

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با خوانندگان موسیقی پاپ کشور:

گوش شنوای دغدغه‌های شما هستیم

گروه فرهنگی/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با جمعی از خوانندگان و تهیه‌کنندگان موسیقی کشور از نزدیک پای صحبت این قشر از هنرمندان عرصه موسیقی نشست. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی در این دیدار صمیمانه، پس از شنیدن دغدغه‌ها و پیشنهادهای مطرح شده از سوی تمامی حاضرین در این جلسه، برگزاری این نشست را مثبت ارزیابی کرد و گفت: مهم‌ترین دستاورد برگزاری این نشست شنیدن مسائل و مشکلات این قشر هنری بدون واسطه و به‌صورت مستقیم از زبان هنرمندان این بخش است. اسماعیلی در ادامه با اشاره به اینکه در سفرهای استانی برای شنیدن مسائل و دغدغه‌های هنرمندان به دورترین روستاهای کشور

سفر می‌کند، افزود: من بواسطه مسئولیتی که بر عهده‌ام گذاشته شده حتماً باید گوش شنوای مشکلات و دغدغه‌های شما باشم و حرف‌های‌تان را راحت‌تر و بدون واسطه بشنوم. در این دیدار سالار عقیلی، محمد علیزاده، بابک جهانبخش، اشوان، محسن ابراهیم‌زاده، مهدی دارابی، رضا بهرام، علی رهبری، گرشا رضایی، مهدی احمدوند، هادی زینتی، محمد حسین توتونچیان، محمد حاتم‌پور، مهدی کرد، مجید عبدی، مجتبی امینی و حامد کولیوند حضور داشتند. حاتم‌پور از تهیه‌کنندگان شناخته شده موسیقی پاپ در گفت‌وگو با خبرنگار مهر ضمن تشریح برخی نکات مطرح شده در این نشست گفت: «این برای ما بسیار ارزشمند بود که در جلسه یاد شده تهیه‌کنندگان و اهالی موسیقی توانستند به‌صورت مستقیم مباحث و مشکلاتی را که



توتونچیان، محمد حاتم‌پور، مهدی کرد، مجید عبدی، مجتبی امینی و حامد کولیوند حضور داشتند. حاتم‌پور از تهیه‌کنندگان شناخته شده موسیقی پاپ در گفت‌وگو با خبرنگار مهر ضمن تشریح برخی نکات مطرح شده در این نشست گفت: «این برای ما بسیار ارزشمند بود که در جلسه یاد شده تهیه‌کنندگان و اهالی موسیقی توانستند به‌صورت مستقیم مباحث و مشکلاتی را که

بود و عموماً هم جنبه صنفی نداشت. اما خوشبختانه این فرصت خوبی بود که ما بتوانیم بسیاری از مشکلات و مسائل را با آقای وزیر در میان بگذاریم. البته این را هم بگویم جناب اسماعیلی در این جلسه تلاش کرد گوش شنوای این جمع باشد تا در جلسات آینده فضای دقیق‌تری برای حل مشکلات به وجود آید... او همچنین به این نکته اشاره کرد با صحبت‌هایی که صورت

گرفته قرار شده جلسات مستمری از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اهالی موسیقی پاپ برگزار شود، این در حالی است که در این جلسه نماینده‌ای از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معرفی و مقرر شد که وی نسبت به پیگیری مسائل مطرح شده در این نشست که به طور حتم در آینده جزئیات بیشتری از آن مطرح خواهد شد اقدامات لازم را انجام دهد.

رونق بیشتر سالن‌های سینما با اکران فیلم‌های تازه

سینما زنده است

«آینه در آینه» از هنر اعتراضی تا هنر انقلاب و جنگ

گروه فرهنگی/ نشست خبری نمایشگاه «آینه در آینه» صبح روز سه‌شنبه ۲۱ دی ماه با حضور احسان آقایی رئیس سوزه هنرهای معاصر تهران، سیدعباس میرهاشمی دبیرکل چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر و کیانوش معتقدی کیوریتور نمایشگاه «آینه در آینه» در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد. این نمایشگاه مروری بر تحولات هنر معاصر ایران طی سالهای ۱۳۵۳ تا ۱۳۶۳ است که از ۲۸ دی ماه جاری در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. این نمایشگاه از هنرمندان مستقل آغاز و به هنرمندان انقلابی ختم می‌شود و در نهایت به جریان هنر جنگ وصل می‌شود. احسان آقایی در ابتدای این مراسم عنوان کرد: «مجموعه نمایشگاه‌های آینه در آینه از هم‌افزایی گنجینه‌های موزه هنرهای معاصر تهران با سایر گنجینه‌های آثار هنری کشور شکل گرفته است. ما در کشورمان مجموعه‌ها و گنجینه‌هایی داریم که دیده نشده‌اند و ما قبل از بازگشایی تصمیم گرفته بودیم بررسی روی این آثار داشته باشیم تا در کنار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران یک کانسپت مشترک ارائه کنند.» او ادامه داد: «نمایش آینه در آینه که در این دوره در حمایت چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر ارائه می‌شود، به دوره‌ای از هنرهای معاصر ایران می‌پردازد که از هنر اعتراضی آغاز می‌شود و در نهایت با هنر انقلاب و جنگ پیوند می‌خورد.» گفتنی است که جریان هنر اعتراضی در دوره معاصر با انقلاب مشروطه آغاز می‌شود و در رخدادهایی مانند ۲۸ مرداد و بعدها حتی به نوعی جریان سقائخانه‌ای ادامه پیدا می‌کند. اما حدوداً در نیم قرن اخیر و از اوایل دهه ۴۰ هنر اعتراضی فر ادبیات و تئاتر نمود پیدا می‌کند و اوایل دهه ۵۰ به هنرهای تجسمی وصل می‌شود. سیدعباس میرهاشمی در ادامه این نشست اظهار کرد: «بعد از بررسی‌های دوره‌های مختلف جشنواره هنرهای تجسمی فجر، قرار شد ضمن نگاه اصلاح‌گرایانه با کمک دبیران ادوار گذشته، رویکردی پژوهشی به جشنواره داشته باشیم. یکی از موضوعاتی هم که قرار شد در این جشنواره دنبال شود بحث فعالیت‌های پژوهشی موزه‌هاست و امیدوارم این رویکرد در دوره‌های بعدی جشنواره نیز تکرار شود.»



مرد نقره‌ای

به تعویق انداخته است. «عنکبوت» که در جشنواره سال ۹۸ صرفاً در اکران ویژه اهالی رسانه از آن رونمایی شد بررسی از زندگی سعید حنایی قاتل زنجیره‌ای دهه هفتاد است که در شهر مشهد چندین زن خیابانی را به قتل رساند. محسن تابنده نقش سعید حنایی را ایفا کرده و ساره بیات، شیرین یردان بخش، فرید سجادی حسینی، ماهور الوند، نیوشا علیپور و... همبازی‌های او در این فیلم هستند. فیلم سینمایی «بی صدا حلزون» ساخته بهرنگ جشنواره فیلم فجر یعنی ۲۳ بهمن‌ماه راهی اکران شود. این در حالی است که خود اعلام کرده بود فیلم با وجود داشتن پروانه نمایش مجدداً مشمول اصلاحیه شده و همین موضوع اکران را



سرانگشتن فرشته

از امروز فیلم سینمایی «سرانگشتان فرشته» به کارگردانی محسن آقافرورد چرخه اکران «هنروتجربه» می‌شود. این فیلم سینمایی که اولین فیلم بلند داستانی محسن آقافرورد است حکایت مردی است که آرزویی می‌کند و تمام طول فیلم نمایش تقدیری است که او را به سمت آرزویی می‌کشاند. همچنین از اولین هفته این‌ماه هستند «سینه‌ما رگس» که به قربانیان حادثه سینما رگس آبادان پرداخته به این گروه اکران پیوسته است. میترا مهترینان و صادق دهقان سراغ خانواده‌هایی رفته‌اند که در این اتفاق، عزیزری را از دست داده یا به‌صورت غیرمستقیم متاثر شده و آسیب روحی دیده‌اند. از دیگر فیلم‌های جدید سینماهای هنروتجربه، فیلم «گیتی همسر علیرضا» به کارگردانی

دبیر جشنواره تئاتر فجر:

به ۹ میلیارد تومان بودجه نیاز داریم

گروه فرهنگی/ حسین مسافر آستانه سال‌هاست که در جشنواره‌های گوناگون حضور دارد، او در دو سال کروناپی اخیر، مسئولیت سنگین دبیر جشنواره تئاتر فجر را بر عهده داشته است. او معتقد است که تغییر، جزو ذات تئاتر است هرچند عموماً با مقاومت روبه‌رو می‌شود. دبیر جشنواره تئاتر فجر همچنین تأکید دارد که در قید و بند هیچ اسمی نیست و دعوت از هنرمندان را برای شرکت در جشنواره، درست نمی‌داند. این مدیر هنری در آستانه برگزاری این رویداد با حضور در خبرگزاری ایسنا، از چند و چون جشنواره چهلم تئاتر فجر سخن گفت. دبیرجشنواره تئاتر فجر همچنین درباره بخش بین‌الملل جشنواره امسال و همکاری با کشورهای مختلف می‌گوید: «با کمیته‌های شناخته شده تئاتر در فرانسه، آلمان و... به توافق قطعی رسیده‌ایم ولی نکته این است که سال گذشته بخش ملل به دلیل شرایط کروناپی که بر جهان حاکم بود، محقق نشد. امسال هم وضعیت، چندان متفاوت نیست چون به آن صورت تئاتری اجرا نشده. پارسل تئاتر در دنیا تعطیل بود و امسال هم نیمه تعطیل است. کمیته‌هایی که با آنان صحبت کرده‌ایم، توانسته‌اند کارهایی تولید کنند اما شرایط، قطعاً با دوران رونق تئاتر متفاوت است و این اندازه تولید که در داخل کشور داریم، در خارج از کشور وجود ندارد. به هر حال برای حفظ ارتباط تئاتر ایران با دنیا، قطعاً کارهایی را دعوت خواهیم کرد ولی حتماً باید سنخیت فرهنگی و کیفیت هنری لازم را داشته باشند.» دبیر جشنواره تئاتر فجر در بخشی دیگر از گفت‌وگو از رقم بودجه پیشنهادی برای برگزاری جشنواره حرف می‌زند و می‌گوید: پیشنهاد ما حدود ۹ میلیارد تومان است که هنوز به تصویب نرسیده. امسال در قیاس با سال گذشته به دلیل اضافه شدن بخش ملل، افزایش بودجه خواهیم داشت. البته مشکل ما در بخش ملل، بودجه نیست بلکه سلامت اجتماعی و سویه جدید کروناست که کمی نگران‌کننده است. در بخش ملل، کارهای تأثیرگذاری انتخاب کرده‌ایم و امیدوارم بتوانیم شاهد جشنواره‌های در جشنواره باشیم.



حامیدرضا هنری در زائر ملودرام است. آرش آصفی، رؤیا جاویدنیا، زهرا رونمد، کریم اکبری‌مبارک، سیامک راشدی، مریم مخینی و با معرفی ریحانه رضی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. اکران دیگر آثار سینمایی همچون «دنیامیت» سعید سلطانی، «قهرمان» اصغر فرهادی، «بی همه چیز» محسن قربانی، «آتابای» نیکی کریمی، «درخت گردو» محمدحسین مهدویان، «گرچه سیاه» کریم امینی، «صحنه‌زنی» علیرضا صمدی و... ادامه دارد. البته آن طور که روابط عمومی فیلم «درخت گردو» خبر داده سازندگان این فیلم تصمیم گرفته‌اند این فیلم را وارد چرخه اکران آنلاین کنند.

بانک ملت bank melat

شماره ۱۴۰۰/۳۷۸

موضوع مزایده: بانک ملت
موضوع مزایده: فروش تجهیزات مکانیک (تجمع‌کننده ارتباط مخابراتی پایه‌های فر و شبکه‌ای) از طریق برگزاری مزایده عمومی با قیمت پایه کارشناسی بهمبلغ ۰۰۰/۸۰۰/۰۹۸ ریال به‌فروش رساند.

تضمین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی و واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ طبقه ششم - اداره معاملات و قرار دادها

تلفن: ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۱۱۶ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷

جدول زمانی انجام مزایده

آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۲
مهل ارسال مدارک مزایده	پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۹:۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۳

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قرار دادها

بانک ملت bank melat

شماره ۱۴۰۰/۳۷۹

موضوع مزایده: بانک ملت
موضوع مزایده: فروش تجهیزات مکانیک (تجمع‌کننده ارتباط مخابراتی پایه‌های فر و شبکه‌ای) از طریق برگزاری مزایده عمومی با قیمت پایه کارشناسی بهمبلغ ۰۰۰/۸۰۰/۰۹۸ ریال به‌فروش رساند.

تضمین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی و واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ طبقه ششم - اداره معاملات و قرار دادها

تلفن: ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۱۱۶ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷

جدول زمانی انجام مزایده

آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۲
مهل ارسال مدارک مزایده	پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۹:۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۳

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قرار دادها

بانک ملت bank melat

شماره ۱۴۰۰/۳۷۸

موضوع مزایده: بانک ملت
موضوع مزایده: فروش تجهیزات مکانیک (تجمع‌کننده ارتباط مخابراتی پایه‌های فر و شبکه‌ای) از طریق برگزاری مزایده عمومی با قیمت پایه کارشناسی بهمبلغ ۰۰۰/۸۰۰/۰۹۸ ریال به‌فروش رساند.

تضمین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی و واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ طبقه ششم - اداره معاملات و قرار دادها

تلفن: ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۱۱۶ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷

جدول زمانی انجام مزایده

آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۲
مهل ارسال مدارک مزایده	پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۹:۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۳

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قرار دادها

بانک ملت bank melat

شماره ۱۴۰۰/۳۷۹

موضوع مزایده: بانک ملت
موضوع مزایده: فروش تجهیزات مکانیک (تجمع‌کننده ارتباط مخابراتی پایه‌های فر و شبکه‌ای) از طریق برگزاری مزایده عمومی با قیمت پایه کارشناسی بهمبلغ ۰۰۰/۸۰۰/۰۹۸ ریال به‌فروش رساند.

تضمین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی و واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ طبقه ششم - اداره معاملات و قرار دادها

تلفن: ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۱۱۶ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷

جدول زمانی انجام مزایده

آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۲
مهل ارسال مدارک مزایده	پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۹:۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۳

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قرار دادها

بانک ملت bank melat

شماره ۱۴۰۰/۳۷۸

موضوع مزایده: بانک ملت
موضوع مزایده: فروش تجهیزات مکانیک (تجمع‌کننده ارتباط مخابراتی پایه‌های فر و شبکه‌ای) از طریق برگزاری مزایده عمومی با قیمت پایه کارشناسی بهمبلغ ۰۰۰/۸۰۰/۰۹۸ ریال به‌فروش رساند.

تضمین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی و واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ طبقه ششم - اداره معاملات و قرار دادها

تلفن: ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۱۱۶ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷

جدول زمانی انجام مزایده

آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۲
مهل ارسال مدارک مزایده	پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۹:۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۳

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قرار دادها

بانک ملت bank melat

شماره ۱۴۰۰/۳۷۹

موضوع مزایده: بانک ملت
موضوع مزایده: فروش تجهیزات مکانیک (تجمع‌کننده ارتباط مخابراتی پایه‌های فر و شبکه‌ای) از طریق برگزاری مزایده عمومی با قیمت پایه کارشناسی بهمبلغ ۰۰۰/۸۰۰/۰۹۸ ریال به‌فروش رساند.

تضمین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۳۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی و واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۴۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه ۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۹۱۶۴ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت

محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ طبقه ششم - اداره معاملات و قرار دادها

تلفن: ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۱۱۶ - ۰۲۱۶۴۸۲۱۰۳۷

جدول زمانی انجام مزایده

آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۲
مهل ارسال مدارک مزایده	پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۹:۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۳

اداره کل تدارکات - اداره معاملات و قرار دادها