تئاتر

هیأت انتخاب آثار بخش صحنه‌ای چهلمین دوره جشنواره تئاتر فجر انتخاب شد

تئاتری‌ها پای کار آمدند

گروه فرهنگی: ۲۶ هنرمند مسئولیت انتخاب آثار صحنه‌ای جشنواره را از میان نمایش‌های برگزیده جشنواره‌های تئاتر استان‌ها، آثاری که صاحبان آنها به صورت مستقیم متقاضی حضور در جشنواره بودند و «نمایش‌های بخش مهمان» برعهده گرفتند. به گزارش «ایران» از دبیرخانه چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در بخش صحنه‌ای (به ترتیب حروف الفبا)؛ «علی ایزدی» نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر، «ساناز بیان» نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر، «محمدمهدی خاتمی» نویسنده و کارگردان تئاتر، «افشین خورشیدباختری» پژوهشگر، بازیگر، کارگردان و مدرس دانشگاه، «مهرداد رایانی‌مخصوص» پژوهشگر، نویسنده، کارگردان و مدرس دانشگاه، «شهرام زرگر» پژوهشگر، مترجم و مدرس دانشگاه، «محسن سلیمانی فارسانی» بازیگر و کارگردان تئاتر، «اکبر صمدی‌نیا» کارگردان تئاتر، «علی‌عسگر علیزاده‌مقدم» نویسنده، پژوهشگر و مدرس دانشگاه، «علی فرحناک» نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر، «مهرداد کوروش‌نیا» نمایشنامه‌نویس، کارگردان و مدرس دانشگاه، «شیوا مسعودی» کارگردان و پژوهشگر و مدرس دانشگاه، «اتابک نادری» کارگردان و بازیگر تئاتر، «هوشنگ هیهاوند» کارگردان و بازیگر تئاتر و نیز «جهانشیر یاراحمدی» پژوهشگر و کارگردان تئاتر، اعضای هیأت انتخاب آثار بخش صحنه‌ای (آثاری که صاحبان آن به صورت مستقیم تقاضای حضور درجشنواره را داشتند) چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را تشکیل می‌دهند.

کتاب

دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با حضور ناشرانی از پانزده کشور جهان برگزار می‌شود

مسیری کوتاه در دسترسی به تازه‌های نشر

گروه فرهنگی / اهالی نشر در حالی به استقبال میزبانی از علاقه‌مندان کتاب و کتابخوانی می‌روند که دومین دوره برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران با شرکت ناشرانی از ۱۵ کشور همراه شده است.

■ رشد ۱۵ درصدی عناوین منتشر شده در مقایسه با سال گذشته

یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خبری دومین دوره نمایشگاه مجازی کتاب تهران با تأکید بر این که زنجیره تأمین کالاهای فرهنگی در کشورمان نیاز به نوسازی دارد گفت: «ما در برخی از حلقه‌های این زنجیره از جمله ترویج، عرضه و ارسال اختلال داریم که نمایشگاه مجازی کتاب تلاشی برای بهسازی این زنجیره است. نکته دیگر این که در سال ۱۴۰۰ تعداد عناوین کتاب‌های منتشر شده رشدی قریب به ۱۵ درصد را نسبت به سال گذشته تجربه کرد که نشانه‌های عبور از دوره رخوت و رکود ناشی از کرونا در حوزه فرهنگ را مشاهده می‌کنیم.» وی ادامه داد: «از همه بخش‌های حاکمیتی و نهادهای خصوصی دعوت می‌کنیم برای خرید از نمایشگاه مجازی مشارکت کرده و تخصیص حمایت یارانه‌ای برای مجموعه زیر نظر خود داشته باشند. کتاب مؤثرترین ابزار فرهنگی و پرمخاطب‌ترین کالای فرهنگی به شمار می‌آید. زنجیره تأمین کالاهای فرهنگی در کشور نیاز به نوسازی دارد، ما اختلال داریم.» علی رمضانی، رئیس دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران نیز با اشاره به این که نمایشگاه مجازی کتاب به گستره ایران است و هرکسی اراده کند، می‌تواند برخلاف نمایشگاه‌های فیزیکی به کتابی که می‌خواهد دسترسی پیدا کند گفت: «مسأله دسترسی به منابع اطلاعاتی دغدغه فعالان حوزه کتاب است و این نمایشگاه با حذف موارد اضافی این مسیر را کوتاه کرده که خدمت قابل توجهی به مجموعه ناشران خواهد بود.»

■ حرکت نشر به سوی کسب و کارهای نوین

رمضانی در بخشی از گفته‌های خود به ارائه آماری از نمایشگاه سال گذشته پرداخت و گفت: «در نمایشگاه پارسال سه هزار نقطه روستایی کتاب خریدند و در بخش شهری هم هزار نقطه شهری به خرید کتاب پرداخته‌اند و آثار مورد نظرشان به دستشان رسیده است؛ بدون اینکه هزینه و زمان بخواهد. حرکت از نشر سنتی به کسب و کارهای نوین کاری است که نمایشگاه مجازی در رابطه با آن فرهنگ‌سازی کرد و در سال دوم، ناشران با پویشی که داشتند، نشان دادند به نمایشگاه علاقه‌مند هستند و این روند جدی‌تر شد.» به گفته مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران تا به امروز مجموع ناشرانی که در نمایشگاه مجازی امسال ثبت‌نام کرده‌اند، حدود دو هزار و چهارده ناشر است. دومین دوره نمایشگاه مجازی کتاب تهران، از ۳ تا ۱۰ بهمن ماه میزبانی علاقه‌مندان را برعهده دارد.

درباره «متریکس ۴» که به اندازه سه نسخه قبلی نفروخته است

کاش «نئو» زنده نمی‌شد!

وصال روحانی
خبرنگار

سال‌ها بود که کمپانی «برادران وارنر» می‌کوشید قسمت تازه‌ای برای سه‌گانه «متریکس» بسازد اما خواهران واچوفسکی (لانا و لیلی) که سازندگان آن تریلوژی بسیار پرفروش در ژانر تخیلی - حادثه‌ای بودند، مقابل آن موج مقاومت می‌کردند. دلایل واچوفسکی‌ها برای آن ایستادگی، قابل فهم بود. آنها متذکر می‌شدند که هر چه درباره آن فیلم‌ها و کاراکترها می‌خواستند بگویند، گفته‌اند و دیگر نکته قابل توجهی برای مطرح کردن نمانده است. فراموش نکنیم که در پایان قسمت سوم متریکس که در سال ۲۰۰۳ اکران شد، کاراکتر اصلی یعنی نئو با بازی کیانو ریوز خود را فدا کرده بود تا انسان‌ها از اسارت موجودات ماشینی انسان‌نما رهایی یابند و ترینیتی هم که از شخصیت‌های اصلی فیلم بود به کل مرده و از گردونه خارج شده بود. با این حال وقتی استودیوی وارنر تأکید کرد که چه با واچوفسکی‌ها و چه بدون مشارکت آنها قسمت چهارم متریکس را به هر قیمت خواهد ساخت، یکی از واچوفسکی‌ها (لانا) به نمایندگی از هر دو نفر در این پروژه اجباری حاضر شد و اداره امور را در دست گرفت و این چنین بود که «متریکس ۴» هم بر پرده‌های نقره‌ای نشست. این فیلم بیش از آنکه ادامه‌ای بر اتفاقات سه فیلم قبلی باشد (که واچوفسکی‌ها همچنان معتقدند ادامه‌ناپذیر است) یک جمع‌بندی کلی و دوباره‌سازی متریکس و به قول غربی‌ها یک Reboot است و به همین سبب نیز اطلاق عنوان «احیاهای متریکس» به این فیلم کار بامسمایی به‌نظر می‌رسد. تردیدی وجود ندارد که فیلم تازه‌ای از هر دو قسمت دنباله‌ای قبلی که برای فیلم نخست ساخته و در سال‌های ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳ اکران شدند، ضعیف‌تر و با جاه‌طلبی اندک‌تر است و اگر در آن دو فیلم تلاش می‌شد با تزریق سرعت هرچه بیشتر به ماجراها مغز بینندگان مسحور شود و آنها سرسام بگیرند و کمبودهای احتمالی را نبینند، در مورد فیلم اخیر چنین نیست و خلاقیت‌های درجه اول و هر نوع حلاوت و نوآوری بارز در فیلم، غایب به نظر می‌رسد. درنهایت این نیز بدیهی می‌نماید که نسخه جدید کمتر از قبلی‌ها فروخته و گیشه‌ای ضعیف‌تر داشته باشد. البته لانا واچوفسکی و همکارانش اضافه بر احیای نئو (ریوز)، ترینیتی (کری آن ماس) را هم از ورطه مرگ به درون گستره زندگی بازگردانده‌اند و زنده کردن مردگان در مورد مأموران ماشینی و غیرانسانی یعنی اسمیت و مورفئوس هم اعمال شده است، هرچند به بازیگران تازه و جوان‌تری برای ایفای این نقش در قیاس با سه فیلم قبلی روی آورده شده است.

نمایی از «متریکس ۴» که به رغم بازگشت لانا واچوفسکی و کیانوریوز به جایگاه همیشگی‌شان، جلوه گذشته را ندارد

■ بزنگاه‌های تازه اما مغشوش

شاید بهتر بود به جای جوان نگه‌داشتن چهره کیانو ریوز که به مدد گریم مفصل و جلوه‌های ویژه صورت گرفته، او را با شرایط و قیافه امروزش که مردی با ۵۷ سال سن است، به نمایش می‌گذاشتند و این استدلال منطقی پشتوانه این کار بود که وی طبعاً با گذشت بیست سال از اتفاقات سه فیلم نخست باید هم چنین سرووضعی داشته باشد. آغاز سیاست‌هایی بجز این سبب شده که نه فقط نئو و دنیای او تازه‌تر و آینده‌نگرتر از سه فیلم نخست جلوه نکند، بلکه همه چیز غیرعقلایی‌تر، رنگ پریده‌تر و کهنه‌تر به نظر برسد. به واقع کیفیت و داستان قسمت چهارم متریکس دلیل و سند تازه‌ای در این خصوص است که خواهران واچوفسکی حق داشتند که با ایده تهیه فیلمی جدید از روی متریکس مخالفت کنند و این امر را مضر بدانند. اینک خیلی‌ها که این فیلم را در تماشاخانه‌های بزرگ در امریکای شمالی و اروپا می‌بینند و یا با استفاده از VOD و دانلود فیلم روی سایت‌های رسمی به تماشای آن می‌نشینند با خود زمزمه می‌کنند که ای کاش نئو را زنده نمی‌کردند و به سوی این بزنگاه‌های تازه و مغشوش سوق نمی‌دادند و اجازه نمی‌دادند که او مرده و بدون جان بماند.

اگر مایل باشید از موضوع و اتفاقات «متریکس ۴» باخبر شوید، باید بگوییم رویدادهای این فیلم نوعی ادغام المان‌ها و ماجراهای قبلی این سری فیلم‌ها با رخدادهایی است که سازندگان قسمت چهارم آن را طراحی کرده‌اند و البته لبریز از کلی گویی و ابهام و چیزهای سطحی و بعضاً کودکانه است.

از یک‌سو کاراکتر توماس اندرسون یا همان «نئو» را در حالی می‌بینیم که بسختی می‌تواند خود را جمع و جور کند و از جانب دیگر مورفئوس که ایفای نقش‌اش نه با لارنس فیشبرن بلکه با یحیی عبدل متین است به اندرسون توصیه می‌کند راهی را برود که سایر اطرافیان او رفته‌اند و آن، تقویت حافظه و جوارح خود با مصرف قرص‌های ویتامینی است که به رنگ آبی هستند و در قسمت‌های قبلی متریکس هم استفاده وسیع از آنها مشاهده شده بود. هنوز تکلیف این قضیه و مسیر حرکت یک هرج و مرج‌گرای سایبری به نام باگز (با بازی جسیکا هنویک) مشخص نشده، نئو باید تصمیم‌های بزرگی بگیرد ولی انتخاب راهی که این بار از استهلاک مجدد وی توسط نیروهای بدخواه جلوگیری کند برای او سخت‌ترین کار است و البته فیلمسازان نمی‌گویند که همه این کاراکترها وقتی در یک مسیر قرار می‌گیرند، چه چیزی را جست‌وجو می‌کنند و هدف غایی‌شان چیست.

■ کم‌سوشدن نشانه اصلی فرانچیز

رنگ سبز که نشانه اصلی وجودی سه فیلم قبلی متریکس بود، در نسخه جدید به کمترین میزان مورد استفاده قرار گرفته حال آنکه کاراکترهای نئو و ترینیتی و حرکت‌شان به سوی یک ابدیت موهوم در سایه غلبه نسبی‌شان بر موجودات ماشینی و روبات‌های انسان‌نما در پس‌زمینه چنین رنگی و سوسو زدن دائمی آن تبدیل به مهم‌ترین وسیله شناسایی متریکس و وجه تفکیک آن از سایر کارهای سایبرپانک طی تمامی این سال‌ها شده بود. این‌بار به رغم درخشش یحیی عبدل متین آدم بدهای قصه و کسانی که مثل نئو می‌توانند روی دیوار کج هم به چابکی حرکت و مثل آدم‌های فضایی طی طریق کنند، رنگ و نمای گذشته را ندارند و بینندگان دل‌شان برای مأمور اسمیت که دائماً با وسعت تکثیر و از یک نفر تبدیل به ۱۰۰ نفر می‌شد، به‌شدت تنگ می‌شود. این فقط تکراری بودن سوژه اصلی نیست که سبب شده بینندگان جای هوگو ویوینگ با آن چانه مکعبی را در نسخه تازه متریکس خالی ببینند بلکه حتی به لحاظ فنی هم که همیشه فقط قوت بزرگ این فرانچیز بود، فیلم‌های کمیک استریپی سه دهه اخیر به مرزهایی رسیده‌اند که نسخه جدید متریکس به وضوح مقابل‌شان کم آورد.

آگهی دعوت

بدین وسیله از کلیه اعضای محترم مؤسسه کانون آشنایی با معارف اسلامی به شماره ثبت ۷۲ و شناسه ملی ۱۰۷۶۰۳۸۰۶۵۷ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مؤسسه که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ و مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که در ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ به آدرس ساری- خیابان جمهوری اسلامی، کوچه بهرام اتر تشکیل می‌گردد، حضور به‌هم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده: ۱- اصلاح ماده اساسنامه (افزایش تعداد اعضای هیأت‌مدیره) ۲- تغییر آدرس مؤسسه
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده: ۱- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیأت‌مدیره ۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
هیأت‌مدیره مؤسسه

آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده
اقلام ضایعاتی شرکت رینگ سایپا
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۱۰/۲۸ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۳۰
سایپا

آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده
شرکت پلاسکوکار
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۱۰/۲۸ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۳۰)
سایپا

آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده
۷ باب مغازه شرکت سودیکو
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۲۸
سایپا

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
نوبت دوم
موضوع: تأمین دستگاه قالب گیری دمشی (مناقصه شماره PJD-990685)
شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد تأمین دستگاه قالب گیری دمشی را از طریق مناقصه عمومی ۲ مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تارنمای (وب‌سایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وب‌سایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۶۵۴۵۴۵-۰۲۱ داخلی ۳۷۱ تماس حاصل نمایند.
● الف- شرح مختصر کار: تأمین دستگاه قالب گیری دمشی
● ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: هشتاد میلیون تومان
● مواعد زمانی مناقصه:
◄ تاریخ درج آگهی: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ و ۱۴۰۰/۱۰/۲۷
◄ آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وب‌سایت پتروشیمی جم: ۱۴۰۰/۱۱/۰۷
◄ آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی(پاکت د): ۱۴۰۰/۱۱/۲۱
◄ تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکات الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکات الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.
● ج- برخی نکات مهم:
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش‌نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستور العمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه مستندات مربوطه در پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) به دبیرخانه شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران تحویل و رسید دریافت نمایند.
شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در مناقصه، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
توضیح: در صورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد و ارائه مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه مناقصه‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، جهت ارائه سایر پاکات الف(تضمین شرکت در مناقصه)، ب(اسناد و مدارک فنی) و ج(پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد.
◄ سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
◄ شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هریک یا تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آن‌که محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
● آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی) جهت تحویل پیشنهادات:
◄ تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، شرکت پتروشیمی جم
◄ تلفن تماس: ۸۸۶۵۴۵۴۵-۰۲۱ داخلی ۳۷۱
روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

فراخوان ارزیابی کیفی
نوبت اول
شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه‌های مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.
لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت، نسبت به ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصات اقدام نمایند. ضمناً آگهی مناقصات این شرکت به‌صورت هم‌زمان در روزنامه‌های کثیرالانتشار و وب‌سایت شرکت پالایش نفت آبادان به آدرس WWW.ABADAN-REF.IR درج و قابل مشاهده می‌باشد.
■ از مناقصه‌گران واجد شرایط که آمادگی و توانایی انجام هر یک از مناقصه‌های ذیل را دارند دعوت به‌عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس صدرالاشاره مراجعه و پس از دریافت اسناد مربوط به ارزیابی کیفی (دفترچه شماره یک و معیارهای ارزیابی کیفی به‌صورت رایگان) و مطالعه و تکمیل آن به‌همراه کلیه مدارک مورد نیاز مطابق با برنامه زمان بندی مربوطه، نسبت به بارگذاری اسناد مذکور در سامانه اقدام نمایند.
■ تکمیل کلیه اطلاعات خواسته شده در فرم‌های ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به‌صورت دقیق و خوانا و بارگذاری تمامی مدارک و مستندات، سوابق کاری و مالی و همچنین ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و یا اعضای جامعه حسابداران رسمی در قراردادهای با مبلغ بیش از ده برابر نصاب معاملات متوسط الزامی است. (عدم ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده منجر به عدم انعقاد قرارداد با برنده مناقصه می‌شود)
در صورت عدم تکمیل و بارگذاری کامل اسناد استعلام ارزیابی کیفی و سایر مدارک فوق‌الاشاره، صلاحیت شرکت‌کنندگان قابل بررسی نخواهد بود و بارگذاری مدارک و سوابق مزبور هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. ضمناً مناقصه‌گران می‌بایست علاوه بر بارگذاری اسناد (حاوی رزومه، سوابق شرکت به‌همراه تصویر مصدق شده آخرین تغییرات و دفترچه تکمیل شده شماره یک به‌همراه اسناد مورد نیاز مندرج در دفترچه مذکور) و همچنین در صورت نداشتن رزومه و یا جهت به روز رسانی رزومه در کمیته فنی بازرگانی این شرکت، نسبت به ارسال مدارک به آدرس کمیسیون مناقصات شرکت پالایش نفت آبادان - صندوق پستی ۱۱۱ اقدام نمایند. لازم بذکر است از مناقصه‌گرانی که در ارزیابی کیفی تأیید شوند از طریق سامانه ستاد جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به‌عمل خواهد آمد.
■ مناقصه‌گرانی که در ارزیابی کیفی تأیید شده‌اند در مرحله ارائه پیشنهاد می‌بایست تصویر تضمین شرکت در مناقصه را در پاکت الف سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بارگذاری کرده و اصل آن را در یک پاکت سربسته تا قبل از زمان گشایش پیشنهادها به دبیرخانه کمیسیون مناقصات واقع در دفتر مرکزی شرکت پالایش نفت آبادان تسلیم نمایند.
■ اطلاعات تماس و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد: آبادان- حاشیه اروند رود- جنب دروازه اصلی پالایشگاه- اداره کالا شرکت پالایش نفت آبادان- ۰۶۱-۵۳۱۸۳۷۸۱ و شماره نمابر: ۰۶۱-۵۳۲۲۹۸۱۵

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه‌گزار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شماره تقاضا	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان‌بندی مراحل مناقصه
۱	ک/۴۰۰/۹۹	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۰	40-90-0042400002/P08	Flare System Knock -Out Drum	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۲۳ ب- مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه‌گران از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۴ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۰۷
۲	ک/۴۰۰/۸۲	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۱	40-90-0044300010/P08	الکتروپمپ P-1608A/B SARP UNIT	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	
۳	ک/۴۰۰/۸۵	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۲	40-90-0044300009/P08	الکتروپمپ / تلمبه‌خانه نفت خام شماره ۱ و۳	۷/۸۶۰/۰۰۰/۰۰۰	
۴	ک/۴۰۰/۶۹	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۳	01-90-0031148/P10	ARCA Globe Control Valve	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۵	ک/۴۰۰/۱۰۲	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۴	38-90-0022300020/G17	سیستم آب‌بندی و متعلقات	۴۴۷/۵۰۰/۰۰۰	
۶	ک/۴۰۰/۱۰۷	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۵	40-90-0052400021/P08	کمپرسور هوا	۴۲۵/۰۰۰/۰۰۰	
۷	ک/۴۰۰/۶۷	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۶	38-90-0015000039/S02	TUBE BUNDLE FOR E-682	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۸	ک/۴۰۰/۸۰	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۷	40-90-0042400024/P08	تلمبه عمودی یدک حوضچه سربسته بنزین	۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰	
۹	ک/۴۰۰/۷۲	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۸	40-90-9541800058/P08	دیزل پمپ / حمل و نقل	۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۰	ک/۴۰۰/۹۱	۲۰۰۰۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۴۹	40-90-98435000124/P05	ON/OF VALVE	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	

روابط عمومی - شرکت پالایش نفت آبادان
۱۲۶۰۵۸۰

نوبت دوم
آگهی فراخوان مناقصه عمومی
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید:

شماره مناقصه	۹۹/۹۱۲		
شماره فراخوان سامانه ستاد	۲۰۰۰۰۹۳۴۹۸۰۰۰۸۱۴		
موضوع مناقصه	اجرای دکور اسیون داخلی لابی ساختمان اداری مرکزی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی		
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۱۹۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال		
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و اصلاحیه آن به‌شماره ۵۲۱۱/ت۵۵۷۹۲- مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت وزیران می‌باشد.		
مبلغ برآوردی مناقصه	۴۶۱/۵۸۲/۹۲۲/۲۳ ریال		
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه)	بر اساس اطلاعات منتشر شده در سامانه ستاد	تاریخ تحویل اسناد به مناقصه‌گران واجدشرایط	بر اساس اطلاعات منتشرشده در سامانه ستاد
آخرین مهلت تحویل پاکت‌های پیشنهاد مالی	بر اساس اطلاعات منتشر شده در سامانه ستاد	تاریخ گشایش پاکت‌های پیشنهاد مالی	بر اساس اطلاعات منتشرشده در سامانه ستاد
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر - شهرستان عسلویه - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی - ساختمان اداری مرکزی ستاد - امور پیمان‌ها		

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SETAIRAN.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۲۷۵۵-۰۷۷۳۱۳۱۲۷۵۹ تماس حاصل فرمایند.
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی