فرهنگ

اختتامیه چهاردهمین دوره «جایزه ادبی جلال آل‌احمد» دوازدهم بهمن ماه برگزار می‌شود

توجه داوران جایزه جلال به کتاب اولی‌ها

گروه فرهنگی: اهالی کتاب در حالی بزودی شاهد اعلام اسامی برگزیدگان جایزه ادبی جلال آل‌احمد خواهند بود که این رویداد فرهنگی به چهاردهمین دوره برگزاری‌اش رسیده است. اسامی نامزدهای اعلام شده بخش‌های مختلف این جایزه گویای توجه داوران به نویسندگان کتاب اولی است.

غلامرضا طریقی، دبیر اجرایی این جایزه با اشاره به چرایی تأخیر در برپایی مراسم اختتامیه جایزه جلال گفت: «با توجه به تغییراتی که در دولت اتفاق افتاد، اعضای هیأت علمی دیر انتخاب شدند و جلسات اعضا نیز بسیار دیرتر از موعد معمول این جایزه تشکیل شد. ما اگر همان آبان ماه داوری‌ها را به پایان می‌رساندیم، به طور قطع بسیاری به ما خرده می‌گرفتند که چطور توانستید در عرض کمتر از دو ماه کار را تمام کنید؟»

امسال در بخش رمان و داستان بلند قاسمعلی فراست، منصور علیمرادی و اکبر صحرایی، در بخش داستان کوتاه خسرو باباخانی، هادی خورشاهیان و یوسف قوجق، در بخش مستندنگاری ابراهیم زاهدی مطلق، داوود امیریان و مهدی قزلی و در بخش نقد ادبی نیز ابوالفضل حری، علی کاشفی خوانساری و محمدرضا سنگری داوری کتاب‌ها را برعهده داشته‌اند. مریم بصیری، دبیر علمی این دوره از جایزه ادبی جلال آل‌احمد نیز گفت: «سعی ما این بود که بهترین آثار به عنوان برآیند جریان‌های ادبی کشور انتخاب شوند و به همین دلیل جلسات داوری معمولاً با چالش‌های بسیار بالایی مواجه می‌شدند.»

در این دوره از جایزه ۱۵۷۹ اثر به دبیرخانه رسید. بخش رمان و داستان بلند با ۹۰۹ پرشرکت‌کننده‌ترین بخش جایزه بود. ۲۶۰ اثر نیز در بخش داستان کوتاه شرکت کرده بودند و در بخش‌های مستندنگاری و نقد ادبی نیز به ترتیب ۳۶۱ و ۴۹ اثر شرکت کرده بودند. از میان نامزدهای نهایی نیز چهار نویسنده کتاب اولی هستند. علی رمضانی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران نیز در این نشست گفت: «آنچه که توانسته جایزه جلال را در جایگاهی قرار دهد که همه چشم‌ها منتظرش باشند، نخست به شخصیت خود زنده‌یاد جلال آل احمد برمی‌گردد. بخش دیگری از این توجه هم به عموم مردم بازمی‌گردد، چرا که می‌خواهند برگزیده‌ها را شناسایی کرده و برنامه مطالعاتی خود را براساس کتاب‌های برگزیدگان تنظیم کنند. به همین دلیل ما وظیفه داریم تا دامنه این جایزه را گسترش دهیم.»

گفتنی است که آیین اختتامیه چهاردهمین دوره جایزه جلال دوازدهم بهمن ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود.

مراسم اختتامیه جشنواره موسیقی ملی جوان فردا برگزار می‌شود

نغمه‌های آینده بر صحنه موسیقی

ندا سیجانی / فردا ۳۰ دی ماه ساعت ۲۱ مراسم اختتامیه پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان به‌صورت مجازی برگزار و پخش می‌شود. جشنواره‌ای که طی این چند دوره توانسته جایگاه خوبی در عرصه موسیقی کسب کند. هدف این جشنواره کشف و معرفی استعدادهای جوان موسیقی ایرانی است که شرکت‌کنندگان دربخش‌های موسیقی دستگاهی، موسیقی کلاسیک، موسیقی نواحی، آهنگسازی و آفرینش در تکنوازی به هنرنمایی می‌پردازند. در این دوره از جشنواره که به دبیری هومان اسعدی بوده در بخش موسیقی دستگاهی ۱۱۲۰ خواننده و نوازنده، در بخش موسیقی کلاسیک ۴۱۰ نوازنده، در بخش موسیقی نواحی ۷۷۰ نوازنده و خواننده، در بخش آفرینش، در تکنوازی ۶۰ نوازنده و در بخش آهنگسازی ۱۰۰ آهنگساز شرکت کرده‌اند که بعد از ارزیابی و بررسی آثار توسط هیأت‌های داوری ۲۹۴ نفر در بخش موسیقی دستگاهی و ۱۳۷ نفر در بخش موسیقی کلاسیک به مرحله نهایی راه یافتند که اسامی برگزیدگان آن فردا در مراسم اختتامیه اعلام خواهد شد.

■ جشنواره‌ای با ساز و کار مشخص و هدفمند

داوود گنجه‌ای داور بخش ساز کمانچه پانزدهمین دوره جشنواره ملی موسیقی جوان معتقد است، این جشنواره یکی از جشنواره‌های موفق در عرصه موسیقی طی ۴۳ سال گذشته است چرا که ساز و کار مشخص و برنامه‌ریزی شده‌ای دارد. او در این باره به «ایران» گفت: یکی از حسن‌های این جشنواره که به پربار شدن آن کمک بسیاری کرده، این است که تمامی داوران آن در رده‌های سنی مختلف از پیشکسوت تا جوان انتخاب می‌شوند و حضور دارند و از دیدگاه من در این دوره از جشنواره هم شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلف بویژه بخش ساز کمانچه که داوری آن را برعهده داشتم بسیار خوش درخشیدند و با وجود شرایط جامعه پیشرفت خوبی حاصل شده و مورد رضایت اغلب داوران جشنواره بوده‌اند. اما نقدی که به آن وارد است این است که بعد از اتمام جشنواره شرکت‌کنندگان به حال خود رها می‌شوند این درحالی است که دولت می‌بایست آنها را مورد توجه قرار دهد و حمایت کند تا زمینه‌ساز رشد و ترقی این جوانان باشد و درواقع بستری برای آینده موسیقی ایرانی فراهم کنند. این نوازنده پیشکسوت تأکید بسیاری بر توجه رسانه ملی به جشنواره‌های مهم کشوری دارد و دراین باره اظهار کرد: درخارج از ایران به جشنواره‌هایی همچون موسیقی جوان بهای بسیاری می‌دهند و تبلیغات رسانه‌ای بسیاری در معرفی منتخبان آن صورت می‌گیرد اما متأسفانه صداوسیمای ما نسبت به این موضوع بی‌توجهی دارد و نیاز است همکاری‌های بهتری دراین زمینه صورت بگیرد.

■ حضور درخشان شرکت‌کنندگان

حمیدرضا اردلان مسئول بخش موسیقی نواحی پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان ضمن رضایت از شرکت‌کنندگان این دوره از جشنواره دراین باره به «ایران» گفت: مطلع هستید طی این ایام، کرونا شرایط برگزاری جشنواره را تغییر داده است اما خوشبختانه شرکت‌کنندگان توانستند بخوبی حاضر شوند و به رقابت بپردازند، بویژه در بخش موسیقی نواحی ایران که بنده مسئولیت آنرا برعهده داشتم و حدود ۸۰۰ متقاضی دراین بخش شرکت داشتند و کار ارسال شده بود که تعداد مناسبی به داوری راه پیدا کردند و برگزیده‌های آن که از اقصی نقاط کشور هستند استعدادهای خود را نشان دادند، البته در برخی از مناطق متأسفانه نسبت به دوران گذشته شرکت‌کننده‌ها آنگونه که انتظار داشتیم نبود که شاید علت آن نامأنوس بودن شکل برگزاری به صورت غیرحضوری بوده باشد. این نشان می دهد در این فستیوال ما نیازمند حضور فیزیکی نوازندگان هستیم یا حداقل این امکان فراهم باشد مسئولان جشنواره و حتی داوران به مناطق مختلف سفر کنند و شرایط و نحوه جشنواره را تشریح نمایند. از دیدگاه من نیاز است با نوازندگان جوان موسیقی اقوام ایران ارتباط مستقیم و نفس به نفس داشته باشیم. اما به‌طور کلی نگاهم به این دوره از جشنواره رضایتبخش بوده بویژه درخصوص اجرای برخی سازها که از یک اقتدار مفهومی و معنایی در کشور برخوردار هستند مانند تنبور، دوتار، دف، کمانچه یا بعضی ازسازهای بادی مناطق گوناگون.

عکس: ایرنا

جشنواره فجر

بازگشت جشنواره فیلم فجر به برج میلاد

فرهنگی/ به فاصله یک روز پس از گلایه اهالی رسانه نسبت به یک تصمیم، برگزارکنندگان جشنواره فیلم فجر با رایزنی بیشتر و تغییر نظر، به نگرانی و نارضایتی نمایندگان رسانه‌ای خبری پاسخ دادند. براساس اعلام پردیس سینمایی چارسو به عنوان مرکز برگزاری چهلمین جشنواره فیلم فجر و میزبانی اهالی رسانه در دو روز گذشته با واکنش‌های زیادی همراه بود، به دنبال انتقادات مطرح شده نظر سازمان سینمایی تغییر کرد و جشنواره فیلم فجر به برج میلاد بازگشت.

طبق اعلام روابط عمومی جشنواره، این تصمیم در نشست مشترک محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، امین توکلی‌زاده معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری تهران و مسعود نقاش زاده دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر اتخاذ شده و بر حل مشکلات برج میلاد به طور شبانه روزی از سوی همکاران شهرداری، برج میلاد و مؤسسه سینما شهر نسبت به رفع اشکالات و فراهم شدن شرایط زیرساختی تأکید شده است.

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی بر لزوم همگرایی مراکز و دستگاه‌های مختلف فرهنگی در برگزاری باشکوه جشنواره فیلم فجر

تأکید کرده و گفته: «فجر ظرفیت بی‌بدیل سینمای ایران و جشن‌های انقلاب است. جشنواره فیلم فجر گرانیگاه سینمای ایران است و با برگزاری باشکوه این رویداد زمینه‌های لازم برای شکوفایی سینمای ایران را فراهم آوریم.»

امین توکلی‌زاده، معاون فرهنگی هنری شهرداری تهران هم ضمن اعلام آمادگی شهرداری برای تأمین شرایط مورد نیاز میزبانی و رفع اشکالات قول مساعده داده که با همکاری این مجموعه و تعامل مؤسسه سینما شهر بزودی موارد مطرح شده برای استانداردهای برگزاری حل شود.

همزمان با بازگشت جشنواره فیلم فجر به برج میلاد، جدول نمایش فیلم‌ها در خانه جشنواره هم طی مراسم قرعه‌کشی مشخص شد. این مراسم ظهر سه‌شنبه ۲۸ دی‌ماه با اجرای پژمان بازغی و با حضور صاحبان فیلم‌های چهلمین جشنواره فیلم فجر در موزه سینما برگزار شد. طبق این جدول نمایش، اکران فیلم‌ها در برج میلاد و برای اهالی رسانه از روز سه‌شنبه ۱۲ بهمن‌ماه با «بیرو» مرتضی علی عباس میرزایی آغاز می‌شود و آخرین سانس نمایش این دوره از جشنواره به «نمور» داوود بیدل اختصاص دارد.

آگهی فراخوان
شرکت پالایش نفت تهران (سهامی عام)
۷۷۰۰۴۹۷۱۳۸ /ت ک م ع/ ۱۳۷۳
نوبت اول
تأمین فلومیتر به‌همراه دو سری قطعات یدکی
آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت WWW.TORC.IR بخش مناقصات مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

آگهی تجدید فراخوان
شرکت پالایش نفت تهران (سهامی عام)
۷۷۰۰۴۰۰۳۸۰ /ت ک م ع/ ۱۷۵۵
نوبت اول
خرید
ROSEMUNT TANK RADAR REX
آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت WWW.TORC.IR بخش مناقصات مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

آگهی مزایده شماره ۱۴۰۰/۱۳
شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.
سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش انواع ضایعات در تهران به‌شرح جدول ذیل:

ردیف	شماره مزایده	نوع ضایعات	میزان تن	سپرده شرکت در مزایده/ریال
۱	۱۴۰۰/۱۳-۱	چرخ منوبلوک ضایعاتی	۱۰۰	۶۰۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰
۲	۱۴۰۰/۱۳-۲	آلومینیوم ضایعاتی	۵	۳۰۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰
۳	۱۴۰۰/۱۳-۳	سیم و کابل ضایعاتی	۴/۵	۲۰۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰

توضیحات:
۱- شرکت‌کنندگان می‌توانند نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت درخصوص یک یا تمام ردیف‌ها اقدام کنند.
۲- سپرده شرکت در مزایده باید به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت حمل و نقل ریلی رجا باشد.
۳- شرکت‌کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ثابت: ۵۵۱۲۵۲۹۰-۰۲۱ (آقای کوهی کار یا آقای زیبایی) تماس حاصل فرمایند.
محل دریافت اسناد و تحویل و بازگشایی پیشنهادها: تهران- خیابان کریم‌خان زند- نبش خیابان سنایی- شرکت حمل و نقل ریلی رجا- طبقه دوم- مدیریت تدارکات و امور قراردادها- اتاق ۲۱۲ - واحد ساماندهی و فروش اموال مازاد
مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۰
مهلت ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۱۰:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۹
ساعت و روز تشکیل جلسه مزایده: ساعت ۱۱:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۹
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ پانصد هزار (۵۰۰ ,۰۰۰) ریال (برای هر یک از ردیف‌های فوق) به‌حساب شماره ۰۱۰۸۸۴۹۶۵۰۰۵ باکد شناسه ۱۷۳۴۰۰۰۵۵ نزد بانک ملی ایران شعبه انبار توشه به‌نام حساب درآمد شرکت رجا
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده درج شده است.
شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)
KOSAR گروه هتل‌های کوثر kosarhotels.com
۱ مناقصه‌گزار: سازمان مجتمع‌های فرهنگی سیاحتی کوثر
۲ موضوع مناقصه: (خریدسیستم هوشمند هتلی GRMS جهت پروژه هتل امام رضا(ع))
۳ میزان سپرده شرکت در مناقصه: جهت شرکت در موضوع مناقصه مبلغ ۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴ جهت دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌شماره حساب ۰۲۱۰۳۸۶۵۵۰۰۰۰ بانک صادرات پرداخت و اصل فیش واریزی را هنگام اخذ اسناد مناقصه به واحد پشتیبانی سازمان ارائه گردد.
۵ محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه‌روی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷، گروه هتل‌های کوثر- حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳
۶ محل و مهلت تحویل پیشنهادات: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه‌روی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷، گروه هتل‌های کوثر- حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۹
۷ محل و زمان بازگشایی پیشنهادات: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه‌روی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷، گروه هتل‌های کوثر- ساعت ۹صبح روز یکشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۰
از کلیه متقاضیان واجد صلاحیت دعوت می‌گردد با همراه داشتن مدارک سوابق کاری در تاریخ تعیین شده به واحد پشتیبانی سازمان مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات با شماره ۸۸۸۳۳۶۹۵-۰۲۱ واحد پشتیبانی سازمان تماس حاصل گردد.

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۰-۲/۱۹
نوین صنعت رجا NOVIN SANAT RAJA
سازمان: شرکت نوین صنعت رجا
موضوع مناقصه: نگه‌داری و تعمیرات ماشین‌آلات (جک‌های بالابر، جرثقیل‌ها، کمپرسورهای هوا و سایر) و جابه‌جایی یک دستگاه تراش MFD
محل انجام: کارگاه‌های تعمیراتی کارفرما در محدوده ایستگاه تهران و نواحی (تبریز، اهواز و حسب مورد نواحی دیگر)
محل دریافت اسناد و بازگشایی پیشنهادها: تهران - میدان راه‌آهن - خیابان شوش غربی - ابتدای خیابان شهید رجایی - پلاک ۶۸۰ - طبقه اول- امور قراردادها - تلفن: ۵۵۱۲۴۴۹۹
مهلت دریافت اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۰۹
مهلت ارائه پیشنهادات: ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸
ساعت و روز قرائت پیشنهادات: ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ یک میلیارد و ششصد میلیون (۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت نوین صنعت رجا
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ چهار میلیون ریال به‌حساب شماره ۳۰۱۸۱۶۰۴۸۷۵۲۱ شماره شبای IR۵۹۰۶۰۰۳۰۱۸۰۱۱۰۶۰۴۸۷۵۲۰۰۱ و کد شناسه ۳۰۱۸ نزد بانک مهر ایران شعبه راه‌آهن به‌نام شرکت نوین صنعت رجا
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.
شرکت نوین صنعت رجا

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)
KOSAR گروه هتل‌های کوثر kosarhotels.com
۱ مناقصه‌گزار: سازمان مجتمع‌های فرهنگی سیاحتی کوثر
۲ موضوع مناقصه: (خریدباکس و تشک جهت پروژه هتل امام رضا(ع))
۳ میزان سپرده شرکت در مناقصه: جهت شرکت در موضوع مناقصه مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴ جهت دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌شماره حساب ۰۲۱۰۳۸۶۵۵۰۰۰۰ بانک صادرات پرداخت و اصل فیش واریزی را هنگام اخذ اسناد مناقصه به واحد پشتیبانی سازمان ارائه گردد.
۵ محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه‌روی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷، گروه هتل‌های کوثر- حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳
۶ محل و مهلت تحویل پیشنهادات: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه‌روی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷، گروه هتل‌های کوثر- حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۹
۷ محل و زمان بازگشایی پیشنهادات: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه‌روی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷، گروه هتل‌های کوثر- ساعت ۹صبح روز یکشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۰
از کلیه متقاضیان واجد صلاحیت دعوت می‌گردد با همراه داشتن مدارک سوابق کاری در تاریخ تعیین شده به واحد پشتیبانی سازمان مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات با شماره ۸۸۸۳۳۶۹۵-۰۲۱ واحد پشتیبانی سازمان تماس حاصل گردد.

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۰-۲/۲۰
نوین صنعت رجا NOVIN SANAT RAJA
سازمان: شرکت نوین صنعت رجا
موضوع مناقصه: تعمیر و نگهداری یاتاقان، تراش، بازسازی و تعویض چرخ و محور واگن‌های مسافری و خدماتی
محل انجام: کارگاه‌ها و خطوط تعمیراتی کارفرما در محدوده ایستگاه تهران و درصورت لزوم کارگاه پیمانکار در خارج از مجموعه
محل دریافت اسناد و بازگشایی پیشنهادها: تهران- میدان راه‌آهن- خیابان شوش غربی- ابتدای خیابان شهید رجایی - پلاک ۶۸۰- طبقه اول- امور قراردادها- تلفن: ۵۵۱۲۴۴۹۹
مهلت دریافت اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۰۹
مهلت ارائه پیشنهادات: ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸
ساعت و روز قرائت پیشنهادات: ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ شش میلیارد و پانصد میلیون (۶ ,۵۰۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت نوین صنعت رجا
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ چهار میلیون ریال به‌حساب شماره ۳۰۱۸۱۶۰۴۸۷۵۲۱ شماره شبای IR۵۹۰۶۰۰۳۰۱۸۰۱۱۰۶۰۴۸۷۵۲۰۰۱ و کد شناسه ۳۰۱۸ نزد بانک مهر ایران شعبه راه‌آهن به‌نام شرکت نوین صنعت رجا
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.
شرکت نوین صنعت رجا