

واردات واکسن، عضویت در اجلاس شانگهای و توافق ۲۵ ساله با چین چه ارتباطی با پذیرفتن شروط کشورهای غربی دارد؟

بدون برجام، بدون FATF

دولت

گروه سیاسی/ چندماهه بیشتر از آخرین روزهای کره خوردن همه مسائل کشور به مسائل خارجی و لزوم کوتاه آمدن در برابری زیاده خواهی های دشمن گذشته است که خبرهای امیدوارکننده یک به یک نشان می دهد بسیاری از تحلیل ها در دولت گذشته اساساً واقعیت بیرونی نداشته است. آنچه تحت عنوان وابستگی همه مسائل کشور به موضوع پذیرش FATF و برجام معرفی می شد، تنها یک دیوار ذهنی بوده که احتمالاً مقاصد سیاسی یک جریان خاص را پیگیری می کرده است. این تحلیل و آدرس غلط زمانی بیشتر درنکام می شود که ابعاد خسارت اقتصادی وارد شده به کشور و مهم تر از آن خسارت جانی و مالی وارد شده به مردم در پرتو این بازی های سیاسی واکاوی شود.

تاکنون با گذشت تنها چند ماه از شروع به کار دولت سیزدهم مشخص شده است که سه اتفاق بزرگ و اساسی که در دولت گذشته وابسته به عقب نشینی در برابر دشمن و پذیرش محدودیت های FATF و عقب نشینی های فرابرجامی برای احیای برجام بوده است، بدون چنین پیش شرطهایی محقق شده است. در ادامه این گزارش به ادعاهای دولتمردان سابق درخصوص سه موضوع عضویت ایران در واردات واکسن، اجلاس شانگهای و اجرایی شدن سند همکاری ۲۵ ساله پرداخته شده است.

■ گروه نژاد سلامت مردم به FATF
دقیقاً یک سال قبل بود که موضعگیری چند مقام دولتی و نزدیک به دولت، فضای رسانه ای کشور را تحت الشعاع قرار داد. ماجرا از جایی شروع شد که علی مطهری در اول دی ماه توییت جنجالی را منتشر کرد و نوشت: «به خاطر اینکه در لیست سیاه اف ای تی اف قرار داریم، نتوانستیم ۵۰ میلیون دلار مبلغ سهمیه ایران از واکسن کرونا را سازمان جهانی بهداشت برای هشت میلیون ایرانی را منتقل کنیم و سهمیه ایران باطل شد. مجمع تشخیص مصلحت نظام باید پاسخگو باشد.» پس از آن علی ربیعی، سخنگوی

رئیس جمهور در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا برای بهبود شرایط تأکید کرد: **ضرورت رعایت شیوه نامه ها و تداوم نظارت دقیق** مسابقات ورزشی با حضور محدود تماشاگران و رعایت شیوه نامه های بهداشتی برگزار شود



رئیس جمهور تأکید کرد: با توجه به کاهش چشمگیر شمار مبتلایان و فوتی های ناشی از ویروس کرونا، لازمه حفظ و بهبود شرایط موجود، رعایت دقیق شیوه نامه های بهداشتی و تداوم نظارت ها است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، آیت الله دکتر سید ابراهیم رئیسی روز شنبه در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا با اشاره به موضوع درخواست برگزاری مسابقات ورزشی و برپایی نمایشگاه ها تأکید کرد: مسابقات ورزشی و برپایی نمایشگاه ها باید با رعایت دقیق و جدی شیوه نامه های بهداشتی و با حضور محدود علاقه مندان همراه باشد و در این زمینه وزارتخانه های مسئول موظفند با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تدابیر لازم را در این زمینه به کار گیرند. رئیس جمهور بر اهمیت رعایت اصول بهداشتی در حمل و نقل عمومی تأکید کرد و اظهار داشت: صیانت از سلامتی مردم در حمل و نقل عمومی بویژه در مترو و هوپلیما اهمیت مضاعفی دارد و برنامه ریزی های دستگاه های متولی در این زمینه به گونه ای باشد که مردم آسیب نبینند.

آیت الله رئیسی ضمن قدردانی از همراهی مردم و تلاش همه دست اندرکاران خصوصاً بخش بهداشت و درمان گفت: حفظ و بهبود هر چه بیشتر شرایط موجود نیازمند رعایت همه شیوه نامه های بهداشتی در کنار نظارت دقیق توسط دستگاه های مربوطه است.

دکتر رئیسی همچنین بر ضرورت اطلاع رسانی به موقع به مردم در این زمینه تأکید کرد و گفت: اطلاع رسانی در زمینه مسائل مربوط به کرونا فقط از طریق سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا باید انجام شود و کسی نباید به عنوان عضو ستاد ملی و یا متخصص در رسانه ملی با طرح نظرات شخصی، موجب تشویش در جامعه شود.

■ عضویت و حید جلیلی، عماد افروغ و الهام اکبری در شورای فرهنگ عمومی
همچنین رئیس جمهور مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در مورد «انتخاب اعضای حقیقی شورای فرهنگ عمومی» و «انتخاب شخصیت حوزوی برای عضویت در شورای فرهنگ عمومی» را برای اجرا ابلاغ کرد. به گزارش سخنگوی عالی انقلاب فرهنگی در متن مصوبه «انتخاب اعضای حقیقی شورای فرهنگ عمومی» که آیت الله سید ابراهیم رئیسی رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی آن را ابلاغ کرد، آمده است: «به استناد بند ۱۱ ماده ۳ آیین نامه شورای فرهنگ عمومی عماد افروغ و حید جلیلی و الهام اکبری به موجب تأیید شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان «شخصیت معتبر فرهنگی و هنری» برای عضویت در شورای فرهنگ عمومی، انتخاب می شوند.» همچنین حمید ملکی نیز در مصوبه انتخاب شخصیت حوزوی جهت عضویت در شورای فرهنگ عمومی به عنوان «شخصیت معتبر حوزوی» برای عضویت در شورای فرهنگ عمومی از سوی رئیس جمهور انتخاب شد.

مهم ترین دستاورد سفر امیر عبداللہیان به چین

سفیر جمهوری اسلامی ایران در چین اجرای برنامه ۲۵ ساله با چین را از دستاوردهای مهم سفر وزیر امور خارجه کشورمان به یکن عنوان کرد. به گزارش ایسنا، محمد کشاورز زاده، سفیر کشورمان در پکن در فضای مجازی نوشت: «دکتر امیر عبداللہیان امروز صبح (شنبه) چین را به مقصد ایران ترک کرد. اجرایی کردن برنامه ۲۵ ساله از دستاوردهای مهم این سفر بود. هیأت ایرانی متشکل از مقامات عالی سیاسی، اقتصادی، نفتی، بانکی مذاکرات بسیار خوبی داشتند.» وزیر امور خارجه کشورمان سفری دو روزه به چین داشت که در راستای این سفر اجرایی سند ۲۵ ساله ایران و چین آغاز شد.

نماینده ویژه سازمان ملل در امور سوریه به ایران آمد

گیر پترسون، نماینده ویژه دبیرکل سازمان ملل در امور سوریه در رأس هیأتی به تهران سفر کرد. وی در سفر از تلاش های کشورمان در همکاری با سازمان ملل و همچنین در قالب فرمت آستانه با هدف تقویت حل و فصل سیاسی بحران سوریه و حمایت از گفت و گوهای ملی سوریه، قدر دانی و بر استمرار این همکاری ها تأکید کرد. پترسون همچنین با علی اصغر خاجی مشاور ارشد وزیر خارجه نیز دیدار و گفت و گو کرد. به گزارش ایسنا، در این دیدار، پیرامون آخرین تحولات بحران سوریه، گفت و گوهای کمیته قانون اساسی، مقابله با تحریم ها و ارسال کمک های بشردوستانه برای مردم این کشور، بحث و تبادل نظر شد.

برقراری امنیت و نشان دادن اقتدار از اهداف حضور در آب های بین المللی است

امیر دریادار شهردار ایرانی فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در یک گفت و گو رادیویی از تمرکز نیروی دریایی بر حضور در عرصه دریاهای گت و بیان کرد: در حال حاضر تا دو هزار کیلومتر از مرزهای ایران اسلامی حضور دریایی داریم اما برنامه ریزی داریم تا در فواصل دورتری از منطقه فعلی مستقر شویم.

به گزارش ایسنا، ایرانی درباره اهداف حضور نیروی دریایی ارتش در دریاهای دورتر گفت: برقراری امنیت و کمک به شناورهای حاضر در سطح دریا و همچنین نشان دادن اقتدار نظام همراه با ارسال پیام صلح و دوستی از اهداف حضور در آب های آزاد است. وی درباره اهداف حضور نیروی دریایی ارتش ایران در دریاهای دورتر گفت: برقراری ایمنی و امنیت دریانوردی و اعلام این موضوع که جمهوری اسلامی ایران با توانمندی های خود بویژه در حوزه دریا، هیچگونه محدودیتی برای حضور در هیچ نقطه ای را ندارد، مهم ترین اهداف حضور ایران در فواصل بیشتر است. فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی با بیان اینکه ایران می تواند با تدابیر خود، در نقاط مدنظر حاضر شود، اظهار کرد: ایران این کار را با اولویت برقراری امنیت و ایمنی و کمک به شناور های حاضر در سطح دریا و همچنین نشان دادن اقتدار نظام همراه با ارسال پیام صلح و دوستی برای همه ملت های جهان به عنوان کارکردهای حضور ایران در آب های دور دست، انجام می دهد. وی از وجود تقسیم مسئولیت میان نیروی دریایی ارتش و سپاه گفت و عنوان کرد: این تقسیم مسئولیت از نظر محدوده حضور است. از شرق تنگه هرمز به داخل خلیج فارس محدوده عملیاتی حضور برادران نیروی دریایی سپاه است. از شرق جزیره لارک و تنگه هرمز به سمت اقیانوس تا مدار ۱۰ درجه حضور فعال دریایی ارتش جهت شرایط اطلاعاتی و همچنین برقراری امنیت کشتیرانی است.

تاکون با گذشت تنها چند ماه از شروع به کار دولت سیزدهم مشخص شده است که سه اتفاق بزرگ و اساسی که در دولت گذشته وابسته به عقب نشینی در برابر دشمن و پذیرش محدودیت های FATF و عقب نشینی های فرابرجامی برای احیای برجام بوده است، بدون چنین پیش شرطهایی محقق شده است. در ادامه این گزارش به ادعاهای دولتمردان سابق درخصوص سه موضوع عضویت ایران در واردات واکسن، اجلاس شانگهای و اجرایی شدن سند همکاری ۲۵ ساله پرداخته شده است.

■ گروه نژاد سلامت مردم به FATF
دقیقاً یک سال قبل بود که موضعگیری چند مقام دولتی و نزدیک به دولت، فضای رسانه ای کشور را تحت الشعاع قرار داد. ماجرا از جایی شروع شد که علی مطهری در اول دی ماه توییت جنجالی را منتشر کرد و نوشت: «به خاطر اینکه در لیست سیاه اف ای تی اف قرار داریم، نتوانستیم ۵۰ میلیون دلار مبلغ سهمیه ایران از واکسن کرونا را سازمان جهانی بهداشت برای هشت میلیون ایرانی را منتقل کنیم و سهمیه ایران باطل شد. مجمع تشخیص مصلحت نظام باید پاسخگو باشد.» پس از آن علی ربیعی، سخنگوی

یک منبع آگاه در گفت و گو با ایرنا:

هیأت ها سرگرم گفت و گو در مورد نحوه اجرای توافق احتمالی هستند

یک منبع آگاه به ایرنا خبر داد که بسیاری از موارد اختلافی در مذاکرات رفع تحریم ها کم شده و هیأت ها سرگرم گفت و گو در مورد نحوه اجرا و توافقی احتمالی هستند.

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی، این منبع که خواست نامش فاش نشود بیان داشت: اکنون در مرحله ای از مذاکرات قرار داریم که در خصوص مسائل دشوار مشغول رایزنی هستیم و اینکه چطور می توانیم مسائلی که در اصول توافق شده را به کلمات تبدیل و در سند وارد کنیم. وی خاطر نشان کرد که در مورد رفع تحریم ها و مسائل هسته ای، بسیاری از پزانتها پاک شده و اکنون (به طور فزاینده ای روی ضمیمه سوم در مورد نحوه اجرا و توافقی احتمالی) کار می کنیم.»

او درباره «توافقی» این گونه توضیح داد که این مسأله مربوط به اقداماتی است که ایران و ایالات متحده باید برای اجرای کامل توافقات سال ۹۴ صورت دهند. وی با بیان اینکه «این اقدامات باید راستی آزمایی شود» افزود: ما سرگرم بحث بر سر جزئیات هستیم. این منبع آگاه اظهار کرد: این یکی از ملال آورترین و طولانی ترین و سخت ترین بخش مذاکره است، اما برای رسیدن به هدف ما کاملاً ضروری است.

منبع آگاه در ادامه اظهاراتش عنوان کرد: در سه موضوع (لغو تحریم ها، تعهدات هسته ای، اجرا/توافقی راستی آزمایی) همچنان مسائل باز وجود دارد و بخشی از آنها دشوار است. به گفته وی، این یک مذاکره پیچیده است، به این معنا که همه چیز به همه چیز بستگی دارد. وی با این حال عنوان کرد که فضای مذاکرات

روزی که بازخوانی وضعیت کشور را برای گفتن دولت سیزدهم در مرکز بررسی های استراتژیک ریاست جمهوری آغاز کردیم، مردمی بودن آیت الله رئیسی به عنوان یک ویژگی بارز شخصیتی همواره پیش چشم مان بود و همین شاخصه در انتخاب نهایی گفتن «عدالت و جمهوریت» نقش محوری داشت. این قیام، نمادی از همین روحیه شخص رئیس جمهور است که بحمد الله در کالبد دولت سیزدهم نیز امتداد یافته و در ساختار دولت نیز باید بیش از پیش تعین یابد. ساعت ها قلم فرسایی با ایراد سخن، احتمالاً به اندازه این یک قطعه عکس، نمی توانست تغییر ریل حکمرانی در کشور را نشان دهد. در گفتن انقلاب اسلامی، «مردم» گرانیگاه سیاست و حکمرانی به شمار می آید و اساساً در نظریات توسعه نیز «سرمايه اجتماعي»، هسته مرکزی فرایند توسعه است. در صورتی چالش ها و ابرچالش های



دوید. عضویت در سازمان همکاری شانگهای از جمله مسائلی بود که دولتمردان سابق آن را منسوخ به پذیرش FATF می دانستند. این اتفاق ویژه که آثار مهمی در روابط ایران با کشورهای آسیایی دارد در هفته های ابتدایی دولت سیزدهم و در جریان حضور آیت الله رئیسی در نشست شانگهای تحقق یافت. دولت های عضو این سازمان با اطمینان حاصل کردن از اینکه دولتمردان جدید ایران، نگاه ابزاری به کشورهای شرقی نداشته و قائل به تنظیم و توازن در روابط با کشورهای دنیا هستند، مسیر را برای همکاری هموار کردند.

همان زمان یکی از نمایندگان تهران در مجلس شورای اسلامی خبر داد

که قبلاً وزیر سابق امور خارجه دولت دوازدهم، FATF را مانع پذیرش عضویت دائم ایران در شانگهای معرفی کرده بود. خضریان بیان کرد: «سال گذشته آقای ظریف، وزیر سابق امور خارجه در نامه ای به مسئولان نظام در حالی این ادعا مطرح کرده بود که اکنون مشخص شد این ادعاهای خلاف واقع صرفاً به منظور پیشبرد اهداف سیاسی جریان غریبگرا بوده و بنیه واقعی و کارشناسی لازم را نداشته است.» رئیس جمهور بعدها در آخر شهریورماه علت این اتفاقات مثبت را اینگونه توصیف کرد: «متأسفانه شاهد بودیم که بعضی ها واردات واکسن یا حتی پیوستن کشور به سازمان شانگهای را متوقف بر پذیرش FATF کرده بودند و حتی در جلسات رسمی نیز بر موضوع

عضویت در سازمان همکاری شانگهای

بهبتر شده و «اکنون ما بیشتر روی پیش نویس و مسائل مختلف متمرکز شده ایم.» این منبع آگاه، درباره ارزیابی اخیر جوزپ بورل مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا که دستیابی به توافق نهایی «طی هفته های آینده» را امکان پذیر دانست گفت: او هم مانند ما همین برداشت را دارد که مذاکرات در روند مناسبی جریان دارد و ما روی مسائل دشوار سرگرم گفت و گو هستیم.

دور هشتم مذاکرات رفع تحریم ها از دوشنبه ششم دی ۱۴۰۰ آغاز شده و گفت و گوها به اذعان هیأت های مذاکره کننده رو به جلو و در مسیر پیشرفت قرار دارد. امروز بر اساس تفاهم انجام شده میان رؤسای هیأت ها، مذاکره کنندگان ارشد جمهوری اسلامی ایران و سه کشور اروپایی

«مردم»: گرانیگاه سیاست و حکمرانی

پیش روی نظام حکمرانی کشور، هر کسی از ظن خود به مورد خاصی اولویت می دهد: یکی مسأله رکود تورمی، دیگری منابع طبیعی، ای یکی پیری جمعیت و ناگهی، روابط دیپلماتیک. به زعم من ولی در میان مسائل و معضلات، سرمایه اجتماعی و آبروفت «اعتماد عمومی» بود و چقدر خوب که رئیس جمهور محترم و دولت مردمی با تشخیص دقیق مسأله، جهت گیری سیاستگذاری هایش را در راستای غلبه بر این نقیصه تنظیم کرده است. رجوع به مردم، هم پیش نیاز اثر بخشی سیاست ها و تصمیمات است و هم پیش شرط دولتمردی و تصدی مسئولیت در نظام اسلامی. نقطه عزیمت برای غلبه بر چالش ها و بحران های پیش روی کشور، زمانی است که مردم تصویر خودشان را در آینه سیاستگذاری ها و تصمیم گیری های حاکمیت ببینند. دولت، تجلی «اراده مردم» است و باید در این مسیر گام بردارد. این عکس، نمادی از وفاداری دولت سیزدهم به این قاعده بنیادین است.



خود با فشاری می کردند. در فاصله کوتاه سپری شده از دولت سیزدهم اتفاق خاصی نیفتاده که باعث افزایش واردات واکسن یا پذیرش عضویت کشورمان در سازمان شانگهای بشود، الا اینکه کشورهای همسایه و دوست ما دیدند که دیگر توجه ما صرفاً به غرب نیست و ارتباط با همسایگان و کشورهای منطقه اولویت سیاست خارجی ایران شده است.»

■ سند همکاری با چین در مرحله اجرا
آخرین نمونه از گره زدن مسائل کشور را می توان در مسأله اجرای سند همکاری راهبردی با چین دید. محمدجواد ظریف در فروردین ماه امسال که هنوز سکان وزارتخانه را برعهده داشت، گفته بود: «مهم ترین نیاز برای اجرای سند ایران و چین، اجرای برجام، رفع تحریم ها و

عضویت در سازمان همکاری شانگهای

بهبتر شده و «اکنون ما بیشتر روی پیش نویس و مسائل مختلف متمرکز شده ایم.» این منبع آگاه، درباره ارزیابی اخیر جوزپ بورل مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا که دستیابی به توافق نهایی «طی هفته های آینده» را امکان پذیر دانست گفت: او هم مانند ما همین برداشت را دارد که مذاکرات در روند مناسبی جریان دارد و ما روی مسائل دشوار سرگرم گفت و گو هستیم.

دور هشتم مذاکرات رفع تحریم ها از دوشنبه ششم دی ۱۴۰۰ آغاز شده و گفت و گوها به اذعان هیأت های مذاکره کننده رو به جلو و در مسیر پیشرفت قرار دارد. امروز بر اساس تفاهم انجام شده میان رؤسای هیأت ها، مذاکره کنندگان ارشد جمهوری اسلامی ایران و سه کشور اروپایی

«مردم»: گرانیگاه سیاست و حکمرانی

پیش روی نظام حکمرانی کشور، هر کسی از ظن خود به مورد خاصی اولویت می دهد: یکی مسأله رکود تورمی، دیگری منابع طبیعی، ای یکی پیری جمعیت و ناگهی، روابط دیپلماتیک. به زعم من ولی در میان مسائل و معضلات، سرمایه اجتماعی و آبروفت «اعتماد عمومی» بود و چقدر خوب که رئیس جمهور محترم و دولت مردمی با تشخیص دقیق مسأله، جهت گیری سیاستگذاری هایش را در راستای غلبه بر این نقیصه تنظیم کرده است. رجوع به مردم، هم پیش نیاز اثر بخشی سیاست ها و تصمیمات است و هم پیش شرط دولتمردی و تصدی مسئولیت در نظام اسلامی. نقطه عزیمت برای غلبه بر چالش ها و بحران های پیش روی کشور، زمانی است که مردم تصویر خودشان را در آینه سیاستگذاری ها و تصمیم گیری های حاکمیت ببینند. دولت، تجلی «اراده مردم» است و باید در این مسیر گام بردارد. این عکس، نمادی از وفاداری دولت سیزدهم به این قاعده بنیادین است.

president.ir

بازدید رئیس جمهور از مناطق سیزده همرگان

گزارش «ایران» از بازی سیاسی غرب با تمسک به یک «کلیدواژه مبهم» علیه کشورمان

واقعیت «گریز هسته‌ای»

مسعود براتی- سیدحمید رضاموسوی

«گریز هسته‌ای» از جمله عبارات هابی است که در ماه‌های اخیر و در موضوع مذاکرات هسته‌ای ایران و قدرت‌های بزرگ که به منظور احیای توافق ۱۳۹۴ (برجام) در حال انجام است، زیاد مطرح می شود. بسیار شنیده می شود که توافق هسته‌ای توانست «گریز هسته‌ای» ایران را دوایسه ماه به پیش از یک سال برساند. این عبارت با توجه به اینکه نقش محوری در پیاده‌سازی راهبرد طرف‌های غربی دارد و بر اساس آن بیان می شود که «چند هفته بیشتر زمان برای احیای توافق هسته‌ای ۱۳۹۴ باقی نمانده است»، نیازمند بررسی و ارزیابی کارشناسی است. تجربه ایران در طول مذاکرات پیرامون برنامه هسته‌ای نشان داده است که اگر در ریشه برخی مفاهیم و عبارات ها دقت نظر صورت نگیرد می تواند در عدم تحقق منافع ملی مؤثر باشد. در ایام مذاکرات منتهی به توافق ۱۳۹۴ عبارت غیرمستند «تحریم‌های مرتبط با هسته‌ای» بدون بررسی ریشه و مبنای آن مورد پذیرش قرار گرفت که در نتیجه آن ساختار اصلی تحریم‌های ریسک محور و ثانویه علیه ایران باقی ماند.

بررسی و ارزیابی کارشناسی است. تجربه ایران در طول مذاکرات پیرامون برنامه هسته‌ای نشان داده است که

اگر در ریشه برخی مفاهیم و عبارات ها دقت نظر صورت نگیرد می تواند در عدم تحقق منافع ملی مؤثر باشد. در ایام مذاکرات منتهی به توافق ۱۳۹۴ عبارت غیرمستند «تحریم‌های مرتبط با هسته‌ای» بدون بررسی ریشه و مبنای آن مورد پذیرش قرار گرفت که در نتیجه آن ساختار اصلی تحریم‌های ریسک محور و ثانویه علیه ایران باقی ماند.

۲ تعریف از «گریز هسته‌ای»

همانطور که اشاره شد عبارت «گریز هسته‌ای» به‌طور پیوسته و مکرر در ادبیات تحلیلگران و رسانه‌های مخالفان برنامه هسته‌ای ایران بیان می شود، اما تبیین دقیقی از این عبارت و نحوه محاسبه گریز هسته‌ای ارائه نمی شود. تعریف و ارزیابی توانایی گریز، نقش مهمی در توجیه تصمیمات سیاسی دارد. با تحقیق درباره تعریف زمان گریز هسته‌ای به طور کلی با دو تعریف مواجه می شویم:

۱-۲) زمان لازم برای دستیابی به قابلیت تسلیحات هسته‌ای به‌عنوان یک عمل انجام شده

در مقالات و مطالب رسانه‌ای که به طور مثال به گریز هسته‌ای هند و پاکستان اشاره دارند، گریز معادل خیزش این دو کشور و تست موفقیت‌آمیز بمب هسته‌ای در

فنی، گریز به زمانی اشاره دارد که یک کشور به قابلیت تسلیحات هسته‌ای به‌عنوان یک عمل انجام شده دست می‌یابد، قبل از اینکه بتوان آن را با فشار دیپلماتیک یا اقدام نظامی متوقف کرد.»

آنتونی اچ. کوردزمن کارشناس مطرح اندیشکده مطالعات راهبردی و بین‌المللی (CSIS) در تاریخ ۲۵ فروردین ۱۴۰۰ (۱۵ آوریل ۲۰۲۱) مقاله‌ای را با عنوان «جنبه‌های دیگر

مذاکره مجدد توافق هسته‌ای برجام ایران» منتشر کرد. این گزارش با بیان سؤالاتی، ارزیابی‌هایی را که تاکنون درباره امکان جنبه نظامی برنامه هسته‌ای ایران صورت گرفته است به چالش می‌کشد.

او می‌نویسد: «هیچ تخمین رسمی از سوی ایالات متحده در مورد اینکه ایران با چه سرعتی می‌تواند مواد شکافت‌پذیر کافی برای یک بمب هسته‌ای یا مواد شکافت‌پذیر کافی برای داشتن قابلیت تحویل معتبر به دست آورد، وجود ندارد. بیشتر تخمین‌های خارجی نیز فقط سعی می‌کنند «گریز هسته‌ای» را از نظر مواد شکافت‌پذیر کافی برای یک بمب هسته‌ای با اندازه، عملکرد و سطح تسلیحاتی نامشخص ارزیابی کنند.»

ایوانکا بارزاشکا در مقاله خود درباره فرضیات در محاسبه تخمینی گریز می‌گوید:

«ابهامات زیادی در برآورد پتانسیل



گریز ایران وجود دارد. در تخمین از زمان گریز ایران فرض می‌شود که کار

به‌عنوان یک عمل انجام شده در نظر گرفته می‌شود. نکته مهم در این تعریف این است که زمان لازم برای ساخت بمب و توانایی و تکنولوژی سلاح‌سازی و مونتاژ و تست لازم، در محاسبه زمان گریز هسته‌ای در نظر گرفته نمی‌شود. در این نوع تعریف، توان ساخت بمب به‌صورت پیش‌فرض در نظر گرفته می‌شود.

تعریف نوع بمب و فرض‌های متفاوت از پارامترهای در نظر گرفته شده در این رابطه باعث می‌شود تخمین‌های متفاوتی از چندین ماه تا چند هفته بیان شود؛ برای مثال مؤسسه ISIS، تولید ۲۵ کیلوگرم اورانیوم غنی شده تا ۹۰ درصد را مبنای تخمین خود در تعریف گریز هسته‌ای ایران قرار داده است.

تا چند هفته بیان شود؛ برای مثال مؤسسه ISIS، تولید ۲۵ کیلوگرم اورانیوم غنی شده تا ۹۰ درصد را مبنای تخمین خود در تعریف گریز هسته‌ای ایران قرار داده است. کارشناسان این مؤسسه در زمان انعقاد برجام، برآورد داشتند که محدودیت‌های برجام گریز هسته‌ای ایران را از چند ماه به حدود یک سال افزایش داده بود. مدیر این مؤسسه، دوید آلبرایت‌که موضعی جنگ‌طلبانه در قبال ایران دارد در گزارش نومبر ۲۰۲۱ خود، گریز هسته‌ای ایران را سه هفته بیان می‌کند.

همچنین آلبرایت تخمین می‌زند که در شش ماه آینده، ایران ممکن است در موقعیتی قرار بگیرد که یک وسیله منفجره هسته‌ای را آزمایش کند، اما از طرفی دولت اسرائیل تخمین می‌زند که ایران به حدود یک تا دو سال زمان نیاز دارد تا بتواند سلاح برخی کشورها، یعنی ایالات متحده و

■ یکشنبه ۲۶ دی ۱۴۰۰

■ سال بیست‌وهفتم

■ شماره ۷۸۲۵

شرکای فرآنتانتیک‌یی آن، برای تأکید زیاد بر زمان گریز، عمداً مدت زمانی را که ایران از داشتن یک ذخایر معنی دار اورانیوم بسیار غنی شده به یک سلاح هسته‌ای قابل استفاده طی می‌کند، نادیده می‌گیرد.»

در مصاحبه اخیر، میخائیل اولیانوف، مذاکره‌کننده هسته‌ای روسیه، با صراحت بیشتری به فابین پالیسی گفت: «زمان گریز کذایی، این یک مفهوم امریکایی است. ما اصلاً آن را به اشتراک نمی‌گذاریم.» «حتی اگر آنها مقدار قابل توجهی مواد هسته‌ای تولید کنند، چه می‌شود؟ بدون کلاहک نمی‌توان از آن استفاده کرد و ایرانی‌ها کلاهک ندارند و تا مدت‌ها به فناوری‌های مربوطه دست نخواهند یافت.»

گزارش جدید سالانه «ارزیابی تهدیدهای جهانی» در سال ۲۰۲۱، منتشر شده توسط دفتر مدیر اطلاعات مجهول است، همچنین مؤسسه ISIS در توضیحات خود در محاسبه گریز فقط با در نظر گرفتن مواد شکافت‌پذیر فقط به باقی می‌ماند این است که بیان می‌کند که فرض بر این است که ایران در طول این زمان سانترفیوژهای بیشتری را نیز نصب کند. تعداد بیشتری از فرضیات این چنینی در محاسبات ادعایی در نظر گرفته شده است.

■ طرح غیرعلمی با هدف فضاسازی علیه ایران

عبارت «گریز هسته‌ای» که از سوی طرف غربی در حاشیه مذاکرات مطرح می‌شود، ناظر به زمان مورد نیاز برای تولید مقدار کافی مواد شکافت‌پذیر درجه سلاح است که در این تعریف توانایی ساخت سلاح مفروض گرفته شده است و لذا اصلاً با شرایط ایران همخوانی نداشته علمی نیست، بلکه مربوطه است و نمی‌توان برای یک بمب بدون انجام تست‌های لازم، اعتیاری قائل بود. چنانچه تست‌های اولیه موشک‌های هسته‌ای کره شمالی باید بیان شود. با این تعریف زمان گریز هسته‌ای برای ایران بالاتر از دو سال خواهد بود.

رسانه‌ها و تحلیلگران غربی در تلاش هستند با طرح غیرعلمی «گریز هسته‌ای» و بیان اینکه زمان آن تنها چند هفته است، فضای اضطراب و ترسناکی را بر مذاکرات حاکم کنند تا از طریق آن شتاب‌زدگی را بر طرف ایرانی تحمیل کنند.

اطلاعات آن کرده است.

اخیراً نیز گروهی با نام «عدالت برای فلسطین» نیز اطلاعات محرمانه تازه‌ای از مقامات بلندپایه اطلاعاتی و نظامی رژیم صهیونیستی را در فضای مجازی منتشر کرده بود. قبل از آن هم، یک گروه هکری دیگر به نام «عصای موسی» نیز فایلی شامل اطلاعات جزئی از صدها نظامی عضو ارتش رژیم اشغالگر قدس و تصاویر شخصی از بنی گانتز وزیر جنگ این رژیم را فاش کرده بود که در محیط «دارک نت» و «تلگرام» منتشر شد. چند هفته پیش از آن نیز به سایت‌های بزرگ‌ترین بیمارستان‌های این رژیم حمله سایبری شده بود و چند ماه قبل از آن نیز شبکه سراسری برق و آب این رژیم، مورد حمله سایبری قرار گرفته بود.

■ اتهام جاسوسی در کشورهای قطب شمال!

همچنین دانمارک نیز در روزهای اخیر با طرح ادعایی در خصوص افزایش تهدید جاسوسی «بیوسی کوهن» رئیس وقت سازمان جاسوسی رژیم صهیونیستی (موساد) را به همکاری با نتانیاهو و تلاش برای خراب چهره روز هشتم آبان روزنامه در ماه‌های گذشته نیز نهادها و شرکت‌های رژیم صهیونیستی به طور مکرر هدف حملات سایبری قرار گرفتند. روز هشتم آبان روزنامه جرورالمست گزارش کرد که گروه هکری موسوم به سایه سیاه سرورهای شرکت اینترتی رژیم صهیونیستی «سایبرسرو» (Cyberserve) را مورد حمله هکری قرار داد و آن را از دسترس خارج کرده و تهدید به افشای

۳

سیاسی

تأکید دوباره چین بر مخالفت با تحریم‌های امریکا علیه ایران



« خراباول اینکه، وانگ یی»

وزیر امور خارجه چین در دیدار با حسین امیرعبداللهیان همتای ایرانی خود، ضمن حمایت از تلاش‌ها برای احیای توافق هسته‌ای ۲۰۱۵، امریکا را مسئول اصلی مشکلات فعلی با ایران دانست و بار دیگر مخالفت خود

را با تحریم‌های یکجانبه این کشور علیه تهران اعلام کرد. به گزارش ایرنا از رویترز، در خلاصه‌ای که روز شنبه از دیدار اخیر آقای وانگ و امیرعبداللهیان در شهر «وووشی» استان جیانگ سو، در سایت وزارت خارجه چین منتشر شده، آمده است: وزیر امور خارجه چین در این دیدار امریکا را به دلیل خروج یکجانبه از توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ بین قدرت‌های بزرگ و ایران، مسئول اصلی مشکلات فعلی دانست. براساس این گزارش، وانگ در این دیدار با تأکید بر حمایت قاطع چین از مذاکرات بر سر توافق هسته‌ای، تصریح کرده است: چین قاطعانه با اعمال تحریم‌های غیرقانونی یکجانبه علیه ایران، دستکاری سیاسی از طریق موضوعاتی از جمله حقوق بشر و مداخله در امور داخلی ایران و سایر کشورهای منطقه مخالف است.

المیادین مدعی شد

جزئیات طرح تهران برای حل بحران یمن

« خبردیگر اینکه، شبکه المیادین جزئیاتی درخصوص ابتکارعمل ایران برای حل بحران یمن منتشر کرد. به گزارش ایسنا، شبکه لبنانی المیادین به نقل از منبع آگاه خود اعلام کرد که ابتکار عمل ایران برای حل بحران یمن که چند سال پیش مطرح شد و جامعه بین‌المللی و کشورهای عضو ائتلاف عربی به آن توجهی نکردند شامل آتش بس، برداشت کامل تحریم و بازگشایی گذرگاه‌های هوایی، زمینی و دریایی است.

این منابع گفته‌اند: در طرح ایران آمده است که در ابتدا باید بعد از توقف جنگ و برداشت تحریم‌ها، طرف‌های درگیر وارد مذاکرات سیاسی و توافق برای رسیدن به مرحله انتقالی شوند. منابع المیادین تأکید کردند: بعد از آن نیز یک دولت فراگیر و توافقی تشکیل شود تا وضعیت موجود را اداره کند و از این دولت باید حمایت اقتصادی شود. این منابع خاطر نشان کردند: ابتکار عمل ایران نیازمند توافق کشورهای ائتلاف عربی، عربستان، امارات، امریکا، انگلیس و خود تهران به‌عنوان صاحب طرح است، روسیه نیز باید در کنار سازمان ملل از این طرح حمایت کند و نقش هماهنگ‌کننده و میانجیگر را ایفا کند. براساس این گزارش، هشام شرف، وزیر خارجه دولت نجات ملی یمن اخیراً تأکید کرد که طرح ایران برای حل بحران یمن در دست بررسی و برخی اصلاحات ساده است و این طرح کلید حل بحران یمن است.

موضع کجدار و مریز اردنی‌ها در قبال ایران

« دست آخر اینکه، وزیر خارجه اردن گفت که کشورش خواهان روابط با ایران بر اساس اصل حُسن همجواری است. به گزارش ایسنا به نقل از الخلیج الجدید، ایمن الصفدی، وزیر خارجه اردن در گفت‌وگویی تأکید کرد که امنیت کشورش بخشی از امنیت و ثبات کشورهای خلیج (فارس) است. وی با شبکه سعودی العریبه گفت‌وگو می‌کرد، خاطر نشان کرد: ما خواهان روابط بر اساس حُسن همجواری با ایران هستیم، اما ایران باید از دخالت در امور داخلی کشورهای عربی دست بردارد. الصفدی گفت: برای حل بحران یمن در کنار عربستان ایستاده‌ایم و تمام حملات حوثی‌ها علیه عربستان را محکوم می‌کنیم. بر اساس این گزارش، فیصل فرحان، وزیر خارجه سعودی نیز اخیراً در نشست خبری مشترک با ایمن الصفدی گفت: دست عربستان برای گفت‌وگو و برادری به سوی تهران دراز است. ایران همواره خواهان گفت‌وگو و حل بحران‌ها از طریق راه حل‌های مسالمت‌آمیز بوده و تاکنون طرح‌های مختلفی برای برگزاری گفت‌وگوهای منطقه‌ای مطرح کرده است.

سخنگوی دولت در آستانه سفر آیت‌الله رئیسی به روسیه:

دیپلماسی دولت مردمی پویا همه‌جانبه و نتیجه‌گرا است

سخنگوی دولت با اشاره به سفر قریب‌الوقوع رئیس‌جمهور به روسیه و سفر دیگر مقامات به برخی کشورها، دیپلماسی دولت سیزدهم را پویا، همه‌جانبه و نتیجه‌گرا خواند و تصریح کرد: دیپلماسی در دولت مردمی به میدان وسیع منافع ملی توجه دارد. به گزارش ایرنا، علی بهادری جهرمی روزگذشته در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: رئیس‌جمهور در تدارک سفر روسیه و وزیر امور خارجه در چین است؛ وزیر راه در سوریه بود و وزیر ارشاد به محل اسپیوادر(امارات) رفت و آقای باقری بر مذاکرات وین متمرکز است. وی با اشاره به اینکه هفته پیش هم چندین مقام خارجی در ایران حضور داشتند، خاطرنشان کرد: دیپلماسی در دولت مردمی به میدان وسیع منافع ملی توجه دارد؛ پویا، همه‌جانبه و نتیجه‌گرا.

اظهار امیدواری برای برگرداندن

حق رأی ایران در سازمان ملل

سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل درباره رفع تعلیق حق رأی ایران و واریز حق عضویتش به سازمان ملل اظهارداشت که چندی است رایزنی‌های‌مان را با سازمان ملل شروع کرده‌ایم و امیدواریم این کار در اسرع وقت به نتیجه برسد. به گزارش ایرنا، مجید تخت‌روانچی درباره دلیل از دست دادن حق رأی ایران در سازمان ملل گفت: افزود: جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان عضو فعال سازمان ملل همیشه متعهد بوده است حق عضویت خود را بموقع پرداخت کند و ما در عمل نیز این موضوع دوین سال پیاپی با مشکل پرداخت حق عضویت خود مواجه شدیم که دلیل آن عدم اعمال تحریم‌های ظالمانه و یکجانبه امریکا علیه ایران برمی‌گردد. وی تصریح کرد: تحریم‌های ظالمانه امریکا نه تنها در زمینه‌های مختلف از جمله دارو، تهیه اقلام انسانی، تجهیزات پزشکی و غیره تأثیر داشته بلکه در کار سازمان ملل نیز وقفه ایجاد کرده است. تخت‌روانچی اظهار داشت: ما سال گذشته بعد از مذاکراتی که با مقامات سازمان ملل داشتیم، موفق شدیم نهایتاً این مشکل را از طریق منابع‌مان در خارج از کشور رفع کنیم و این را کار را انجام دادیم.

نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد توضیح داد: شرایط جمهوری اسلامی ایران طوری نیست که بگوییم این منابع در را اختیار ندارد و این مسأله دلیل عدم پرداخت بموقع سهمیه ما باشد بلکه منابع، موجود است و تحریم‌های ظالمانه و یکجانبه امریکا از اینکه ما بموقع تعهدات خود را انجام دهیم، جلوگیری می‌کند. سفیر ایران در سازمان ملل ادامه داد: چندی است رایزنی‌هایمان را با سازمان ملل شروع کرده‌ایم و مباحث را پیش می‌بریم و امیدواریم در اسرع وقت این کار انجام شود. تخت‌روانچی تأکید کرد: منابع مالی موجود است و ما فقط باید بتوانیم به کانتال امنی برسیم که بتوانیم این کار را در اسرع وقت انجام دهیم.

تفاهمنامه احداث خط لوله راهبردی انتقال فرآورده‌های نفتی شرق کشور بین وزارت نفت و اقتصاد امضا شد

امنیت انرژی شرق کشور با انتقال روزانه ۱۵۰ هزار بشکه فرآورده نفتی

باراه اندازی خط لوله تابش سالانه حدود ۴۵۰۰ میلیارد تومان در بازار انرژی کشور صرفه جویی می شود



بیان داشت: با احداث این خط لوله، روزانه از تردد ۸۰۰ تا یک‌هزار تانکر سوخت در کشور جلوگیری خواهد شد. به گفته وی، همه تجهیزات راهبردی انتقال فرآورده‌های نفتی به شمال شرق کشور از مسیر رفسنجان، بیرجند، تربت حیدریه تا مشهد مقدس احداث می شود. با احداث این خط لوله علاوه بر اینکه با کاهش هزینه‌ها و مسیر انتقال، روزانه ۱۲ میلیارد تومان صرفه‌جویی اتفاق می افتد، در عین حال نشان‌دهنده توان تأمین مالی پروژه‌های نفتی از منابع داخلی آن هم در شرایطی که منابع خارجی دچار تنگنا شده باشد است.

این خط لوله که با عنوان خط لوله تابش (تأمین انرژی بازار شرق) شناخته می شود با تأمین مالی بانک ملت و کارفرمایی شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران و بانک احداث خواهد شد.

با احداث خط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی از رفسنجان تا مشهد مقدس، اهدافی چون تأمین پایدار سوخت مورد نیاز شرق و شمال شرق کشور (استان‌های خراسان جنوبی، رضوی و شمالی)، کوتاه شدن مسیر انتقال فرآورده، کاهش مصرف سوخت و کاهش هزینه‌های حمل، تسهیل صادرات فرآورده به کشورهای همجوار، استفاده از خط لوله به‌عنوان جایگزین حمل‌ونقل جاده‌ای و ایجاد گریسور انتقال شمال-شمال شرق و جنوب-شمال شرق محقق خواهد شد.

تشکیل کنسرسیومی از بانک‌های تأمین مالی پتروپالایشگاه‌ها
جواد اوچی، وزیر نفت در حاشیه این مراسم با اشاره به امضای تفاهمنامه خط لوله انتقال فرآورده‌ها از رفسنجان تا مشهد با ظرفیت روزانه بیش از ۱۵۰ هزار بشکه ادامه داد: این خط لوله ۹۵۰ کیلومتری برای انتقال فرآورده‌های پالایشگاه ستاره خلیج فارس از رفسنجان تا مشهد ساخته می شود که با احداث این خط، فرآورده‌های نفتی سه استان را طی می کند و از نظر امنیت انرژی حائز اهمیت است. وزیر نفت

تفاهمنامه خط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی مسیر شمال شرق کشور دیروز در حضور وزرای نفت و اقتصاد امضا شد؛ بر این اساس خط لوله راهبردی انتقال فرآورده‌های نفتی به شمال شرق کشور از مسیر رفسنجان، بیرجند، تربت حیدریه تا مشهد مقدس احداث می شود.

با احداث این خط لوله علاوه بر اینکه با کاهش هزینه‌ها و مسیر انتقال، روزانه ۱۲ میلیارد تومان صرفه‌جویی اتفاق می افتد، در عین حال نشان‌دهنده توان تأمین مالی پروژه‌های نفتی از منابع داخلی آن هم در شرایطی که منابع خارجی دچار تنگنا شده باشد است.

این خط لوله که با عنوان خط لوله تابش (تأمین انرژی بازار شرق) شناخته می شود با تأمین مالی بانک ملت و کارفرمایی شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران و بانک احداث خواهد شد.

با احداث خط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی از رفسنجان تا مشهد مقدس، اهدافی چون تأمین پایدار سوخت مورد نیاز شرق و شمال شرق کشور (استان‌های خراسان جنوبی، رضوی و شمالی)، کوتاه شدن مسیر انتقال فرآورده، کاهش مصرف سوخت و کاهش هزینه‌های حمل، تسهیل صادرات فرآورده به کشورهای همجوار، استفاده از خط لوله به‌عنوان جایگزین حمل‌ونقل جاده‌ای و ایجاد گریسور انتقال شمال-شمال شرق و جنوب-شمال شرق محقق خواهد شد.

تشکیل کنسرسیومی از بانک‌های تأمین مالی پتروپالایشگاه‌ها
جواد اوچی، وزیر نفت در حاشیه این مراسم با اشاره به امضای تفاهمنامه خط لوله انتقال فرآورده‌ها از رفسنجان تا مشهد با ظرفیت روزانه بیش از ۱۵۰ هزار بشکه ادامه داد: این خط لوله ۹۵۰ کیلومتری برای انتقال فرآورده‌های پالایشگاه ستاره خلیج فارس از رفسنجان تا مشهد ساخته می شود که با احداث این خط، فرآورده‌های نفتی سه استان را طی می کند و از نظر امنیت انرژی حائز اهمیت است. وزیر نفت

تفاهمنامه خط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی مسیر شمال شرق کشور دیروز در حضور وزرای نفت و اقتصاد امضا شد؛ بر این اساس خط لوله راهبردی انتقال فرآورده‌های نفتی به شمال شرق کشور از مسیر رفسنجان، بیرجند، تربت حیدریه تا مشهد مقدس احداث می شود.

با احداث این خط لوله علاوه بر اینکه با کاهش هزینه‌ها و مسیر انتقال، روزانه ۱۲ میلیارد تومان صرفه‌جویی اتفاق می افتد، در عین حال نشان‌دهنده توان تأمین مالی پروژه‌های نفتی از منابع داخلی آن هم در شرایطی که منابع خارجی دچار تنگنا شده باشد است.

این خط لوله که با عنوان خط لوله تابش (تأمین انرژی بازار شرق) شناخته می شود با تأمین مالی بانک ملت و کارفرمایی شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران و بانک احداث خواهد شد.

با احداث خط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی از رفسنجان تا مشهد مقدس، اهدافی چون تأمین پایدار سوخت مورد نیاز شرق و شمال شرق کشور (استان‌های خراسان جنوبی، رضوی و شمالی)، کوتاه شدن مسیر انتقال فرآورده، کاهش مصرف سوخت و کاهش هزینه‌های حمل، تسهیل صادرات فرآورده به کشورهای همجوار، استفاده از خط لوله به‌عنوان جایگزین حمل‌ونقل جاده‌ای و ایجاد گریسور انتقال شمال-شمال شرق و جنوب-شمال شرق محقق خواهد شد.

تشکیل کنسرسیومی از بانک‌های تأمین مالی پتروپالایشگاه‌ها
جواد اوچی، وزیر نفت در حاشیه این مراسم با اشاره به امضای تفاهمنامه خط لوله انتقال فرآورده‌ها از رفسنجان تا مشهد با ظرفیت روزانه بیش از ۱۵۰ هزار بشکه ادامه داد: این خط لوله ۹۵۰ کیلومتری برای انتقال فرآورده‌های پالایشگاه ستاره خلیج فارس از رفسنجان تا مشهد ساخته می شود که با احداث این خط، فرآورده‌های نفتی سه استان را طی می کند و از نظر امنیت انرژی حائز اهمیت است. وزیر نفت

اشاره کرد و افزود: در تلاشیم تا در وزارت اقتصاد کاری کنیم تا بانک‌ها در پشتیبانی از تولید و بویژه بخش‌هایی که لکوموتیو اقتصاد به شمار می روند، وارد شوند. وی اضافه کرد: درباره ایجاد کنسرسیوم بانک‌ها برای تأمین مالی پروژه‌های صنعت نفت فعلاً ظرفیت تأمین مالی ۴ میلیارد دلار فراهم شده است و به‌زودی اخبار بیشتری در این باره اطلاع‌رسانی خواهد شد.

وزیر اقتصاد ادامه داد: این تأمین مالی هم در توسعه پتروپالایشگاه‌ها و هم سایر طرح‌های نفتی انجام خواهد شد. وی گفت: تفاهمنامه ۲۵ ساله ایران و چین باید در هر کدام از بخش‌ها به قراردادهای مشخصی برسد که در ماه‌های اخیر وزارتخانه‌های مختلف درگیر آن بودند و اکنون در حال نهایی شدن است. خاندوزی تأکید کرد: در ماه‌های آینده نه در سطح کلیات بلکه در بخش‌های مختلف وارد انعقاد قراردادهایی خواهیم شد.

صرفه‌جویی روزانه ۱۲ میلیارد تومانی با ساخت خط لوله «تابش»
جلیل سالاری، معاون وزیر نفت هم در مراسم امضای تفاهمنامه خط لوله رفسنجان

یکدیگر مذاکره می کنند و این قرارداد تا سال ۲۰۲۶ ادامه دارد.

تأمین مالی پروژه‌های نفتی از منابع داخلی
سید احسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی هم در حاشیه مراسم امضای تفاهمنامه ساخت خط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی از رفسنجان به مشهد، در جمع خبرنگاران افزود: همکاری خوبی بین وزارت نفت و وزارت اقتصاد در خصوص تأمین مالی پروژه‌های این صنعت در جریان است. وی ادامه داد: با امضای این تفاهمنامه‌ها نشان می‌دهیم که تأمین مالی پروژه‌های نفتی که از منابع خارجی دچار تنگنا شده بود، از منابع داخلی همچنان میسر است و با سرعت بیشتر انجام می شود.

خاندوزی با اشاره به اینکه احداث خط لوله تابش، امروز علاوه بر تأمین امنیت انرژی در شرق، برکات دیگری نیز دارد، گفت: با اجرای این طرح روزانه از تردد هزار تانکر جلوگیری شده و با ضابطه‌مند شدن انتقال فرآورده‌ها، قاچاق سوخت نیز کاهش خواهد داشت.

وی به تأمین مالی پروژه‌های صنعت نفت توسط کنسرسیومی متشکل از بانک‌های کشور

اشاره کرد و افزود: در تلاشیم تا در وزارت اقتصاد کاری کنیم تا بانک‌ها در پشتیبانی از تولید و بویژه بخش‌هایی که لکوموتیو اقتصاد به شمار می روند، وارد شوند. وی اضافه کرد: درباره ایجاد کنسرسیوم بانک‌ها برای تأمین مالی پروژه‌های صنعت نفت فعلاً ظرفیت تأمین مالی ۴ میلیارد دلار فراهم شده است و به‌زودی اخبار بیشتری در این باره اطلاع‌رسانی خواهد شد.

وزیر اقتصاد ادامه داد: این تأمین مالی هم در توسعه پتروپالایشگاه‌ها و هم سایر طرح‌های نفتی انجام خواهد شد. وی گفت: تفاهمنامه ۲۵ ساله ایران و چین باید در هر کدام از بخش‌ها به قراردادهای مشخصی برسد که در ماه‌های اخیر وزارتخانه‌های مختلف درگیر آن بودند و اکنون در حال نهایی شدن است. خاندوزی تأکید کرد: در ماه‌های آینده نه در سطح کلیات بلکه در بخش‌های مختلف وارد انعقاد قراردادهایی خواهیم شد.

صرفه‌جویی روزانه ۱۲ میلیارد تومانی با ساخت خط لوله «تابش»
جلیل سالاری، معاون وزیر نفت هم در مراسم امضای تفاهمنامه خط لوله رفسنجان

اشاره کرد و افزود: در تلاشیم تا در وزارت اقتصاد کاری کنیم تا بانک‌ها در پشتیبانی از تولید و بویژه بخش‌هایی که لکوموتیو اقتصاد به شمار می روند، وارد شوند. وی اضافه کرد: درباره ایجاد کنسرسیوم بانک‌ها برای تأمین مالی پروژه‌های صنعت نفت فعلاً ظرفیت تأمین مالی ۴ میلیارد دلار فراهم شده است و به‌زودی اخبار بیشتری در این باره اطلاع‌رسانی خواهد شد.

وزیر اقتصاد ادامه داد: این تأمین مالی هم در توسعه پتروپالایشگاه‌ها و هم سایر طرح‌های نفتی انجام خواهد شد. وی گفت: تفاهمنامه ۲۵ ساله ایران و چین باید در هر کدام از بخش‌ها به قراردادهای مشخصی برسد که در ماه‌های اخیر وزارتخانه‌های مختلف درگیر آن بودند و اکنون در حال نهایی شدن است. خاندوزی تأکید کرد: در ماه‌های آینده نه در سطح کلیات بلکه در بخش‌های مختلف وارد انعقاد قراردادهایی خواهیم شد.

۸ گروه کالایی جدید مشمول قانون درج قیمت تولید

وزارت صمت از ۲۷ آذرماه، ۱۴ گروه کالایی را مشمول درج قیمت تولید به جای قیمت مصرف‌کننده روی کالا کرده بود که در ادامه این روند، ۸ گروه کالایی جدید دیگر را به ۱۴ گروه قبلی این فهرست اضافه کرد تا شمار این گروه‌های کالایی به ۲۲ برسد.

اتاق اصناف ایران در اطلاعیه‌ای اعلام کرد که بر این اساس، مصرف‌کنندگان قیمت‌هایی متفاوت و رقابتی را در فروشگاه‌ها احساس خواهند کرد. ضمناً بازرسان بر رعایت سود منطقی فروش نظارت دارند. به موجب دستورالعمل صادر شده، قیمت تولیدکننده/واردکننده درج شده روی کالا باید عیناً منطبق با قیمت فروش بر اساس صورت‌حساب‌های صادره (فاکتورهای فروش) باشد.

هرگونه تخفیف بیش از ۳ درصد باید با کاهش قیمت فروش تولیدکننده درج شده روی کالا صورت پذیرد و تخفیف بیش از ۳ درصد خارج از قیمت درج شده روی کالا از مصادیق عدم رعایت ضوابط قیمت‌گذاری اعلامی از سوی سازمان حمایت بوده و باید از این گونه اقدامات خودداری شود. در مواردی از قبیل (مناسبت‌های ویژه، پایان سال، اعیاد و...) و لزوم اعطای تخفیف‌های مقطعی بیش از میزان تعیین شده، واحدهای مربوطه باید نسبت به اخذ مجوز لازم از سازمان صنعت، معدن و تجارت استان محل تولید، به منظور رصد نظارت بر اعطای تخفیف واقعی به مصرف‌کنندگان اقدام کنند.

حاکم مبلغی که توسط مجموع حلقه‌های توزیعی از تأمین‌کننده تا مصرف‌کننده می‌تواند به قیمت تولیدکننده/واردکننده اضافه شود شامل مجموع ضریب سود پخش سراسری (۱۰ درصد) و سود خرده‌فروشی منطبق با ضرایب خرده‌فروشی مصوب است. در مواردی که توزیع کالا به‌صورت پخش سراسری نباشد مبلغ فوق به میزان ضرایب سود مصوب مربوطه کاهش می‌یابد.

خرده‌فروشان باید نسبت به نصب برچسب قیمت مصرف‌کننده با لحاظ سود و هزینه‌های مجاز در چهارچوب مصوبات اقدام کرده و همچنین درصد سود اعمالی را نیز به‌صورت شفاف درج کنند. بر این اساس همه واحدهای صنعتی توزیع‌کننده از تاریخ ۱۴۰۰/۱۹/۱۹ خرید کالاهای انواع لنت ترمز، فیلتر روغن، روغن موتور، محصولات شوینده، محصولات سلولزی، سس، رب، کنسروها، ترشیجات و ماکارونی بدون درج قیمت تولیدکننده روی بسته‌بندی خودداری و نسبت به نصب برچسب قیمت فروش با لحاظ سود و هزینه‌های مصوب به منظور شفاف‌سازی اقدام کنند.

نان کارتی و کوپنی نمی‌شود
سازمان برنامه و بودجه کارتی و کوپنی شدن نان را تکذیب کرد. سیدمحمد موسوی، مدیرکل روابط عمومی سازمان برنامه و بودجه در توییتی اعلام کرد: نه قرار است کارت نان صادر شود نه نان کوپنی در دستور کار است.

وی همچنین عنوان کرد: اگر طرح نهایی شود فقط مصرف‌کننده نهایی با همان کارتی که یارانه می‌گیرد، می‌تواند نان را بخرد، پرداخت یارانه به حلقه آخر (مردم) و حذف دلان معلوم است به مذاق برخی‌ها که ناشان آجر می‌شود خوش نیاید.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)
شرکت نفت سپهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تأمین نماید.
شماره مناقصه: ۰۸۸-۱۴۰۰ / ش ن س
شرح مناقصه: خرید انواع لوله گیر
جهت سایر اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۶ به سایت شرکت نفت سپهان به آدرس www.sepahanoil.com، قسمت مناقصه - مزایده مراجعه گردد.

آگهی مزایده
فروش پالت و صندوق چوبی مازاد
یک سازمان عمومی غیر دولتی در نظر دارد انواع پالت و صندوق‌چوبی مازاد خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از کلیه متقاضیان خرید دعوت می‌نماید جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۰۷ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس (setadiran.ir) مراجعه نمایند. همچنین به‌منظور کسب اطلاعات بیشتر و رؤیت کالا با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۴۳۶۹۴۳۲۸ و ۰۲۱-۳۳۷۳۳۳۱۱ تماس و با هماهنگی تلفنی در ساعات اداری به نشانی تهران خیابان پاسداران، بالاتر از نگارستان هشتم، پلاک ۱۹۱ مراجعه فرمایند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شناسایی پیمانکار شرکت فولاد سنگان خراسان
مناقصه فزات اساسی) درآوردن ظرفیت آرد برای اخذ پروژه EPC درآوردن توان مالی جهت اجرای پروژه بین‌المللی درآوردن توان ارائه ضمانت‌نامه بانکی ارزی در داخل یا خارج از ایران (ضمانت‌نامه پیش‌پرداخت و انجام تعهدات)
تذکره ۱: پس از پایان مرحله ارزشیابی مناقصه‌گران، دعوت‌نامه شرکت در مناقصه برای مناقصه‌گرانی که صلاحیت ارزیابی اولیه (حداقل امتیاز ۷۰) را احراز نموده‌اند، ارسال و فرآیند انجام مناقصه وفق شرایط اعلام‌شده در اسناد مناقصه مورد اقدام واقع خواهد شد.
تذکره ۲: تقاضای شرکت در مناقصه در قالب مشارکت یا کنسرسیوم قابل پذیرش نخواهد بود.
تذکره ۳: شرکت‌کنندگان ملزم به ارائه گواهی صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌باشند.
اعلام آگهی هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شناسایی پیمانکار شرکت فولاد سنگان خراسان
مناقصه فزات اساسی) درآوردن ظرفیت آرد برای اخذ پروژه EPC درآوردن توان مالی جهت اجرای پروژه بین‌المللی درآوردن توان ارائه ضمانت‌نامه بانکی ارزی در داخل یا خارج از ایران (ضمانت‌نامه پیش‌پرداخت و انجام تعهدات)
تذکره ۱: پس از پایان مرحله ارزشیابی مناقصه‌گران، دعوت‌نامه شرکت در مناقصه برای مناقصه‌گرانی که صلاحیت ارزیابی اولیه (حداقل امتیاز ۷۰) را احراز نموده‌اند، ارسال و فرآیند انجام مناقصه وفق شرایط اعلام‌شده در اسناد مناقصه مورد اقدام واقع خواهد شد.
تذکره ۲: تقاضای شرکت در مناقصه در قالب مشارکت یا کنسرسیوم قابل پذیرش نخواهد بود.
تذکره ۳: شرکت‌کنندگان ملزم به ارائه گواهی صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌باشند.
اعلام آگهی هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

شرکت جهاد نصر کرمانشاه (سهامی خاص)
آگهی مزایده عمومی شماره ۳-۱۴۰۰
شرکت جهاد نصر کرمانشاه (سهامی خاص) در نظر دارد برابر تصمیم مجمع عمومی عادی سالیانه خود در مورخه ۱۴۰۰/۰۸/۰۵، تعدادی از اموال منقول و غیر منقول خود را به شرح جدول زیر از طریق مزایده کتبی به فروش برساند. علاقه‌مندان و متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از روز پنج‌شنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ لغایت روز جمعه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۰۸ به مدت ۹ روز همواره از ساعت ۹ صبح الی ۱۷ بعدازظهر جهت بازدید و خرید پکات شرکت در مزایده به محل برگزاری مزایده واقع در: کرمانشاه، شهرک دولت آباد، مقابل مسجد حضرت رسول (ص)، جنب معاونت بهره‌برداري و توسعه منابع آب (آب و فاضلاب روستایی)، مدیریت ماشین‌آلات شرکت جهاد نصر کرمانشاه مراجعه نمایند و همچنین جهت راهنمایی و کسب اطلاعات بیشتر و نیز اطلاع از شرایط شرکت در مزایده به سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.jnkco.com قسمت مزایده‌ها مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵-۲۷۲۰۳۷۹-۰۸۲ داخلی ۲۶۴ تماس حاصل نمایند. زمان تحویل پکات آخر وقت تعیین شده روز جمعه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۰۸ و زمان بازگشایی پکات‌های مزایده روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ می‌باشد.

ردیف	شرح اموال مزایده	تعداد	مشخصات	وضعیت
۱	بلدوز کوماتسو ۱۵۵	۶ دستگاه	---	دارای برگ فروش
۲	انواع لوادر (کوماتسو، کاترپیلار، ولوو)	۹ دستگاه	---	دارای سند و برگ فروش
۳	بیل مکانیکی کوماتسو PC200-6	۲ دستگاه	---	دارای سند
۴	گریدر ولوو G740B	۲ دستگاه	---	دارای سند
۵	انواع غلظک خودرو و کششی	۸ دستگاه	---	دارای سند و برگ فروش
۶	ترنچر خودرو TESMEK	۱ دستگاه	---	دارای سند
۷	ترنچر کششی با تراکتور نیوهلند ۶۰-۹۰	۲ دستگاه	---	دارای سند
۸	اسکریپر کششی با تراکتور نیوهلند ۱۵۵	۲ دستگاه	---	دارای سند
۹	انواع کشنده بنز ۲۶-۲۸ و ماک R600	۶ دستگاه	قابل شماره‌گذاری	دارای سند
۱۰	کامیون کمبریج ۲۶-۲۴ و ۲۶-۲۴	۷ دستگاه	قابل شماره‌گذاری	دارای سند
۱۱	تانکر آب ۲۶-۲۴ و ۱۹-۲۱	۲ دستگاه	قابل شماره‌گذاری	دارای سند
۱۲	جرثقیل ۲۵ تن کاتو	۱ دستگاه	فاقد پلاک	برگ فروش
۱۳	جرثقیل ۹۱۱ و ۸۰۸	۲ دستگاه	فاقد پلاک	دارای سند و برگ فروش
۱۴	تراکتور رومانی	۱ دستگاه	---	دارای برگ فروش
۱۵	لیفتراک ۳ تنی سینهد	۱ دستگاه	---	دارای سند
۱۶	سنگ شکن ۶۰ تنی	۱ دستگاه	شهرستان لنده کیگنلویه و بویراحمد	دارای میانه‌نامه
۱۷	مزرعه پرورش ماهی گرمابی	۳ باب	واقع فر شهرستان قصرشیرین	دارای سند
۱۸	زمین مسکونی ۳۵۵ مترمربع	۱ قطعه	شهرک فرمانداری کرمانشاه	دارای سند
۱۹	زمین کشاورزی به ابعاد مختلف	۸ قطعه	روستای بل چهر کرمانشاه	دارای میانه‌نامه

روابط عمومی شرکت جهاد نصر کرمانشاه

IRAN DAILY
www.iran-daily.com
021-88500601-4

زبان‌گریزی

مانع کسب سود

سپیده پیری
خبرنگار

به شما پیشنهاد می‌شود در مسابقه پرتاب سکه شرکت کنید؛ آگه شیر بیاید ۱۵۰ هزار تومان برنده می‌شوید اما اگر خط بیاید ۱۰۰ هزار تومان می‌بازید. حاضرید در این مسابقه شرکت کنید؟ من شرکت نمی‌کنم، احتمالاً شما هم تصمیم‌تان همین باشد. ما نمی‌خواهیم ۱۵۰ هزار تومان را به دست آوریم چون معمولاً بین ضرر نکردن و به دست آوردن سود، ضرر نکردن را انتخاب می‌کنیم. تحقیقات و تجربیات میدانی نشان می‌دهد ترس از دست دادن ۱۰۰ هزار تومان خیلی بیشتر از امید به دست آوردن ۱۵۰ هزار تومان است. می‌دانید چرا؟ چون ما آدم‌ها از باخت بیزاریم. اقتصاد رفتاری می‌گوید جملگی به یکی از فراگیرترین خطاهای شناختی مبتلا هستیم.

زبان‌گریزی (Loss Aversion) یکی از خطاهای شناختی ذهن ماست که به علت آن، باخت‌ها بیشتر از بردها نمود پیدا می‌کنند. این تله شناختی باعث می‌شود بیشتر روی از دست دادن‌های زندگی‌مان تمرکز کنیم. مثل عزیز از دست رفته، رابطه به سرانجام نرسیده، سرمایه‌گذاری شکست خورده، پولی که فکر می‌کنیم کسی به ناحق از ما گرفته و... این یعنی ما بیشتر به وسیله ترس‌هایمان هدایت می‌شویم تا روی‌هایمان. بیشتر به نقاط ضعف‌مان فکر می‌کنیم تا نقاط قوت.

بیباید یکبار دیگر خودمان را در معرض آزمون بگذاریم. شخصی دو پاکت دوم را انتخاب کرده باشید. در یکی از پاکت‌ها نوشته باخت قطعی ۹۰۰ هزار تومان و در دیگری احتمال باخت یک میلیون تومان. کدامیک را انتخاب می‌کنید؟

بدون آنکه از پاسخ‌هایتان اطلاع داشته باشیم، حدس می‌زنم پاکت دوم را انتخاب کرده باشید. من غیبگو نیستم، پژوهشگران اقتصاد رفتاری به یک نکته قابل توجه اشاره می‌کنند، می‌گویند شما تا زمانی که احساس باخت ندارید، از



ریسک فرار می‌کنید لحظه‌ای که باخت را تجربه می‌کنید، اتفاقاً ریسک‌پذیری می‌شوید. مثل نیم فوتبالی که در فینال جام جهانی دو گل عقب افتاده و حالا که ۱۰ دقیقه به پایان بازی مانده و چیزی برای از دست دادن ندارند، همه بازیکنان حتی دروازه‌بان هم در نقش مهاجم بازی می‌کنند. یا همین شما که در شرایط باخت قدرت ریسک‌تان بالا رفت و پاکت دوم را انتخاب کردید. این یعنی اقتصاد رفتاری فرضیه ریسک‌گریز بودن افراد را که اقتصاد کلاسیک بر آن تکیه دارد، رد می‌کند و می‌گوید اتفاقاً اگر افراد در موقعیتی قرار بگیرند که احتمال باخت وجود داشته باشد، ریسک را می‌پذیرند.

سیاست‌گذاران و اهالی بازار سرمایه در تله

لازم است نسبت به این خطای شناختی – ادراکی در سطح کلان هم آگاهی داشته باشیم. جایی که پای سیاست‌گذاران به میان می‌آید.

به راستی اگر سیاست‌گذاران و تصمیم‌گیران در این تله گرفتار شوند، چه تبعاتی برای جامعه دارد؟ به این مثال توجه کنید.

دولت به مردم پارانه‌ بنزین می‌دهد و نتیجه آن کسری بودجه است. اگر هم منابع ضروری برای ادامه این سیاست را با استقراض از بانک مرکزی جبران کند، تورم‌زااست. سیاست‌گذار تصمیم به افزایش قیمت بنزین می‌گیرد، اقدامی که در کوتاه مدت از رفاه مردم می‌کاهد. تأکید می‌کنم کوتاه مدت چراکه نتیجه بلندمدت این قبیل سیاست‌گذاری‌ها و اصلاح پارانه‌ها الان مد نظرمان نیست. مردم در مواجهه با افزایش قیمت بنزین یا مالیات یا هر سیاستی که از رفاه‌آنی آنها بکاهد، ریسک‌گریز می‌شوند و دست به اقدامات مخاطره‌آمیز می‌زنند.

این مثال برایتان آشنا نبود؟ آنچه در آبان ۹۸ بر این کشور گذشت، نمونه‌ای از گرفتار شدن مردم و مسئولان در تله این خطای شناختی بود.

پس به تصمیم‌گیران توصیه می‌کنیم سیاست‌های انقباضی را در شرایطی اجرا کنند که شوک وارد شده به مردم به میزانی نباشد که افراد ریسک‌گریز شوند و دست به کار بزنند. این خطای شناختی در بازارهای مالی هم مصداق دارد یعنی جایی‌که سرمایه‌گذاران از کنار ضررهای روی کاغذ به سادگی می‌گذرند. هرچه باشد، ضرری که متوجه آن نشوی، دردآور نیست. همین باعث می‌شود سهامداران به یک سهم وفادار بمانند، هرچند احتمال بازگشت سرمایه اندک و امکان اقت بیش از پیش سهام زیاد باشد.

راه فرار از باخت

حالا که با خطای شناختی گریز از باخت آشنا شدید، خوب است بدانید اگر می‌خواهید کسی را در مورد موضوعی متقاعد کنید، توصیه این است که بر مزایای آن موضوع تمرکز نکنید، بلکه تلاش کنید به او نشان دهید که چگونه می‌تواند از مضرات موضوع رها شود.

در این گزارش سعی کردم به این پرسش پاسخ بدهم که چرا بدبختی بیشتر و بزرگتر از خوشبختی به نظر می‌رسد؟

پاسخ ساده است چون مغز اکثر آدم‌ها با ریسک میانه خوبی ندارد. بدبختی‌ها از خوشبختی‌ها متعددتر و قدرتمندترند. خوب نسبت به موارد منفی حساس‌تریم تا موارد مثبت. در خیابان هم چهره‌های مخوف بیشتر از چهره‌های خندان به چشم می‌آیند. ما برخورد بد را بیشتر از برخورد خوب به خاطر می‌سپاریم، البته غیر از مواردی که برخورد خوب از جانب خودمان باشد. به زبان ساده زبان‌گریزی یعنی مردم ترجیح می‌دهند از زیان بگریزند تا اینکه سودی به دست بیاورند.



قائم مقام وزیر صمت در امور بازرگانی از چرایی صف مرغ و تخم مرغ در سال ۹۹ می‌گوید

صف‌هایی که پرکشیدند

پیش‌بینی می‌شود با تمهیدات صورت گرفته آرامش در بازار در ماه‌های آینده نیز ادامه داشته باشد

سال ۹۹، یکی از تلخ‌ترین سال‌هایی بود که مردم تجربه کردند. کمبود کالا و صف‌های طولانی همه را یاد زمانی انداخت که ایران در جنگ با عراق بود. در آن برهه قابل پذیرش بود که برخی کالاها کمیاب شود، ولی در دوره‌ای که کشور به حدی از رشد و توسعه‌یافتگی رسیده است که می‌تواند با تولید داخل و واردات نیاز کشور را تأمین کند، ایجاد صف‌های طولانی برای خرید مرغ و تخم مرغ باقیمت دولتی جای سؤال داشت و دارد؟ حال که چند ماه از پایان فعالیت دولت دوازدهم گذشته است، در مورد چرایی صف‌های آن زمان با قائم مقام وزیر صمت صحبت کردیم و او دلیل اصلی را در عدم تأمین کالا دانست و تأکید کرد که با داغ و درفش نمی‌توان بازار را کنترل کرد و زمانی می‌توان به یک بازار آرام و بدون التهاب دست یافت که عرضه کالا بر اساس نیاز کشور باشد. کارشناسان اقتصادی نیز این موضوع را تأیید می‌کنند و می‌گویند دولت گذشته برنامه‌ریزی درستی در تأمین کالا نداشت و همین امر سبب شد که مردم برای تأمین نیازهای خود وارد صف‌های طولانی شوند. حال به نظر می‌رسد که در دولت سیزدهم دیگر شاهد صف برای خرید کالاهای اساسی نخواهیم بود و مردم به راحتی و حتی با قیمت کمتر می‌توانند کالاهای مورد نیاز خود را خریداری کنند. در این باره و پشت پرده صف مرغ و تخم مرغ با محمدصادق مفتاح، قائم مقام وزیر صمت در امور بازرگانی گفت‌وگویی انجام دادیم که در ادامه می‌آید.

چه اتفاقی در دولت سیزدهم افتاد

که دیگر مانند گذشته شاهد صف مرغ و تخم مرغ نیستیم؟

بازار از موضوع تأمین می‌گذرد، اگر به حد نیاز و به آنچه که بازار کشش دارد، تأمین نکنیم، طبیعتاً بازار با هیچ ابزاری کنترل نمی‌شود. این بحث سختگیری‌ها، نظارت‌ها و بازرسی‌ها قطعاً لازم است اما اگر تأمین کالا به حد نیاز کشور انجام نشود، کم‌کم با مشکل روبه‌رو خواهیم بود. بازرسی‌ها و نظارت‌ها تنها می‌تواند دایره تخلف‌ها را محدود کند. کاری که طی چند ماه اخیر وزارت جهاد کشاورزی به‌خوبی انجام داده، هماهنگی با حلقه‌های زنجیره تولید است. بر این اساس وزارت جهاد کشاورزی هم از نظر تولید داخل و هم از نظر واردات توانست نیاز مردم و بازار کشور را تأمین و تمام کسری‌ها را جبران کند و حتی باید گفت بازار از کالاهایی که زمانی کمبود داشت، اکنون اشباع شده است.

سازمان امور مالیاتی به انتقادها پاسخ داد

رشد درآمدهای مالیاتی بدون فشار بر مردم و فعالان اقتصادی

رواجد اشکال است.

بودجه ۱۴۰۱ با تکیه بر ظرفیت‌های بالقوه مالیاتی استفاده نشده کشور به جای هرگونه اعمال فشار مضاعف بر فعالان اقتصادی و مردم بوده است. سازمان امور مالیاتی کشور با توضیحاتی در این زمینه اطمینان داد که در بودجه سال آینده علاوه بر افزایش معافیت پایه مالیاتی حقوق‌گیران، نرخ‌های نهایی مالیات بر درآمد حقوق نسبت به قانون بودجه سال ۱۴۰۰، کاهش یافته است. سازمان امور مالیاتی کشور درباره درآمدهای مالیاتی در لایحه بودجه ۱۴۰۱ توضیحاتی ارائه و اعلام کرد: رشد ۶۲ درصدی درآمدهای مالیاتی بودجه ۱۴۰۱ مربوط به مقایسه ارقام مصوب بودجه ۱۴۰۱ نسبت به بودجه ۱۴۰۰ است. در حالی که این رشد در خصوص مجموع درآمدهای مالیات‌های مستقیم و کالا و خدمات مصوب بودجه ۱۴۰۱ نسبت به برآورد عملکرد درآمدهای مالیاتی سال ۱۴۰۰ حداکثر ۵۰ درصد است.

در این رابطه، در حالی که رشد مالیات بر واردات لایحه سال ۱۴۰۱ نسبت به رقم مصوب بودجه ۱۴۰۰، فقط معادل ۲۲ درصد است، پدیدهی است هر میزان رشد بالاتر از این مالیات نسبت به عملکرد سال ۱۴۰۰، ناشی از اصلاح هم‌زمان سیاست‌های ارزی و بودجه‌ای کشور بوده که از نظر بسیاری از کارشناسان اقتصادی یک جراحی اقتصادی لازم و به تعویق افتاده در نظام اقتصادی کشور است و تلقی آن به‌عنوان فشار مالیاتی،

http://irannewspaper.ir

editorial@irannewspaper.ir

■ از ماه پیش تنظیم بازار به شکل جدیدی رقم خورده و بنا شده قیمت مصرف‌کننده زوری کالاها حذف شود و جای آن را قیمت تولیدکننده بگیرد و بر اساس سود منطقی و مسافت تولید تا عرضه، کالا به مردم فروخته شود. در حال حاضر این طرح به چه مرحله‌ای رسیده است؟

هر هفته با انجمن‌های تولیدی توافق صورت می‌گیرد تا بخشی از کالاها با فرمول جدید از سوی تولیدکنندگان عرضه شود. بدین جهت هر هفته چند گروه کالایی اضافه می‌شود. در حال حاضر صحبت

بازخورد‌های بازار نسبت به این اتفاق بسیار خوب است. اصناف و مصرف‌کنندگان نهایی از این طرح خوشنود هستند. البته عده‌ای هم نسبت به اجرای درج قیمت تولیدکننده روی کالا و حذف قیمت مصرف‌کننده معترض شده‌اند که بیشتر آنها فروشگاه‌های زنجیره‌ای هستند. با فروشگاه‌های زنجیره‌ای در حال گفت‌وگو هستیم که مشکلات را برطرف کنیم؛ اما در کل اقبال خوبی نسبت به این موضوع وجود دارد. از طرفی واکنش توزیع‌کنندگان کالا مناسب است و تاکنون مخالفت جدی از آنها ندیده‌ایم.

■ تا پایان سال جاری چند قلم کالا مشمول طرح درج قیمت تولیدکننده خواهند شد؟

سعی وزارت صمت این است که کل کالاها مشمول این طرح شود. لذا در برنامه تدوین شده قرار است هر آنچه که قیمت مصرف‌کننده دارد، به قیمت تولیدکننده در فروشگاه‌ها و بازار عرضه شود. البته عجله‌ای برای انجام این امر نداریم و قطعاً با شیب ملایم تمام کالاها مشمول این طرح خواهند شد.

■ تا توجه به وضع موجود و نزدیک شدن به سال ۱۴۰۱ و وضعیت بازار در ماه‌های پایانی سال چگونه خواهد بود؟ آیا ذخیره‌سازی مناسب صورت گرفته است؟

وزارت جهاد کشاورزی ذخیره‌سازی خوبی در بخش مواد غذایی انجام داده است. در کالاهای صنعتی و پایه مانند مواد اولیه پتروشیمی، فولاد و... هم وضعیت بسیار خوبی داریم و حتی روند تولید به گونه‌ای است که کاهش قیمت را بواسطه افزایش عرضه داشته‌ایم. از سویی با ورود محصولات سیمان، زنجیره فولاد و پتروشیمی به بورس کالا شاهد دو مزیت بزرگ برای تولید کشور خواهیم بود که اولین آن تأمین نیاز صادراتی و دومین بدون دغدغه واحدهای تولیدی و دومین نکته کشف قیمت‌های منطقی‌تر برای محصولات است که قاعدتاً منافع این امر به همگان خواهد رسید. این رویه قطعاً به سود تولید کشور است و باعث ثبات قیمتی در بازار می‌شود. در نهایت باید گفت پیش‌بینی این است که بازار آرامی

در تمام بخش‌ها خواهیم داشت. اگر تأمین کالاها به میزان نیاز بازار و مصرف باشد، گرانفروشی نمی‌تواند اتفاق بیفتد و نکته مهم دیگر آنکه با داغ و درفش هیچ گرانفروشی قابل مهار صد درصد نیست؛ گرانفروشی کم می‌شود اما برخی‌ها همچنان سوءاستفاده می‌کنند. لذا همه بخش‌ها باید همکاری کنند که تأمین کالا با فوریت اتفاق بیفتد.

دارند، بخش قابل توجهی از جوجه‌های یک‌روزه در کشور معدوم شد. معاون امور تولید دام وزارت جهاد کشاورزی در آن مقطع زمانی اعلام کرد که معدوم‌سازی ۳ میلیون قطعه جوجه در ماه کاملاً طبیعی است و نباید این فیلم‌ها در فضای مجازی منتشر می‌شد، به همین دلیل طی نامه‌ای به دادستانی خواستار برخورد با عوامل آن هستیم.)

■ در چند ماهه اخیر برخلاف نیمه اول سال، مرغ و تخم مرغ به وفور در مغازه‌ها وجود دارد، آیا این روند در ماه‌های آتی ادامه خواهد داشت؟

در حال حاضر به وفور مرغ و تخم مرغ در بازار وجود دارد و دیگر هیچ کس برای خرید این کالاها در صف نمی‌ماند. باید این روند ادامه پیدا کند تا بازار آرامش داشته باشد.

■ از آنجا که مردم تجربه گرانی و کمبود این کالا را در بازار حس کردند، می‌توان اطمینان داد که چنین اتفاقی تکرار نشود؟

این نگرانی درست است چرا که مردم چندین بار با این معضل روبه‌رو شدند. لذا امیدواریم روندی که طی چندوقعت اخیر وزارت جهاد کشاورزی دنبال کرده برای ما‌های آتی دنبال شود و این اصل مدنظر قرار گیرد که در هر شرایطی تأمین در حد نیاز انجام شود.

■ دغدغه دیگر این است که با حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی که در بودجه ۱۴۰۱ آمده شاهد کاهش واردات خوراک طیور باشیم و این امر در نهایت منجر به کاهش تولید و افزایش دوباره قیمت‌ها شود؟

ما با دو مقوله گرانی و گرانفروشی روبه‌رو هستیم؛ گرانی ناشی از افزایش قیمت نهاده‌های تولید است و گرانفروشی اجحافی است که در حق مصرف‌کننده می‌شود. لذا راه‌حل گرانی و گرانفروشی با یکدیگر متفاوت است. در گرانفروشی، شاهد برهم خوردن توازن عرضه و تقاضا و زیاده‌خواهی برخی افراد هستیم لذا باید تمام سعی خود را بکنیم که گرانفروشی رخ ندهد. اگر به این نتیجه رسیدیم که در ارز ۴۲۰۰ تومانی مفسد زیاد است و باید به سمت تک نرخ شدن ارز برویم، طبیعتاً افزایش قیمت نهاده‌ها و محصول نهایی اتفاق خواهد افتاد. این امر گرانی است و ماهیت آن با گرانفروشی متفاوت است.

■ از آنجا که حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی در بودجه ۱۴۰۱ آمده است شما چه پیش‌بینی از بازار مرغ و تخم مرغ برای سال آینده دارید؟

هنوز این امر نهایی نشده است، اجازه بدهید که تصویب نهایی صورت گیرد. در صورت تصویب و اجرا تدابیر لازم قطعاً از سوی وزارت جهاد کشاورزی صورت گرفته است تا شوک به مردم وارد نشود. وقتی ارز ۴۲۰۰ تومانی حذف می‌شود، به مردم پارانه‌ای داده خواهد شد که این امر در راستای جبران مازاد هزینه‌های خانوار است. (فاطمی امین؛ وزیر صمت، معدن و تجارت؛ ما موضوعی به نام حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی در کشور نداریم، بلکه آن قطع جوجه یک‌روزه با قیمت ۲۵۰۰ تومان برای قیمت مصوب سناد تنظیم بازار عرضه می‌شد ولی با هم مستقیم پیدا می‌کند، به مصرف‌کننده پرداخت شود.)



غیردولتی در سال ۱۳۹۹ که بالغ بر ۴۶ هزار میلیارد تومان بوده و پیش‌بینی می‌شود در سال ۱۴۰۰ به رقمی حدود ۹۰ هزار میلیارد تومان بالغ شود، مربوط به شرکت‌هایی از این نوع است که انتظار می‌رود بخش رسانه‌ای کشور در تحلیل‌های خود در این رابطه به واقعیات ساختاری جداول و ردیف‌های درآمدی بودجه و همچنین عملکرد آن، بیشتر توجه کند.

در رابطه با حذف معافیت مالیاتی قند و شکر در قانون دائمی مالیات بر ارزش افزوده که مورد انتقاد قرار گرفته است هم سازمان امور مالیاتی توضیح داد: در قانون مذکور معافیت‌های مالیاتی کالا و خدمات بویژه کالاهای اساسی افزایش یافته است، اگرچه حذف معافیت مالیاتی این دو کالا با اعمال ملاحظاتی اقتصاد سلامت کاملاً مثبت و ضروری تلقی می‌شود.

موفقیت برای نظام مالیاتی کشور قابل اطلاق است، به طوری که با اجرای نظام مالیات بر ارزش افزوده در کشور در چند سال اخیر سهم مالیات بر درآمد (از واحدهای تولیدی و مشاغل) کاهش و سهم مالیات بر مصرف افزایش یافته است، به نحوی که منجر به نزدیک شدن نسبت‌های مربوط به این منابع در مقایسه با اغلب کشورهای دنیا شده است.

در خصوص ادعای تبعیض مالیاتی به نفع شرکت‌های به اصطلاح خصولتی و همچنین بنگاه‌های تولیدکننده مواد خام نیز تأکید شده است: اولاً واحدهای تولیدی مواد خام، همانند سایر واحدها مشمول مالیات هستند و بویژه اینکه از سال جاری در قالب قانون بودجه، معافیت مالیاتی درآمدهای حاصل از صادرات این مواد نیز حذف شده است. ثانیاً شایان توجه است، بخش قابل توجهی از مالیات اشخاص حقوقی

ایران زندگی

به بهانه بزرگداشت دکتر سجاد آیدنلو یکی از پنج شاهنامه شناس شاخص جهان

آذربایجان چشم و چراغ ادب فارسی است



عکس: میلاد نیک / ایران

دو در این میان بیش از هر کتاب دیگر آیدنلو، سخن از همین اثر اوست. کتابی که فراتر از بحث اصلی آن، مهر تأییدی است بر این گفته مشهور ادبی که آذربایجان و خراسان، همواره دو کانون اصلی زبانی و رشد و توسعه زبان و ادب فارسی بوده‌اند. سعید سلیمانی، حمید واحدی و علی شجاع از شاعران شناخته شده استان در وصف آیدنلو شعری می‌خوانند و دکتر سعید سلیمانی پیش از شعرخوانی در وصف بهنگام بودن کتاب «آذربایجان و شاهنامه» می‌گوید: «ما معمولاً وقتی صفات یک پژوهشگر را برمی‌شمردیم، می‌گوییم پژوهشگر باید دانش کافی و احاطه علمی داشته باشد، کاوشگر و ریزبین و بلندهمت و نقدپذیر باشد... اما اغلب نکته‌ای مغفول باقی می‌ماند و آن اینکه پژوهشگر باید بصیرت فرهنگی ادبی داشته باشد و زمان شناس باشد و بداند چه موضوعی را چه وقت طرح کند. ما در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که بیشترین هجمه علیه فردوسی شکل گرفته و تیرهای زهر آگین دروغ و تهمت و بدزبانی از هر سو به سمت دژ مستحکم زبان و ادب فارسی روان است. وقتی هم با ادبا و فضلا که نگهبانان این دژ هستند حرف می‌زنیم و می‌گوییم واکنشی نشان دهید، می‌بینیم سر خود گرفته و در غفلت علمی خویش گرفتارند و این طور شانه از بار مسئولیت خالی می‌کنند که (کی شود دریا به یوز سگ نجس) در چنین قضایی است که «آذربایجان و شاهنامه» قد علم می‌کند و نه تنها جلو تیرهای می‌ایستد که کمان گمانگیر را هم زمین می‌زند».

دکتر کامران جباری رئیس دانشگاه پیام نور استان آذربایجان غربی و ارومیه می‌گوید: «نام و آوازه آیدنلو از جغرافیای ایران زمین به مرزهای ایران فرهنگی رسیده و آثار و خدمات ایشان در این زمینه بر کسی پوشیده نیست.» و دکتر علیرضا مظفری استاد آیدنلو دانشجوی خود را یک مرجع شناس تمام‌عیار توصیف می‌کند و می‌گوید: «آثار دکتر آیدنلو در تاریخ ادب ما ماندگار خواهد بود.» و چه دلپذیر است که این همه غیرت و حمیت و بلندهمتی برای معشوقه‌ای به نام زبان و ادب فارسی را یکسره به لهجه شیرین ترکی آذربایجانی می‌شنوی. با خود می‌گوییم اصلاً فارسی درست و شیرین را این‌طور باید حرف زد به لهجه ترکی آذربایجانی.

در جلسه بزرگداشت دکتر آیدنلو فرصتی برای گفت‌وگو با خود او پیدا نمی‌کنم اما متوجه می‌شوم ایشان روزهای پنجشنبه با جمعی از علاقه‌مندان به مباحث فرهنگی و ادبی کتابخانه‌گردی دارند. هوا ناخوشامدانه سرد است اما محفل عصر پنجشنبه می‌رود از دکتر افشین جعفرزاده دانش آموخته پزشکی و تاریخ‌چیزی پرسیده‌باشم. محمد رنجبری دانشجوی کناری ادبیات درباره جایگاه شاهنامه و ادب فارسی در آذربایجان می‌گوید: «مردم منطقه آذربایجان علاقه خاصی به داستان‌های حماسی و پهلوانی دارند و همین‌طور اشعار و مثل‌هایی

و به‌هوانی دارند و همین‌طور اشعار و مثل‌هایی

ساعتی با موهو تر اشان تابلو سنگ ضامن آهو

به سختی سنگ

به نرمی مینیا تور

تخریب جاده‌ها، آبگرفتگی خانه‌ها و مسدود شدن راه ارتباطی صدها روستا

تکرار ویرانی سیل و در دسر برف

۱۰ صفحه

۱۲ صفحه

«ایران» از خاطره پیشگامان فناوری گزارش می‌دهد

پیشرفت به روایت نخبگان

۱۱ صفحه

دکتر علیرضا میرباقری:

جراحی از راه دور با «رویات سینا»

۱۱ صفحه

عهد ۲۵ ساله

زمانی دکتر آیدنلو مدرس المپیاد ادبی بودند و من مدرس المپیاد فیزیک؛ ایشان بی‌تی از شاهنامه در تقدیرنامه‌ها نوشته بودند که مثال بارز این بیست خود دکتر آیدنلو هستند: «جوانان دانای



دکتر سیدهادی طباطبایی مدیرکل امور فرهنگی اجتماعی استانداری آذربایجان غربی

یادداشت

دانش‌پذیر/ سزد گر نشینند بر جای پیر» جایگاه ایشان در کنار استادانی است که هر کدام از آنها برای جا به جا کردن علم یک کشور کفایت می‌کند. جوانی در سن ۴۰ سالگی به درجه استاد تمامی دانشگاه رسیده و اکنون به گفته بسیاری از استادان فرهنگ و ادب فارسی شایسته‌ترین فرد از هم‌سلان خود برای ادامه دادن سلسله جلیله ادبا و دانشمندان آذربایجانی است؛ شخصیتی ملی و جهانی که علاوه بر سن و سال، با بقیه فرهیختگان منطقه ما تفاوت دیگری هم دارد. نتیجه یک پژوهش نشان می‌دهد ارومیه هیچ وقت خالی از دانشمند تراز اول دنیا نبوده و همیشه کسانی بوده‌اند که پرچم علم را در رشته‌های مختلف در آذربایجان و ارومیه بلند کرده‌اند اما همین پژوهش به ما می‌گوید اکثر آنها در ارومیه

مانده‌اند؛ از مغبد حکیم طبیب قرن اول هجری مدینه که با استفاده از گیاهان دارویی منطقه ارومیه طبابت می‌کرد تا شیخ ابوبکر ابن یزدانبار ارموی که در سال ۳۳۳ در ارومیه وفات کرده تا قطران تبریزی شاعر بلند آوازه سده پنجم هجری که در خیلی از اسناد به نام قطران تبریزی ارموی قطران تبریزی شاعر بلند آوازه سده پنجم هجری از او یاد شده و شخصیت‌های برجسته بسیاری که معمولاً در ارومیه نمانده‌اند و جای دیگری وطن اختیار کرده‌اند جز مجموعه‌ای از مشایخ و عرفای دوره ایلخانی که همین جاساکن بوده‌اند.

پس از آن ما دانشمند و ادیبی که در ارومیه نشو و نما یافته و در ارومیه هم وفات کرده باشد، نمی‌بینیم؛ چه افرادی مثل قاضی سراج‌الدین و حسام‌الدین چلبی و امثالهم که به دارالعلم‌های آناتولی مثل قونیه مهاجرت کردند یا افراد دیگری که به بغداد و دارالعلم‌های دیگر رفتند. حالا هم اغلب جذب تهران و شهرهای دیگر یا جذب مراکز علمی خارج از کشور می‌شوند. از این زاویه می‌توان گفت دکتر آیدنلو خرق عادت کرده‌اند.

در دارالعلم شیراز، مدرسه ناصریه بغداد یا دمشق و... پسوند ارموی افراد به ما می‌گوید که اصالت آنها ارومی‌های است درحالی که همان زمان اندیشمندی در خود ارومیه کم می‌بینیم. ایشان به عهده‌ی که ۲۵ سال پیش با خودشان بسته‌اند همچنان پایبندند. یعنی علاقه و کشتی است و ایشان را جذب شاهنامه کرد همچنان باقی است و عمر و انرژی خود را وقف این کار کرده‌اند. دکتر آیدنلو مدال طلای المپیاد ادبی دارند و بر اساس قانون می‌توانستند در هر رشته‌ای و در هر دانشگاهی که دوست دارند ادامه تحصیل دهند و همچنین در دوره‌ی درس بخوانند اما از آن همه المپیادی آن سال‌های آذربایجان غربی، تنها کسی که ارومیه ماندند دکتر آیدنلو بودند که ترجیح دادند رشته مورد علاقه خود را اول در تبریز و بعد در ارومیه ادامه دهند. پس از آن هم علمی رغم اینکه می‌توانستند در دانشگاه‌های داخلی خارجی بسیاری کار کنند، دانشگاهی در شهر خودشان را انتخاب می‌کنند؛ آن هم دانشگاهی که بتوانند بیشترین زمان را برای کار روی علاقه‌مندی خود یعنی شاهنامه، داشته باشند. به همین دلیل دکتر سجاد آیدنلوی شوند استاد تمام دانشگاه پیام نور ارومیه.

وقتی راجع به ۱۶ کتاب، ۲۶۰ مقاله و ۱۰۰ سخنرانی تک اسم حرف می‌زنیم، نشان از این دارد که مسیر کار و زندگی مشخص است. تمام کارهای ایشان تک اسم است. یعنی اگر با دانشجوی هم کار کرده‌اند، ترجیح داده‌اند آن اثر به نام خود دانشجوی باشد و صرفاً کاری که متعلق به خود ایشان است به نام خودشان چاپ شود. کتاب «آذربایجان و شاهنامه» بر حسب موقعیت ضرورت در پنج ماه آماده چاپ شده اما ۱۸ سال تمام وقت، تحقیق و پژوهش پشت آن خوابیده است. دکتر آیدنلو اگر تاکنون کاری نکرده باشد و پس از این نیز کاری انجام ندهد، همین یک اثر درخشان برای کارنامه او کافی است.

تا این لحظه که من باشما حرف می‌زنم خارج از خراسان که خاستگاه شاهنامه است از نواحی دیگر ایران اثری قدیمی‌تر از دیوان قطران نداریم که سند کتبی توجه و احترام به شاهنامه باشد. این روند تا همین الان هم در دوره معاصر به هر دو زبان محلی و مادری مردمان این نواحی شده، به شاهنامه توجهات گوناگونی نشان داده شده است.



دوره‌ی عصر پنجشنبه اهالی فرهنگ و ادب در کتابفروشی بهار

این دو زبان هیچگاه باهم در تضاد نبوده‌اند. اساساً دنیای اندیشه و دنیای ادبیات و مطالعه و کتاب و تحقیق هیچگاه نمی‌تواند سر سوزنی با کسی ستیز داشته باشد مگر ستیز با جهل و نادانی و امیدوارم این ستیز با جهل و نادانی هر روز پررنگ‌تر شود و کتاب و اندیشه جای آن را بگیرد.» در کتابفروشی احمد آقا و در محفل دوستانان فرهنگ و ادب نمی‌شود با دکتر آیدنلو گفت‌وگویی دهنفره راه انداخت. به کوچه می‌رویم و در سرمای استخوان سوز شب چله درباره کتاب «آذربایجان و شاهنامه» حرف می‌زنیم. آیدنلو می‌گوید: کتاب آذربایجان و شاهنامه دو بخش دارد؛ جایگاه آذربایجان در شاهنامه و جایگاه شاهنامه در زبان و ادب فارسی که زبان ملی ماست و زبان ترکی آذربایجانی که از مقطعی به بعد زبان محلی و مادری مردمان این نواحی شده، به شاهنامه توجهات گوناگونی نشان داده شده است.» می‌پرسم چرا از مقطعی به بعد؟ می‌گوید: «برای اینکه ما سندی نداریم که زبان ترکی آذربایجانی از قدیم در اینجا متداول بوده باشد. طبق اسناد تاریخی و ادبی زبان این مناطق آذری بوده که یکی از زبان‌های ایرانی است و از مقطعی به بعد ترکی آذربایجانی رایج شده که با نهایت احترام زبان مادری ماست.» «دوین نسخ خطی و نگارگری بر روی شاهنامه در آذربایجان مثل شاهنامه ایلخانی، انتشار دومین اثر چاپ سنگی شاهنامه در تبریز، فراوانی نام‌های شاهنامه‌ای در این منطقه، نقالی و محافل شاهنامه خوانی در تبریز و شهرهای دیگر آذربایجان، باورهای عامیانه از حضور رستم و شخصیت‌های شاهنامه‌ای در برخی مناطق، تأثیر حکایت‌ها و داستان‌های عامیانه از قصه‌های شاهنامه و... هر کدام گوشه‌ای از این علاقه دیرین را نشان می‌دهد. کتابخانه احمد آقا را ترک می‌کنم اما قلبم را همین جا در ارومیه و در محفل پاسداران راستین زبان و ادب فارسی، جامی گذارم. در دوره‌ی های گرم عصر پنجشنبه، در آذربایجان؛ چشم و چراغ تبریزی نخستین سند ادبی توجه ادبای آذربایجان به زبان و ادب فارسی.

باعث تهییج این روحیه در آنها بشود و در رأس همه این آثار شاهنامه بر دل و جان و ذهن و زبان مردم این منطقه جاری است و این را می‌شود در ضرب‌المثل‌ها، کنایه‌ها، نقل قول‌ها و انواع قصه‌ها و حکایت‌های عامیانه به وضوح دید. تحقیقات ادبی به خوبی این را اثبات می‌کند که شاهنامه کتابی پر از چراغ در آذربایجان است. من دبیر ادبیاتم و می‌توانم به شما بگویم که اغلب دانش آموزانی که با آنها سر و کار دارم اسمی شاهنامه‌ای دارند.» زهرا محمدزاده همسر محمد رنجبری از شاعران شناخته شده ارومیه نیز می‌گوید: «اینجا هم مثل هر جای دیگر این شعر حافظ جز لاینفک سفره‌های مردم در شب چله است و بچه‌ها با سبد مظفری استاد آیدنلو دانشجوی خود را یک که در آذربایجان شعر و ادبیات در بطن زندگی مردم جاری است و شاید پررنگ‌تر از هر جای دیگر کشور باشد.» وی به محافل و انجمن‌های پر رونق ادبی در ارومیه اشاره می‌کند و می‌گوید: «با اینکه زبان غالب ما ترکی آذربایجانی است ولی اکثر شعرهای قابل تقدیر و مورد توجه به زبان فارسی سروده می‌شود. خود من مدتی به ترکی آذربایجانی شعر گفتم اما دیدم کار من نیست و متأسفانه چیز قابل عرضه‌ای از آب در نیامد. برای همین دوباره برگشتم به زبان فارسی.»

رنجبری درباره بده بستان زبان فارسی و ترکی آذربایجانی می‌گوید: «من تمام زبان‌ها را بالذات امکانی برای وفای و ارتباط می‌بینم که زبان فارسی و ترکی آذربایجانی هم در همین قالب می‌گنجند. این دوزبان چند بنده بستان‌های ظریف و زیرپوستی و زیبایی دارند که خارج از اراده ما در جریان است، از انواع تملیحات و ضرب‌المثل‌ها گرفته تا... گاهی به ضرب‌المثل‌هایی در ادبیات فارسی برمی‌خورم و متوجه می‌شوم این ضرب‌المثل اصلاً فارسی نیست و از ترکی آذربایجانی وارد فارسی شده یا برعکس.



عکس: ایران

خطوط مینیاتور در هم تنیده است و رنگ‌های آن در هم آمیخته می‌شوند. حالا وقتی قرار باشد کار مینیاتوری را روی سنگ انجام دهید سختی‌ها چند برابر می‌شود. وقتی قرار شد اثر زیبای استاد فرشچیان را روی سنگ بترسیم فقط به نتیجه کار فکر می‌کردیم. اجرای این کار ظرافت‌های خاصی دارد و باید مراقب می‌بودیم سنگ نشکند. کار با دستگاه فرز سخت است ولی خستگی را احساس نمی‌کردیم

نمایش در آمده است. متأسفانه نسبت به آن توجه در خوری نشده در حالی که این اثر باید در نمایشگاه‌های بین‌المللی به نمایش دربیاید... سیمیه سرلک یکی دیگر از زنان هنرمند گوه‌تراش که در ساخت تابلو سنگ ضامن آهوه نقش داشته می‌گوید، خلق تابلو سنگی ضامن آهوه در کارگاهی که زیر ایستگاه تاکسی میدان آزادی قرار داشت خاطرات جالبی برای ما رقم زد. او می‌گوید خیلی از دیالوگ‌های راننده‌های تاکسی را یاد گرفتیم و به دایره لغات ما اضافه شد: «خطوط مینیاتور در هم تنیده است و رنگ‌های آن در هم آمیخته می‌شوند. حالا وقتی قرار باشد کار مینیاتوری را روی سنگ انجام دهید سختی‌ها چند برابر می‌شود. وقتی قرار شد اثر زیبای استاد فرشچیان را روی سنگ بترسیم فقط به نتیجه کار فکر می‌کردیم. اجرای این کار ظرافت‌های خاصی

باور نمی‌کردند تابلو سنگ ضامن آهوه سه و نیم تن وزن داشته باشد. ظرافت کار به اندازه‌ای است که نور از دیوار سنگی تابلو عبور می‌کند و جلوه زیبایی دارد. همه خوشحال بودند. بچه‌ها از خوشحالی اشک می‌ریختند. ۶ ماه کار سخت و دشوار در کنار خطراتی مثل در رفتن سنگ فرز و شکستن سنگ سرانجام با خلق تابلو سنگ زیبای ضامن آهوه تمام شد. این اثر هنری را اولین بار در نمایشگاه طلا و جواهر نمایش دادیم و مسئولان میراث فرهنگی از آن پرده برداری کردند. قرار بود با قیمت خیلی خوب این اثر هنری را بخرند و به موزه بدهند. اما وقتی قیمت را گفتند همه خستگی به تن ما ماند. حالا هم مدت‌هاست این تابلو سنگ که یک اثر ملی است در کارگاه خاک می‌خورد. استاد فرشچیان در نمایشگاه وقتی از نزدیک آن را دیدند گفتند این تابلو با این همه ظرافت کاری دقیق آنقدر به انسان انرژی می‌دهد که نمی‌توانم بنشینم. تا قبل از این اثر ضامن آهوه روی مس و برنج و چوب انجام شده بود ولی کسی نتوانسته بود آن را روی سنگ انجام دهد.»



عکس: ایران

ساعتی با گوه‌تراشان تابلو سنگ ضامن آهوه

به سختی سنگ، به نرمی مینیاتور

یوسف حیدری
گزارش نویسنده

صدای ضربات چکش لحظه‌ای قطع نمی‌شود. هر ضربه چکش بخشی از سنگ بزرگ را تراش می‌دهد. رد خطوط روی سنگ هر لحظه عمیق‌تر می‌شود. همه برای پایان کار لحظه شماری می‌کنند. شش ماهی هست که این سنگ پنج تنی چکش می‌خورد. دستگاه سنگ‌فرز با قدرت دستان دختران هنرمند روی سنگ سر می‌خورد و بالا و پایین می‌رود. باور اینکه یک و نیم تن از این سنگ زیر دست همین دختران هنرمند از تخته سنگ جدا شده باشد کمی سخت است. سرتاجم تابلو سنگ آماده می‌شود. تابلویی با همان ظرافت مینیاتوری. تابلو سنگ ضامن آهوه به وزن سه و نیم تن.

آهوه را از نزدیک دید به احترام زیبایی این اثر حاضر نشد بنشیند و گفت باید به پای این اثر ایستاد و آن را تماشا کرد.» محمد رحمانی استاد گوه‌تراشی این را می‌گوید. کسی که با تعدادی از شاگردانش تابلو سنگ ضامن آهوه را خلق کرده است: «سال‌هاست آموزش گوه‌تراشی می‌دهم. یکی از بخش‌های گوه‌تراشی کاروبنگ یا برجسته‌تراشی است. این کار چون با ظرافت خاصی همراه است معمولاً در ابعاد کوچک‌تر انجام می‌شود. آن روزها تصور اینکه بخواهیم این کار ظریف را روی سنگ پنج تنی انجام بدهیم عجیب و دور از ذهن بود. به هنر جوهایی که همه از خانواده شهدا و ایثارگران هستند کار برجسته‌تراشی آموزش می‌دادم. تعدادی از آنها بعد از مدتی کار را یاد گرفتند و توانستند مشغول شوند. همیشه به دنبال فرصتی بودم با آنها یک اثر

ماندگار خلق کنیم که تا قبل از آن کسی انجام نداده باشد. قبل از گوه‌تراشی مینبت‌کاری می‌کردم و تصمیم گرفتم یک کار مینیاتوری روی سنگ انجام بدهیم. برای تهیه سنگ به معدن آذرشهر رفتم و یک سنگ بزرگ سبز کمرنگ به وزن پنج تن با قیمت ۲۲ میلیون تومان خریدم و کارگاه را در رمپ خانه فرهنگ ایران سرا که در زیر میدان آزادی قرار دارد برپا کردم. با توجه به اینکه نمی‌توانستیم این سنگ بزرگ را داخل کارگاه ببریم با کاروری رمپ را بستیم و مشغول کار شدیم. با برداشتن زنده‌ها جرقه‌های سنگ را روی رمپ قرار داد و از همان روز مشغول کار شدیم. اینکه چرا تابلوی ضامن آهوه استاد فرشچیان را انتخاب کردیم حکایت جالبی دارد. با بچه‌ها درباره اینکه چه موضوعی را کار کنیم مشورت کردیم. سه ایده داشتیم؛ اول تابلوی عصر

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

یک جدول با دو شرح
۷۸۲۵
جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عمودی
۱- پیشین-رمان «مارک تواین»
۲- قوی‌ترین تاندون پایا-باقریم-رنجش
در رابطه
۳- بسیار ضروری-بندری در کرانه خلیج فارس در استان بوشهر-درخشان
۴- آسمان جل-حرف تفر-درون و داخل-دلاور
۵- خودما-بوق-حزب هیتلر
۶- ادب آموختن-شکاک-پایبخت «ایتالیا»
۷- بچه در شکم مادر-ضد هوایی ۱-جان و روان
۸- جریانی فلسفی و ادبی که پایه آن بر آزادی فردی، مسئولیت و نیز رعیت‌گرایی است
۹- نورانی-بازی زبانی-آن نتوان زبست
۱۰- پسوندنسبت-نوعی دستگاه-هنده-از اجزای شیرینی
۱۱- مؤسسه اعتباری-نوزاده-خاندان
۱۲- سروروسید-ایالت امریکا-دندان‌ها را مخفی می‌کند-شیخ نشین امارات
۱۳- ظرف آرمایشگاه-سرزمین-کومه
۱۴- پارچه‌ای نخی-قاره کهن-بی‌عیب و نقص
۱۵- قناد-یار «همایون»

جدول ویژه شماره ۷۸۲۴
۱- جنگ افزار-سریالی به کارگردانی «سعید ابوطالب» (۱۴۰۰)
۲- شهر «پورکیناسو»-بخت-پوشاک با
۳- راهی و رهرو-ناحیه‌ای در مازندران-شهری در استان کرمان
۴- فصل-سوپ ایرانی-ساخته‌شده از آهن-گردنبند مرارید
۵- نفس خسته-عروق قلب-هاویه
۶- نوعی ساندویچ-پاپوش سنتی-ویتامین سبزیجات
۷- بیگارگی و تنبلی-دودل-طرح ناموفق دبیرستانی
۸- فیلمی از پاول بریزگر «۲۰۲۱»

جدول سودوکو ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳×۳ یکبار دیده شود

جدول سودوکو
۳۸۵۶
آسان
متوسط
سخت
خیلی سخت
حل جدول سودوکو شماره ۳۸۵۶
۱۳۱۱
۱۳۱۱
۱۳۱۱
۱۳۱۱
۱۳۱۱

مریم سادات گوشه
روزنامه‌نگار

هنر، در دنیای مدرن با خلاقیت و نوآوری مواجه است. اکنون بیش از نیم قرن است که هنر نقاشی به عنوان یک هنر نوپا در ایران پدید آمده است. هنری که ادغام و درآمیختگی شاخه‌های مختلف دو نوع هنر خوشنویسی و نقاشی است. هنری که مرز بین این دو هنر را شکست و شکلی میانه از نقاشی، گرافیک و خوشنویسی

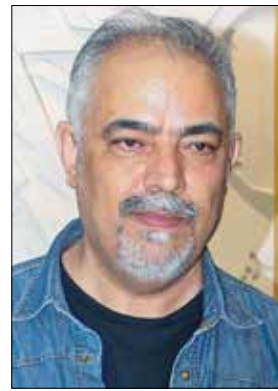
را با نام نقاشیخط به دنیا معرفی کرد. نقاشیخط شیوه‌ای است در نقاشی مدرن و خوشنویسی معاصر که بتدریج از دهه ۴۰ خورشیدی توسط برخی خوشنویسان و نقاشان شکل گرفت. جلوه‌های پررنگ این هنر در دوره قاجار توسط اسماعیل جلایر خلق شد و مکتب سخاخانه خاستگاه زیبایی‌شناسی این هنر نوآورانه شد. تا جایی که استادانی چون فرامرز پیلارام، رضا مافی، حسین زنده‌رودی، نصرالله

گفت و گو با صداقت جباری استاد خوشنویسی، طراح گرافیک و پژوهشگر هنر

هنرمند نقاشیخط باید اثرش منحصر به فرد باشد نه کپی

شما سال‌هاست در عرصه هنر نقاشیخط هنرآفرینی می‌کنید. آثار شما در بی‌پایان‌های مختلفی شرکت کرده و اکنون هم در حراج تهران «هنر مدرن ایران» حضور داشت. شما به عنوان هنرمند تراز اول و استاد رشته خوشنویسی چه تعریفی از هنر نقاشیخط دارید و در مورد جایگاه این هنر توضیح دهید؟

وقتی کلمه «نقاشیخط» را به کار می‌برید یعنی یک اثر نقاشی که عنصر تشکیل دهنده‌اش خط و نوشته باشد و این معنا با معنای «خط نقاشی» تفاوت دارد. بعضی وقت‌ها افرادی خط را نقاشی می‌کنند. با خط نقاشی کردن (نقاشیخط) با اینکه خط را نقاشی کنیم دو مقوله متفاوت از هم است. بنابراین وقتی می‌گوییم نقاشیخط یعنی یک اثر نقاشی که عنصر تشکیل دهنده آن خط باشد. هر اثر هنری که در آن خط باشد، نقاشیخط تلقی نمی‌شود. مثلاً وقتی در دنیای گرافیک از نوشته استفاده می‌کنیم دیگر عنوانش نقاشیخط نیست بلکه به آن تایپوگرافی یا کاربرد خط در گرافیک می‌گویند. ویلا مثلاً وقتی که از خط در بستری مانند صنایع دستی استفاده می‌کنیم عنوان دیگری پیدا می‌کند و شاید مقوله‌ای به نام خطاطی در اینجا مطرح می‌شود که یک عمل کاربردی است که با خط انجام می‌شود و تغییر و دفرماسیون به تناسب فضای کاربردی آن توسط هنرمند مدنظر است و حتی به آن خوشنویسی هم نمی‌گویند. چون تعریف خوشنویسی هم با خطاطی فرق دارد پس هر اثری هم که خط روی آن باشد خوشنویسی نیست. یکی از جلوه‌های به کارگیری خط غیر از شکل خوشنویسی کلاسیک این است که در جایگاهی قرار گرفته که خواسته باشد با عنصر



تخریب کردن، خوب نیست. چون فردی با نگاهی خاص یا تکنیکی منحصر به فرد حاصل سال‌ها کوشش و پژوهش و تجربه وارد این هنر می‌شود و زحمت می‌کشد تا به زبان شخصی می‌رسد. صرفاً از نعل به نعل آن هنرمند کپی کردن و آن رشته را تخریب کردن چیزی به دنبال ندارد. همان‌طور که در هنر سنتی اعتقاد داریم به اینکه باید با تقلید و نعل به نعل کار کردن شروع شود و به یک پختگی می‌رسد و آن شخص صاحب نگاه می‌شود اما در هنر جدیدی مثل نقاشیخط کاملاً برعکس است. کسی که بخواهد کار ماندگار کند، باید کارش پویانگ و مخصوص خودش باشد و صاحب این لهجه و لحن شود. هر چند کار خود را با نوازه‌ای نیست.

■ آیا این بروج هنر خوشنویسی در آینده ایجاد مشکل می‌کند؟

به نظر من هر کسی کار خودش را می‌کند. هنرمند خوشنویسی که دارای اعتبار است، یک



خط نقاشی است. خط نقاشی که در طول تاریخ پیشرو و زحمتکشی که در طول تاریخ عاشقانه این رشته را دوست داشته‌اند و اثر خلق می‌کردند که در یک مقطع زمانی مورد استقبال واقع شده و این حالتی که به محض اینکه اتفاق خوشنویسی مسلط باشد، می‌تواند از موازین زیبایی‌شناسی در خط استفاده کند. ولی وقتی یکی از خط غیر خوش استفاده می‌کند یعنی در اثرش خوشنویسی نمی‌بینید مثل کار استاد زنده‌رودی که عاری از موازین خوشنویسی فارخاست ولی به آن یک اثر نقاشی اتلاق می‌شود و با اثر استاد محمد احصایی که در آن موازین زیبایی‌شناسی و قوانین خط را در نهایت درجه آن می‌بینید. این دو اثر می‌تواند با هم متفاوت باشد ولی به هر دو نقاشیخط اتلاق می‌شود پس نقاشیخط یک اثر نقاشی است که موازین و قواعد و ویژگی‌ها و ارزش‌های بصری یک نقاشی را داراست.

■ آیا می‌توان گفت که هر خوشنویسی نقاش است؟

نه اینگونه نیست. خوشنویسی قواعد و موازین بسیار حساب شده دارد و رشته‌ای است که با قوانین دقیق خودش رشد کرده و به بالندگی رسیده است. یک اثر خوشنویسی ممکن است از منظر یک فرد غیر آشنا با خط فارسی از نظر خوانشی و مفهوم متنی خط فارسی یا عربی، یک قطعه خوشنویسی اثر مدرن و آستره تلقی شود، اما واقعیت این است خوشنویسی در جایگاه خودش ارزش‌ها و معیارهای فاخر خودش را دارد و طبیعتاً هنرمند خوشنویس هم همینطور. اما اینکه خوشنویس به دلیل این توانمندی که دارد، احساس کند تمامی مهارت‌ها و ویژگی‌های یک نقاش را هم دارد،



به دلیل اقبالی است که تعدادی از هنرمندان پیشرو، صبور و زحمتکشی که در طول تاریخ عاشقانه این رشته را دوست داشته‌اند و اثر خلق می‌کردند که در یک مقطع زمانی مورد استقبال واقع شده و این حالتی که به محض اینکه اتفاق خوشنویسی مسلط باشد، می‌تواند از موازین زیبایی‌شناسی در خط استفاده کند. ولی وقتی یکی از خط غیر خوش استفاده می‌کند یعنی در اثرش خوشنویسی نمی‌بینید مثل کار استاد زنده‌رودی که عاری از موازین خوشنویسی فارخاست ولی به آن یک اثر نقاشی اتلاق می‌شود و با اثر استاد محمد احصایی که در آن موازین زیبایی‌شناسی و قوانین خط را در نهایت درجه آن می‌بینید. این دو اثر می‌تواند با هم متفاوت باشد ولی به هر دو نقاشیخط اتلاق می‌شود پس نقاشیخط یک اثر نقاشی است که موازین و قواعد و ویژگی‌ها و ارزش‌های بصری یک نقاشی را داراست.

■ آیا می‌توان گفت که هر خوشنویسی نقاش است؟

نه اینگونه نیست. خوشنویسی قواعد و موازین بسیار حساب شده دارد و رشته‌ای است که با قوانین دقیق خودش رشد کرده و به بالندگی رسیده است. یک اثر خوشنویسی ممکن است از منظر یک فرد غیر آشنا با خط فارسی از نظر خوانشی و مفهوم متنی خط فارسی یا عربی، یک قطعه خوشنویسی اثر مدرن و آستره تلقی شود، اما واقعیت این است خوشنویسی در جایگاه خودش ارزش‌ها و معیارهای فاخر خودش را دارد و طبیعتاً هنرمند خوشنویس هم همینطور. اما اینکه خوشنویس به دلیل این توانمندی که دارد، احساس کند تمامی مهارت‌ها و ویژگی‌های یک نقاش را هم دارد،

اند. به طوری که نمایشگاه‌های بسیاری در کشور با عنوان نقاشیخط برگزار می‌شود. در این بین آثار هنری هم به چشم می‌خورد که کیفیت آثار درجه یک هنری را ندارد و به نوعی درجه سه یا چهار هم می‌توان به آنها اتلاق کرد. اما سؤالی که مطرح می‌شود این است آیا بازار هنر گنجایش خیل عظیم آثار نقاشیخط را دارد؟ و آیا عرضه و تقاضای این هنر با هم در تناسب است؟ آیا در گذر تاریخ آثار کپی شده و بی‌کیفیت از آثار

هنری ارزشمند تفکیک خواهد شد؟ گفت و گو با صداقت جباری استاد خوشنویسی، طراح گرافیک و پژوهشگر هنر، خالق اسما، الحسنی، اثری فاخر که مدال طلای دوازدهمین بی‌پایان بین‌المللی بنگلادش را به همراه آورد و نیز گفت و گو با کیانوش معتقدی که خود هنرمند است و نیز پژوهشگر هنرهای ایرانی در خصوص بازار پررونق نقاشیخط و طرفدارانش است که در پی می‌آید.

گفت و گو با کیانوش معتقدی نویسنده، مترجم و پژوهشگر هنرهای ایرانی

توجه دوباره به نقاشیخط به خاطر حراج‌های هنری خاورمیانه

برخی استادان خوشنویسی و عرصه نقاشی به اسم «نقاشیخط» انتقاد دارند، آیا این هنر را با این نام می‌توان قبول کرد؟

در حقیقت نیم قرن است که به طور قراردادی نقاشیخط و نیز خط نقاشی را همه پذیرفته‌اند و اکنون هم این دو گزاره با همین نام کاربرد دارد، اما خوب است مخاطبان بدانند که این یک اصطلاح تازه نیست. از دوران قاجار که اولین قدم‌ها برای این هنر برداشته می‌شود، در آثار هنرمندانی مثل اسماعیل جلایر این نام مشاهده می‌شود. این هنرمند در امضای خود پای آثارش می‌نوشته، خط نقاشی. این سندی است که به ما نشان می‌دهد کلمه خط نقاشی یا نقاشیخط از دوره قاجار استفاده می‌شده و امروز هم بسیار گویا و قابل استفاده است و هیچ ایرادی هم به آن نمی‌توان گرفت.

■ منتقدان و کارشناسان حوزه تجسمی معتقدند نقاشیخط به خاطر بازار خوب اقتصادی‌ای که در ایران دارد، خوب رشد کرده و تنها به این دلیل بازارش گرم است. نظرتان در این باره چیست؟

نقاشیخط مدرن و معاصر در دو دوره تاریخی خیلی اهمیت پیدا می‌کند؛ یکی در همان زایش مدرنیسم ایرانی یعنی در دهه ۴۰ و شروع جریان سخاخانه در ایران که هنرمندانی مثل حسین زنده‌رودی و فرامرز پیلارام و صادق

سوءتفاهمی که وجود دارد و در این دو دهه اخیر به آن دامن زده شده، این است که تولید آثار نقاشیخط در دو دهه اخیر به خاطر بازار پررونقی که دارد، بیش از حد نیاز بازار و حتی فضای هنر ایران است. یعنی بیشتر هنرمندان چه خوشنویس و چه نقاش به خاطر رونق بازار کار اصلی خود را رها کردند و اکنون آثار نقاشیخط تولید می‌کنند. حجم تولید این آثار چند برابر نیاز جامعه و فضای هنر است و چون عرضه و تقاضا با هم هماهنگی ندارد، تعداد زیادی آثار داریم که تولید می‌شود و هیچ مخاطبی ندارد. از طرفی نسل جوانتر به دلیل تمنا رسیدن زودتر به شهرت و درآمد بیشتر این تصور را دارند که اگر کار نقاشیخط کنند، فروش می‌رود غافل از اینکه هر اثری که توسط افراد در این زمینه تولید می‌شود الزاماً کار خوبی نیست. نقاشیخط بنیان‌ها و معیارهایی دارد و هنرمند صرفاً به عنوان اینکه خوشنویس یا نقاش است، نمی‌تواند در اجرای آن نقاشیخط موفق باشد. این مسأله بخصوص در مورد خوشنویسان کلاسیک خیلی بحرانی‌تر است. چون این تصور وجود دارد که خوشنویس همان فضای کلاسیک خود را اگر بزرگ‌تر روی بوم با رنگ ایجاد کند، حتماً به نتیجه نقاشیخط می‌رسد. در صورتی که در تعریف هنر معاصر ما نیاز به مؤلفه‌های دیگری هم داریم تا اثر هنری که اگر می‌خواهد



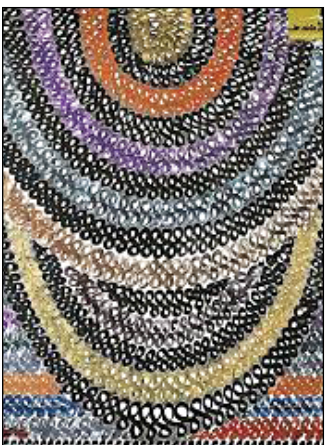
شود، باید آن ظرفیت‌ها تغییر کند. به خودی خود آن روند سنتی پاسخگو نیست.

■ یعنی باید مثلاً به نقاشیخط تبدیل شود؟

بله یکی از روایت‌های آن هم نقاشیخط است. هنرمندان باید کارکردهای تازه‌ای را پیدا کنند. در این مسیر دیگر نیازی نیست تا تمام قواعد خط و هندسه آن رعایت شود. حتماً نباید خوانشی از آن متن صورت بگیرد. کاملاً مؤلفه‌های دیگری مدنظر است.

■ آیا هنرمندان توانسته‌اند به این مؤلفه‌های جدید دست پیدا کنند؟

بله در طول نیم قرن اخیر چهره‌های خیلی موفقی داریم. در ترکیب خط و نقاشی و رسیدن به بیان مدرن و معاصر



تبریزی و بعدتر هنرمندانی مثل رضا مافی و محمد احصایی تلاش می‌کنند تا در استفاده از خط در فضای نقاشی ترکیبات تازه‌ای بسازند. در آن مقطع تاریخی به خاطر نبودن و شروع این جنبش بسیار مورد توجه قرار می‌گیرند و خیلی زود این هنر بین‌المللی و در سطح خاورمیانه و جهان هم به آن اهمیت داده می‌شود. مقطع بعدی حدود ۱۵ سال پیش است.

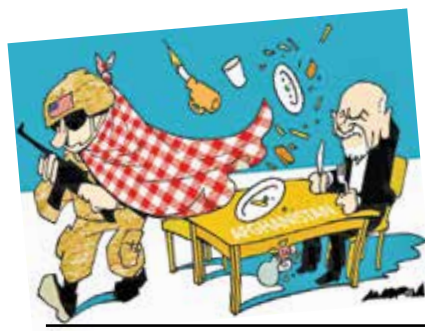
زمانی که حراج‌های هنری در خاورمیانه پا می‌گیرند و بعد در ایران البته با فاصله شکل می‌گیرد و بعد بازاری که ایجاد می‌شود و سلیقه‌ای که این آثار را گردآوری و خریداری می‌کند در خاورمیانه باعث می‌شود توجه دوباره‌ای به این ژانر مشخص از هنر ایران و خاورمیانه شود. بنابراین در گام اول به جهت تاریخ هنر و آمدن این ژانر مورد توجه قرار می‌گیرد و در گام دوم در فاصله ۵۰ سال اخیر بازار هنر باعث می‌شود دوباره نقاشیخط مورد توجه هنرپژوهان، موزه‌ها و خریداران قرار بگیرد.

■ آیا با رونق گرفتن نقاشیخط و توجه جوانان به این رشته هنر خوشنویسی با سابقه دیرینه‌اش و با هنرمندان مطرحی که دارد، به انزوا خواهد رفت؟

اکنون اکثر نمایشگاه‌هایی که در حال برگزاری است یا نقاشی است یا نقاشیخط و ما کمتر نمایشگاه خط می‌بینیم.



اکنون اکثر نمایشگاه‌هایی که در حال برگزاری است یا نقاشی است یا نقاشیخط و ما کمتر نمایشگاه خط می‌بینیم.



پول هایش را به بانک‌ها یا سربازان آمریکایی نسپرده و با چمدان‌های خودش برده؟ آن هم با آن حالش!
دوم اینکه اگر منظورش این است که خودش قبلاً اعتماد داشته، اما بعداً آن را گم کرده یا نمی‌داند کجا گذاشته است، خوب چرا نرفته صادقانه به آمریکایی‌ها بگوید که من اعتمادم به شما را گم کرده‌ام و یک المثنی یا گواهی برابر با اصل بدهید بریم در کاخ ریاست جمهوری آویزان کنیم؟ آن وقت لباس هایش را قاطعی پول‌ها کرده و ننشسته در هواپیمایش و رفته در ویلایش در فلانستان و آنجا قضاوت کرده - وای وای - که آمریکایی‌ها قابل اعتماد نیستند و من مجبور شدم بدون وطن و اقلام مرتبط، بیایم اینجا حمام آفتاب بگیرم و شعر بسرایم، هان؟!

اشرف غنی، رئیس‌جمهور فراری افغانستان بعد از مدت‌ها، سر از مخفیگاه خود بیرون آورده و گفته است: «اعتماد به امریکا دلیل سقوط افغانستان بود». وی بدون آنکه خنده‌اش بگیرد یا حتی لبخند بزند، صاف توی چشم‌هایش (چشم‌های خبرنگار) نگاه کرده و جمله فوق را از حفظ گفته است. برای مردم و رسانه‌ها و شخص نگارنده (یعنی من) هم این سؤال‌ها پیش آمده که در «اینجا» می‌پرسم، شاید اشرف از «آنجا» جوابش را بدهد و ملتی را از نگرانی برهاند، مزدگانی را هم که قبلاً با خودش برده است سؤال اول اینکه اگر منظور اشرف این است که خودش به آمریکایی‌ها اعتماد داشته است، خوب پس چرا قبل از خروج آمریکایی‌ها، از افغانستان فرار کرده است و از آن بدتر این که چرا

قبلا داشته بعدا گم کرده!

دیوانه حافظ


افشار جابری و حافظ شیرازی
نیست بر لوح دلم جز آلف قامت دوست»
وب و پ، و ت و ث، و ج و ج، و ح و و...»



بهزاد توفیق فر

شاهنشاه رفت

زهرآراسته نیا
باز آمد بر براندازان غمی
۲۶ دی چه روز مبهمی
تیتیر یک این بود: شاهنشاه رفت
وه چه تیتیر فرم‌دار و محکمی!
اشتباهی «در» نزن بر تیتیرها
در نرفته ترک کرده یک کمی
رفتش در چشم ما طولانی است
بوده در مقیاس نوری چون دمی
یک کمی احوال‌شان ناکوک بود
رفت تا شاید بیاید مرهمی
خرج داروها زیاد است و گران
برده گر همراه با خود درهمی
خُبالا! درهم نبود و شمش بود
یا که شاید قالی ابریشمی
رفت و بعدش تاج او علاف ماند
حیف پولش! داد بر باد آدمی
داشت ربع پهلوی هم سپس شاه
سیس قالی، سیس خاص شلغمی
حیف دست در دماغش بشیر شد
پخش کرده در اینستایش سمی



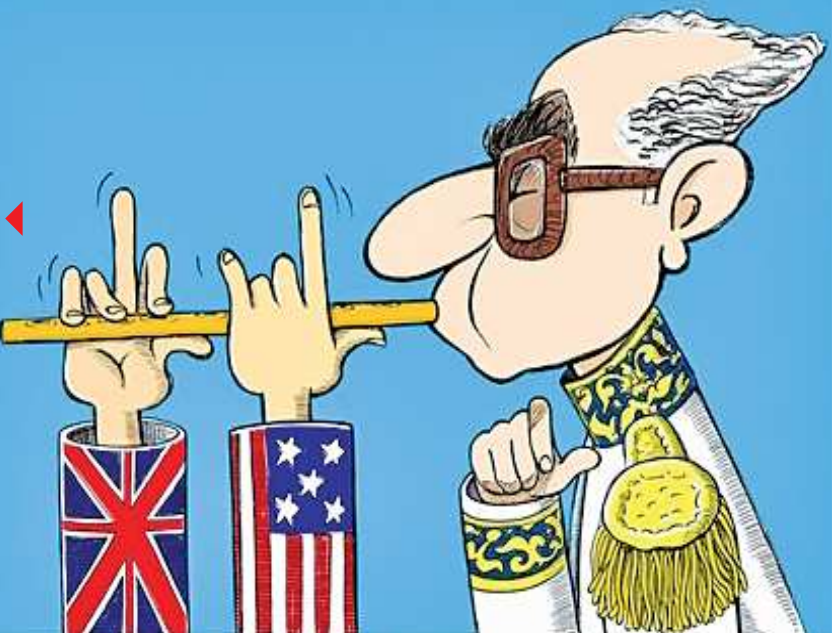
تذکره محمد رضا پهلوی خدا نیامرز

تذکره الأشقیبا

فرح به ستوه آمد و یانگ بر آورد که آیا کارتر ما را اسیر نموده است؟ ما را برهانید که مجنون خواهیم شد. پس از امریکا شاه به پاناما شد تا بلکه دمی آسوده گردد، لیکن کارتر چشم طمع به شاه دوخته بود تا بلکه با تحویلش به ایران، گروه‌گان‌های خود را برهاند. دولت پاناما نیز نوکری و فادار برای کارتر بود و چون کارتر اشاره‌ای می‌نمود پاناما اجابت می‌کرد. نقل است که دیکتاتور پاناما شاه را انتقاله خطاب می‌کرد و شاه خاموش مانده و چاره‌ای جز قبول نداشت. چون شاه از بند پاناما بچست، به مصر باز همی گشت که انور سادات از جاکران و دوستان قدیمش بود و شاه هم سابقاً از مصر همسرا اختیار کرده بود و داماد مصر محسوب می‌گشت، چون بیماری‌اش وخیم شد و طبیبان عاجی نیافتند، شاه سقط شد و در مسجدی در قاهره به خاک فرورفت و نامی از وی نماند. خدایش نیامرز.

مصرفت، بعد به مراکش، سپس به باهاماس شد، بعد از آن مکزیک و سپس آمریکا و چند صباحی نیز در پاناما سکنی گزید. بلاد انگلیس و سوئیس و اردن و فرانس نیز محل سگ به وی نهادند و دروازه‌ها بر وی ببستند. از ذلت و خواری هرچه که بود کشید و دم برنیاورد که چاره‌ای جز این نداشت. چون بیماری بر وی غالب گشت کارتر بر وی رحم کرد و مجال داد تا شاه به نزد طبیبان آمریکایی بیاید و چون سلامتی حاصل شد فوراً پرواز. از قضا خبر دادند که سفارت امریکا در تهران تسخیر شده و کارتر که ترس بر او مستولی گشته بود از کرده خویش پشیمان شد. چون از طبابت طبیبان فراغت یافت، خود را بی پناه و آواره دید و تا کشوری دیگر بر وی رحم نماید او را ببپذیرد به ناچار در مرکزی که برای نگهداری مجانی بود اسکان داده شد. نقل است که در اینجا

آن دیکتاتور خود فروخته، آن خائن برافروخته، آن دزد ثروت اندوخته، آن عروسک دست اجنبی، آن تبدیل‌کننده سفره ملت به یغلولی، دروغگوی همایونی «محمد رضا پهلوی» لعنة الله علیه و علی‌رُبعه و علی‌فرحه. چون ملت قیام کردند، بسیار رسید تا حدی که حیاط کاخ پر شده بود از شلوارهای شسته شده همایونی و چون کار بالا گرفت، ماندن به صلاح جان و مال خویش ندید و تمام سوراخ و سنبه‌های جیبش را مملو از طلا کرده و بازنی به مثابه فریته که فرح نام داشت و به گواه شاهدان عیال او بود، از مملکت فرار کرد. نقل است که سرخواستنش دعوا بود و کشورها چون کش تنبانی، وی را پاس می‌دادند به یکدیگر. اول به



محمد رضا رضایی

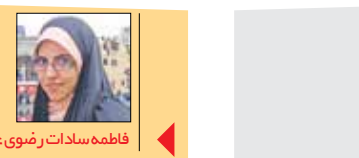
سید مهدی موسوی

صندلی شاه به مناسبت فرار شاه

بسوی وطن می‌داد!

چشم غره رفت و گفت چرا موقع فرار از ایران به دستور فرح ۳۸۴ چمدان از جواهرات پر کردید و بردید؟
گفتم: بگذارید خودش بیاید اینور، از خودش پرسید. ما به حریم شخصی هم احترام می‌گذاریم و از هم سؤال نمی‌کنیم. چشم غره‌ای رفت.
گفتم: بوی وطن را می‌داد!
گفت: یک مِشت خاک برمی‌داشتی!
گفتم: اتفاقاً برداشتم. (دست کردم در جیب کفتم و یک مِشت خاک در آوردم)
گفت: اینور هم دست چپاول از اموال عمومی بر نمی‌داری؟
گفتم: سخت بود نفهمیدم!
گفت: (بیخیال!) یک چیزی گفت که اگر بدرمان هم می‌شنید به دایره لغاتش فوراً می‌فرود)
گفتم: از لبخندمان چند ثانیه فیلم نمی‌گیرید تا از مردم رای جمع کنم؟
گفت: (بیخیال!)

داشتم در تقویم دنبال تعطیلات می‌گشتم که تمنان رفت روی ویبره. گفتم باز کدام «پدر در تنور پدرمان سوخته‌ای» دارد گفتم: بگذارید خودش بیاید اینور، از تلفنتن را از سابلنت بردار بسره چشم‌سفید پدر تبعید کن! دعوت شده بودم به برنامه پر بیننده صندلی‌شاه. دل‌مان می‌خواست فرح بانویمان هم زودتر آمده بود این طرف تا با هم مسابقه زوجی کهنه شرکت می‌کردیم. این فوزیه فیسوف فقط فکر خودش است.
همین که روی صندلی‌شاه نشستیم، بوی یکی از زندانیان ساواک خودمان زرد زیر بینی‌مان. ناخن‌هایش را فقط با آچار شلاقی می‌شد کشید.
مردک بکهو برسید! چرا ۲۶ دی از کشور فرار کردید؟!
رگ غیرتم باد کرد و گفتم: توی دانشگاه یادتان ندادند بگویند کشور را ترک کردم؟
بی‌تربیت خندید.
گفتم: چون احساس خستگی می‌کردم!
گفت: خسته بودی باید می‌رفتی رختخوابت نه خارج کشور!
گفتم: بچه‌ها نگاه می‌کنند، تکرار می‌کنند. باباشاه مومن هم خسته می‌شد می‌رفت خارج کشور.
گفت: نمی‌رفت، می‌فرستادش!
گفتم: ها همین! از کجا می‌دونی منو نفرستادن؟
بنا به فرمایشات بانو فرح در باب استفاده از بهترین سلاح، بغض کردم تا دلش نرم شود ولی مردک بنتی زل زد توی چشمم و همان قطره اشکی که به زور از مجرای پایینی به چشمم رسانده بودم، تبخیر شد!
گفت: اصلاً منگر غیر از چپاول اموال بیت‌المال و مردم چه کار کردی که خسته بودی؟
گفتم: این را نفهمیدم ولی به نظرم کار سختی می‌آید!
گفت برای شما مثل آب خوردن است.
خواستم جورا عوض کنم گفتم: از این برنامه‌ها نیست که تهش بانو فرح را دعوت کنید بیاید این دنیا و ذوق‌مرگ شویم!؟



فاطمه سادات رضوی علوی

فاطمه سادات رضوی علوی

خاطره یک خدمتکار همایونی

ناگفته‌های روز آخر

مردم در حال دادن شعار بودند. اعلیحضرت نیز با دقت و تأمل در حال خوردن چپیس و ماست و یادداشت شعارها بودند که یک‌دفعه در دشان گرفت. قربان‌شان روم، عادت داشتند علاوه بر گوش دادن به درددل مردم، آنها را یادداشت می‌کردند که در اسرع وقت پیگیری کنند.
چند وقتی بود که درد سر سلطان امان‌شان را بریده بود ولی بزرگوار به روی مردم نمی‌آوردند که مردم فکری نشوند و غصه نخورند.
بانو در حال جمع کردن بودند که شاهنشاه با تشر ایشان را منع کردند و گفتند: به توک پا می‌ریم به آمبول می‌زنیم و برمی‌گردیم زن.
همایونی اهل ریخت و پاش در سفر نبودند، سبک سفر می‌کردند. حتی بانو را هم نمی‌بردند. آن چمدان‌هایی هم که بعداً آمد یک‌سری وسایل کاملاً شخصی بود مثل مسواک و حوله و تاج و این حرف‌ها.
آن هم به خاطر بی‌قراری بانو بود. عادت داشتند شب‌ها الماس‌های روی تاج را می‌شمرند تا خوابشان ببرد.
تا یک ساعت قبل از سفر مقصد مشخص نبود. آنقدر اعلیحضرت دوست داشتند بودند که همه زنگ زده و می‌خواستند قدم مبارک روی تخم چشم‌شان بگذارند. از ویکتوریا و کارتر گرفته تا انور سادات. چشمم

فیروزه کوهبانی
مردم در حال دادن شعار بودند. اعلیحضرت نیز با دقت و تأمل در حال خوردن چپیس و ماست و یادداشت شعارها بودند که یک‌دفعه در دشان گرفت. قربان‌شان روم، عادت داشتند علاوه بر گوش دادن به درددل مردم، آنها را یادداشت می‌کردند که در اسرع وقت پیگیری کنند.
چند وقتی بود که درد سر سلطان امان‌شان را بریده بود ولی بزرگوار به روی مردم نمی‌آوردند که مردم فکری نشوند و غصه نخورند.
بانو در حال جمع کردن بودند که شاهنشاه با تشر ایشان را منع کردند و گفتند: به توک پا می‌ریم به آمبول می‌زنیم و برمی‌گردیم زن.
همایونی اهل ریخت و پاش در سفر نبودند، سبک سفر می‌کردند. حتی بانو را هم نمی‌بردند. آن چمدان‌هایی هم که بعداً آمد یک‌سری وسایل کاملاً شخصی بود مثل مسواک و حوله و تاج و این حرف‌ها.
آن هم به خاطر بی‌قراری بانو بود. عادت داشتند شب‌ها الماس‌های روی تاج را می‌شمرند تا خوابشان ببرد.
تا یک ساعت قبل از سفر مقصد مشخص نبود. آنقدر اعلیحضرت دوست داشتند بودند که همه زنگ زده و می‌خواستند قدم مبارک روی تخم چشم‌شان بگذارند. از ویکتوریا و کارتر گرفته تا انور سادات. چشمم



فال روز

بگفتا نیگمردی کن نه چندان
که کرده خیره گرگ تیز دندان
| مرضیه ربیعی
ای صاحب فال؛
دولت روحانی با همه گاف‌ها و بی‌تدبیری‌هایش در مذاکرات به پایان رسید. اکنون نوبت تیم جدید مذاکره است که نشان دهند چند مرده حلاج‌اند و گرگه اجرای تمامی تعهدات به صورت شتابزده و یکطرفه، آن هم در مدت دو ماه که کار سختی نیست! دولت قبل آنقدر هول بود که رسانه‌های خارجی نیز با دیدن شتابزدگی آنها گفتند: چه خبر تونه؟!
از کار انداختن ۱۲ هزار سانترفیوژ، بتن‌ریزی در قلب راکتور اراک، خارج کردن هزاران کیلو از ذخایر اورانیوم غنی شده از کشور و حتی متوقف کردن تحقیق و توسعه، همه نیگمردی دولت قبل بود. اگر الان بخواهی روشنفکر بازی دربیاوری و فکر می‌کنی که غرب در جواب می‌گوید آفرین، بیا که با پشت دست بزمن توی دهنت! می‌پرسی چرا؟ چون همان سال ۹۴ و در زمانی که روز اجرای تعهدات طرف مقابل فرا رسید، امریکا برجام را نقض و تحریم‌های جدید ضد ایرانی را تصویب کرد. امریکا هم هیچ‌گاه تعهدات خود را اجرا نکرد!
پس ای صاحب فال امید داشته باش که گرگ تیز دندان که همان طرف غربی باشد، این بار خیره بماند و به در نگاه کند. دری که آه می‌کشد....

مرور سال ۲۰۲۱ / بخش آخر

بایدن و دیگر هیچ

اما جایزه چیزترین اتفاق سال می‌رسد به رئیس‌جمهور ابرقدرت دنیا، بایدن! پیرمرد در حاشیه یک اجلاس مهم جهانی و مقابل دیدگان سران کشورها چنان جلب توجه کرد که سران کشورها هرکار کردند تا خودشان را به آن راه بزنند، نشد. البته یاد معده بایدن بیشتر از اینکه جنبه سیاسی داشته باشد، جنبه فرهنگی دارد. چرا که نشان‌دهنده اهمیت تربیت خانوادگی در دوران کودکی است. البته اعتماد به نفس بایدن ستودنی است؛ هرکس دیگری که بود و این‌گونه جلوی مردم بی‌آبرومی شد، از هر شغل و مقامی که داشت استعفا می‌داد.
ولی نامبرده چنان با خونسردی در انتظار عمومی و رسانه‌ها حاضر می‌شود که انگار آن صدا حاصل کشیده شدن کفش چرمی‌اش به زمین بوده است!



در این ستون سعی کردیم به بهانه شروع سال ۲۰۲۲ نگاهی بیندازیم به برخی اتفاقات مهم و بعضاً عجیب سال ۲۰۲۱. همان‌طور که مشاهده کردید، ۲۰۲۱ پر بود از اتفاقاتی که ابرقدرت بودن امریکا را نشان می‌داد، مخصوصاً همین آخری. البته یک ابرقدرت خسته و پیر و دارای مشکلات گوارشی. کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند سال ۲۰۲۲ هم با همین دست فرمون جلو برود، ببینیم چه می‌شود.

اتفاق
تهدید AFC به حذف تیم‌های ایرانی در صورت حرفه‌ای نشدن
واکنش مسئولین
حذف تیم‌های ایرانی از لیگ قهرمانان آسیا
واکنش هواداران به وضعیت حاضر



سید مهدی موسوی

فال روز

همان‌گونه که در تصویر مشاهده می‌کنید؛ نماینده دولت مرکزی، سران ایلات و عشایر را عین مرتاض‌ها هوا داده است تا با اولین تجربه پرواز بدون طیاره در سطح منطقه، هم حالش را ببرند و هم خصومت‌های قبلی از دل‌شان دربیاید. این امر به‌عنوان یک سند متقن تاریخی نشان می‌دهد که چیزهای تفتنی‌ای چون پرواز بی‌طیاره تا خود ملکوت اعلی از خدمات رضاخان است و جا داشت آقای ربّ پهلوی در بیانیه اخیرش اشاره‌ای بدان نماید.
خبیر: رضاع پهلوی، در مورد مرگ شاعری که در زندان مبتلا به کرونا شده بود، بیانیه صادر کرد.

ایران ورزشتی

فوتبال بانوان هواداران میلیونی پیدا کرده است

ایراندوست: به شاگردانم باور دارم

تیم ملی فوتبال بعد از یک هفته تمرین در کیش به تهران بازگشت و ساعت ۱۱ دیشب راهی هند شد تا در مسابقات جام ملت‌های فوتبال زنان که از ۳۰ دی آغاز می‌شود، شرکت کند. مریم ایراندوست، سرمربی تیم ملی هم این قول را به تمام مردم ایران می‌دهد که برای آنها بجنگند و سخت تلاش کنند. او به «ایران» گفت: «در هر پستی بهترین‌ها را داریم. پتانسیل دختران ما بالاست و ان شاءالله همه چیز خوبی پیش می‌رود.»

۳۰ صفحه



رئیس جمهور به داد فوتبال و هواداران رسید

دستاوردهای مردمی

مجوز حضور ۱۰ هزار تماشاگر برای بازی ایران و عراق صادر شد

پیام رئیس جمهور در روز سفر تیم ملی فوتبال بانوان به هند:

دعای خیر همه ما بدرقه راه شماست



عکس: محمد احمدی / ایران



ساعت ۲۲ امشب: رئال مادرید - اتلتیک بلبائو در فینال سوپر جام اسپانیا
جست و جوی جام در خلیج فارس

۱۹ صفحه

تیتربک

گروه ورزشی/ ۲ سال است که از آخرین حضور پرشور هواداران

فوتبال به دلیل شیوع ویروس کرونا در ورزشگاه‌های ایران می‌گذرد و در این بین تنها ۲ دیدار سرخ‌پوشان در لیگ برتر فصل جاری با حضور محدود هواداران برگزار شد. استقلال - نساجی و پرسپولیس - صنعت نفت در هفته‌های پنجم و ششم لیگ برتر آن هم به صورت آزمایشی در حضور هواداران برگزار شد و پس از آن دوباره بسکوها و ورزشگاه‌ها خالی از تماشاگر شد. در این بین در هفته‌های گذشته لیگ برتر رزمه‌هایی مبنی بر بازگشت هواداران با رعایت پروتکل‌ها مطرح شد اما این مهم هیچگاه جامه عمل نپوشید. در این شرایط هفته گذشته حمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان در حاشیه جلسه هیات

دولت از وزیر بهداشت درخواست کرد مجوزی برای حضور تماشاگران در دیدار برابر عراق صادر و صعود احتمالی تیم ملی فوتبال به جام جهانی قطر با هواداران جشن گرفته شود. بر همین اساس دیروز جلسه ستاد مقابله با کرونا به ریاست ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور برگزار و در این جلسه مجوز حضور هواداران در ورزشگاه‌ها صادر شد. پیش از اعلام خبر رسمی صدور مجوز، علی بهادری جهرمی سخنگوی دولت در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: «ستاد ملی مقابله با کرونا با درخواست وزارت ورزش و جوانان مبنی بر حضور تماشاگران در بازی‌های تیم ملی فوتبال ایران برای مسابقات انتخابی جام جهانی موافقت کرد. سقف ورود تماشاگر محدود و رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی ضروری بوده و وزارت ورزش مسئول نظارت

بر رعایت دستورالعمل‌ها است.» به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، سید ابراهیم رئیسی در این جلسه با اشاره به موضوع درخواست برگزاری مسابقات ورزشی و برپایی نمایشگاه‌ها اظهار داشت: «مسابقات ورزشی و برپایی نمایشگاه‌ها باید با رعایت دقیق و جدی شیوه‌نامه‌های بهداشتی و با حضور محدود علاقه‌مندان همراه باشد و در این زمینه وزارتخانه‌های مسئول موظف هستند با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تدابیر لازم را در این زمینه به کار گیرند.» علاوه بر این دیروز محسن منصوری، استاندار تهران در پایان جلسه ستاد مقابله با کرونا در خصوص برگزاری مسابقات ملی ورزشی با حضور تماشاگر گفت: «حضور تماشاگر در این مسابقات باید به صورت حداقلی و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی باشد. این اقدام

باید با چهارچوب‌های وزارت بهداشت دنبال شود. در این موضوع متقاضی وزارت ورزش بوده، ستاد ملی با این امر موافقت کرده و وزارت بهداشت باید در این حوزه نظارت داشته باشد. بی‌تردید اگر بار دیگر ملاحظه شود که دستورالعمل‌ها و پروتکل‌های بهداشتی رعایت نمی‌شود، مجدد در این امر تجدینظر خواهیم کرد.»

گفتنی است در حالی مجوز حضور تماشاگران صادر شد که تیم ملی فوتبال ایران به ترتیب ۷ و ۱۲ بهمن در انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به مصاف تیم ملی عراق و امارات می‌رود و براساس تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا دیدار نخست با حضور ۱۰ هزار هوادار برگزار خواهد شد. البته گفته می‌شود اینفانتینو، رئیس فیفا هم برای تماشای بازی تیم ملی برابر عراق به تهران سفر خواهد کرد تا از نزدیک شاهد صعود احتمالی تیم

ملی به جام جهانی قطر باشد. تیم ملی ایران در حال حاضر با ۱۶ امتیاز از ۶ بازی صدرنشین گروه A انتخابی جام جهانی است و با تیم سوم گروه خود یعنی امارات، ۹ امتیاز اختلاف دارد و در صورت کسب یک پیروزی دیگر، صعودش را به جام جهانی قطعی خواهد کرد.

خزعلی: از حضور زنان در ورزشگاه برای تماشای بازی با عراق حمایت می‌کنیم

در این بین ابهاماتی شکل گرفت مبنی بر اینکه آیا هواداران خانم هم می‌توانند در دیدار با عراق در ورزشگاه حاضر شوند؟ به گزارش ایسنا، انسبه خزعلی معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده ضمن اعلام حمایت خود از حضور بانوان تماشاگر در بازی با عراق گفت که زنان برای تماشای این بازی در ورزشگاه حضور خواهند

سجادی: حضور در رویدادهای مهم ورزشی باید کیفی باشد



وزیر ورزش همچنین با اشاره به این موضوع که با توجه به پتانسیل اسکی ایران، باید تلاش شود در هر رویدادی نتایج بهتری کسب شود، افزود: «زیرساخت‌های طبیعی و وجود پیست‌های اسکی باید فرصتی برای برگزاری اردوهای تدارکاتی با سایر کشورها و میزبانی رقابت‌ها شود.»

می‌کنیم در رفع آنها بکوشیم.» او مسأله اشتغال، توسعه فضاهای ورزشی، فراهم کردن امکانات و تجهیزات برای انجام فعالیت‌های ورزشی، حمایت از ورزشکاران ناشنوا را بخشی از مسائل ورزشکاران ناشنوا دانست و تأکید کرد: «درصدد هستیم یک معاونت را مسئول شناسایی و رفع مشکلات آنها کنیم.»

در مسابقات مختلف افزود: «باید تلاش کنیم بستر حضور موفق ورزشکاران دارای معلولیت مهیا شود. جامعه ورزش قدر دان زحمات این عزیزان است و امیدوارم بتوانیم شرایطی را ایجاد کنیم که در ایجاد مختلف، ورزش در این حوزه گسترش پیدا کند. با تمام مشکلات ورزشکاران دارای معلولیت آشنا هستیم و تلاش

ستاد عالی بازی‌های آسیایی و پارآسیایی دیروز با حضور حمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان و رؤسای فدراسیون‌های ناشنوایان و اسکی برگزار شد. سجادی در این مراسم بیان داشت: «حضور کاروان‌های ورزشی ایران در رویدادهای مهم بین‌المللی باید کیفی باشد.» او با اشاره به موفقیت‌های ورزشکاران ناشنوا و کم‌شنوای کشورمان

واکنش کلانی به حذف سرخ‌پوشان از آسیا: بی جا کردید که راست گفتید!

حسین کلانی، پیشکسوت فوتبال ایران دیروز درباره حذف استقلال و پرسپولیس از رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا گفت: «می‌گویند، اگر این دو تیم حذف نشوند، فیفا فوتبال ما را تعلق می‌کند. الان افرادی هستند که راستگو هستند و افتخار می‌کنند که گزارش دادند که تیم‌های ما به این علت نمی‌توانند در مسابقات شرکت کنند. شما وقتی در جنگ شرکت می‌کنید، دشمن خود را شکست می‌دهید. ما الان با دنیا در جنگ هستیم ولی الان به خاطر راستگویی، دو تیمی را که میلیون‌ها هوادار دارند، باید حذف کنیم؟ شما خیلی بی جا کردید که راست گفتید شما



عکس روز

۳ ستاره از ۳ نسل

حسین کلانی، حسن روشن و مجید نامجو مطلق از جمله افرادی بودند که دیروز در مراسم بدرقه تیم ملی فوتبال بانوان ایران به هند حاضر شدند. ۳ ستاره تایتانک از ۳ نسل تیم ملی فوتبال ایران. کلانی ستاره دهه‌های ۴۰ و ۵۰ که در شاهین و پرسپولیس عضویت داشت و چهار بار آقای گل شد. روشن ستاره استقلال در دهه ۵۰ که در جام جهانی، جام ملت‌های آسیا، المپیک و بازی‌های آسیایی برای تیم ملی گلزنی کرد و از این حیث رکورددار است و نامجو مطلق که بازی‌هایش در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ در میانه میدان تیم‌های استقلال و پرسپولیس و تیم ملی چشم‌نواز بود و اگر مصدوم نمی‌شد می‌توانست بازی‌های ماندگار بیشتری از خود به یادگار بگذارد.

وقتی کارها در پرسپولیس زیربنایی نیست

خشک و تر با هم می‌سوزند

تعویض مکرر سران پرسپولیس در سالیان اخیر بیش از آنکه نشانگر میل مدیران ارشد ورزش به گردش بهتر کارها در این باشگاه باشد، از این حکایت می‌کند که این مدیران اطلاعات دقیق و مؤثری برای رسیدن به این هدف ندارند.



مهمل روحانی روزنامه‌نگار

مدیران اغلب فیورزشی این باشگاه طی دوران حضورشان به شهرتی رسیده‌اند که پیل عبور آنها به سوی مشاغل اجتماعی و سیاسی مهم‌تر بوده ولی پرسپولیس به سبب استمرار نداشتن حضور آنها هر از چندگاه (و گاهی سه بار در طول یک سال) مجبور به تطابق با افراد و ایده‌هایی شده که ۸۰ درصد با روش کار مدیران قبلی تفاوت داشته است. وجه مشترک همه این مدیران ضعف در سرمایه‌آوری لازم بوده و با اینکه حجم نیازهای مالی در پرسپولیس، عظیم و به‌سکان یک هیولای سیری‌ناپذیر است اما فرد انتخاب شده به سرعت و با به جا گذاشتن انبوهی از بدهی‌ها یا به فرار گذاشته و به گوشه‌ای امن پناه برده و مطالبات به جای مانده از دوران وی به مدیر بعدی سپرده شده است. مدیری که خود زیر فشار این معوقات کمر خم کرده و او نیز دیر یا زود قرار را بر قرار ارجح شمرده است.

مشابه این وضعیت در استقلال نیز برقرار بوده و اینجا هم مدیران‌ها معمولاً شش ماهه و در برخی موارد سه ماهه بوده اما چون بحث امروز ما مربوط به پرسپولیس می‌شود معلوم نیست که سران ورزش در رضا درویش چه خصلت‌هایی را دیده‌اند که وی را بر مجید صدری رجحان می‌بخشد. درویش البته سابقه مدیرعاملی سابقا را دارد اما بخشی قابل توجه از دوران نزولی‌ای که تاریخی‌ها را از لیگ برتر به «لیگ یک» تنزل درجه و مکان داد با مدیریت همین درویش سپری شد. او به لطف سرمایه عظیم موجود در کارخانه سابقا مشکل لایحلی در گرداندن کارها در این باشگاه نداشت اما امروز که باید بدون بازوهای حمایتی دولت برای قرمزهای تهرانی (با همان هیولای پول‌خواری مورد اشاره) درآمدزایی کند، با کدامین ساز و کارها به این مهم نایل خواهد آمد؟

اصولاً چه فرقی بوده است بین صدری که جای سمیعی را گرفت و سمیعی که به جای رسول پناه آمد و رسول پناه که جانشین انصاری فرد شد به پروسه حضور هر یک از آنها که نگاه کنید تفاوت‌ها اندک و میزان پولسازي ناچیز بوده و مقدار بدهکاری‌های برجای مانده دائماً انبوه‌تر شده است. وقتی مدیری مطمئن است که هر چند هر هم بیلان مالی ضعیف‌تر و دیون بزرگتری را برجای بگذارد مشمول هیچ پیگیری نمی‌شود. مشخص است که دقت، جدیت و همت لازم را به کار نمی‌گیرد و فقط از اعتبار پرسپولیس برای خود خرج می‌کند. بی‌خیال بعدی‌ها که باید ببینند و چاله‌های قبلی‌ها را پر کنند اما آنها هم فقط بر چاه‌های موجود می‌افزایند. طول دوام درویش در سمت مدیرعاملی قرمزهای تهرانی به چه حد می‌رسد؟ براساس مشخصه‌هایی که برشمردیم تشخیص این اصل چندان هم سخت نیست اما در این مدت تک مدیران و ورزشی پرسپولیس شده در پرسپولیس هم ضایع و دچار تخفیف درجه شدید می‌شوند و جدیدترین آنها بیژن ذوالفقارنسب مدافع قدرتمند اواسط دهه ۵۰ پرسپولیس است که در سال‌های اخیر در فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش هم صاحب مشاغلی بوده و اینک رئیس هیات مدیره این باشگاه شده است. اگر برای مدیران غیرورزشی پرسپولیس رفتن‌های زود هنگام نیز مضر نبوده برای ذوالفقارنسب و هم‌تاهای او از دست دادن بخشی از وجه‌شان طی این رفت و آمدها قطعاً درآورد است اما چه می‌شود کرد؟ وقتی کارها فقط رو بنایی باشد و اثر ریشه‌ای نداشته باشد خشک و تر با هم می‌سوزند.

حرف اول



انتقاد سرعتی زن تیم والیبال شهرداری ارومیه به فشرده‌گی لیگ مصطفی‌وند: چرا برای پایان لیگ عجله دارد؟

مهتری ریجنبر/ بدشانسی گریبان تیم والیبال شهرداری ارومیه را گرفته است؛ مصدومیت پشت مصدومیت آن هم فقط سرعتی زن‌ها، علی‌اصغر مجرد چراغ اول مصدومیت در این پست را روشن کرد، بعد از او عادل غلامی اواخر دور رفت لیگ میج پایش مصدوم شد و بعد نوبت به زانوی سعید مصطفی‌وند رسید و سرلک سرعتی زن چهارم شهرداری چي‌ها هم در امان نماند. سعید مصطفی‌وند که این روزها باوجود مصدومیت زانویش برای تیمش بازی می‌کند، به خبرنگار «ایران» گفت: «نمی‌دانم چرا تیم ما بدشانسی آورده؟ بیشتر مصدومان تیم در پست سرعتی زن هستند، علی‌اصغر که قبل از شروع فصل مصدوم شد و لیگ را از دست داد، بعد عادل، در ادامه هم من و سرلک. امیدوارم زودتر مصدومیت ما بهبود پیدا کند تا با تمام توان برای تیم بازی کنیم.»

او مصدومیتش را به فشار بازی‌های لیگ مرتبط می‌داند: «زانوی من به خاطر فشار بازی‌ها و سالن‌هایی با کیفیت‌های غیر استاندارد، صدمه دید. بازی قبل، ساق پام اسپاسم کرد که خدا را شکر بعد از بازی درمان کردم اما فشار زیاد بازی‌های لیگ و سفرهای طولانی اذیت‌کننده است.»

شیخون کرونا به شمشیربازان «اپه» در روسیه

گروه ورزشی/ تیم ملی شمشیربازی اپه به شیخون کرونا، اردوی مشترک روسیه و مسابقات قطر را از دست داد. شمشیربازان اپه به مسکو رفته بودند تا با تیم‌های روسیه و جمهوری آذربایجان تمرین کنند، آن هم یک ماه مانده به جام جهانی سوچی، اما کرونا اجازه نداد. اردو خوب شروع شد، اما خوشحالی ملی‌پوشان اپه دوام پیدا نکرد، چرا که نتیجه تست مهدی فرجی سرمربی تیم و یکی از ملی‌پوشان مثبت شد و آنها به قرنطینه رفتند، دو روز بعد هم تست دو شمشیرباز دیگر مثبت از آب درآمد تا تیم ملی ایران در هتل قرنطینه شود. اتفاقی که مهدی فرجی سرمربی تیم ملی اپه را ناراحت کرده و می‌گوید: «خیلی بدشانسی آوردیم، ما با پیگیری زیاد رئیس فدراسیون به این اردو آمدیم، اما با

پیام رئیس جمهور در روز سفر شاگردان ایراندوست به سرزمین عجایب

دعای خیر همه ما بدرقه راه شماس



حاشیه و ناراحتی در کار نبوده، «اسکوچیچ ناراحت نشد بلکه دندانش درد می‌کرد! اتفاقاً یک جلسه هم شد از این برنامه با آقای عزیزی خادم داشت که از او درخواست کرد جلسه به فردایش موکول شود و رئیس فدراسیون هم پذیرفت.»

در بخشی از مراسم، عزیزی خادم هم خطاب به ملی‌پوشان گفت: «امروز را به فال نیک می‌گیریم و باز هم راهیابی بانوان به جام ملت‌ها را تبریک می‌گوییم. آنچه که اتفاق افتاده به جز الطاف الهی نیست. حداقل وظیفه حرفه‌ای ما حمایت از بانوان بود و شاید کم‌ترین نقش را من داشتم. امیدوارم دختران شایسته ایران در آسیا نتیجه بگیرند اما اگر این اتفاق نیفتاد خدش‌های به جایگاه آن‌ها وارد نمی‌شود. فدراسیون قوی‌تر از قبل شما را حمایت خواهد کرد.» یکی از اتفاقات جالب و قابل توجه این مراسم، اشک‌های حسین کلانی، آقای گل جام ملت‌های آسیا ۱۹۷۲ تا بلند و پیشکسوت پرسپولیس برای تیم ملی فوتبال بانوان بود. او با جملاتی دلنشین، حاضران را به وجد آورد: «زنان ما بدعت‌گذار و تاریخ‌ساز هستند. ما در جهان ممکن است مادام کوری نداشته باشیم اما میرزاخانگی‌ها را داریم. شما مادام‌گرا فردای ما هستید. فقط برایتان آرزوی موفقیت داریم.»

فوتبال بانوان هواداران میلیونی پیدا کرده است

ایراندوست: به شاگردانم باور دارم

بریسافغری/ تیم ملی فوتبال بعد از یک هفته تمرین در کیش به تهران بازگشت و ساعت ۱۱ دیشب راهی هند شد تا در مسابقات جام ملت‌های فوتبال زنان که از ۳۰ دی آغاز می‌شود، شرکت کند. مریم ایراندوست، سرمربی تیم ملی هم این قول را به تمام مردم ایران می‌دهد که برای آنها بجنگند و سخت تلاش کنند. او به خبرنگار «ایران» گفت: «در هر پستی بهترین‌ها را داریم. فقط از نظر بازی‌های دوستانه مشکل داریم. ممکن است در نیمه اول مسابقه نخست برابر هند که میزبان بازی‌ها هم هست فضای استرس و نااهلنگی ما را سورپرایز کند. ولی سعی می‌کنیم با کارهای تاکتیکی این ضعف را جبران کنیم. پتانسیل دختران ما بالاست و آن‌ها همه چیز بخوبی پیش می‌رود. قول می‌دهم با تمام توان برای پیروزی بجنگیم.» او همچنین از فضای اردوی خوب کیش صحبت می‌کند: «تمرینات خوبی را در فضایی پر از آرامش و دور از هیاهوی شهر پیگیری کردیم. از هر لحاظ امکانات کیش خوب بود. از نظر بدنی و روحی، روانی بازیکنان در شرایط ایده‌آلی هستند. باید اقرار کنم



به باور ما در ایران آنها ذهن برنده دارند و همانند مسابقات مرحله مقدماتی با تمام توان ظاهر می‌شوند.» اما این سرمربی از اظهار نظر درباره نتایج تیم ملی خودداری می‌کند: «هر سه مسابقه ما سنگین است. باید با برنامه پیش رفت. هندی‌ها ۱۴ دیدار دوستانه انجام داده‌اند. چین هشت باقره‌مان جام ملت‌ها شده است و به تجربه و اخلاق است و مهارت‌هایش خیلی خوب سه حریف سرسخت هستند.» سارا قهی هم که به دعوت ایراندوست دوباره به مستطیل سبزرگشته بود، برای جام ملت‌ها انتخاب شد. سرمربی تیم ملی درباره او می‌گوید: «تا امروز در تمامی اردوهای فوق‌العاده کار کرده است. او بازیکن با تجربه و اخلاقی است و مهارت‌هایش خیلی خوب است. او می‌تواند با تجربه زیادی که دارد بازیکن جوان را کمک کند.» مریم ایراندوست دریابان به حمایت هواداران اشاره می‌کند: «فوتبال بانوان اکنون هواداران میلیونی پیدا کرده و در دل تکتک مردم جام‌پاز کرده است. تنها می‌توانم قول بدهم که برای ۸۰ میلیون ایرانی بجنگیم.»

سرعتی زن تیم والیبال شهرداری ارومیه از برگزاری لیگ به صورت فشرده گلایه کرد: «قطعاً در دور برگشت به دلیل تقویت تیم‌ها و شناخت کامل آنها از هم، بازی‌ها سنگین و سخت‌تر شده است. البته فاصله کم بین بازی‌ها سختی را چند برابر می‌کند، چرا که ما دور برگشت یک بازی میزبان هستیم و بازی بعدی میهمان. یعنی ما چهارشنبه در ارومیه بازی داریم، جمعه می‌رویم که یکشنبه بازی کنیم و دوشنبه برمی‌گردیم. با این شرایط اصلاً فرصت ریکاوری و تمرین نداریم. اصلاً برنامه‌ریزی مناسبی نداریم و همین مسئله مصدومیت‌ها را بیشتر می‌کند، حتی جا و جت‌حال‌ها در بازی هم به خاطر فشار برای برد تیم‌هاست که بازیکنان و تیم‌ها را خسته می‌کند. من واقعاً نمی‌دانم چرا فدراسیون این قدر برای پایان لیگ عجله دارد. کاش بازی‌ها حداقل مثل فصل قبل متمرکز برگزار می‌شد. این مدل برگزاری بازی‌ها اصلاً مناسب نیست، آن هم در شرایطی که تیم‌های شهرستانی معمولاً سفرهای دو پرواز با یک سر پرواز و یک سر اتوبوسی دارند.»

با این حال مصطفی‌وند معتقد است، چاره‌ای جز تحمل نیست: «متأسفانه با این شرایط، چاره‌ای جز سوختن و ساختن نیست. اما در نهایت تیم ملی از این مسئله ضربه می‌خورد چرا که در پایان لیگ، بچه‌ها مصدوم وارد لیگ می‌شوند و این کار را سخت می‌کند. قرار است لیگ پیش از تعطیلات عید تمام شود. واقعاً معلوم نیست چرا لیگ باید ۲ ماهه برگزار شود! آنهایی که برنامه‌ریزی می‌کنند، باید بیشتر به این مسأله توجه کنند.»



پاکدامن امروز روی پیست می‌رود

علی پاکدامن، کاپیتان تیم ملی شمشیربازی سابر ایران، بعد از حذف رهبری و با هر امروز در جدول ۱۶ تایی جام جهانی گرجستان دونل می‌کند.

محمد رهبری، فرزند باهر ارسباران و محمد فتوحی دیروز با شروع رقابت‌های انفرادی جام جهانی گرجستان، راه به جایی نبردند و حذف شدند. رهبری در دور مقدماتی با ۴ پیروزی و ۲ شکست کنار رفت و فرزند باهر هم با ۳ پیروزی و ۳ شکست، آنها به ترتیب با رتبه ۸۴ و ۱۱۱ کارشان در مسابقات انفرادی را تمام کردند. اما محمد فتوحی دیگر ملی‌پوش سابر ایران تا عصر دیروز با ۵ پیروزی و یک باخت دور مقدماتی به جدول ۶۴ تایی رسید.

اما علی پاکدامن کاپیتان جدید تیم ملی شمشیربازی سابر به دلیل رتبه پایین در رنکینگ جهانی، با معافیت از دور مقدماتی، امروز با رقیبانش در جدول ۱۶ تایی دونل می‌کند. خودش می‌گوید: «من به خاطر معافیت از مسابقه دور مقدماتی، دو روز قبل فقط تمرین کردم، تا امروز کارم را در جدول ۱۶ تایی شروع کنم. امیدوارم نتیجه خوبی بگیرم.»

مدال‌های نقره و برنز روئینگ در مجازی آسیا

قایقاران روئینگ ایران مدال نقره و برنز مسابقات مجازی روئینگ قهرمانی داخل سالن آسیا را به دست آوردند. این مسابقات به صورت مجازی با ازگومتر روئینگ برگزار می‌شود و ایران نیز با ۴ شرکت‌کننده در آن شرکت کرده است. بر این اساس در رقابت ۲ هزار متر سنگین وزن بانوان هانیخ خورسند با زمان ۷:۲۳.۷ دقیقه در جایگاه دوم آسیا ایستاد. شکیبا ووفی نیز در رقابت ۲ هزار متر سبک وزن با زمان ۷:۳۴.۷ دقیقه صاحب مدال برنز شد. در این رقابت ۱۱ ورزشکار از کشورهای هنگ‌کنگ، کویت، تایلند، سنگاپور و مالزی حضور داشتند که در پایان ۲ ورزشکار هنگ‌کنگی اول و دوم شدند. در ادامه رقابت‌ها که زینب نوروزی در مسابقه ۲ هزار متر نیز ۳ سال و کانئون اشرف در رده ۵۰۰ متر پیشکسوتان رقابت می‌کنند.

دور جدید تمرینات با ۲۱ تیر انداز

دور جدید اردوهای تیم ملی تیراندازی با حضور ۲۱ ورزشکار از دیروز آغاز شد. در بخش تیانهجه جواد فروغی، محمد رسول عفتی، سجاد پورحسینی، وحید گل‌خندان، شایان تمدن، هانیخ رستمیان، گلنوش سبقت‌الهی، زینب شکاری، زینب طوماری، الهام هریجانی و یاسمن مؤمن‌زاده به اردو دعوت شده‌اند که تا ۱۵ بهمن‌ماه در محل سالن ۸۰ خط مجموعه ورزشی آزادی تهران تمرین می‌کنند. همچنین در رشته تفنگ نیز که حسین باقری هدایت آن را به عهده دارد مهارت‌صداقت، امیرمحمد نکونام، هادی قره‌باغی، امیرحسین گل‌پسند، مهدی جعفری پویا، الهه احمدی، نجمه خدمتی، آرمینا صادقیان، فاطمه کرمدزاده و فاطمه امینی به اردو دعوت شدند. در این اردو ورزشکاران رده‌های سی و نهم سالان، جوانان و نوجوانان دعوت شده‌اند.

جدال والیبالی‌ها در هفته جذاب لیگ برتر

جدال تیم‌های لیگ برتری در هفته هجدهم لیگ برتر جذابیت خاصی دارد. از یک طرف پیچیدگی رقابت تیم‌های دوم تا پنجم و از طرفی تقلای تیم‌های ششم تا نهم برای رسیدن به بالای جدول، بازی‌های این هفته را دیدنی می‌کند. شاید تنها فولاد سپاهان صدرنشین خلیج تا حدودی راحت باشد، اما بقیه برای امتیاز و جایگاه بهتر جدال می‌کنند. البته فولادی‌ها امروز در آمل به میهمانی تیم سرمربی تیم ملی لبنیات هراز می‌روند، جایی که قرار است بازی با ویدیو چک برگزار شود. البته برد و باخت این بازی، تیم اصفهانی در جدول را تکان نمی‌دهد، اما برای لبنیات هراز مهم است. شهرداری ارومیه تیم دوم جدول هم امروز در خانه والیبال تهران، مقابل سایپای سیزدهم قرار می‌گیرد. هرچند روی کاغذ کفه ترازوی ارومیه سنگین‌تر است اما باخت، باعث سقوط آن می‌شود. پیکان هم میزبان فولاد سیرجان است، پیمان اکبری و سعید رضایی هر دو تیمشان را برای برد آماده کرده‌اند. سیرجانی‌ها با پاس گرگان برای تصاحب هشتمی جدول بیرون از خانه تقابل غیرمستقیم دارند. هرچند پیکان و هورسان رامسر هم حریفان آسانی برایشان نیست. شهرداری گنبد هم در خانه بازی دارد، مقابل سرخس‌جان شگفتی‌ساز. عظیم جزیده در صورت برده، می‌تواند به جدایی تیمش از پایین جدول امیدوار باشد. جدال مقاومت یزد و راهیاب ملل دو تیم پنجم و ششم جدول رده‌بندی هم دیدنی است.

هندبالیست‌ها فردا راهی جده می‌شوند

تیم ملی هندبال مردان ایران با همان ترکیب تورنمنت اسپانیا، بامداد فردا برای حضور در مسابقات قهرمانی مردان آسیا به جده عربستان پرواز می‌کند. امیررضا سرویشی، محمد سیاوشی، علی رحیمی کارزونی، محمد فیروزپور، محمدرضا کاظمی، یونس آثاری، محمد کیانی، محمد علی قاسمی، یاسین کبیریان، کیارش طارش، محمد غلامی، سجاد اسکنی، پویا نوروزی نژاد، سید مهدی موسوی، مهرداد صمصامی، افشین صادقی، شهاب صادق‌زاده، حسین جهانی، جلال کیانی، محمد رضا نوروعی و احسان ابویی ۲۳ بازیکن حاضر در اردو هستند که از بین آنها ترکیب ۱۸ نفره در تورنمنت اسپانیا با انتخاب مانوئل فراننزد در قهرمانی آسیا حضور خواهند داشت. تیم ملی ایران در گروه B این رقابت‌ها با استرالیا، عربستان و هند هم‌گروه است و در اولین بازی، سه‌شنبه ساعت ۱۸:۳۰ به مصاف استرالیا می‌رود.

سایت خبر اسپورس فوتبال

نوبت و نور

ایران فرم‌های

«ایران» همزمان با روز فرار محمدرضا پهلوی

تازه‌های ادبیات انقلاب را ورق می‌زند

روایت‌های نو از یک دگرگونی بزرگ

بیست و ششم دی‌ماه ۱۳۵۷ روز شادی و خوشحالی مردم ایران بود. روزی

که مردم با شعار «شاه فراری شده…» به خیابان‌ها آمدند تا خروج شاه مستبد و دیکتاتور را جشن بگیرند. در آن زمان شاید تنها چیزی که می‌توانست این خوشحالی را کامل کند، دو چیز بود؛ یکی ورود امام خمینی (ره) به کشور و دیگری بازگشت محمدرضا پهلوی برای پاسخگویی و محاکمه‌که اولی محقق شد و دومی با خیانت و حمایت امریکا انجام نشد. با این حال بعد از انقلاب همواره این روز، روز جشن و یادآوری مقاومت و پیروزی مردم در مقابل رژیم مستبد پهلوی بود، چراکه بعد از خروج محمدرضا پهلوی بود که ستون‌های سست رژیم پادشاهی یکی یکی فروریخت و منجر به پیروزی بزرگ در ۲۲ بهمن‌ماه ۵۷ شد. دلایل فراوانی را برای خوشحالی مردم از فرار محمدرضا می‌توان برشمرد که بخش قابل توجهی از آن پایان روزهای استبداد و دیکتاتوری در کشور بود. شرایط زندگی مردم در دوره پهلوی در عرصه‌های مختلف سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، امنیتی و… به قدری اسفبار بود که کمتر ملت‌ی حاضر به تحمل این حجم از ذلت و خواری بود. حال انعکاس این وضعیت در محصولات فرهنگی با توجه به بهمنمای که دشمن برای تظہیر چهره پهلوی‌ها دارد بسیار مهم و ضروری است. واقعیت این است که اگر روایت درست و صحیحی از شرایط کشور در دوره پهلوی‌ها ارائه نشود، روایت تحریف شده و نادرستی در جامعه غلبه پیدا خواهد کرد که دستاویز بسیاری از حوادث سیاسی و اجتماعی خواهد شد. در این ویژه‌نامه قصد داریم تا تعدادی از کتبی که شرایط دوران انقلاب را در قالب‌های گوناگون برای مخاطبان مختلف روایت می‌کنند معرفی کرده و با چند نفر از این نویسندگان گفت‌وگو کنیم. این آثار از جمله بهترین آثاری هستند که در دو سال گذشته تولید و منتشر شده و توانسته‌اند برخی جوایز ادبی را نیز از آن خود کنند.

گپ و گفتی با علی اصغر عزتی پاک، نویسنده

با «تشریف» بده بستان داشتم

رمان تشریف، نوشته علی اصغر عزتی پاک، برگ‌ی سه روزه از زندگی شخصی به نام شهریار است که در دوران تحصیل در دانشسرای همدان، با دختری به نام مهری آشنا می‌شود و نهایتاً با او ازدواج می‌کند. در شب عروسی، مهری رازی را برای شهریار افشا می‌نماید که او را شوکه می‌کند. مصطفی، دوست شهریار، حرف‌هایی درباره ۱۶ آذر زده و گفته بود آن سال، شاه چند نفر از بهترین دانشجویهایش را پیش پای امریکایی‌ها قربانی کرده است. مهری گزارشی از این صحبت‌ها به دایی خود که مأمور امنیتی است، می‌دهد و همین گزارش کرده و به‌دنبال مصطفی می‌رود. آذر سال ۱۳۵۷ است و حکومت‌نظامی و منع آمدوشد. شهریار در خیابان باباطاهر، سرگردان و بی‌اعتنا به منع آمدوشد قدم می‌زند که مأموران دستگیرش می‌کنند. او بعد از آزادی، برای یافتن مصطفی به شهر کبودرآهنگ، ده‌بینه، خانه پدری او حرکت می‌کند؛ اما در آنجا همه پیدایش نمی‌کند و به همدان برمی‌گردد و در این مسیر، با شخصیت‌ها و اتفاقات عجیبی روبه‌رو می‌شود. شهریار مستأصل از پیداکردن مصطفی، همچنان به‌دنبال اوست. به‌طور کلی، کتاب تشریف داستان شخصی است که در برزخ میان عشق و حقیقت، با فوه خیال قدم در راه پرفرازونشیبی می‌نهد. داستان در شهر همدان رقم می‌خورد؛ در شبی که از گره‌خوردن جان‌ودل دو نفر آغاز و به یکی شدن ختم می‌شود؛ اما اعتراف و افشای رازی توسط مهری، طوفان مهیبی بود که اولین ورق زندگی این زوج را پاره کرد. شهریار گیج شده بود. مصطفی بهترین دوست او بود. نمی‌توانست باور کند و انتظار نداشت که مهری همان خیرچین دانشسرا بوده است. البته بعضی شخصیت‌ها مانند مهندس افشار، پدر مصطفی، به‌دلیل اتفاقی که برای همسرش افتاده، دست از مبارزه کشیده و به گوشه‌ قدمی در روستای ده‌بینه پناه برده بود. مادر مصطفی نیز که دانشجو بوده، از ۱۶ آذر سال ۱۳۳۲، در حمله مأموران به دانشگاه، از ناحیه کمر آسیب دید و بر اثر ضایعه نخاعی، برای همیشه از کمر به پایین فلج شد. شهریار در خانه مهندس افشار، با چند نفر از دوستان مهندس آشنا می‌شود؛ افرادی به نام‌های شوندی که از فرش فروش‌های معروف و معتمد همدان است، آقای خجند، مسئول هفته‌نامه طنین الوند و سروان نیکو. رمان تشریف داستانی است که حال‌وهوای سال‌های نزدیک به انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی را به تصویر کشیده است؛ روایت تلاش و مجاهدت انسان‌هایی که علیه نظام شاهنشاهی قیام کرده‌اند و هرکدام با ابزار و اهداف خاصی به‌دنبال سرنگونی حکومت بودند. اگرچه این رمان ابعاد و لایه‌های مختلفی دارد، بی‌رنگ آن بر محوریت انتظار و ظهور شکل گرفته است. دانای کل داستان، حرکت و سیر شخصیت اصلی را به‌گونه‌ای ترسیم کرده که او باید از دلانی تنگ و تاریک و از هشتی‌های پرییچ‌وخم عبور کند و از آن خارج شود تا به نور و روشنائی برسد.

علی اصغر عزتی‌پاک، نویسنده و داستان‌نویس و مؤسس «مدرسه رمان» است و مدیریت «دفتر داستان شهرستان ادب» را بر عهده دارد. می‌مانم پشت در، زود برمی‌گردم، باغ گیانوش، آواز بلند، موج فرشته، نفس بلند، باغ‌های همیشه‌بهار و تشریف از آثار این نویسنده است که اثر آخر، در دومین جایزه ادبی شهید اندرزگو برگزیده بخش رمان بزرگسال شده است. برای آشنایی با آخرین اثر وی گفت‌وویی با ایشان داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

- آقای عزتی‌پاک ایده‌نگارش «تشریف» از چه زمانی شکل گرفت؟**

«تشریف» برای من کاری است که در زمان نوشتن، به‌نجوی در شخصیت فکری‌ام تغییر و تحولاتی ایجاد کرد؛ چون مطالعات من سمت‌وسوی خاصی پیدا کرده و هنوز هم در حال شکل‌گیری است.

هم‌زمان با آن، در حال نوشتن رمانی درباره انقلاب اسلامی در همدان بودم. ایده‌ام چیز دیگری بود و به کارهایی که درباره انقلاب نوشته می‌شوند، نزدیک بود؛ همان جنگ‌گریزهای خیابانی و محدود به شب ۲۲ بهمن. داستان درباره روز ۲۱ بهمن در همدان بود. در این روز، واقعه بزرگی اتفاق افتاده؛ لشکر زرهی کرمانشاه به طرف تهران می‌آید که همدانی‌ها جلویشان را می‌گیرند. حدود

برگ‌هایی از داستان انقلاب



زمان و به موعود است و این مسیر در حال رسیدن به نتیجه‌است.

■ گره‌زدن انقلاب سال ۱۳۵۷ به مسأله انتظار، ناشی از یک منطق است یا بر اساس احساسات و شور انقلابی شکل گرفته‌است؟

معتقدم ناشی از منطق است؛ چون مردمی منتظرند و انتظار نجات‌دهنده و کسی که می‌آید صلح و چتر آرامش و الفت را بر سر تمام مردمان زمین می‌گسترند، جزو عباداتشان است. ما انتظار چنین آدمی را می‌کشیم و این انتظار مقدس است. مردم می‌خواهند به او برسند و سعی می‌کنند شکل کشورداری و زندگی را به او نزدیک‌تر کنند، چون او آرمانشان است. یک موقع است که صرفاً قرار است یک نفر بیاید و این کار را بکند و به ما ربطی ندارد. یک

روی گنجی می‌گذارم. معمولاً تنها نمی‌توانم راه بروم. باید کسی کنارم باشد تا بتوانم با او حرف بزنم و خودم را خالی کنم. این شهر برای من گنج است. به این شهر بسیار دل‌بسته هستم و فکر می‌کنم هنوز ظرفیت‌ها و امکاناتش دیده و مطرح نشده است. شهر بسیار بکری است و از زیستگاه‌های اولیه انسان ایرانی است و ایران از اینجا جوشیده است. البته در «تشریف» هم این حرف‌ها را می‌زنم که یک‌جورهایی چشمه ایران، همدان است.

■ بازخورهایی از مردم و نتخبگان گرفته‌اید؟

«تشریف» قبل از اینکه بخواهد با مخاطبش حرفی را در میان بگذارد، مثل همه آثاری که نوشته می‌شوند و نویسنده صاحب فکر و ایده است، باید یک داستان باشد. وقتی در حال نوشتن بودم، به خودم تأکید می‌کردم که تو باید قصه بنویسی.

البته که در یک سطحی است، چون سلیقه من سلیقه بازاری نیست؛ اما در هر حال، من باید قصه‌گو می‌بودم و ماجراجویی را تعریف می‌کردم که برای مخاطب‌ام سرگرم‌کننده باشد. اگر نتوانسته باشم از این سد عبور کنم، باقی ماجرا روی هواست و هیچ فایده‌ای ندارد که من درباره حرف‌هایی که «تشریف» می‌زند، روده‌درازی کنم.

لذا حدود ۸۵ درصد از کسانی که کار را خواندند، بازخورد مثبت نشان دادند. بازخورد منفی نشان ندادند. اهل فکر و اندیشه و کسانی که کارشان این است، در مضمون این داستان به مسائل سیاسی و دینی و… بیشتر واقفند و حرف‌های بیشتری دارند. زیاد هم نقد نوشته‌اند و معمولاً به کار لطف داشته‌اند.

■ برخی از اهالی کتاب «تشریف» را رمانی دینی یا مضمون امام و موعود و انتظاری می‌دانند. شما این را قبول دارید؟

قبول داشتن یا قبول نداشتن من نمی‌تواند خیلی دخلی داشته‌باشد. ادبیات پدیده‌ای چندوجهی است. یکی می‌تواند از این رمان برداشت دیگری بکند. من در جهانی سیر می‌کردم و مفاهیمی را در این کار مطرح کردم که حتماً خواننده را به آن سمت می‌برد. این مفاهیم اشاره به افق باورهای شیعی دارد و اینکه ما به کدام سمت روان هستیم و اساساً انقلاب با چه رویکردی اتفاق افتاد و مردم دنبال چه بودند. به هر حال، من معتقد نیستم که مسائل اقتصادی دخیل بوده است، اگرچه این حرف از من شروع نمی‌شود و ریشه در حرف‌های اندیشمندان دارد. این سال‌ها، کتاب‌های خوبی درباره اینکه شیعه بدنه ایران و ملت ایران را شکل می‌دهد، نوشته شده است. آنها نگاهشان به جای دیگری است و به‌دنبال چیز دیگری هستند و کم‌کرده‌ای دارند. ۱۲۰۰ سال است که دنبالش می‌گردند و دل‌سپرده او هستند. می‌خواهند خودشان را به آن پدیده و موجود الهی نزدیک کنند. لذا انقلاب را شخصاً در این مسیر می‌بینم و مسائل دیگر را اصلاً جدی نمی‌گیرم؛ اگرچه باز تأکید می‌کنم که من هم در کنار عده دیگری به این نتیجه رسیده‌ام. این جور نیست که کاشف این باشم. من را راهنمایی کردند. طبق نشانه‌هایی که از تاریخ برداشت کردم، احساس می‌کنم با این حرف همدل‌تر هستم؛ انقلاب اسلامی یکی از ایستگاه‌های مردم ایران در راه رسیدن به امام

مهم باشند؛ اما یکی از نقدهایی که دارم، این است که ادبیات معاصر ناامیدی را در آذهان خوانندگان می‌پراکند؛ البته بر بدنه و تنه اصلی آن نقد دارم. وگرنه شاخ و برگ‌های بسیار چشم‌نوازی دارد و بارآوری هم دارد. من به این نقد دارم و فکر می‌کنم نمی‌تواند زایا باشد و مردم ایران را با این نگاه پیش ببرد. در نظر من سیاه‌کاری که ادبیات دارد، هیچ فرقی با حمله نظامی یک قدرت خارجی بر خاک و کشور ما ندارد. هر دوی آنها ویرانگر هستند؛ حتی اولی به نظرم ویرانگرتر است. من سعی کردم در برابر این نگاه بنویسم و بگویم که آینده از آن ماست و ما در آینده هستیم. من آینده را بسیار روشن و پر از امید و شکوفایی می‌بینم. اصلاً انسان ایرانی نمی‌تواند ذلیل و ناامید باشد. نمی‌تواند عقب

ادبیات پدیده‌ای چندوجهی است. یکی می‌تواند از این رمان برداشت دیگری بکند. من در جهانی سیر می‌کردم و مفاهیمی را در این کار مطرح کردم که حتماً خواننده را به آن سمت می‌برد. این مفاهیم اشاره به

افق باورهای شیعی دارد و اینکه ما به کدام سمت روان هستیم و اساساً

انقلاب با چه رویکردی اتفاق افتاد و مردم دنبال چه بودند



بماند. آینده حتماً از آن ماست. گذشته هرچه بوده یا الان هرچه هست، با امید ساخته شده و مسئولان این ساختن مردم هستند. حتی حاکمیت را مسئول ساختن نمی‌دانم. همین مردم باورمندی که انقلاب را شکل دادند و این همه قهرمان را تحویل این کشور دادند، مسئول ساختن هستند؛ مردمی که قاسم سلیمانی را تحویل این کشور دادند و چنان شکوهمند با این آدم برخورد کردند که کسانی که می‌خواستند نقشه‌ای بکشند، انگشت‌به‌دهان ماندند. به این دلیل که روح این مردم بزرگ است و همه آنها قهرمان هستند. ما نمی‌توانیم این مردم را

نامید کنیم؛ لذا ادبیاتشان نمی‌تواند ادبیات سیاهی باشد. «تشریف» این ویژگی را دارد. به ایران و اسلام نگاه و سعی می‌کند به این دو بال هویتی توجه کند و هرکدام بدون دیگری نمی‌تواند پیش برود.

موقع است که شما وظیفه دارید به بخشی از آنچه در افق می‌بینید، فعلیت دهید. من فکر می‌کنم مردم ایران در این مسیر هستند؛ یعنی می‌گویند تا او آرمان ماست، هر چقدر که از دستمان برمی‌آید باید به او فعلیت‌بخشیم.

من چنین مسیری در چشم‌اندازم دارم و احساس می‌کنم که سال ۱۳۵۷، این اتفاق افتاده و مردم ایران و شیعیان خواستند که بیشتر همانند آن افق بشوند و خودشان را به آن وضعیتی که در ذهن دارند، نزدیک کنند.

■ مهم‌ترین ویژگی «تشریف» از نظر شما که نویسنده آن بوده‌اید چیست؟

من نمی‌توانم و نباید هم درباره‌اش حرف بزنم؛ چون به نظرم یک سویه ندارد. تلاش کردم که یک سویه نداشته باشد و همه سویه‌هایش به یک اندازه

