین گل تیم بیست و یکم به نام کاپیتان سابق تیم ملی به ثبت برسد. پرگل ترین تساوی هفته هم در بازی گل گهر و مس با نتیجه ۲-۲ رقم خورد. بهترین برد این هفته را صنعت نفت با پیروزی ۳-۱ مقابل آلومینیوم به دست آورد تا به این ترتیب ارگی ها اولین شکست شان در لیگ بیست و یکم را تجربه کنند. در این شرایط تنها تیم بدون باخت لیگ، استقلال است که در صدر جدول قرار دارد. نکته دیگر درباره آبی پوشان پانینخت اینکه آنها با ۲۸ امتیازی شدن، بیشترین امتیاز کسب شده توسط یک تیم در تاریخ لیگ برتر تا پایان هفته دوازدهم را به دست آورده اند. ضمن اینکه شاگردان فرهاد مجیدی از لحاظ دفاعی نیز آماری خیره کننده داشته اند. آنها تا به اینجا کار تنها بار دروازه شان باز شده تا هم عنوان بهترین خط دفاعی لیگ را به خود اختصاص داده باشند و هم بررسی صدرنشین های ۱۱ فصل اخیر تا پایان هفته دوازدهم نشان می دهد که استقلال بهترین عملکرد دفاعی را در میان شان داشته است. استقلال این هفته فولادی را شکست داد که از زمان بازگشت جواد نکونام به نیمکت مربیگری اش در ۷ مسابقه پیاپی نباخته بود ولی حالا روند شکست ناپذیری اش از بین رفت. اما در حساس ترین بازی این هفته، پرسپولیس موفق شد سپاهان را در ورزشگاه امام خمینی (ره) شکست دهد تا طلسم نبردن های شان در این استادیوم شکسته شود. شاگردان یحیی گل محمدی یک بار در لیگ بیستم و یک بار هم در فصل جاری در اراک مقابل آلومینیوم در این ورزشگاه شکست خورده بودند. سرخپوشان با این برد به سومین پیروزی پیاپی خود دست پیدا کردند تا هم برای اولین بار در لیگ بیست و یکم در رسیدن به برد هفت تریک کنند و هم

شادی خاص پس از برد بزرگ



پرسپولیس که به درغم فاصله کم با صدر جدول نوانتوانست بود آن اقتدار همیشگی را در ۱۱ هفته ابتدایی لیگ امسال نشان دهد، با بردن سپاهان تا حدود زیادی هواداران اش را به آینده امیدوار کرد. این برد برای یحیی گل محمدی نیز اهمیت ویژه ای داشت. مردی که امسال بیش از دو فصل قبل مورد انتقاد قرار گرفته، این بار در یک بازی رسمی می توان از چهره های بی به احساساتش برد و حتی به هنگام برد های مهم هم تغییر چندان در چهره اش ایجاد نمی شود. این بار سبکبال و را در آغوش افسین پیروانی شادی اش را برآورد و وعلنی کرد.

لیگ بیستم با تیم تحت هدایت محرم نویدکی مساوی کرد اما یحیی پس از برد در بازی دوستانه پیش از شروع فصل، این بار در یک بازی رسمی سپاهان را شکست داد. اتفاق های دیگر این شاگردان برانکودر آن ۲ - ۰ سپاهان تحت هدایت منصور ابراهیم زاده را شکست داده بودند. البته پس از آن پرسپولیس یک بار در جام حذفی، یک بار با حکم کمیته انضباطی و یک بار هم در بازی دوستانه سپاهان را شکست داده بود ولی بعد از ۱۴۲۷ روز بار دیگر در لیگ برابر سپاهان در جریان بازی به پیروزی رسید. گل محمدی هم یک بار در بازی برگشت لیگ دوازدهم موفق شده بود با پرسپولیس، سپاهان را شکست دهد. او در بازگشت دوباره اش به نیمکت فرزند، در شرایطی مقابل سپاهان قرار گرفت که یک بار در لیگ نوزدهم سپاهان مقابل پرسپولیس حاضر به بازی نشد و بازی ۳-۲ شد و او بار هم در

لیگ بیستم با تیم تحت هدایت محرم نویدکی مساوی کرد اما یحیی پس از برد در بازی دوستانه پیش از شروع فصل، این بار در یک بازی رسمی سپاهان را شکست داد. اتفاق های دیگر این شاگردان برانکودر آن ۲ - ۰ سپاهان تحت هدایت منصور ابراهیم زاده را شکست داده بودند. البته پس از آن پرسپولیس یک بار در جام حذفی، یک بار با حکم کمیته انضباطی و یک بار هم در بازی دوستانه سپاهان را شکست داده بود ولی بعد از ۱۴۲۷ روز بار دیگر در لیگ برابر سپاهان در جریان بازی به پیروزی رسید. گل محمدی هم یک بار در بازی برگشت لیگ دوازدهم موفق شده بود با پرسپولیس، سپاهان را شکست دهد. او در بازگشت دوباره اش به نیمکت فرزند، در شرایطی مقابل سپاهان قرار گرفت که یک بار در لیگ نوزدهم سپاهان مقابل پرسپولیس حاضر به بازی نشد و بازی ۳-۲ شد و او بار هم در

جای حاج قاسم سلیمانی کنار دولت مردمی خالی است

سجادی: در نامه AFC روزنه امیدی هست



دیروز وزیر ورزش و جوانان روز شلوغی را پشت سر گذاشت. حمید سجادی صبح دیروز در مراسم پیاده روی جامعه ورزش به مناسبت گرامیداشت یاد و خاطره حاج قاسم سلیمانی شرکت کرد و ساعاتی بعد از سایت تیراننداری با گمان بازدید کرد. سجادی در مراسم پیاده روی اظهار داشت: «حاج قاسم سلیمانی در دولت سیزدهم و مردمی آیت الله رئیسی خیلی خالی است و امروز جامعه ورزش و قهرمانان کشور با حضور خود در پیاده روی گرامیداشت یاد و خاطره حاج قاسم نشان دادند قدر شناس چهره های مانند این مرد بزرگ هستند.» وزیر ورزش و جوانان در حاشیه بازدید از سایت تیراننداری با کمان درخصوص وضعیت مدیرعاملی پرسپولیس و همچنین آخرین وضعیت سرخانی ها برای حضور در لیگ قهرمانان آسیا صحبت کرد: «در حال بررسی گزینه های مدیرعاملی پرسپولیس هستیم و با مشاورت سرپرست باشگاه کارا را پیش می بریم و مشکلی وجود ندارد. هر دو باشگاه استقلال و پرسپولیس مورد حمایت ما هستند. کنفدراسیون فوتبال آسیا درخواست کرده بود استانداردها رعایت شده و یک سری مستندات تهیه شود. این کار بسیار سنگین بود که در ۵ روز در فدراسیون، باشگاه استقلال، پرسپولیس و وزارت ورزش انجام و ۲ وزارتخانه صمت و اقتصاد مالک پرسپولیس و استقلال شدند.» سجادی یاد آور شد: «در روزهای ابتدایی شروع به کار دولت، خبر محرمانه ای به من دادند که وضعیت پرسپولیس و استقلال بحرانی است. مهلت ۳ ماهه ای گرفته شد که به اشتباه در این مهلت عنوان شد ما استانداردها را گرفتیم اما این مهلت ۳ ماهه برای حل مشکلات بود. من با فدراسیون فوتبال هماهنگ کردم تا به خواسته های ای افسی نزدیک شود. از دیدرکل AFC خواسته بودم از کنار این دو تیم مردمی به آسانی نگذرد.» او درباره موضوع خصوصی سازی سرخانی ها گفت: «بحث خصوصی سازی این ۲ باشگاه از سوی AFC خیلی شرط لازم و قطعی نبوده و جزو شرط های درجه ۲ و ۳ بود. پیشنهاد شده بود اگر خصوصی شوند بهتر است. به خاطر خبر و صلاح شان تصمیم گرفتیم تا این دو باشگاه به سمت خصوصی سازی بروند و در نیمه دوم بهمن ماه شرایط واگذاری فراهم شود. مدارکی که می خواستند ارسال شد و دیروز هم یک نامه برای دبیرکل کنفدراسیون فوتبال آسیا نوشتم که جواب این نامه را برای ما ارسال و نکاتی را اعلام کردند. قرار است بزودی جلسه دفاع از مدارک را به ما خبر دهند. در این نامه روزنه امیدی هست. الزامات سرخانی ها برای ماه های اخیر نیست و از سال ۲۰۱۶ از ایران خواسته شده بود.» سجادی با اشاره به یکی از ایرادات ای افسی و اخبار منفی ای که در رسانه ها منتشر شده خاطر نشان کرد: «یکبار در استادیوم آزادی گفته بودند تیر دروازه زرزو کجاست؟ خوب ما در استادیوم آزادی تیر دروازه زرزو نداریم! باید این مسائل پیش بینی می شد. مردم به وزارت خانه، فدراسیون فوتبال و این دو باشگاه اعتماد کنند. یک سری در فضای مجازی همیشه زرد صحبت می کنند و سعی می کنند که امید را در مردم ضعیف کنند.» سجادی همچنین درباره شایعه حضورش در انتخابات ریاست کمیته ملی المپیک اینگونه واکنش نشان داد: «تا این لحظه این حرف ها شایعه است اما باید کمک کنیم انتخابات به صورت شایسته برگزار شود.»

باران چشمه: افراد شایسته تر از من برای پرسپولیس هستند

مهرعلی باران چشمه، رئیس فدراسیون ورزش های زورخانه ای در برنامه ورزش و مردم درباره پیشنهاد مدیرعاملی باشگاه پرسپولیس از سوی وزیر ورزش اظهار داشت: «محبت سجادی به من زیاد است و گفت با به این باشگاه کمک کن. از وی خواهش کردم اجازه بدهد در فدراسیون ورزش های زورخانه ای و کشتی پهلوانی بمانم زیرا واقعا به آن علاقه دارم. سجادی باید دنبال فردی باشد که در بحث اقتصادی پول خوبی بیاورد تا مشکل مالی پرسپولیس حل شود.» او بیان داشت: «شرایط بدهی پرسپولیس خیلی جالب نیست و افراد شایسته تری از من هستند. به همین دلیل از سجادی خواهش کردم اگر می شود فرد دیگری را انتخاب کند. مالیات پرسپولیس و استقلال خیلی بالا است. البته آجورلو به عنوان یک مدیر باشگاهی و فوتبالی در این مدت خیلی وضعیت استقلال را سرسامان داده است. حتی پیشنهاد داد و گفت با اینجا من کمک می کنم اما افراد بهتر از من می توانند در این باشگاه کار کنند زیرا پرسپولیس نیاز به کمک بیشتری دارد. خانمم گفته اگر به این باشگاه رفتی دیگر به خانه برنگرد زیرا شرایط پرسپولیس به شکلی نیست که با روحیه من سازگار باشد.» باران چشمه همچنین در این برنامه مدعی شد که با مصطفی آجورلو صحبت کرده و مدیرعامل استقلال هم او را ترغیب کرده تا روی صندلی مدیرعاملی پرسپولیس بنشیند. او در این خصوص افزود: «آجورلو به من هم پیشنهاد کرد که بیا (پرسپولیس) و من هم کمک می کنم. اما من واقعاً فکر می کنم افراد بهتر از من هستند که آنجا کار کنند. چون نیاز به این هست که کمک بیشتری به پرسپولیس شود.»

مظاهری در اختیار باشگاه قرار گرفت

با اعلام باشگاه استقلال، محمد رشید مظاهری دروازه بان این تیم به دلیل تخلف انضباطی در تمرین پنجشنبه در اختیار باشگاه قرار گرفته و به جلسه کمیته انضباطی باشگاه استقلال دعوت شده است. به گزارش فارس، فرهاد مجیدی در تمرین پنجشنبه استقلال برای یک کار شخصی حدود ۳۰ دقیقه زودتر محل تمرین تیمش را ترک کرد و در همین تایم، مظاهری در چندین نوبت برنامه های تاکتیکی تمرین روز گذشته را دچار مشکل کرد و کادر فنی استقلال هم این اتفاقات را به مجیدی منتقل کرده و سرمربی آبی پوشان هم مظاهری را در اختیار کمیته انضباطی قرار داده است.

بدهی استقلال به دیاباته پرداخت شد

چندی پیش شیخ دیاباته، بازیکن سابق استقلال با طرح شکایتی خواستار پرداخت مطالباتی به ارزش ۵۳۷ هزار دلار شده بود که با پیگیری های باشگاه استقلال، در نهایت کمیته وضعیت فیفا رای به پرداخت ۱۷۵ هزار دلار توسط باشگاه استقلال داد. فیفا برای پرداخت این مبلغ ۴۵ روز مهلت تعیین کرده بود در این پربان کاتال باشگاه استقلال دیروز اعلام کرد که مطالبات شیخ دیاباته توسط باشگاه استقلال به حساب این بازیکن واریز شد. استقلال با که سوئی ثابت تبلیغات محیطی به دست آورده، توانست در اولین قدم بدهی ۱۷۵ هزار دلاری به دیاباته را پرداخت کند.

حکم باشگاه سابق محمد نادری علیه سرخپوشان

در قرارداد پرسپولیس و کورتیکر بلژیک برای انتقال قرضی محمد نادری، بندی مربوط به پرداخت مبلغ ۵۰ هزار یورو برای او به عنوان پیش پرداخت ۵۰ هزار یورو دیگر در صورت عدم حضور نادری در ۶۵ درصد بازی ها گنجانده شده بود. در همین راستا کمیته انضباطی فیفا باشگاه پرسپولیس را در این پرونده به پرداخت ۱۰۰ هزار یورو به باشگاه بلژیکی محکوم کرده و ۴۵ روز به سرخپوشان برای پرداخت این مبلغ مهلت داده است. پرسپولیس در صورت اعتراض به این حکم می تواند این پرونده را در دادگاه CAS پیگیری کند. پرسپولیس پیش از این نیز در پرونده شکایت کریستین اوساگونا و آنتونی استوکس به ترتیب به پرداخت ۹۶ و ۸۳ هزار دلار محکوم شده بود. بنا بر اعلام جمشید نورشرف رئیس کمیته وضعیت فدراسیون فوتبال مطالبات اوساگونا از محل درآمدهای پرسپولیس در سازمان لیگ پرداخت خواهد شد.

گفت و گو



امیر اسدی/ علیرضا جهانبخش نیم فصل را

در فاینورد سپری کرد و در این مدت بازی های تأثیر گذاری نیز برای تیم ملی انجام داد. حالا که علیرضا به تعطیلات رفته تا کنار خانواده کمی استراحت کند، بهترین زمان ممکن بود تا با او صحبت کنیم. او در ابتدا گفت: «من کمی دیر به فاینورد اضافه شدم و بخش زیادی از تمرینات پیش فصل را از دست دادم اما تلاش کردم خودم را به سایر بازیکنان برسانم البته در گل از خودم بیشتر انتظار داشتم اما هر چه از بازی ها گذشت و با محیط جدید، باشگاه و بازیکنان بیشتر وفق پیدا کردم و بهتر شدم. از نظر بدنی و فنی هم در شرایط مناسبی قرار دارم و در مسیری خوب هستم. در سه چهار بازی یک مقدار بدشانس بودم. چند گل با VAR برگشت و دو، سه باری هم ضربه های من به تیر دروازه برخورد کرد. البته باید ضربه هایم دقیق تر باشند تا دیگر به شانس نیاز نداشته باشم.» کاپیتان تیم ملی فوتبال کشورمان در مورد شانس صعود به جام جهانی ادامه داد: «باید اتفاقات عجیبی بیفتد که صعود نکنیم اما من تا وقتی وارد لیست نشویم، نمی گویم به جام جهانی رفته ایم. روی کاغذ شانس ما زیاد است اما این مساله نباید باعث شود یا ذهنیت متفاوتی وارد زمین شویم. برایمان واقعاً مهم است با بیشترین امتیاز ممکن به جام جهانی برویم.» او در خصوص کاپیتانی در تیم ملی اظهار داشت: «قبل از من، احسان و کریم هستند که وظیفه کاپیتانی را به نحو احسن انجام می دهند. با این حال سننن بازویند کاپیتانی یک افتخار است اما مسئولیتم را بیشتر می کند. وقتی بازویند را نمی بینم

عکس نوشت



تمرین تیم ملی کشتی آزاد صبح پنجشنبه یک میهمان ویژه داشت. این جلسه تمرینی در خانه کشتی شهید مصطفی صدرزاده برگزار شد که محمدعلی فرزندی شهید مصطفی صدرزاده در خانه کشتی که به نام پدر والا قماش نامگذاری شده حضور یافت و ضمن دیدار با رئیس فدراسیون با حسن یزدانی درازنده ۷ مدال طلا، نقره و برنز المپیک و جهان سر شاخ شد.

ایران

صاحب امتیاز:

فره‌گزاری جمهوری اسلامی

آدان شهر ۱۲/۰۸ | آدان مغرب ۱۷/۲۲ | نیمه شب شرعی ۲۳/۲۳ | آدان صبح فردا ۵/۴۵ | طلوع آفتاب فردا ۷/۱۴

امام‌کاظم(ع):

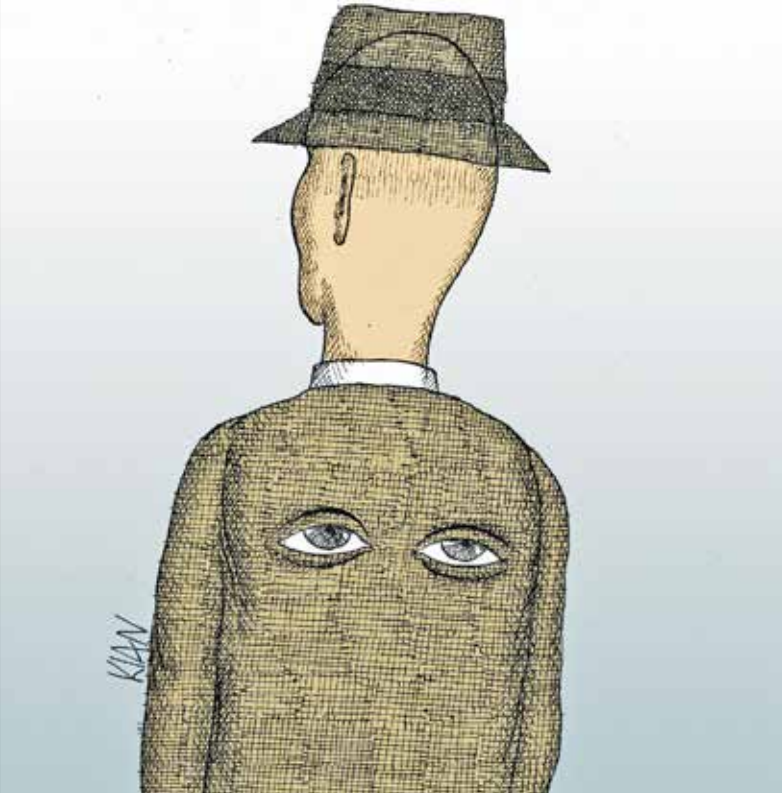
وقتی دنیا گذراست، دل بستن به آن چرا؟

سخن روز

مسند الامام‌کاظم(ع)، ج ۳، ص ۲۶۵

نگاره

کیان رادپویان



هنرمندان در فضای مجازی
هواسرد است اما صفحه هنرمندان خبر از فعالیت جدید آنان می‌دهد؛ از هنرمندان موسیقی تا هنرمندان عرصه دوبله. نویسندگان هم خبرهایی از کتاب‌های جدید خود می‌دهند.

■ **چهره‌ها**



کیهان کلهر در صفحه خود خبر از اجرای «گمشده در آسمان کویر» در روز شنبه یازدهم دی‌ماه ساعت ۲۱ داده است: «همچنان از صحنه و نشستن در برابر شما مخاطبان دوریم و دست می‌آویزیم به ره بهانه که سازوکار را زمین‌گذاریم. «گمشده در آسمان کویر» پنجمین اجراست که توانستم به مدد همراهی این جوانان هنرمند، شریف و خلاق و نیز خانواده فرهنگ‌ور هاکوپیان به‌صورت رایگان به‌شما مخاطبان موسیقی ایرانی عرضه کنیم.»

همایون شجریان هم در صفحه خود خبر از برگزاری کنسرت گروه موسیقی سیاوش داد و نوشت: «دوستان و علاقه‌مندان عزیز کنسرت‌های پیش رو به همراهی گروه سیاوش بدین شرح است: ۱۹ مارس بروکسل (بلژیک)، ۲۲ مارس لاهه (هلند)، ۲۶ مارس پاریس (فرانسه)». نکته حقیقی و نامیاری از اعلام خواهد کرد.



بیژن امکانیان در صفحه خود خبر داده است که در پروژه «خاتون» به نویسندگی و کارگردانی تینا پاکروان بازی دارد. او نوشته که نقش «اسفندیار بختیاری» را زندگی می‌کند: «اسفندیار بختیاری؛ پدر خاتون، فردی آزادی‌خواه است که در راه هدفش مدتی را در تبعید و زمانی را در حبس گذرانده است.»



ماهور الوند هم با انتشار عکسی از پشت صحنه سریال نمایش خانگی «حرف‌های» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده و به تهیه‌کنندگی سعید خانی نوشت: «از راست به چپ: دستیار لباس، منشی صحنه، مجری گریم، منم دارم تمرکز می‌کنم.» این سریال با بازی سیروان خسروی، سارا بهرامی، ماهور الوند و زانیار خسروی پخش می‌شود.

■ **دنیای کودکان**

صفحه یادیود ناصر ایرانی که توسط بازماندگان او اداره می‌شود در آخرین پست خود کتاب «خرسی که می‌خواست خرس باقی بماند»را منتشر کرده واین کتاب را از محبوب‌ترین ترجمه‌های ناصر ایرانی برای کودکان خواننده است. در معرفی این کتاب آمده است: «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان چاپ اول این کتاب را در اسفند ۵۹ منتشر کرد. تا سال ۷۷ این کتاب به هشت چاپ رسید و ۱۸۰ هزار نسخه از آن به فروش رفت. افراد زیادی هستند که این کتاب محبوب دوران کودکی‌شان بوده است.»

کتاب «هدیه‌ای با گل‌های آبی» دومین کتابی است که فریبا کلهر در انتشارات سروش چاپ کرده است. این نویسنده با انتشار مثنی به نقل خاطره از سال‌های دور پرداخته است: «این کتاب مجموعه قصه‌ای است که سه قصه دارد. قصه اول کتاب با این جمله شروع می‌شود: «شب پشت درهای بسته ایستاده‌است.» جمله‌ای که بعد از این همه سال هنوز عاشقش هستم. این کتاب را هم مثل کتاب «هوشمندان - سیاره-اورک» ندارم و یکی از دوستان این صفحه با فرستادن عکس‌ها بسیار خوشحالم کرد. نمی‌دانم چند سال پیش در چه حال و هوایی بودم که دست کم یک جلد از کتاب‌هایم را برای خودم کنار نمی‌گذاشتم! پ‌ن: به تیراژ ۱۵ هزارتایی کتاب توجه کنید. این تیراژ امروز از رزوه‌های ماست.»

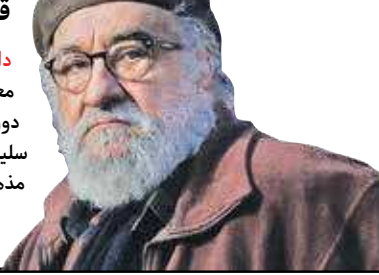
■ **چه خبر؟**

رمان «**چرخ‌زمان**» نوشته رابرت جوردن با استقبال مخاطب مواجه شد. به همین دلیل براساس این درام فانتزی، ماجراجویی واکنش سریالی در شبکه آمازون تهیه و پخش شده است. در این سریال که کارگردانی آن برعهده ریف جادکینز است چون رزمنند پایک، آلوارو مورته، جاشوا استرادوفسکی، مارکوس رادرفور،

زویی رابینز، سوفی اوکوندو، بارنی هریس و مدلیان مدن به ایفای نقش می‌پردازند. خبر خوبی که سارا جعفری در مقام دیولور در صفحه خود اعلام کرد این است که این کار با سرپرستی مریم بنایی در حال دوبله است که بزودی از شبکه‌های نمایش خانگی پخش می‌شود.

تیزر نمایش «**اسرار کوهپایه**» به نویسندگی و کارگردانی فرسید قلی‌پور منتشر شد. این نمایش قرار است دی ۱۴۰۰ - ساعت ۲۰:۳۰ - در سالن تئاتر آبان اجرا شود. محمد عسگری، آذین روف، شیرین صمدی، مرجان آقائوری و اسماعیل باستانی، سمیرا قرانی، رزینا زراعتی، غزال مهران‌فر، فاطمه میرجمالی، مبینا علیزاده، آیدآ مانزندرانی، نجوانجومی، پریا طهماسبی‌پور، مهشید پروین وریحانه غلامی بازیگران این نمایش هستند. این خبر را کارگردان نمایش در صفحه خود اعلام کرده است.

پیادداشت



قهرمانی در همه ابعاد

داریوش ارجمند: من سردار سلیمانی را عاشقانه دوست داشتم ،زیرا نگاهش فراتر از نگاه انسان معمولی بود. شهید سلیمانی همان کسی است که مردم با او پیمان بستند و فکر نمی‌کنم در دوران حاضر مردی مانند او در ایران متولد شده باشد. چنین فردی با چنین خصوصیتی « شهید سلیمانی» می‌شود. او هم قهرمان ملی، هم قهرمان حماسی، هم قهرمان تاریخی و هم قهرمان مذهبی بود. شهید سلیمانی انسانی چندوجهی بود که تکرار نمی‌شود.

بخشی از صحبت‌های این بازیگر با صبح زاگرس

پیادداشت



محمدحسین پرومند مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

فیلم‌هایی که قرار است در زمان مسئولیتش اکران شود، آگاهی کامل داشته باشد چرا که باید نسبت به فیلم‌هایی که ممکن است در اکران با مشکل احتمالی مواجه شوند، قانونا پاسخگو باشد.

نکته‌دوم: فیلم نوعی کالای فرهنگی است، چالش از جایی آغاز می‌شود که در برخی موارد فیلمی براساس سیاست‌های فرهنگی دولت آقای دکتر روحانی تولید شده که با مطالبات فرهنگی دولت جدید مغایرت پیدا می‌کند. در این صورت رئیس سازمان سینمایی در یک موقعیت متناقض نما قرار می‌گیرد. از یک سو با فیلمی مواجه است که پخش آن مغایر با مطالبات مردمی و سیاست‌های فرهنگی دولت جدید است و از سوی دیگر باید مجوز دولت قبل را نیز به رسمیت بشناسد و این در حالی است که در هر حال تمام مسئولیت اکران و نمایش فیلم‌ها متوجه اوست! مشکلی که متأسفانه از تغییر دولت‌ها ناشی می‌شود و نظام باید موضوع فرهنگ را به عنوان یک موضوع فرابخشی دیده و با تدبیر و تصویب قوانین این معضل مهم را مرتفع سازد.

همه چیز تبلیغات است

جهان سرشار از حواس پرتی‌هاست. خیابان‌ها پر است از عکس‌های رنگارنگ تبلیغاتی، چهره‌های رسانه‌ای، ورزشکاران، هنرپیشه‌ها، مدل‌های دل‌ریا و البته کلمات و چرماتی درشت و طنز که همه و همه تلاش دارند حواس ما را از خودمان و واقعیت طرف، به خواست و خیالی که مورد نظرشان است مشغول سازند. حواس پرتی در واقع همان چیزی است که در فرهنگ و ادبیات ما غفلت

نامیده می‌شود، همان حواسی واهامی که انسان را از اصل منحرف می‌کند. «برتولت برشت» شاعر و نمایشنامه‌نویس مشهور آلمانی در نیمه اول قرن بیستم در جایی نوشته بود: «آنکه می‌خندد هنوز خبر بد را شنیده» جدای از شاعرانه و کمی افراطی بودن تعبیر «برشت» که به زمانه، موقعیت و ایدئولوژی سیاسی او بر می‌گشت، نکته حقیقی و نامیاری تعبیر او انتقاد از میل غافلانه انسان به صرف نظر کردن از اصل و سرگرم شدن با حاشیه است. اصل، حضور در واقعیت با همه لایه‌های متعدد آن و زندگی کردن در نسبت با حقیقت است. نویسنده کودک و نوجوان درباره نوجوانی هم آمده است: نوشته‌هایی از واقعیت دوریوه اوهام وابتدال قانع وحتی متعصب می‌کند. دنیای سرگرمی امروز مصداق بازی از حواس پرتی یا همان غفلت است. امروزه تنها چیزهایی در قالب رسانه امکان ظهور و بیان دارند که سرگرم کننده باشند، حتی حقیقی‌ترین مسائل برای اینکه مخاطب را به طرف خود جلب کنند نیاز به تزئین و بزگی منحصر به فرد دارند تا در میان بازار پر از دحام تزئینات و بزک‌ها به چشم بیایند.

فیلم «به بالا نگاه کن» ساخته «آدام مک‌کی» که نامزد چند جایزه اسکار امسال هم است، نمایشی گزنده و انتقادی از همین زندگی غافلانه است. فیلم بخوبی نشان می‌دهد که چگونه در صنعت سرگرمی «وهم» جای واقعیت، ابتدال جای حقیقت و خرافه جای علم را گرفته است؛ آن هم در عصر طلایی توسعه و آگاهی انسان. جهان امروز با همه پیشرفت‌های علمی و تلبور در درخشان ذهن کشف‌کننده و خلاق بشر، دچار نوعی جهل فراگیر است. خرافه سرگرمی با همراهی حق به‌جانبی و خودخواهی فردی اغلب اجازه درک واقعیت و شنیدن خبر اصلی (یا به انسان نمی‌دهد. همراهی رسانه و مصرف‌گرایی در «به‌بالا نگاه کن» همچون ازواجی نامقدس است که هوشمندی و توانایی انسان را



در حفظ بقا بسست کرده و اراده و استعداد بی‌نظیر ذهن او را در حل بزرگ‌ترین مسائل تباه گردانده است. فیلم نشان می‌دهد که چگونه اصحاب رسانه‌های سرگرم‌کننده بر دانشمندان تسلط پیدا کرده‌اند و از سیاست، کاغذپاره‌ای تبلیغاتی ساخته‌اند.سیاستمدار در فیلم مک‌کی هیچ‌فرقی با یک مجری تلویزیونی ندارد و دانشمند نیز اگر خواهد شنیده شود اجازه‌ای جز تزییدیل شدن به یک مجری تلویزیونی نخواهد داشت؛ شاید بتوان این موقعیت را تزآدی تقلیل حقیقت به تبلیغ نامید که از زاویه نگاه فیلم «به بالا نگاه کن»، همان تزآدی انسان نویسن خواهد بود، اما نباید تصور کنیم که چنین موقعیتی خاص کشورهای پیشرفته صنعتی است و ما هنوز در گوشه خودمان از این مسأله مبرا هستیم. در عصر رسانه‌های عالم‌گیر و پیوسته امروز، هیچ عارضه‌ای نیست که جهانی نباشد. این غفلت چیزی است شبیه به ویروس کوید۱۹ که به سادگی تمام جهان را به خود آلوده کرده است.

چهاردهمین «هدهد سفید» برای نوجوانان

چهاردهمین جلد از کتاب «هدهد سفید» با هدف آشنایی بیشتر نوجوانان با کتاب و کتابخانه به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور منتشر شد.

این شماره کتاب هدهد سفید با «یحیی که می‌نوشت»، مطلبی از ابراهیم قربان‌پور شروع شده که نویسنده آن را به همه جایناختگان زلزله شهر بم در دی ماه سال ۱۳۸۲ تقدیم کرده است. صفحات بعدی یادآور چند روز شمار ترقویمی مهم کشورمان همچون روز دانشجو و روز پرستار هستند که در بین آن اتفاقات تاریخی همچون سالروز قتل امیرکبیر هم دیده می‌شود. از آنجایی که دی ماه به سالروز شهادت سردار سلیمانی گره خورده، قسمتی از زندگی‌نامه خودنوشت وی هم آمده، این دو، سه صفحه به نوعی معرفی کتاب مذکور نیز هست؛ کتابی با عنوان «از چیزی نمی‌ترسیدم». کیارش وفای «جای خالی را با کتاب خوب پر کنیم» را در گرامیداشت هفته کتاب در کتابخانه‌های عمومی کشور نوشته است. گاهی اوقات برای آشنایی بیشتر نوجوانان با خادمان کتابخانه‌های عمومی در بخش‌های مختلف می‌توان سری به داستان زندگی حرفه‌ای افراد زد، همچون نوشته طاهری نمرودی در صفحات بعدی این نشریه که با عنوان «داستان کتابداری که به رونق کتابخانه‌های شهرش کمک کرد» منتشر شده است.

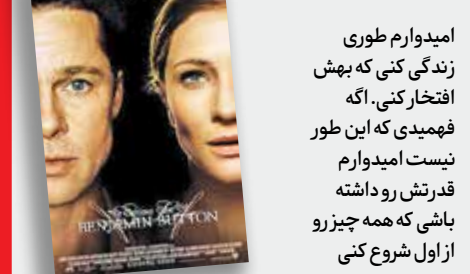
در نشریات اینچنینی معرفی کتاب از جایگاه مهمی برخوردار است، کتاب «تنها گریه کن» در همین رابطه و برای این مخاطبان کم سن و سال معرفی شده، کتابی که روایت زندگی «اشرف السادات منطری» مادر شهید محمد معماریان را به قلم اکر م اسلامی شامل می‌شود. از نکات قابل توجه کتاب «هدهد سفید» همراهی جمعی از نویسندگان و نوجوانان در تألیف این نشریه تخصصی است؛ در این شماره مطلبی خواندنی و داستانی از زهرا شاهی، نویسنده کودک و نوجوان درباره نوجوانی هم آمده است. نوشته‌هایی از «صمد رهبریار» مسئول کتابخانه سیار قاصدک رشت، «داستان باورنکردنی پرند‌های که



سیر نمی‌شود». از محمود پور وهاب، چند شعر از شاهین رهنما، ۱۰۱ درس محرمانه برای نویسنده شدن» به قلم فریدون عموزاده خلیلی هم از دیگر عنوان‌های این شماره هستند. روایتی داستان گونه از ماجرای علی لندی، نوجوانی که برای نجات جان مادر و خواهر یک شهید از جان خود گذشت هم به کوشش مکره مه‌شورشی و بی‌تصایوری از هادی حیدری پیش روی خوانندگان قرار گرفته است. برای علاقه‌مندان تئاتر نیز نمایشنامه تک پرده‌ای با عنوان «حرف روز» درباره امیر کبیر، کاری از ابراهیم قربان‌پور آمده که آماده اجراست. مسائلی درباره کرونا، انجمن کتابداران سرگردان و چند داستان کوتاه خواندنی از دیگر مطالب این شماره برای مخاطبان نوجوان است. چهاردهمین شماره کتاب «هدهد سفید» به تازگی از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و زیر نظر فریدون عموزاده خلیلی منتشر شده است.

عکس نوشت

نقاشی «وداع حسنین با حضرت زهرا سلام‌الله علیها» تازه‌ترین اثر حسن روح‌الامینی به مناسبت ایام فاطمیه رومنایی شد. او با به اشتراک گذاشتن تصویر این نقاشی درباره آن نوشت: «نقاشی وداع حسنین با حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله علیها را خداوند در نقطه‌ای از زمین کرامت کرد که بزرگ‌ترین مصیبت تاریخ در آسمان‌ها و زمین اتفاق افتاده، چه صداهایی در این نقطه از زمین ذخیره شده که ما نشنیدیم، حد فاصل تل زینبیا تا قتلگاه حضرت سیدالشهدا سلام‌الله علیه، هیچ وقت نخواهم فهمید که کجا نشسته بودم! مجلس ذکر مصیبت مادر بود در منزل پسر؛ خدایا زبان ما کجا و این حرف‌ها...» / مهر



مورد عجیب بنجامین باتن/

دیوید فینچر

ریاکاری دلیلی بر حقارت درون

در میان موجودات، فقط انسان قادر است خود را برخلاف آنچه هست جلوه دهد و با دورویی و ریا چهره‌ای متفاوت از آنچه هست از خود نشان دهد. آدمی با محرک؛ طمع، خودخواهی، حب‌ذات، جاه‌طلبی و علاقه‌مندی به محبوبیت

متوسل به ریاکاری شده و سعی می‌کند از این طریق در دل‌ها نفوذی یافته و نزد مردم از قدر و منزلت و محبوبیت برخوردار باشد. بدین‌گونه ریاکاران با پیروی از هوی و هوس به تمایلات نفسانی جامعه‌عمل می‌پوشانند. عکس آنان که بواسطه ایمان کامل، با اتکا به خداوند، نفس سرکش را مهار کرده و با نیروی اراده و عقل، اندیشه خودنمایی و ریا را از صفحه ذهن زدوده و در خلوت و جلوت کارهای خیر را در کمال خلوص و به منظور وظیفه‌شناسی و اطاعت از اوامر الهی انجام می‌دهند. افراد فاقد ایمان کامل اما در مقابل دیگران و پیش چشم این و آن به کارهای خیر پرداخته و با هدف جلب نظر مردم تظاهر به انجام کار خیر می‌نمایند.

ریا، صفای باطن را از بین برده و خلوص را از ریاکاران می‌گیرد. به نحوی که آنان قادر نخواهند بود وظایف دینی و انسانی و خیرخواهانه خود را با نیتی پاک و ضمیری منزه به پایان برسانند.

ریاکاری حکایت از نفاق درون داشته و منشأ روانی آن احساس حقارت و خواری است. افراد منافق در گفتار و رفتارشان ضمن تصبیع خود، سعی می‌کنند غیر آنچه هستند جلوه‌گر شوند تا کمبودهای خود را سرپوش نهاده و از رنج درون بکاهند. امیرالمؤمنین علی(ع) در این خصوص می‌فرماید:«نفاق و دورویی افراد ناشی از ذلت و حقارتی است که در باطن خود احساس می‌کنند.» برخی افراد که فاقد ارجمندی‌های اجتماعی هستند و مردم به آنان با دیده حقارت می‌نگرند، برای آنکه آبرو و شخصیتی به‌دست آورند و در جامعه از قدر و منزلتی برخوردار شوند به تزویر و ریا روی آورده و تظاهر به زهد و تقوی می‌کنند. ریاکاران خود را به دروغ با ایمان و درستکار جلوه می‌دهند و قصدشان از این کار آن است که با اغفال مردم خود را در گروه پاکان جای داده و حسن نظر اطرفیان را نسبت به خویش جلب کنند و همانند مؤمنین واقعی محبوب و خواری درون را تخفیف دهند.

ریاکاران عاشق تحسین و تمجیدند و هدفشان در نیکوکاری و ادای تکلیف دینی، جلب عواطف دیگران و نفوذ در قلب این و آن است. آنان در اصل توجهی به جنبه‌های انسانی و معنوی کارهایی که انجام می‌دهند ندارند و کار خیر را به شرطی انجام می‌دهند که در جامعه منعکس شود و مردم آن را ببینند، یا لااقل خیرش را بشنوند. و الا پآکی و نیکي در نظرشان اهمیت نداشته و در مقابل کارهای خوب و بدی بی‌تفاوتند. امیرالمؤمنین علی(ع) در معرفی این افراد فرموده است: «ریاکار دارای سه نشانه است؛ موفقی که مردم را می‌بیند در انجام فرائض با نشاط و بترحم می‌شود، اما هنگام تنهایی در انجام همان اعمال کامل و بی‌رغبت است و دست دارد برای کلیه اعمالی که انجام می‌دهد مورد تحسین و ستایش قرار گیرد.»

مؤمنین واقعی در همه حال به یاد خدا هستند و پنهان و آشکارشان یکسان است. آنان همواره وظیفه‌شناس و درستکار بوده وفق معتقداتی که از باوری استوار نشأت گرفته و حاصل ایمان معنوی است عمل می‌کنند و گفتار و کردارشان همانند اندیشه و افکارشان از یلبیدی مبری و منزه است. این گروه باکدل بر اثر اتکا به پروردگار دلی مطمئن و اراده‌ای نیرومند دارند. از جمله ویژگی مؤمنان آن‌که؛ با صراحت سخن می‌گویند، با قاطعیت عمل می‌کنند، از مشکلات نمی‌هراسند و در پیشامدها مضطرب و آشفته خاطر نمی‌شوند. همینان مطیع راستین باری‌تعالی بوده و با خلوص نیت او را بندگی می‌کنند. دچار خودفراموشی نمی‌شوند، ارزش‌های انسانی خویش را از یاد نبرده و در مقابل مخلوق به حقارت و فرومایگی تم نمی‌دهند. حال آنکه ریاکاران نقطه مقابل مؤمنین واقعی خلاف فطرت عمل کرده، افرادی ناپایدار، سست‌عصر و کارهایشان از روی مکر و خدعه است. اینان برخلاف افراد با ایمان هرگز طعم آرامش روح را نچشیده و از آنجایی که از فریبکاری خود آگاهند و می‌دانند گفتار و کردارشان با اندیشه و نیت‌شان فرق دارد همواره آشفته‌خاطر و نگرانند که مبادا رسوا شده و موجبات بی‌ابرویی‌شان فراهم آید. امام صادق(ع) در توضیح این گروه خطاب به اباحفص یکی از نزدیکان خود چنین می‌فرماید: «ای اباحفص این چه کار ناپسندی است که فرزند آدم برای تقرب یافتن به مردم مرتکب شده و برخلاف علم الهی قدم برمی‌دارد؟! رسول خدامی فرمود: کسی که دارای خصلت و خوبی است و آن را پنهان نگه می‌دارد سرانجام طبع سنت حکیمانه الهی پرده‌های اختفا کنار رفته و آن خصلت آشکار می‌شود. اگر آن خصلت خوب باشد، خوبی صاحبش مشهود و اگر بد باشد، بدیش معلوم می‌شود.»

